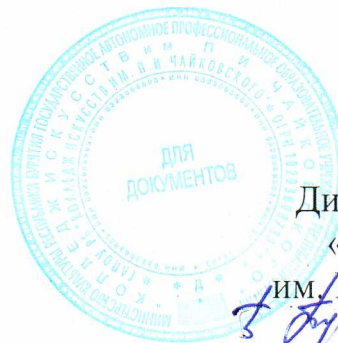


Министерство культуры Республики Бурятия
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Республики Бурятия
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Административного совета
Протокол №16 от 8 апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
17 апреля 2024 г.
Директор ГАПОУ РБ
«Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Б.Б. Турбянов

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского» за 2023 год

2024 год

Содержание отчета

№ п/п	Наименование раздела	стр
1	Введение.	2
	1.1. Планирование и подготовка работ по самообследованию	2
	1.2. Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для проведения самообследования	2
	1.3. Общая характеристика образовательной организации.	3
	1.4. Организационно-правовое обеспечение	3
2	Оценка образовательной деятельности	4
3	Анализ системы управления	9
4	Содержание образовательной деятельности	10
5	Анализ качества подготовки обучающихся	15
6	Организация учебного процесса	28
7	Востребованность выпускников	32
8	Кадровый состав образовательной организации	32
9	Методическая и научно-исследовательская деятельность	34
10	Библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности	63
11	Материально-техническая база образовательной организации	65
12	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	72
13	Воспитательная система колледжа	73
14	Охват учащихся дополнительным образованием	95
	14.1 Анализ работы ДШИ им. Б. Ямпилова при колледже	95
	14.2 Анализ работы ШКИ	99
	14.3 Организация работы «Дома студентов»	106
15	Общие итоги самообследования ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского». Заключение	107

1. Введение

1.1. Планирование и подготовка работ по самообследованию

В целях обеспечения доступности и открытости информации о деятельности ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», осуществления оценки образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также проведения анализа показателей деятельности организации, в соответствии с подпунктом 13 пункта 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462, руководствуясь пунктом 3.20.14 Устава ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» в период с 19 января 2024 года по 1 апреля 2024 года проведена процедура самообследования. Планирование и подготовка работ по самообследованию регламентированы приказом директора Колледжа от 18.01.2024 № 11.2 «О проведении самообследования ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и включает следующие этапы:

- Планирование и подготовка работ по самообследованию;
- Организация и проведение самообследования;
- Обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета о самообследовании;
- Рассмотрение и утверждение отчета о самообследовании на заседании Административного совета Колледжа;
- Размещение отчета на официальном сайте колледжа в сети «Интернет» и направление отчета учредителю - в Министерство культуры Республики Бурятия

Отчет составляется по состоянию на 1 апреля 2024 года; отчетный период - 2023 год.

1.2.Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для проведения самообследования

В соответствии с приказом директора Колледжа 18.01.2024 № 11.2 «О проведении самообследования ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» утверждены следующие сроки проведения самообследования:

Дата начала самообследования – 19 января 2024 года;

Дата окончания самообследования – 1 апреля 2024 года.

Размещение отчета на официальном сайте колледжа в сети «Интернет» и направление отчета учредителю - в Министерство культуры Республики Бурятия - 20 апреля 2024 г.

Форма проведения самообследования – систематизация аналитического и диагностического материала, изучение показателей деятельности колледжа в форме самоанализа образовательной деятельности, содержания и качества подготовки выпускника, образовательного процесса, оценки качества учебно-методического, материально-технического, библиотечно-информационного, кадрового обеспечения, качества реализации программ подготовки специалистов среднего звена, реализуемых в Колледже, экономического анализа инфраструктуры образовательной организации. Обобщение полученных результатов и формирование на их основе отчета по показателям деятельности колледжа согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Состав лиц, привлекаемых для проведения самообследования:

Для проведения процедуры и составления отчета о результатах самообследования создана комиссия в следующем составе: Председатель комиссии – Б.Б. Турбянов, директор Колледжа; члены комиссии: О.Д. Аюшеева, заместитель директора по учебной работе; Л.А. Степанова, заместитель директора по воспитательной работе; Э.М. Базарова, заместитель директора по

финансово-хозяйственной деятельности; А.А. Борисова, заместитель директора по научно-методической работе; Е.Р. Мункуева, начальник отдела кадров.

1.3. Общая характеристика образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Сокращенное наименование: ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Тип учреждения: автономное учреждение.

Вид учреждения: колледж, профессиональная образовательная организация.

Учредитель: Министерство культуры Республики Бурятия.

Лицензия от 13.02.2015 № 2219 выдана Министерством образования и науки Республики Бурятия, бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации от 21.02.2019 № 1924 выдано Министерством образования и науки Республики Бурятия, бессрочное.

Юридический адрес: 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности: 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17; 670034, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17; 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 3.

Телефон/факс: 8(3012)22-26-42/8(3012)22-25-96.

e-mail: kollisk@govrb.ru

сайт: <http://art-college-baikal.ru>

Исторически Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж) создано на основе слияния четырёх образовательных организаций сферы культуры и искусства: Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Бурятского республиканского училища культуры и искусств, Детской школы искусств им. Б. Ямпилова, Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры РБ.

В настоящее время Колледж является многоуровневой образовательной организацией, структурными подразделениями которой являются Детская школа искусств им. Б. Ямпилова, Ресурсный учебно-методический центр, Школа креативных индустрий.

