

**Министерство культуры Республики Бурятия**  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Бурятия  
**«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

ПРИНЯТО с учетом мотивированного  
мнения ПК ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П. И. Чайковского»  
Протокол от  
« 25 » июня 2018г.  
№ 60

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
  
\_\_\_\_\_ Б.Б. Турбянов  
« 25 » июня 2018г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

от « 25 » июня 2018г.

г. Улан-Удэ  
О конкурсе «Лучший преподаватель года»

### 1 Общие положения

1.1 Положение о конкурсе «Лучший преподаватель года» разработано на основе Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации", Устава ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее и по тексту – Колледж) и является составной частью нормативной документации, регламентирующей порядок ведения образовательной деятельности.

1.2 Конкурс на звание «Лучший преподаватель года» проводится ежегодно среди педагогических работников Колледжа.

1.3. Конкурс проводится при наличии не менее 3-х преподавателей, претендующих на данное звание.

1.4. Ежегодно присваивается не более одного звания «Лучший преподаватель года».

1.5. На конкурсе оценивается:

- учебно-методическая,
- воспитательная работа педагогического работника,
- работа по повышению квалификации(по представленной документации);
- проведенный открытый урок;
- проведенное открытое мероприятие;
- методическая разработка проведенного открытого мероприятия;
- творческая самопрезентация педагогического работника.

1.6. Подведение итогов конкурса проводится в форме рейтинга.

1.7. Подведение итогов конкурса и присвоение звания «Лучший преподаватель года» осуществляется на заседании методического Совета колледжа.

1.8. Результаты конкурса помещаются на стенд и на сайт Колледжа

1.9. Победителю конкурса присваивается звание «Лучший преподаватель года», вручается диплом и единовременное материальное вознаграждение в размере 25 000,00 (двадцать пять тысяч) рублей 00 копеек за счет внебюджетных средств Колледжа, в срок не позднее 30 календарных дней с момента подписания протокола заседания конкурсной Комиссии.

1.10. Победа в конкурсе учитывается при аттестации преподавателя и дает право претендовать на повышение квалификационной категории.

1.11. Лучшие методические материалы по результатам конкурса помещаются на выставку в методический кабинет Колледжа

## 2 Цели и задачи конкурса

2.1 Выявление талантливых педагогических работников Колледжа, их поддержка и поощрение.

2.2. Формирование общественного представления о творчески работающих преподавателях.

2.3. Распространение передового педагогического опыта.

2.4. Стимулирование творчески работающих педагогических работников

## 3 Организация и проведение конкурса

3.1 Для проведения конкурса создаётся жюри в составе:

- Председатель комиссии: Директора
- Заместитель председателя: Заместитель директора по учебной работе;
- Члены комиссии:
- Заместитель директора по научно-методической работе,
- Заместитель директора по воспитательной работе,
- Заведующий отделением СКД и НХТ,
- Заведующий отделением искусств.

3.2 Сроки проведения конкурса: с «01» сентября по «31» мая учебного года.

3.3. Документы учитываются только за период текущего учебного года.

## 4 Направления и критерии оценки

№ п/п	Критерии оценивания деятельности педагогического работника	Количество баллов
<b>Участие в работе учебных кабинетов</b>		
1.	Заведование кабинетом	5
2.	Результаты участия в смотре-конкурсе «Лучший кабинет»	10
<b>Учебно-программная документация</b>		
3.	Наличие разработанных педагогическим работником в соответствии с ФГОС рабочих программ УД, МДК, ПМ	20
4.	Наличие опубликованных методических материалов с грифом	10
5.	Наличие опубликованных методических материалов внутри Колледжа (самиздат)	5
<b>Методическая работа педагогического работника</b>		
6.	УМК: разработки проведённых открытых занятий (до 10 баллов за каждую разработку текущего учебного года)	10
7.	УМК: руководства к лабораторно-практическим занятиям (до 10 баллов за каждый вид руководства в соответствии с ФГОС)	10
8.	УМК: руководства для самостоятельной работы студентов (до 10 баллов за каждый вид руководства в соответствии с ФГОС)	10
9.	Наличие ФОС по УД, МДК, ПМ, прошедших внутреннюю экспертизу для итогового контроля знаний	40
10	Наличие ФОС по УД, МДК, ПМ, для текущего контроля знаний	30
<b>Учебно-творческая работа педагогического работника</b>		
11	Ведение учебного клуба, ансамбля, секции НОС	10

