

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

ОТЧЕТ
о работе приемной комиссии 2018 г.

Улан-Удэ
2018

Состав комиссии (утвержден Приказом директора № 25.1 / ОД от 26.02.2018 г.):

Председатель – директор Б.Б. Турбянов

Ответственный секретарь – А.Б. Шабжурова

Председатели (представители) ПЦК.

Сроки проведения вступительных экзаменов: с 12 по 18 июля 2018 года.

Приказ о проведении подготовительных курсов для абитуриентов № 25.2 /ОД от 26.02.2018 г.

Код	Наименование специальностей	План приёма
	Всего	
	в том числе: по направлениям и по группам специальностей	
53.02.07	Теория музыки	6
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20
53.02.04	Вокальное искусство	6
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6
53.02.06	Хоровое дирижирование	7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	6
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	10
51.02.01	Народно-художественное творчество (по видам):	20
	Хореографическое творчество	14
	Театральное творчество	6
51.02.02	Социально-культурная деятельность организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – заочная форма обучения	10
	Итого:	91

Информация о проведении профориентационной работы по организации приема в 2018 году

Профориентационная работа на 2018-2019 учебный год была направлена на решение следующих задач:

- 1) повышение уровня осведомленности выпускников о специальностях колледжа;
- 2) повышение конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг в сфере культуры;
- 3) подготовка квалифицированных кадров;
- 4) формирование позитивного имиджа Колледжа.

Реализации задач способствовали следующие мероприятия, проводимые в течение года:

- распространение информационных материалов (буклеты, афиши, реклама в СМИ, социальных сетях, проведение профориентационных мероприятий в соответствии с планом Приёмной комиссии 2018, в периодической печати систематически публиковались статьи о деятельности Колледжа);
- важным направлением в повышении привлекательности имиджа Колледжа является организация совместных проектов с ДШИ города Улан-Удэ и РБ. Для реализации этой цели в ноябре 2016 г. была запущена профориентационная программа «Дни

		п.Саган-Нур Мухоршибирского района п.Каменск Кабанского района г. Северобайкальск с.Баргузин Баргузинского района п.Иволгинск Иволгинского района
Живопись	Ц.Д. Болотова	г.Гусиноозёрск с.Петропавловка Джидинского района
Хореографическое творчество	С.Ц. Бадлуева	г. Закаменск

Анализ результатов приемных экзаменов

Код	Специальность	План набора	Подано заявлений	Принято	
				Бюджет	Коммерческая форма
53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов:	20	28	20	2
	Фортепиано	3	5	3	0
	Оркестровые струнные инструменты	0	1	0	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	7	5	1
	Инструменты народного оркестра (русские)	7	9	7	0
	Национальные инструменты народов России	5	6	5	1
53.02.04	Вокальное искусство	6	19	6	6
53.02.06	Хоровое дирижирование	7	13	7	2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6	14	6	0
53.02.07	Теория музыки	6	8	6	0
51.02.01	Народно-художественное творчество по видам:	20	69	20	18
	хореографическое творчество	14	45	14	10
	Театральное творчество	6	24	6	8
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	6	18	6	4
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	10	44	10	10
	ИТОГО	81	213	81	42

Всего было подано 226 заявлений.

Экзамены выдерживали 213 абитуриента. Из 213 абитуриентов было принято 123, из них 42 абитуриента - на коммерческой основе. Конкурс возник на специальности: Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) – 3. Вокальное искусство – 3.1. Хоровое дирижирование – 1,8. Живопись – 4,4. Театральное творчество – 4. Хореографическое творчество – 3,2. Теория музыки – 1,3. Сольное и хоровое народное пение – 2,3. Национальные инструменты народов России – 1,2. Инструменты народного оркестра (русские) – 1,2. Фортепиано- 1,6.

52 % принятых абитуриентов (64 чел.) – не имеют начального специального образования

48 % принятых абитуриентов (59 чел.) – имеют начальную музыкальную подготовку в объеме ДШИ, из них 2 чел. – в объеме неполной ДШИ (от 2 до 6 лет).