Структура подготовки специалистов среднего звена в Колледже ориентирована на потребности рынка труда Республики Бурятия и направлена на осуществление подготовки кадров для социально-культурной сферы и искусства, подготовки профессиональных специалистов для образовательных учебных заведений, детских школ искусств города и республики, республиканских учреждений профессионального искусства и культуры, муниципальных учреждений профессионального искусства и культуры, а также подготовки специалистов в сфере культуры и искусства для организаций любых организационно-правовых форм и форм собственности.

1.4. Организационно-правовое обеспечение

Колледж является автономным учреждением, созданным в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан в образовании, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Колледж является унитарной некоммерческой организацией, финансируемой путем предоставления субсидий из республиканского бюджета и иных не запрещенных законодательством источников и действует в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Бурятия. Колледж

создан для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Республики Бурятия в области образования в сфере художественного образования и эстетического воспитания граждан.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, конституционными и федеральными законами, Трудовым кодексом РФ, Гражданским кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ и иными кодексами РФ, в том числе в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», актами Президента и Правительства Российской Федерации, Конституцией и законами Республики Бурятия, общепризнанными принципами и нормами международного права, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Бурятия, решениями Министерства культуры Республики Бурятия, Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия, Министерства образования и науки Республики Бурятия, а также Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Бурятия, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Бурятия от 30.12.2014 №003-819 и согласованным распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия от 30.12.2014 № 04-01-04 - 961/14.

Деятельность Колледжа также регламентируется локальными нормативными правовыми актами, принимаемыми в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом. Локальные нормативные акты утверждаются приказом директора Колледжа, за исключением случаев участия коллегиальных органов в таком утверждении, либо утверждения локальных нормативных актов коллегиальными органами, предусмотренных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия. В соответствии с действующим законодательством в сфере среднего профессионального образования в Колледже разработаны локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность: Коллективный договор, Положение об общем собрании (конференции) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся, Положение о педагогическом совете, Положение о методическом совете, Положение о редакционно-издательском совете, Положение о предметно-цикловой комиссии, Правила внутреннего распорядка для работников и обучающихся, Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса, Положение о формах контроля учебной работы студентов, Положение о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов и др.

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии и свидетельства о государственной аккредитации. На все объекты осуществления образовательной деятельности Колледж имеет Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №166, выданное Управлением надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по РБ от 07.10.2016 г. и Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.000552.09.16 от 29.09.2016 г., выданное Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

2. Оценка образовательной деятельности

Образовательной деятельностью согласно п.2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является деятельность по реализации образовательных программ. В ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» реализуются программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), дополнительные общеобразовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие),

дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки).

Основные цели образовательной деятельности в колледже:

- реализация прав граждан на образование, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии;
- художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области культуры и искусства;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей, обеспечение необходимых условий для их личностного, художественно-эстетического развития, творческого труда и профессионального самоопределения.

Образовательная деятельность в колледже в 2023 году организована на основании планирования работы по всем структурным подразделениям, задействованным в реализации образовательного процесса. Планы структурных подразделений разработаны в соответствии с утвержденными целями и задачами образовательной организации. По итогам учебного года структурные подразделения составляют отчеты, в которых производится анализ деятельности, выявляются проблемы, которые необходимо решать в следующем учебном году.

В соответствии с лицензией Колледж реализует следующие программы подготовки специалистов среднего звена:

Код	Наименование программы подготовки специалистов среднего звена	Квалификации
51.00.00	КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество театральное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам), организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Менеджер социально-культурной деятельности
52.00.00	СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
52.02.03	Цирковое искусство	Артист цирка, преподаватель
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам), эстрадное пение	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано оркестровые струнные инструменты оркестровые духовые и ударные инструменты инструменты народного оркестра национальные инструменты народов России	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по видам), хоровое пение сольное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства
54.00.00	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ	
54.02.01	Дизайн (по отраслям), в области культуры и искусства	Дизайнер, преподаватель
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художественная керамика Художественное ткачество и ковроткачество Художественная резьба по кости	Художник-мастер, преподаватель
54.02.05	Живопись (по видам), станковая живопись	Художник-живописец, преподаватель

Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 (6) лет;
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет;
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 5 (6) лет;
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет;
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»;
9. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
10. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДШИ»;
11. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Курсы игры на инструменте»;
12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

В структурном подразделении колледжа - Школе креативных индустрий (далее – ШКИ) – реализуются дополнительные общеразвивающие образовательные программы в следующих пяти студиях:

- студия анимации и 3D графики;
- студия дизайна;
- студия фото - и видеопроизводства;
- студия звукорежиссуры
- студия современной электронной музыки

Дополнительные профессиональные программы:

1. Программы повышения квалификации
2. Программа профессиональной переподготовки

За истекший период реализованы следующие программы:

№	Название программы КПК	Дата	Кол-во слушателей
<i>Реализация программ курсов повышения квалификации 2023 года</i>			
1	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии» (объем 16 часов)	6-7-февраля 2023 г	17
2	КПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (объем 16 часов)	6-7-февраля 2023 г	26
3	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии» (народный танец) (объем 24 часа)	29-31 марта 2023 г.	33

