Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:
Председатель Экспертной группы работодателей
Директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»
_____ Ж.А. Архинчеева
«28» июня 2019 г.

ГАУК РБ "РЦНТ"

Утверждаю:
Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
_____ Б.Б. Турбянов
«28» июня 2019 г.

Принято
Решением Педагогического совета
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Протокол № ____ от
«28» июня 2019 г.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по программе углубленной подготовки

Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Улан-Удэ
2019

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г., входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура, по программе углубленной подготовки.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:
О.Д. Аюшеева, заместитель директора по УР;
А.А. Борисова, заместитель директора по НМР;
Л.А. Степанова, заместитель директора по ВР;
Е.Ю. Патархеева, заведующая отделением искусств;
Е.И. Бальчугова, председатель ПЦК дисциплин специального фортепиано;
Е.К. Рахлеева, председатель ПЦК специальных дисциплин оркестровых струнных инструментов;
А.В. Гоголь, председатель ПЦК специальных дисциплин оркестровых духовых и ударных инструментов;
Т.И. Красикова, председатель ПЦК специальных дисциплин русских народных инструментов;
С.Р. Балабанова, председатель ПЦК специальных дисциплин бурятских народных инструментов.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Экспертной группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности, протокол совещания №1 от 17 июня 2019 г.

Программа принята к реализации Педагогическим Советом ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», протокол № 35 от 28 июня 2019 года.

Члены экспертной группы работодателей:
Э.З. Жамбалова – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;
П.Г. Степанов – директор ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева»;
Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;
Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;
Ж.А. Архинчеева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;
Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;
С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;
Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева»;
Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;
Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

Содержание

1.	Общие положения. Цели и задачи АППССЗ	2
2.	Нормативно-правовые основы разработки АППССЗ	3
3.	Специфика АППССЗ по специальности СПО	5
4.	Нормативный срок освоения АППССЗ по специальности	6
5.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
	5.1. Область профессиональной деятельности	6
	5.2. Объекты профессиональной деятельности	6
	5.3. Виды профессиональной деятельности	6
6.	Требования к результатам освоения ППССЗ	7
7.	Требования к абитуриенту	8
8.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ	11
	8.1. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО	12
	8.2. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей	18
	8.3 Программы учебной и производственной практик	18
9.	Ресурсное обеспечение ППССЗ	20
10.	Методы организации и реализации образовательного процесса	21
11.	Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств	22
12.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	24
13.	Характеристика среды, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	25

1. Общие положения. Цели и задачи АППССЗ

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – АППССЗ) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж) по программе углубленной подготовки, по очной форме обучения, по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара); национальные инструменты народов России (ятага, иочин, лимба, хур, моринхур, чанза). Специальность СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) относится к укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, относящейся к области Искусство и культура. АППССЗ представляет собой специально организованный целенаправленный процесс по достижению результатов, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки в целях обеспечения прав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) на получение среднего профессионального образования. Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г., с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 24480 от 7 июня 2012 г.

АППССЗ адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Основной **целью** разработки АПССЗ является обеспечение прав инвалидов и лиц с ОВЗ на получение среднего профессионального образования, реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся, а также обеспечивает достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ОВЗ результатов, установленных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом СПО.

Данная АППССЗ направлена на решение следующих **задач**:

1. Создание в Колледже условий, необходимых для получения СПО инвалидами и лицами с ОВЗ, их социализации и адаптации;
2. Повышение уровня доступности СПО для инвалидов и лиц с ОВЗ;
3. Формирование в Колледже толерантной социокультурной среды.

Данная АППССЗ может быть реализована как в отношении учебной группы инвалидов и лиц с ОВЗ, так и индивидуально для конкретного обучающегося с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и др. на основе организации обучения совместно с другими обучающимися. Реализация АППССЗ для конкретного обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ определяется в соответствии с рекомендациями, данными по результатам медико-социальной экспертизы, а также специальными условиями, созданными в Колледже.