12	Разработки проведённых олимпиад, конкурсов, конференций по учебным дисциплинам (Колледж/город/РБ/РФ/м-н)	15/20/25/30/3
13	Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, концертах по УД (колледж/город/РБ/РФ/м-н)+ такие же баллы за призовое место или ½ от таких же баллов за победу в номинации	10/15/20/25/3
<b>Уровень квалификации педагогического работника</b>		
14	Выступления на педсоветах, семинарах, конференциях, заседаниях (ПЦК/передового пед.опыта, методсовет, педсовет колледжа/город/РБ/РФ/м-н)	3/5/10/15/20/
15	Участие в разработке учебно-методического обеспечения и культурно-образовательных проектов ППССЗ, передового педагогического опыта, начинающего преподавателя	25
16	Публикации преподавателя, подготовленных им студентов (Колледж/город/РБ/РФ/м-н)	3/5/10/15/20
17	Написание рецензий (колледж/вне колледжа) (по ½ балла за каждую текущего учебного года при наличии копии рецензии и отрецензированной работы)	1/2
<b>Использование педагогическим работником ИКТ</b>		
18	Электронные презентации к занятиям	10
19	Электронные учебники (до 50 баллов за каждый авторский учебник, удовлетворяющий всем требованиям Положения об электронных учебниках)	50
<b>Повышение квалификации педагогического работника</b>		
20	Учёба в аспирантуре, докторантуре	10
21	Курсы повышения квалификации за последние 5 лет (по 20 баллов за каждые при объёме 72 ч)	20
22	Стажировка по профилю преподаваемого профессионального цикла за последние 3 года (по 10 баллов за каждую при наличии приказа, программы, отчёта)	25
23	Посредством посещения методических семинаров, конференций вне колледжа при наличии сертификата участника	3
24	Посредством посещения методических семинаров, занятий школы начинающего педагога, передового педагогического опыта	2
25	Посредством посещения уроков коллег	1
<b>Оценка проведённого открытого занятия</b>		
26	Новизна и актуальность содержания, учёт национально-региональных особенностей	5
27	Научно-методическая грамотность построения занятия	5
28	Глубина раскрытия темы. Оригинальность методических приёмов, их инновационность. Авторский подход	5
29	Соответствие способа развёртывания содержания материала и применяемых методов поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся	5
30	Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации высокую интенсивность деятельности обучающихся, их	5

	взаимодействие между собой	
31	Практикоориентированность занятия	5
32	Межпредметные связи. Интеграция межпредметных областей знаний. Опора на базовые знания обучающихся по предмету и имеющийся у них опыт познавательной деятельности в других предметных областях	5
33	Владение педагогическим тактом. Коммуникативная культура педагога, артистизм, эмоциональность, способность к импровизации	5
34	Владение современными информационными технологиями	5
35	Глубина анализа занятия и рефлексии своей деятельности	5
<b>Оценка методической разработки проведённого открытого занятия</b>		
36	Универсальность методической разработки.	3
37	Актуальность и практическая значимость для образовательного процесса.	3
38	Соответствие целей и задач методической разработки теме занятия и общему смыслу образовательной программы.	3
39	Степень проблемности и привлекательности материала.	3
40	Методологическая база, логичность и связность структуры занятия, полнота проработки структурных компонентов занятия.	3
41	Ориентация методической разработки на применение в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий.	3
42	Наличие элементов научно-исследовательской работы.	3
43	Стиль, связность и систематичность содержания материала в разработке.	3
44	Оригинальность, качество оформления работы.	3
<b>Оценка творческой самопрезентации педагогического работника</b>		
45	Оригинальность и наглядность самопрезентации	3
46	Эмоциональность и артистизм преподавателя	3
47	Глубина анализа и рефлексии своей деятельности	3
48	Наличие перспективы профессиональной деятельности	3
<b>Понижающий и повышающий коэффициент</b>		
49	Наличие нарушений по исполнительской дисциплине за последние 3 (три) года (замечание/выговор/)	-/10/15/
50	Отсутствие жалоб на преподавателя со стороны родителей, студентов, администрации Колледжа	+10/15/20

### 5 Примечание

5.1 В рейтинге указано максимальное количество баллов.

5.2 Жюри конкурса предоставляется право использования дополнительных критериев оценки, не учтенных в данном Положении.