4	КПК по программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания в ДШИ» (объем 16 часов)	30-31 марта 2023 г.	21
5	КПК по программе «Современные эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г.	9
6	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г.	14
7	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г.	23
8	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г	35
9	КПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (объем 24 часа)	4-6 октября 2023 г.	60
10	КПК по программе «Особенности пленэрной практики» (объем 40 часов)	10-13 октября 2023 г.	30
11	КПК по программе «Знаменное пение» (объем 72 часа)	30 марта – 3 ноября 2023г.	9
12	ДПО профессиональной переподготовки по специальности 510202 «Организация СКД»	5-17 декабря 1 семестр	13
Итого в 2023 году прошли курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки организованные РУМЦ			290
Количество человека-часов составило			8020

Учебные планы, программы подготовки специалистов среднего звена, программы ГИА ежегодно обновляются, перерабатываются, проходят согласование с ведущими работодателями сферы культуры и искусства. Разработаны адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена для лиц с ОВЗ и инвалидов, реализация которых возможна при наличии заявлений от обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

В ходе самообследования проведен анализ соответствия программ подготовки специалистов среднего звена требованиям ФГОС по специальностям СПО:

Код	Наименование специальности	Квалификации	Всего часов обучения	Практика, нед.	Соответствие требованиям ФГОС СПО
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	7560	12	соответствует
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Организатор социально-культурной деятельности	3618	8	соответствует
52.02.03	Цирковое искусство	Артист цирка, преподаватель	6966	24	соответствует
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	7722	6	соответствует
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер	7722	6	соответствует
53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	7722	6	соответствует
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	7722	6	соответствует
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	7722	6	соответствует

53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	7722	6	соответствует
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	7398	13	соответствует
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель	6966	21	соответствует
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	6966	21	соответствует
54.02.05	Живопись (по видам)	Художник-живописец, преподаватель	6966	21	соответствует

Колледжем разработана, утверждена и реализуется Программа развития на 2021-2026 годы, согласованная с учредителем Министерством культуры РБ 09.11.2020; утвержденная приказом директора ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» от 11.11.2020 № 137/ОД.

Цели разработки и принятия данной Программы:

- создание условий для подготовки специалистов в области искусств и культуры, отвечающих современным требованиям;
- дальнейшее укрепление позиций Колледжа как ресурсного комплекса на рынке образовательных услуг в области культуры и искусств;
- развитие межотраслевого сотрудничества и реализация кластерного подхода в сфере культуры и искусств;
- развитие материальной базы и внутренней инфраструктуры Колледжа.

Задачи Программы:

- развитие механизма координации, включающего внутривидовые уровни регулирования, обеспечивающие планомерное развитие Колледжа;
- использование рыночных механизмов, совершенствование на их основе структуры ресурсного комплекса и активизация внутренних резервов развития Колледжа;
- развитие кадрового ресурса Колледжа и учреждений образования в сфере культуры и искусств Республики Бурятия;
- внедрение маркетинговых технологий продвижения образовательного продукта Колледжа в Республике Бурятия и за ее пределами;
- формирование и развитие внутренней структуры Колледжа как многоуровневой образовательной организации в области искусств.

В ходе реализации основных пунктов Программы создается открытая образовательная среда, стимулирующая и поддерживающая мировоззренческое, социокультурное, профессиональное развитие всех субъектов образовательных отношений (преподавателей, обучающихся, их родителей (законных представителей), а также предполагающая взаимодействие с образовательным пространством в области искусств, в которой гармонично организованы процессы обучения, воспитания, социализации и профессионального становления. В основных положениях Программы отражаются ключевые направления деятельности Колледжа, научные подходы, принципы и условия его функционирования, а также специфика и своеобразие педагогического, организационного и творческого потенциала, динамика развития Колледжа как одного из стратегических подразделений социально-культурной сферы Республики Бурятия.

Главным приоритетом развития Колледжа является развитие внутреннего и внешнего взаимодействия его структурных подразделений как ресурсного центра. Цели и задачи развития Колледжа как ресурсного центра на период до 2026 года определены на основании анализа существующих проблем и сформулированы с учетом современных тенденций развития

среднего профессионального образования и достигнутого уровня, а также наличия реальных ресурсов для осуществления эффективной деятельности.

3. Анализ системы управления

Созданная, апробированная и отработанная структура и система управления в Колледже характеризуется целостным механизмом управления, детализированным разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, четкой координацией деятельности служб по организации учебно-воспитательного процесса с максимальным делегированием служебных полномочий.

В структуру Колледжа входят: предметно-цикловые комиссии по реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена; учебно-методическая и воспитательная части; административно-хозяйственная часть (отдел кадров, бухгалтерия, подразделение социально-бытовой сферы); Ресурсный учебно-методический центр, Детская школа искусств, Школа креативных индустрий. Работают наблюдательный, административный, педагогический, методический, художественный советы Колледжа, методическое объединение кураторов, профсоюзный комитет преподавателей и студентов, совет по профилактике, стипендиальная комиссия, студенческое самоуправление, родительский комитет.

Согласно Уставу, высшим органом самоуправления Колледжа является Общее собрание (конференция) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся; общее руководство деятельностью Колледжа осуществляет Административный совет Колледжа, непосредственное руководство - директор, назначаемый, в установленном порядке, Министерством культуры РБ.

Учебная, методическая, воспитательная и творческая деятельность Колледжа координируется и контролируется педагогическим, административным методическим, художественным советами Колледжа.

На заседаниях этих органов большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Колледже, качества подготовки специалистов, актуализации проблем воспитания, концептуальным аспектам развития Колледжа в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса в образовательном учреждении.