	Подано заявлений	Принято		
		Бюджет	Коммерч.	Всего
С начальной спец. подготовкой	82	45	10	51
С неполной спец. Подготовкой	2	2	0	2
Без начальной спец. Подготовки	129	34	32	70
ИТОГО:	213	81	42	121

Выпускники ДШИ-2018

Улан-Удэ	Бюджет	Коммерч.	ИТОГО
ДШИ №1	3		3
ДШИ № 4	2		2
ДШИ № 5	2		2
ДШИ № 6	2		2
ДШИ №9	1	1	2
ДШИ №14	1		1
РДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского	3		3
Музыкально-гуманитарный лицей им. Д.Аюшеева	4	1	5
ДШИ им. Р.С.Мэрдыеева		2	2
БРХК	3		3
Итого	21	4	25
<i>Районы РБ</i>			
Баргузинский	2		2
Бичурский	1		1
Заиграевский	2		2
Закаменский	2		2
Иволгинский	1		1
Кабанский	1		1
Кижингинский	1		1
Курумканский	1		1
Кяхтинский	1		1
Муйский	1		1
Мухоршибирский	2		2
Северобайкальский	3		3
Селенгинский	1	2	3
Тункинский	2		2
Итого	21	2	23
<i>Другие регионы</i>			
р.Саха(Якутия)			
Забайкальский край	3	3	6
Иркутская область	2	1	3
Итого	5	4	9
ИТОГО:	47	10	57

Замечания приёмной комиссии

Наиболее успешно прошли вступительные испытания следующие абитуриенты:

Теория музыки – Очиров Л.Д. (ДШИ №5), Блишников П.А. (Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева), Макарова Л. (ДШИ г. Краснокаменск), Занданова О. (ДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского);

Хоровое дирижирование – Галсанова А. (ДШИ г. Кяхта), Дёгтева Л. (ДШИ п. Таксимо), Огаркова К. (ДШИ с. Кабанск), Овчинников А. (Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева);

Фортепиано – Хубриков Ж. (ДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского);

Инструменты народного оркестра – Калашникова М. (ДШИ №6), Номоева Т. (ДШИ п. Усть-Орда);

Национальные инструменты народов России – Хамутаева А. (ДШИ п. Усть-Орда);

Живопись – Таскина А. (ДШИ г. Краснокаменск), Еманакова Д. (ДШИ №9).

Хореографическое творчество – Богонос К., Голышева Ю., Козулина И. (ДШИ №1), Имехенова С. (ДШИ №4), Ринчинов Г. (ДШИ с. Кырен), Зайцев А. (ДШИ п. Новый Уоян).

Традиционно, более высокий уровень подготовки обнаруживают выпускники городских школ искусств. Приёмная комиссия отметила качественную работу ДШИ № 1, ДШИ № 4, ДШИ № 5, ДШИ № 6, МГЛ им. Д. Аюшеева, ДШИ им. Б. Ямпилова. Из районных школ обнаружили хорошую подготовку выпускники п. Таксимо, с. Бичура, с. Курумкан. Высокий уровень профессиональной подготовки показали выпускник ДШИ г. Кяхта. Хорошую оснащенность по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории музыки продемонстрировали абитуриенты исполнительских отделений.

Недостаточную теоретическую подготовку и слабый уровень показали абитуриенты отделения *Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Сольное хоровое и народное пение*, имеющие неполную музыкальную подготовку.

Слабую музыкально-теоретическую подготовку показали: Ильина Е.А. (ДШИ №39 г. Белов, хоровое дирижирование).

Проблемы:

1. Происходит уменьшение спроса на специальности, требующие начального музыкального образования в объеме полного курса ДШИ: оркестровые струнные инструменты (виолончель, контрабас), инструменты народного оркестра (домра, балалайка), оркестровые духовые (фагот, гобой).

2. Критическая ситуация с набором по ряду специальностей (контрабас, фагот) связана с недостатком, а по некоторым видам инструментов – с отсутствием соответствующих классов в детских школах искусств. Необходимо расширять сеть музыкальных школ, ведущих преподавание по этим дисциплинам, за счет привлечения квалифицированных кадров из числа выпускников музыкальных вузов.

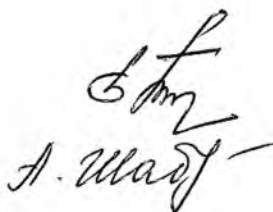
3. Сохраняются проблемы в области сольфеджио и теории музыки: музыкальный диктант; гармоническое сольфеджио; слуховой анализ интервалов и аккордов в тональности; группировка в простых размерах.