Согласно части 4 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Согласно части 8 статьи 79 профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся при

необходимости. Если такой необходимости нет, поскольку совершеннолетний обучающийся или законные представители несовершеннолетнего обучающегося, отнесенного к категории лиц с ОВЗ, в заявлении указали о желании обучаться по обычной программе, соответственно, на основании статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» можно допускать лицо с ОВЗ к обучению по неадаптированной профессиональной образовательной программе.

Право ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» на реализацию данной ППССЗ подтверждено лицензией №2219 от 13.02.2015, выданной Министерством образования и науки РБ, свидетельством о государственной аккредитации №1924 от 21.02.2019, срок действия до 21.02.2025, выданной Министерством образования и науки РБ.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам переподготовки.

2. Нормативно-правовые основы разработки АППССЗ

АППССЗ представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Нормативно-правовую основу разработки АППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2015 г. № 1297
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции РФ рег. № 30861 от 26 декабря 2013 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 июня 2014 г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №355»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»

- Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
- Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»-;
- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 № 36 «О порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 № 36»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные Директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 г. № 06-860вн;
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. №06-281);
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятого Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованного распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденного приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819.

3. Специфика АППССЗ по специальности СПО

Специфика АППССЗ по специальности определена в соответствии с учетом потребностей регионального рынка труда и запросов работодателей. Специфика АППССЗ заключается в её ориентации на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей регионов, состояния и перспектив развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Специфика АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки – художественно-эстетическая, направленная на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих творческими способностями в области искусств, а также на подготовку конкурентоспособных специалистов, умеющих успешно организовать деятельность и выполнять работу во всех учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; республиканских и муниципальных управлениях (отделов) культуры; домах народного творчества; учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях). В результате освоения АППССЗ выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности: исполнительская

деятельность; педагогическая деятельность. Данные виды профессиональной деятельности, с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры, к которым готовится выпускник, определяют содержание ППССЗ, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов. Конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта определены с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры.

4. Нормативный срок освоения АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка

Нормативный срок освоения АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка, очная форма обучения в соответствии с ФГОС СПО составляет 3 года 10 месяцев, в том числе:

Таблица 1

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

При необходимости нормативный срок освоения АППССЗ может быть увеличен не более чем на 10 месяцев.

5. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

5.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

5.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

5.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников:

исполнительская деятельность; педагогическая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках.

в области педагогической деятельности:

учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

6. Требования к результатам освоения ППССЗ

Выпускник должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

7. Требования к абитуриенту

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;
- справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Дети-инвалиды, инвалиды I и II групп принимаются на общих основаниях с учетом рекомендаций врачебно-трудовой экспертной комиссии, предъявляя следующие документы:

- оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в образовательном учреждении, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы;
- индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР)

Прием на АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности на основании Приказа Министерства образования и науки

Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129).

творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка;

творческое испытание - исполнение сольной программы.

Творческие испытания осуществляются по видам инструментов следующим образом:

«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»

Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка включает два этапа: сольфеджио (письменно и устно) и элементарная теория музыки (письменно и устно).

Сольфеджио.

Письменная работа включает одноголосный музыкальный диктант, в простых и сложных (4/4, 6/8) размерах, с включением альтерированных ступеней и хроматических звуков (преимущественно, проходящих), с возможными отклонениями в тональности 1 степени родства. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

Устные задания:

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 7 знаков, диатонических 7-ступенных ладов и ангемитонной пентатоники;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. характерных) и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу и аккордов вне лада (от звука), включающих обращения трезвучий, S_{II7}, D_7, D_{VII7} с определением тональности и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Элементарная теория музыки

Письменная работа:

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение, энгармоническая замена;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. характерные интервалы);
- построение разновидностей мажора и минора (до 7 знаков при ключе), диатонических семиступенных ладов и ангемитонной пентатоники, хроматических гамм;
- построение аккордов в ладу и от звука: трезвучия, S_{II7}, D_7, D_{VII7} с обращениями и разрешениями в тональности.