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебно-воспитательным процессом по дисциплинам своего цикла, сосредотачивают свое внимание на внедрении новых педагогических технологий, на вопросах методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, самостоятельной работе студентов, индивидуализации обучения. Предметно-цикловые комиссии проводят работу по утвержденным планам, заседания ПЦК проводятся ежемесячно и протоколируются.

Контроль над успеваемостью и посещаемостью студентов и обучающихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе, заведующие отделениями, кураторы групп, председатели ПЦК, преподаватели. Вопросы посещаемости и успеваемости студентов рассматриваются на заседаниях совета по профилактике, воспитательских, отделенческих и кураторских часах.

Структурные подразделения Колледжа

Наименование	Руководитель структурного подразделения
1. Учебная часть	
Заместитель директора по учебной работе – Аюшеева О.Ц-Д.	
Библиотека	Заведующая – Балтахонова Э.М.
Отделение искусств	Заведующая – Патархеева Е.Ю.
Отделение СКД и НХТ	Заведующая – Алагуева И.Г.
ДШИ им Б. Ямпилова	Заведующая – Бальчугова Е.И
ШКИ	Заведующая – Доржиева Э.Г.
ПЦК дисциплин спец. фортепиано и концертмейстеров	Председатель ПЦК – Янькова Е.В.
ПЦК специальных дисциплин ОСИ	Председатель ПЦК – Патархеева Е.Ю.

ПЦК специальных дисциплин ОДУИ	Председатель ПЦК – Гоголь А.В.
ПЦК специальных дисциплин РНИ	Председатель ПЦК – Тютрина Л.Ф.
ПЦК специальных дисциплин БНИ	Председатель ПЦК – Ринчинова В.М.
ПЦК дисциплин вокального искусства	Председатель ПЦК – Елбаев В.Б.
ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин	Председатель ПЦК – Жигжитова Т.Б.
ПЦК народно-хоровых дисциплин	Председатель ПЦК – Дылгырова А.С.
ПЦК музыкально-теоретических дисциплин	Председатель ПЦК – Бубеева С.Б.
ПЦК дисциплин эстрадного искусства и звукооператорского мастерства	Председатель ПЦК – Патархеева Е.Ю.
ПЦК хореографических дисциплин	Председатель ПЦК – Дашиева В.Б.
ПЦК театральных и цирковых дисциплин	Председатель ПЦК – Мартынова Э.Б.
ПЦК художественных дисциплин	Председатель ПЦК – Баранова Е.М.
ПЦК общеобразовательных дисциплин	Председатель ПЦК – Долгорова Д.Д.
ПЦК дисциплин обязательного фортепиано	Председатель ПЦК – Ерастова О.В.
Организационно-творческий отдел	Начальник – Табхарова С.С.
Специалист по маркетингу	Намдыкова В.Ж.
Специалист по связям с общественностью	Сахилтарова Н.Г.
4. Организационно-кадровая и правовая работа	
Отдел организационно-кадрового и правового обеспечения	Начальник – Сагадарова В.Б.
Специалист по кадрам	Жамбалова С.Д.
5. Воспитательная работа Заместитель директора по воспитательной работе – Степанова Л.А.	
Социальный педагог	Белых Е.А.
Педагог - психолог	Чимитова С.Д.
Общжитие «Дом студентов»	Заведующая – Долгорова Д.Д.
Воспитатель	Буянова А.З. Георгиева Д.Н. Белых Е.А.
4. Научно-методическая работа Заместитель директора – Борисова А.А.	
РУМЦ	
Методисты	Рантарова М.Д. Ламаева Б.В. Санжеева Е.Г. Цыренова О.Н.
5. Финансово-хозяйственной деятельности Заместитель директора – Базарова Э.М.	
Административно-хозяйственный отдел	Начальник – Цырендоржиев А.А.
Экономист	Доржиева Б.А.
Экономист	Кушеев Д.Э.
6 Бухгалтерия – главный бухгалтер Черных Е.С.	
Бухгалтер материальной группы	Халматова Л.В.
Бухгалтер материальной группы	Соломинова Т.Ш.

4. Содержание образовательной деятельности

Колледжем разработаны программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по всем реализуемым специальностям. Миссия ППССЗ состоит в создании, поддержании и ежегодном обновлении условий, обеспечивающих качественную подготовку выпускников в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий, способных положительно влиять на развитие отрасли культуры и искусства Республики Бурятия и России.

В области обучения целью ППССЗ является подготовка специалиста, обладающего общекультурными и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда, способного к саморазвитию и

самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ППСЗ является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

ППСЗ ориентированы на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование готовности обучающегося действовать в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- реализация компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

При разработке ППСЗ учтены требования рынка труда Республики Бурятия, состояние и перспективы развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей. Для методической поддержки реализации ППСЗ разработаны соответствующее учебно-методическое обеспечение, включающее:

- учебный план,
- график учебного процесса,
- учебно-методические комплексы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, в том числе;
 - рабочие программы междисциплинарных курсов, учебных дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации;
 - методические материалы по реализации интерактивных и других современных образовательных технологий, которые способствуют развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в целях реализации компетентностного и деятельностного подходов: демонстрация трудового опыта, интерактивные лекции, деловые и ролевые игры, проектная деятельность, и иные технологии, в сочетании с внеаудиторной работой соответствующие специфике программы углубленной подготовки;
 - материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, включающие методические рекомендации по выполнению всех видов учебной нагрузки: семинарских занятий; курсовых работ; самостоятельной работы студентов; домашних заданий; контрольных работ; практик.
 - план воспитательной работы со студентами и другие материалы, обеспечивающие формирование компетенций;
 - фонды оценочных средств по сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся на разных стадиях освоения ППСЗ и их персональных достижений (текущая и промежуточная аттестация обучающихся, государственная итоговая аттестация выпускников).