4. Слабый качественный уровень подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам абитуриентов некоторых ДШИ г. Улан-Удэ и отдельных сельских музыкальных школ. Необходимо улучшать качество преподавания музыкально-теоретических дисциплин в этих школах. Многие абитуриенты из сельских ДШИ не владеют элементарными музыкально-теоретическими навыками.

5. Перспективы развития: дальнейшая помощь Колледжа искусств преподавателям ДШИ: продолжение работы курсов повышения квалификации; проведение теоретических олимпиад; индивидуальные консультации преподавателей и учащихся ДШИ - рецензирование методических работ преподавателей ДШИ; посещение открытых уроков, рецензирование уроков; участие в комиссиях по аттестации преподавателей ДШИ; непосредственная работа в теоретических классах ДШИ; различные методические и профориентационные мероприятия в ДШИ.

Директор

Ответственный секретарь



Handwritten signatures of B. B. Turbjanov and A. B. Shabjurva.

Б. Б. Турбянов

А.Б. Шабжурова

**Информация о приеме абитуриентов в ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
на 2018-2019 учебный год**

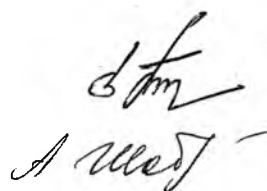
№		Основной курс	Коммер.
1.	Подано заявлений	226	
2.	Выдержали экзамены	213	
	зачислено	81	42
	юношей	26	11
	девушек	55	31
	бурят	34	19
	русских	46	22
	других национальностей	1	1
	детей-сирот	5	-

**Сведения о приеме заявлений и зачислении абитуриентов колледжа искусств
на 2018-2019 учебный год**

		Основной		Коммер.
		Подано	Принято	Принято
1	Общее кол-во абитуриентов	226	81	42
	Выдержали экзамены	213	81	42
2	На базе 9 кл.	159	64	26
3	На базе 11 кл.	45	15	11
4	На базе ССУЗа	2	0	2
5	На базе начального образования (училища, лицеи)	0	0	0
6	На базе высшего образования	7	2	3
7	Русских	124	46	22
8	Бурят	86	34	19
6	Др. национальн.	3	1	1
7	С направлениями	1	0	1
8	Инвалиды	2	1	0
9	Сироты	12	5	0

Директор

Ответственный секретарь



Б.Б. Турбянов

А.Б. Шабжурова

Сведения о приеме абитуриентов из районов республики и других регионов

	Подано	Принято	Коммер.
Улан-Удэ			
Советский	16	8	3
Железнодорожный	36	12	7
Октябрьский	31	15	6
Районы РБ			
Баргузинский	4	2	1
Баунтовский	1	0	1
Бичурский	4	1	2
Джидинский	4	0	0
Еравнинский	2	0	1
Заиграевский	10	4	2
Закаменский	9	6	0
Иволгинский	8	1	2
Кабанский	4	2	1
Кижингинский	7	3	1
Курумканский	6	2	1
Кяхтинский	3	2	0
Муйский	1	1	0
Мухоршибирский	10	3	2
Окинский	2	0	0
Прибайкальский	4	0	0
Северобайкальский	5	3	0
Селенгинский	11	3	5
Тарбагатайский	4	0	0
Тункинский	4	3	0
Другие регионы			
Иркутская обл.	11	5	2
Забайкальский край	14	5	5
Республика Саха (Якутия)	1	0	0
Республика Тыва	1	0	0
Итого	213	81	42