Устные опрос включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды);
- анализ мелодии.

Творческое испытание - исполнение сольной программы

Абитуриент должен исполнить:

По виду инструмента Фортепиано:

- полифоническое произведение;
- два инструктивных этюда на разные виды техники (1 из них желательно октавный);
- крупную форму (I или II и III части сонаты, рондо или вариации – по выбору);
- пьесу;
- самостоятельно выученное произведение.

По виду Оркестровые струнные инструменты:

- крупная форма (I или II и III части сонаты или концерта, вариации – по выбору);
- 2 разнохарактерных пьесы.

По видам Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России:

Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка включает два этапа: сольфеджио (письменно и устно) и элементарная теория музыки (письменно и устно).

Сольфеджио.

Письменная работа включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

Устные задания:

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D_7 с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Элементарная теория музыки

Письменная работа:

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D_7 с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

Устные опрос включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Творческое испытание - исполнение сольной программы

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму и пьесу или 2 разнохарактерных пьесы;
- этюд по нотам.

По виду Инструменты народного оркестра (баян-аккордеон):

Абитуриент должен исполнить:

- полифонию;
- крупную форму (соната, сонатина, вариации, сюита);
- произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По виду Инструменты народного оркестра (домра-балалайка, гитара):

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму (концерт, концертино, вариации, сюита);
- пьеса кантиленного характера;
- произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По виду Национальные инструменты народов России:

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму (сонатина, концерт, вариации;

- пьеса в быстром темпе;
- произведение национального композитора.

Для лиц, без музыкального образования: исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

В соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности прием осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Зачисление на обучение по АППССЗ осуществляется по личному заявлению поступающего инвалида или поступающего с ОВЗ. Также возможен перевод обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ с ППССЗ на АППССЗ в процессе обучения на основании личного заявления обучающегося или его законного представителя.

8. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка

При разработке АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) учтены требования рынка труда Республики Бурятия, состояние и перспективы развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Для методической поддержки реализации АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) разработаны соответствующее учебно-методическое обеспечение, включающее:

- учебный план,
- график учебного процесса,
- учебно-методические комплексы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, в том числе;
- рабочие программы междисциплинарных курсов, учебных дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации;
- методические материалы по реализации адаптированных интерактивных и других современных образовательных технологий, которые способствуют развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в целях реализации компетентностного и деятельностного подходов: демонстрация трудового опыта, интерактивные лекции, кейс-метод; деловые и ролевые игры, групповые дискуссии и проектная деятельность, дебаты и иные технологии, в сочетании с внеаудиторной работой соответствующие специфике программы углубленной подготовки;
- материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие методические рекомендации по выполнению всех видов учебной нагрузки: семинарских занятий; курсовых работ; самостоятельной работы студентов; контрольных работ; практик.
- план воспитательной работы с обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ и другие материалы, обеспечивающие формирование компетенций;
- фонды оценочных средств по сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ на разных стадиях освоения АППССЗ и их персональных достижений (текущая и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, государственная итоговая аттестация выпускников).

Подготовка специалистов на базе основного общего образования дополнена реализацией ФГОС СОО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Профиль получаемого профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – гуманитарный. В соответствии с требованиями ФГОС СОО общеобразовательный цикл включает

общеобразовательные учебные дисциплины из обязательных предметных областей. Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» ежегодно обновляет АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочих программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры и экономики.