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

Учебные планы по реализуемым в Колледже специальностям определяют качественные и количественные характеристики ППСЗ. В учебных планах отображаются логическая последовательность, объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Подготовка специалистов на базе основного общего образования дополнена реализацией ФГОС СОО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение, распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины. Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППСЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени является различие в уровне подготовленности обучающихся по специальным дисциплинам.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется ежемесячно в форме контрольных уроков, творческих показов, коллоквиумов, опросов теоретического материала. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. При этом, соблюдается обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800.

В ДШИ Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что

позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены);
- культурно-просветительские мероприятия.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Колледжа).

Вариативная часть учебного плана по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – от 14 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4-10 человек, по ансамблевым дисциплинам – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Зачеты и контрольные работы проводятся в течение учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контингент обучающихся в Колледже состоит из числа студентов очной и заочной форм обучения, учащихся ДШИ при Колледже и слушателей программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Государственное задание, установленное Министерством культуры РБ на 2021 г. по всем показателям выполнено на 100%. Формирование контингента обучающихся производится из числа студентов, подготовка которых осуществляется за счет средств республиканского бюджетного финансирования и на основе договоров с возмещением стоимости затрат на обучение.

Среднегодовой контингент обучающихся Студенты СПО

Код	Наименование специальности	Количество обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Количество обучающихся с оплатой стоимости (чел.)
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	81	16
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам), заочная форма	29	6
52.02.03	Цирковое искусство	10	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	8	5
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	85	6
53.02.04	Вокальное искусство	26	8
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по видам)	22	2
53.02.06	Хоровое дирижирование	28	1
53.02.07	Теория музыки	11	1
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	10	4
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	18	5
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	14	4
54.02.05	Живопись (по видам)	40	12
ИТОГО по Колледжу		380	71

Обучающиеся в Детской школе искусств им. Б. Ямпилова при Колледже

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Количество обучающихся с оплатой стоимости (чел.)
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства Фортепиано	50	-
	Струнные инструменты	19	-
	Духовые и ударные инструменты	28	-
	Народные инструменты	29	-
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Фортепиано	-	-
	Струнные инструменты	-	-
	Духовые и ударные инструменты	-	-
	Народные инструменты	-	-
	Вокальное исполнительство	10	1
	Хоровое пение	-	-
	Подготовка к обучению в ДШИ	-	12
	Курсы игры на инструменте	-	5

	Эстрадный вокал		2
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	24	14
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства		-
	ИТОГО по ДШИ	160	34

Обучающиеся в ШКИ

	Наименование студии	Количество обучающихся
1.	анимации и 3D графики	20
2.	дизайна	20
3.	фото - и видеопроизводства	20
4.	звукорежиссуры	20
5.	современной электронной музыки	20

Слушатели дополнительных профессиональных программ

№ п/п	Наименование программы	Количество обучившихся (чел.)
1	Программы повышения квалификации	290
	Итого контингент ДПО	290

Среднегодовой контингент обучающихся в Колледже стабилен и в 2023 году составил на бюджетной основе 380 чел. студентов, 160 чел. учащихся ДШИ, 100 чел. обучающихся в ШКИ, 277 чел. окончили программы КПК, 13 чел. продолжают обучение по программам ДПП. В целом, контингент слушателей в 2023 году по дополнительным образовательным профессиональным программам – 290 чел., что составляет 8020 человеко-часов и 35 % от общего числа преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства РБ. Данный показатель свидетельствует о системной работе по данному направлению, следование образовательным запросам подведомственных организаций Министерства культуры и искусств РБ.

5. Анализ качества подготовки обучающихся

Главным показателям качества обученности обучающихся в Колледже являются результаты Государственной итоговой аттестации. За последние 5 лет выпускники Колледжа продемонстрировали следующие результаты:

Наименование показателя	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год
Общее количество выпускников (чел.)	89	74	95	81	100
Получили дипломы «с отличием» (чел.)	20	13	17	9	18
Сдали ГИА только на «отлично» и «хорошо» (чел.)	73	66	86	73	83
Сдали ГИА с оценкой «удовлетворительно» (чел.)	16	9	9	8	17
Процент успеваемости (%)	100	100	100	100	100
Качество знаний (%)	82	88	91	90,1	83,0
Средний балл	4,5	4,4	4,6	4,53	4,54

Анализ результатов обучения по результатам летней сессии 2023 г.