Директор



Б.Б. Турбянов

Ответственный секретарь



А.Б. Шабжурова

**Сведения о приеме заявлений и зачислении на I курс
Колледжа искусств**

Районы	Количество заявлений	Принято абитуриентов	
		Бюджет	Коммерческая форма
1. г. Улан-Удэ	83	35	16
Советский	16	8	3
Железнодорожный	36	12	7
Октябрьский	31	15	6
2. Районы РБ	103	36	19
Баргузинский	4	2	1
Баунтовский	1	0	1
Бичурский	4	1	2
Джидинский	4	0	0
Еравнинский	2	0	1
Заиграевский	10	4	2
Закаменский	9	6	0
Иволгинский	8	1	2
Кабанский	4	2	1
Кижингинский	7	3	1
Курумканский	6	2	1
Кяхтинский	3	2	0
Муйский	1	1	0
Мухоршибирский	10	3	2
Окинский	2	0	0
Прибайкальский	4	0	0
Северобайкальский	5	3	0
Селенгинский	11	3	5
Тарбагатайский	4	0	0
Тункинский	4	3	0
Другие регионы	27	10	7
Иркутская обл.	11	5	2
Забайкальский край	14	5	5
Республика Саха (Якутия)	1	0	0
Республика Тыва	1	0	0
Итого	213	81	42

Директор



Б.Б. Турбянов

Ответственный секретарь



А.Б. Шабжурова

Сведения о принятых выпускниках ДШИ города и районов

№	Районы	Кол-во принятых	Специальности
1	г. Улан-Удэ		
	Железнодорожный	11	Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки; Хореографическое творчество; Живопись.
	Октябрьский	9	Фортепиано; Инструменты народного оркестра (русские); Вокальное искусство; Теория музыки; Хореографическое творчество; Живопись.
	Советский	3	Оркестровые духовые и ударные инструменты; Теория музыки; Хореографическое творчество.
2	Районы РБ		
	Баргузинский	2	Сольное и хоровое народное пение.
	Бичурский	1	Инструменты народного оркестра (русские).
	Заиграевский	2	Фортепиано; Инструменты народного оркестра (русские).
	Закаменский	2	Живопись.
	Иволгинский	1	Хоровое дирижирование.
	Кабанский	2	Хоровое дирижирование; Живопись.
	Кижингинский	1	Теория музыки.
	Курумканский	1	Национальные инструменты народов России.
	Кяхтинский	1	Хоровое дирижирование.
	Муйский	1	Хоровое дирижирование.
	Мухоршибирский	2	Оркестровые духовые и ударные инструменты.
	Северобайкальский	3	Оркестровые духовые и ударные инструменты; Хореографическое творчество; Живопись.
	Селенгинский	4	Инструменты народного оркестра (русские); Национальные инструменты народов России; Хореографическое творчество.
	Тункинский	2	Фортепиано; Хореографическое творчество.

Директор

Ответственный секретарь



Б.Б. Турбянов



А.Б. Шабжурова

Итоговые данные о наборе в Колледж искусств в 2018 г.

	Основной курс	Коммерческая форма обучения
1. г. Улан-Удэ	35	16
Советский	8	3
Железнодорожный	12	7
Октябрьский	15	6
2. Районы РБ	36	19
Баргузинский	2	1
Баунтовский	0	1
Бичурский	1	2
Еравнинский	0	1
Заиграевский	4	2
Закаменский	6	0
Иволгинский	1	2
Кабанский	2	1
Кижингинский	3	1
Курумканский	2	1
Кяхтинский	2	0
Муйский	1	0
Мухоршибирский	3	2
Северобайкальский	3	0
Селенгинский	3	5
Тункинский	3	0
Другие регионы	10	7
Иркутская обл.	5	2
Забайкальский край	5	5
Итого	81	42

41 % принятых абитуриентов (51 чел.) – из г. Улан-Удэ.

45 % принятых абитуриентов (55 чел.) – из районов РБ.

14 % принятых абитуриентов (17 чел.) – из других регионов и стран

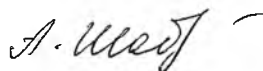
	Принято		
	Бюджет	Коммерч.	Итого
г. Улан-Удэ	35	16	51
Районы РБ	36	19	55
Другие регионы	10	7	17
ИТОГО:	81	42	123

Директор



Б.Б. Турбянов

Ответственный секретарь



А.Б. Шабжурова

Справка о количестве
направлений от отделов культуры районных администраций

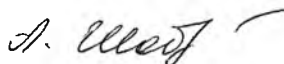
Направляющая сторона	Количество заявок	Принято учащихся	Фамилия, имя, отчество	Специальность
Заиграевский район	1	1	Губарев Владислав Викторович	Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество
ВСЕГО	1	1		

Директор



Б.Б. Турбянов

Ответственный секретарь



А.Б. Шабжурова