8.1. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленная подготовка

График учебного процесса является самостоятельным документом, входящим в АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка**.**

График устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. Структура графика разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка. Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 143 недели и 5148 аудиторных часов за весь курс обучения. Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 143 недели, включая учебную практику, и 5148 аудиторных часов за весь курс обучения. Обучение на 1 курсе составляет 39 учебных недель, в том числе учебной практики, и 1404 часа аудиторных часов, промежуточная аттестация 2 недели, каникулы 11 недель. Обучение на 2 курсе составляет 37 недель, в том числе учебной практики, и 1332 аудиторных часов, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 10 недель. Обучение на 3 курсе составляет 36 недель, в том числе учебной практики, и 1296 аудиторных часов, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, каникулы 10 недель. Обучение на 4 курсе составляет 31 неделю, в том числе учебной практики, и 1116 аудиторных часов, промежуточная аттестация 3 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, преддипломная практика – 1 неделя, каникулы 2 недели, государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Рабочий учебный план (далее – РУП) АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка составлен на основе требований ФГОС и регламентирует порядок реализации АППССЗ по специальности среднего профессионального образования.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» рабочий учебный план является частью АППССЗ. РУП определяет качественные и количественные характеристики АППССЗ по специальности среднего профессионального образования. В РУП отображается логическая последовательность объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды

учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план для реализации АППССЗ предусматривает добавление адаптационных дисциплин (адаптационный учебный цикл), предназначенных для учета ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ при формировании общих и профессиональных компетенций.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственных практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Не допускается изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность академического (учебного) часа – 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут, начало занятий в 8 часов 30 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, или может быть снижен до 45 академических часа в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ составляет 36 академических часов в неделю или может быть снижен до 30 академических часов в неделю. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней; по возможности может быть установлена пятидневная учебная неделя.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

Объемы вариативной части учебных циклов адаптированной образовательной программы, определенные в ФГОС СПО реализуются в полном объеме и используются:

- на реализацию адаптационного учебного цикла
- на увеличение часов дисциплин и модулей обязательной части
- на введение новых элементов АППССЗ (дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей).

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Распределение часов вариативной части осуществлено на основании решения совещания с ведущими работодателями по направлению подготовки. Использование часов вариативной части также рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета колледжа. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом: *По виду инструмента фортепиано:*

Наименование циклов	**Индекс**	**Наименование учебных дисциплин**	**Часы по учебному плану**	**Часы по ФГОС**	**Вариативная часть**
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	**530**	**530**	**-**
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	**1380**	**1222**	**158**
	ОП.01.	Музыкальная	263	183	80

		литература (зарубежная и отечественная)			
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	**ПМ.**	**Итого, в т.ч.**	**2680**	**1974**	**706**
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	**2278**	**1572**	**706**
	МДК.01. 01	Специальный инструмент	749	533	216
	МДК.01. 02	Ансамблевое исполнительство	214	142	72
	МДК.01. 03	Концертмейстерский класс	220	148	72
	МДК.01. 04	История исполнительства, устройство клавишных инструментов	331	187	144
	МДК.01. 05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	764	562	202
ПМ.02 Педагогическая деятельность	**ПМ.02**	**Итого, в т.ч.**	**402**	**402**	**-**
Учебная практика	УП	Итого	**1026**	**1026**	**-**
ИТОГО			**5616**	**4752**	**864**

По виду оркестровые струнные инструменты:

Наименование циклов	**Индекс**	**Наименование учебных дисциплин**	**Часы по учебному плану**	**Часы по ФГОС**	**Вариативная часть**
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	**530**	**530**	**-**
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	**1380**	**1222**	**158**
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	**ПМ.**	**Итого, в т.ч.**	**2680**	**1974**	**706**
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская	ПМ.01	Итого, в т.ч.	**2300**	**1594**	**706**
	МДК.01. 01	Специальный инструмент	857	469	388

деятельность	МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	386	272	114
	МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	530	376	154
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	239	189	50
	МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	288	288	-
ПМ.02 Педагогическая деятельность	**ПМ.02**	**Итого, в т.ч.**	**380**	**380**	**-**
Учебная практика	УП	Итого	**1026**	**1026**	**-**
ИТОГО			**5616**	**4752**	**864**

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:

Наименование циклов	**Индекс**	**Наименование учебных дисциплин**	**Часы по учебному плану**	**Часы по ФГОС**	**Вариативная часть**
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	**530**	**530**	**-**
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	**1380**	**1222**	**158**
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	**ПМ.**	**Итого, в т.ч.**	**2680**	**1974**	**706**
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	**2330**	**1624**	**706**
	МДК.01.01	Специальный инструмент	864	476	388
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	642	528	114
	МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	298	144	154
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент -	238	188	50

		фортепиано			
	МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	288	288	-
ПМ.02 Педагогическая деятельность	**ПМ.02**	**Итого, в т.ч.**	**350**	**350**	**-**
Учебная практика	УП	Итого	**1026**	**1026**	**-**
ИТОГО			**5616**	**4752**	**864**

По виду инструменты народного оркестра:

Наименование циклов	**Индекс**	**Наименование учебных дисциплин**	**Часы по учебному плану**	**Часы по ФГОС**	**Вариативная часть**
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	**530**	**530**	**-**
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	**1380**	**1222**	**158**
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	**ПМ.**	**Итого, в т.ч.**	**2680**	**1974**	**706**
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	**2327**	**1621**	**706**
	МДК.01.01	Специальный инструмент	858	470	388
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	665	551	114
	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	77	67	10
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	239	167	72
	МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	225	153	72
	МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных	263	213	50

		инструментов			
ПМ.02 Педагогическая деятельность	**ПМ.02**	**Итого, в т.ч.**	**353**	**353**	**-**
Учебная практика	УП	Итого	**1026**	**1026**	**-**
ИТОГО			**5616**	**4752**	**864**

По виду национальные инструменты народов России:

Наименование циклов	**Индекс**	**Наименование учебных дисциплин**	**Часы по учебному плану**	**Часы по ФГОС**	**Вариативная часть**
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	**530**	**530**	**-**
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	**1380**	**1222**	**158**
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	**ПМ.**	**Итого, в т.ч.**	**2680**	**1974**	**706**
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	**2327**	**1621**	**706**
	МДК.01.01	Специальный инструмент	854	466	388
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	449	335	114
	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	77	77	-
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	239	85	154
	МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	166	166	-
	МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	542	492	50
ПМ.02 Педагогическая деятельность	**ПМ.02**	**Итого, в т.ч.**	**353**	**353**	**-**
Учебная практика	УП	Итого	**1026**	**1026**	**-**
ИТОГО			**5616**	**4752**	**864**

8.2. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

В рамках образовательной программы реализуется дисциплина «Физическая культура». Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Колледж устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, создающей благоприятные условия для приобщения обучающихся с ограниченными функциональными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями. Это подвижные занятия адаптивной физической культурой в специально оборудованных спортивных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующею подготовку. При их проведении специалист учитывает вид и тяжесть нарушений организма обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида. Для лиц с ограничениями передвижения это могут быть занятия по видам спорта, не требующим двигательной активности.

При освоении содержания адаптированной программы по дисциплине «Физическая культура» обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к группе имеющих ограничения, аттестуются по результатам выполнения требований учебной программы (упрощенные испытания) и сдают только те виды испытаний, которые им не противопоказаны по шифру заболеваний. Физическая нагрузка соответствует структуре урока, функциональным и адаптационным возможностям обучающихся. Схема урока физической культуры является общей как для обучающихся основной медицинской группы, так и для обучающихся инвалидов и обучающихся, имеющих ограничения по здоровью. Главное различие заключается в дозировке физической нагрузки и некотором изменении содержания учебного материала каждой из частей урока.