Студенты СПО

Код	Наименование специальностей	% успеваемости	Кач-во знаний (%)	Ср. балл	Кол-во успевающих на «отлично»	Кол-во неуспев.
-----	-----------------------------	----------------	-------------------	----------	--------------------------------	-----------------

					и «хорошо» (чел.) (отл/хор)	(чел.) уважит/неуважит причинам
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	96,8	38,3	4,3	34 (7/27)	2 (1/1)
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	100	54	4,5	18 (2/16)	-
52.02.03	Цирковое искусство	100	80	4,3	4 (0/4)	-
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	57	28,5	3,2	4 (1/3)	7 (1/6)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	88,1	59,5	4,0	50 (5/45)	12 (2/10)
53.02.04	Вокальное искусство	72	53,1	3,9	17 (3/14)	9 (0/9)
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по видам)	83	39,1	3,5	9 (1/8)	5 (1/4)
53.02.06	Хоровое дирижирование	81	48,1	4,1	13 (4/9)	5 (0/5)
53.02.07	Теория музыки	100	100	4,3	9 (1/8)	-
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	73	36,4	3,2	4 (0/4)	4 (1/3)
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	96,4	47,8	4,0	11 (0/11)	1 (0/1)
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	100	36,6	4,1	6 (2/4)	-
54.02.05	Живопись (по видам)	98	52,3	4,2	23 (6/17)	1 (0/1)
	ИТОГО	88,1	51,8	3,97	202(32/170)	46 (6/40)

Учащиеся ДШИ при Колледже

Наименование специальностей	% успеваемости	Кач-во знаний (%)	Ср. балл	Кол-во успевающих на «отлично» и «хорошо» (чел.) (отл/хор)	Кол-во неуспев. (чел.) уважит/неуважит. причинам
ДШИ	100	80	4,6	128 (33/95)	-

Результаты государственной итоговой аттестации

В соответствии с приказом Министерства культуры РБ от 17.11.2022 года № 003-511 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», приказом директора Колледжа искусств им. П.И. Чайковского от 30.12.2022 г. № 189/од «Об утверждении состава Государственной экзаменационной и апелляционной комиссий», государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК), в состав которой входили представитель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», », главный дирижёр Национального оркестра Республики Бурятия, председатель Союза художников Республики Бурятия, директор, заместители директора по учебной работе, научно-методической работе, председатель ПЦК и ведущие преподаватели Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, с 8 по 28 июня 2023 года провела государственную итоговую аттестацию (далее – ГИА) выпускников колледжа по программам подготовки специалистов среднего звена.

Проведение ГИА осуществлялось комиссией в составе:

№	Код, наименование специальностей	ФИО, должность
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано)	Суслов Дмитрий Александрович, проректор по учебной работе Федерального государственного бюджетного

2.	53.02.04 Вокальное искусство	образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», заведующий кафедрой музыкального театра, доцент, профессор кафедры сольного пения, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска»
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	
4.	53.02.07 Теория музыки	
5.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России)	Токтонов Жаргал Фридрихович, главный дирижёр Национального оркестра Республики Бурятия, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия
6.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	Доржиев Сергей Доржиевич, заместитель директора государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества», Заслуженный работник культуры Республики Бурятия
7.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
8.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	
9.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	
10.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Болсобоев Евгений Анатольевич, член Союза художников России, председатель Правления Бурятского регионального отделения ВТОО Союза художников России, Заслуженный художник Республики Бурятия
11.	54.02.05 Живопись (по виду станковая живопись)	

К ГИА было допущено 99 чел., которые получили 100 дипломов по следующим ППССЗ

Спец-ть	Наим-е ГИА	«5»	«4»	«3»	«2»	Кол-во вып-ков	Ср. балл	Общий ср. балл
НХТ (ХТ)	ВКР	13	4	1	-	18	4,67	4,53
	Пед. деят-ть	8	9	1	-		4,39	
НХТ (ТТ)	ВКР	3	2	2	-	7	4,14	4,36
	Пед. деят-ть	4	3	-	-		4,57	
Фортепиано	Исп. сольной прогр-мы	3	1	-	-	4	4,75	4,94
	Камерный ансамбль	4	-	-	-		5,0	
	Конц. класс	4	-	-	-		5,0	
	Пед. деят-ть	4	-	-	-		5,0	
ОСИ	Исп. сольной прогр-мы	1	-	-	5,0	1	5,0	5,0
	Камерный ансамбль	1	-	-	5,0		5,0	
	Пед. деят-ть	1	-	-	5,0		5,0	
ОДУИ	Исп. сольной прогр-мы	-	3	1	-	4	3,75	4,17
	Ансамбль	-	3	1	-		3,75	
	Пед. деят-ть	4	-	-	-		5,0	
ИНО	Исп. сольной прогр-мы	2	1	-	-		4,7	

	Ансамбль и конц. класс	2	1	-	-	3	4,7	4,8
	Пед. деят-ть	3	-	-	-		5,0	
НИНР	Исп. сольной прогр-мы	2	3	2	-		4,0	
	Ансамбль и конц. класс	3	4	-	-	7	4,43	4,33
	Пед. деят-ть	4	3				4,57	
ВИ	Исп. сольной прогр-мы	4	3	-	-	7	4,57	
	Вокальный ансамбль	7	-	-	-		5,0	4,76
	Пед. деят-ть	5	2	-	-		4,72	
СХНП	Исп. конц. программы	3	3	-	-	6	4,5	4,25
	Пед. деят-ть	2	2	2	-		4,0	
ХД	Исп. конц. программы	4	1	2	-	7	4,29	
	Пед. деят-ть	4	2	1	-		4,43	4,36
ТМ	Муз. литература	2	-	-	-	2	5,0	
	Теория музыки	1	1	-	-		4,5	4,8
	Пед. деят-ть	2	-	-	-		5,0	
МЗМ	ВКР	3	-	-	-	3	5,0	4,8
	Аранжировка	2	1	-	-		4,7	
Ж	ВКР	6	4	-	-	10	4,6	
	Пед. деят-ть	5	5	-	-		4,5	4,55
ДПИ	ВКР	4	5	1	-	10	4,3	
	Пед. деят-ть	1	4	5	-		3,6	3,95
СКД (з/о)	ВКР	8	3	-	-	11	4,73	
	Организация СКД	4	5	2	-		4,18	4,46
ИТОГО						100		4,54

В целом, все председатели в своих отчетах отметили, что структура и содержание ГИА выпускников 2023 года соответствовала государственным требованиям

Также все председатели отметили хороший профессиональный уровень наших выпускников.

ГИА выпускников 2019-2023 годов обучения прошла на высоком организационном уровне и подтвердила достаточный уровень профессиональной подготовки специалистов среднего звена, соответствующего требованиям ФГОС СПО.

Кол-во выпускников, получивших за ГИА «хорошо» и «отлично» - 83 чел. (83%). Из 100 выпускников – 18 чел. (18%) получили дипломы с отличием, 17 чел. (17%) имеют оценку «удовлетворительно».

Дипломы с отличием вручены:

1. Горбунова Элина (хореографическое творчество) (курс преп. С.Ц. Бадлуевой, Т.Г. Давыдовой, В.Б. Дашиевой)
2. Тихонравов Роман (Ф-но, кл. преп. В.П. Обунеевой)
3. Табхарова Алтана (ОСИ, кл. преп. Е.Ю. Челноковой)
4. Загоруйко Алина (РНИ, кл. преп. Т.И. Красиковой)
5. Дамшаева Сэлмэг (БНИ, кл. преп. Э.Б. Дымбрылов)
6. Бардуева Даяна (ВИ, кл. преп. В.Ж. Базаровой)
7. Дементьева Валентина (ВИ, кл. преп. В.Ж. Базаровой)
8. Мухтырова Лина (ВИ, кл. преп. В.Ж. Базаровой)
9. Хамаева Сэсэг (ВИ, кл. преп. В.Л. Васильевой)
10. Буинова Елена (ХД, кл. преп. Е.Ю. Патархеевой)
11. Глебанова Алина (ХД, кл. преп. М.Б. Дамбаева)
12. Хулакшанова Ольга (ХД, кл. преп. М.Б. Дамбаева)
13. Быкова Анна (СХНП, кл. преп. О.В. Золотаревой)
14. Братенкова Олеся (живопись, выпуск Ц.Д. Болотовой)

15. Питецкая Марина (живопись, выпуск Ц.Д. Болотовой)
16. Сычева Анастасия (живопись, выпуск Ц.Д. Болотовой)
17. Бадмаева Екатерина (СКД, выпуск Э.Б. Мартыновой и А.З. Буяновой)
18. Кирютченко Евгения (СКД, выпуск Э.Б. Мартыновой и А.З. Буяновой)

На целевые места от колледжа поступили 3 выпускника в ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» и Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» в городе Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства». В соответствии с соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Монголии об экономическом и приграничном сотрудничестве между Республикой Бурятия и Монголией, в Монгольскую государственную консерваторию поступил 1 чел. по направлению Монгольские народные инструменты (морин-хур), в Монгольский государственный университет культуры и искусств 1 чел. по направлению Протяжное пение.

Большинству выпускникам Колледжа решениями ГЭК по итогам государственных экзаменов рекомендовано продолжение обучения в творческих ВУЗах страны.

В ДШИ при Колледже к итоговой аттестации было допущено 15 выпускников по следующим направлениям:

№	Наименование направления	Количество выпускников (чел.)
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	3
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты (домра, баян, иочин)	3
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (труба, валторна)	2
4.	ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»	3
5.	ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян)	1
6.	ДООП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (эстрадный вокал)	3
	ИТОГО	15

В 2023 году свидетельства об окончании ДШИ получили 15 выпускников (8 по предпрофессиональным программам, 7 - общеразвивающим), обучающихся за счет средств бюджета Республики Бурятия по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства. Двое выпускников сдали итоговую аттестацию на «отлично», что составило 13,3% от количества выпускников. Один из них продолжил свое музыкальное образование, поступив в Колледж искусств им. П.И. Чайковского на фортепианное отделение.

Качеству содержания подготовки выпускников ДШИ придаётся важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, анализировались образовательные программы, комплекс учебно-методического сопровождения.

В установленном порядке разработаны итоговые требования по всем учебным дисциплинам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачёта или экзамена (академического концерта, прослушивания).

По всем дисциплинам разработаны рабочие программы, в которых указаны требования к уровню подготовки выпускника, критерии и система оценок; программы сопровождаются списками учебно-методической литературы. Представлены примерные задания итоговой аттестации по музыкально-теоретическим дисциплинам, примерные программы выпускного экзамена по инструменту.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объёме. В соответствии с Положением, итоговая аттестация проводится в форме сдачи экзаменов аттестационной комиссии, состав которой утверждается в установленном порядке.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся.

Анализ приема в 2023 г.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия от 18.04.2023 № 563 «Об утверждении контрольных цифр приема граждан по профессиям и специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета на 2023/2024 учебный год, а также по программам профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья», приказом директора Колледжа искусств им. П.И. Чайковского от 13.02.2023г. № 23/ОД в период с 20 июня по 31 августа 2023 года была проведена кампания по приему в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского». В соответствии с Приказом директора Колледжа искусств от 13.02.2023 г. №26/ОД в срок с 29 июня по 10 июля были проведены подготовительные курсы для абитуриентов.