8.3. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка практика является обязательным разделом АППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации АППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется по видам инструментов следующим образом:

«Фортепиано»

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка

УП.01.02. Фортепианный дуэт

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство

УП.01.05. Педагогическая работа

«Оркестровые струнные инструменты»

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Педагогическая работа

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Педагогическая работа

«Инструменты народного оркестра»

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Концертмейстерская подготовка

УП.01.03. Педагогическая работа

«Национальные инструменты народов России»

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Концертмейстерская подготовка

УП.01.03. Педагогическая работа

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. В ходе реализации исполнительской практики обучающиеся должны подготовить следующие самостоятельно разученные произведения:

- в 4 семестре – виртуозный этюд;
- в 6 семестре – I часть сонаты или концерта;
- в 7 семестре – концертмейстерский минимум или выступление на конкурсах, концертах разного уровня;
- в 8 семестре – участие в творческих мероприятиях Колледжа, выступление на конкурсах, концертах разного уровня (отделения, группы, Колледжа и т.д.).

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАОУ ДОД ДШИ № 14, МАОУ ДОД ДШИ № 4, МАОУ ДОД ДШИ № 5, МАОУ ДОД ДШИ № 7, МАОУ ДОД ДШИ № 1 им. Л. Линховоина, МАОУ ДОД ДШИ № 11.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Форма проведения практики для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения учебной и производственной практик обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ, Колледж учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Программы практик согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств.

При прохождении практики обеспечивается соблюдение следующих требований:

- допускается присутствие помощника (сопровождающего), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- пользование необходимыми техническими средствами при прохождении практики с учетом их индивидуальных особенностей;
- вся сопровождающая практику документация (рабочая программа, дневник, задание и др.) доводится до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

При необходимости для прохождения практики инвалидами и лицами с ОВЗ создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года № 685н.

9. Ресурсное обеспечение АППССЗ

АППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация АППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося инвалида и обучающегося с ОВЗ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Каждый обучающийся инвалид и обучающийся с ОВЗ обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ имеют доступ к сети Интернет. Доступ представлен в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также специальными хрестоматийными изданиями, художественной литературой, сборниками сценариев в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. В связи с чем, они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ отвечает не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по специальности, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ. Учебные кабинеты при необходимости и при наличии возможностей будут оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

два малых концертных зала на 50 посадочных мест с двумя концертными роялями;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением (программы Finale, Sibelius).

В Колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

10. Методы организации и реализации образовательного процесса

Учебные занятия обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ по АППССЗ организуются совместно с другими студентами в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При организации учебного процесса обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ разрешено самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий преподавателем учитываются объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности смена формы проведения занятий. С целью получения обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ информации в полном объеме звуковые сообщения дублируются зрительными. Особую роль в педагогической деятельности играет использование наглядного материала, обучающих видеоматериалов. При работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ОВЗ используются методы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем

методам контроля.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие вступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть АППССЗ. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечением, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра обучающимися выполняется не более одного реферата.

11. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения АППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»), «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и поурочного планирования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут

проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости возможно увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление Колледжем индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения АППССЗ в полном объеме. ГИА выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам СПО и с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, с использованием услуг ассистента, использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.). Для проведения ГИА разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты. Колледж определяет требования к процедуре проведения ГИА с учетом особенностей ее проведения для выпускников инвалидов и выпускников с ОВЗ. Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Государственная итоговая аттестация включает

По виду инструмента Фортепиано:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

По виду оркестровые струнные инструменты:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной

работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

По видам инструменты народного оркестра и национальные инструменты народов России:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты), написание и защиту реферата.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

12. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация АППССЗ обеспечивают 58 преподавателей, 55 чел. (95%) имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). 39 чел. (67%) имеют высшую и первую квалификационные категории, 30 чел. (51%) имеют почетные звании и ученые степени. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или творческую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Республики Бурятия. Все преподаватели имеют опыт деятельности в образовательной организации. К реализации АППССЗ привлечены социальный педагог С.Д. Чимитова и педагог-психолог В.Б. Фролов. Работа педагога-психолога с данной категорией лиц заключается в создании благоприятного психологического климата, формировании условий, стимулирующих личностный и профессиональный рост, обеспечении психологической защищенности абитуриентов и обучающихся, поддержке и укреплении их психического здоровья. Педагогические работники, участвующие в реализации АППССЗ, знакомятся с психофизическими особенностями обучающихся с ограниченными возможностями и учитывают их при организации образовательного процесса. В своей работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ОВЗ преподаватели уделяют внимание на индивидуальную работу с данными лицами. Это дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по дисциплине становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ОВЗ. В ходе таких консультаций снимается много вопросов, связанных с индивидуальным темпом освоения учебного материала этой категории обучающихся. Заместитель директора по воспитательной работе, председатель ПЦК, кураторы групп осуществляют социальную защиту, выявляют

потребности обучающихся с ограниченными возможностями и их семей в сфере социальной поддержки, определяют направления помощи в адаптации и социализации, участвуют в установленном законодательством Российской Федерации порядке в мероприятиях по обеспечению защиты прав и законных интересов обучающихся в государственных органах и органах местного самоуправления.

Преподаватели проходят повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области культуры и искусств. В 2018 году все педагогические работники прошли курсы повышения квалификации по работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ОВЗ на тему «Инклюзивное образование студентов с ОВЗ в условиях реализации ФГОС».

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

новая сольная концертная программа;

участие в качестве артиста в новой концертной программе творческого коллектива;

создание произведения хореографического или театрального искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Колледжа.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

13. Характеристика среды ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

АППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка ориентирована на воспитание и гуманитарную подготовку обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ. В Колледже сформирована благоприятная среда, способствующая развитию социально успешной и профессионально компетентной личности, обладающей чувством ответственности, стремлением к саморазвитию и созиданию, готовности всех членов коллектива воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

В целях создания благоприятных условий обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ обучение в колледже организовано совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Главным фактором в процессе адаптации инвалидов и обучающихся с ОВЗ к условиям образовательной деятельности является индивидуальная поддержка, которая носит название «сопровождение». Сопровождение должно носить непрерывный и комплексный характер:

- *организационно-педагогическое сопровождение* направлено на контроль учебной деятельности инвалидов и обучающихся с ОВЗ в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного образования. Организационно-педагогическое сопровождение включает: контроль за посещаемостью занятий; помощь в организации самостоятельной работы в случае заболевания; организацию индивидуальных консультаций для длительно отсутствующих обучающихся; содействие в прохождении промежуточных аттестаций, сдаче зачетов, экзаменов, ликвидации академических задолженностей.

Организационно-педагогическое сопровождение осуществляют кураторы, педагоги, заведующие отделениями.

- *психолого-педагогическое сопровождение* осуществляется педагогом-психологом с обучающимися, имеющими проблемы в обучении, коммуникации и социальной адаптации. Оно включает в себя изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватное становление его компетенций.

- *профилактическое–оздоровительное сопровождение* предусматривает решение задач, направленных на профилактику обострений основного заболевания инвалидов и обучающихся с ОВЗ, гармонизацию их психического состояния, диагностику физического состояния. Данный вид сопровождения осуществляет фельдшер медицинского пункта в колледже.

- *социальное сопровождение* - это совокупность мероприятий, сопутствующих образовательному процессу и направленных на социальную поддержку инвалидов и обучающихся с ОВЗ при инклюзивном образовании, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Социальное сопровождение инвалидов и обучающихся с ОВЗ в колледже, а также ведение их личных дел и статистической отчетности осуществляет социальный педагог.

Обучающие с ОВЗ имеют возможность участвовать в общественной и творческой жизни колледжа. Внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации - студенческое самоуправление, культурно - досуговые мероприятия раскрывают и развивают способности и таланты обучающихся. Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного специалиста является привлечение инвалидов и обучающихся с ОВЗ к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства на различных уровнях. Данные мероприятия способствуют формированию позитивного опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышению уровня профессионального мастерства, формированию портфолио, необходимого для трудоустройства.