Состав комиссии (утвержден Приказом директора от 13.02.2023 г. №24/ОД):

Председатель – Б.Б. Турбянов, директор

Заместитель председателя – О.Д. Аюшеева, заместитель директора по УР

Ответственный секретарь – Е.А. Белых

Технический секретарь – О.П. Симонова

Председатели (представители) ПЦК.

Сроки проведения вступительных экзаменов: с 12 по 19 июля 2023 года.

Код	Наименование специальностей	План приёма
	Всего	
	в том числе: по направлениям и по группам специальностей	
51.02.01	Народно-художественное творчество (по видам):	24
	Хореографическое творчество	16
	Театральное творчество	8
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – заочная форма обучения	8
52.02.03	Цирковое искусство	5
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	24
	Фортепиано	4
	Оркестровые струнные инструменты	2
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6
	Национальные инструменты народов России	6
	Инструменты народного оркестра	6
53.02.04	Вокальное искусство	8
	Сольное и хоровое народное пение (по видам)	6

53.02.05	Сольное народное пение	3
	Хоровое народное пение	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	8
53.02.07	Теория музыки	3
54.02.02	Декоративно-прикладное искусств и народные промыслы (по видам) художественная керамика, художественная резьба по кости	10
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	10
	Итого:	110

Информация о проведении профориентационной работы по организации приема в 2023 году

Профориентационная работа в 2022-2023 учебном году была направлена на решение следующих задач:

- 1) повышение уровня осведомленности выпускников о специальностях колледжа;
- 2) повышение конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг в сфере культуры;
- 3) подготовка квалифицированных кадров;
- 4) формирование позитивного имиджа Колледжа.

Реализации задач способствовали следующие мероприятия, проводимые в течение года:

- распространение информационных материалов (буклеты, афиши, реклама в СМИ, социальных сетях, проведение профориентационных мероприятий, в периодической печати систематически публиковались статьи о деятельности Колледжа);

Важным направлением в повышении привлекательности имиджа Колледжа является организация совместных проектов с ДШИ города Улан-Удэ и РБ. Для реализации этой цели с ноября 2016 г. была запущена профориентационная программа «Дни Колледжа искусств в ДШИ города Улан-Удэ и РБ», в ходе реализации которой были охвачены: ДШИ г. Улан-Удэ, ДШИ г. Закаменск, Кяхта, г. Гусиноозёрск, с. Курумкан, с. Кырен, с. Заиграево и др. Педагоги одиннадцати специальностей Колледжа искусств им. П.И. Чайковского: сольное и хоровое народное пение, вокальное искусство, музыкальное искусство эстрады, хореографическое творчество, театральное творчество, теория музыки, национальные инструменты народов России, оркестр духовых и ударных инструментов, инструменты народного оркестра, хоровое дирижирование побывали в 18-ти районах Бурятии, включая самые отдаленные. А также провели прослушивание в Иркутске, Иркутской области и Забайкальском крае. Охват абитуриентов составил около девятьсот человек.

На профориентационных встречах традиционно был продемонстрирован фильм об истории Колледжа, его достижениях и перспективах развития. Педагогами Колледжа был дан ряд мастер-классов, а также небольшие концерты с участием педагогов и студентов.

Особое место в профориентационной работе уделяется большим мероприятиям, на которых будущие абитуриенты показывают свои таланты. Так, в мае 2023 года в Тункинском районе прошел международный фестиваль «У подножия Саян расцветает талант». По результатам данного конкурса двое участников успешно прошли конкурсные испытания и поступили в колледж.

В апреле 2023 года состоялось ежегодное мероприятие для абитуриентов – День открытых дверей. В этом году мероприятие прошло в виде консультаций по отделениям. на встрече выступила администрация колледжа. Большое количество выпускников 9-ых классов 2023 года и их родители прослушали необходимую информацию для поступления в Колледж искусств, посетили мастер-классы. В этот день учреждение посетили около 200 человек.

Среди желающих поступить в Колледж были будущие выпускники ДШИ №9, 5, ДШИ им. Мэрдыгеева, Иволгинская ДШИ им. Г.Д. Дашипылова, ДШИ Хоринского района, Агинская ДШИ (г. Чита).

В начале учебного года колледж принял участие в проекте «Траектория АЯ», направленного на знакомство школьников Бурятии с профессиями. Летом 2022 года Колледж стал официальным партнером профориентационного проекта «Траектория АЯ» Региональной общественной организации «Центр профессий Республики Бурятия». В рамках данного проекта педагоги колледжа проводили выездные профпробы в районы республики, выявляя способности детей.

За высокопрофессиональную работу в проведении мастер-классов для преподавателей и учащихся в данном проекте были отмечены благодарственными письмами Министерства образования Республики Бурятия Е.А. Белых, И.А. Асхаева, Е.А. Минеева и О.В. Золотарева.

В апреле 2023 года Преподаватели и студенты колледжа приняли участие в масштабном мероприятии Республики Бурятия «Фестиваль профессий», на котором представили образовательные возможности для школьников. В течение двух дней с 12 по 13 апреля мероприятие посетили более четырех тысяч школьников. По результатам фестиваля, команда колледжа получила благодарственное письмо за организацию лучшей демонстративной площадки.

В заочном режиме так же приняли участие в «Фестивале профессии» в Бичурском районе.

Главная цель фестиваля - показать подросткам, насколько широк спектр востребованных и перспективных профессий, помочь определить им профессиональный путь.

На сайте Колледжа в разделе ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ 2023 представлен максимум сведений о специальностях, их содержании, сроках обучения, требованиях к творческим испытаниям. В 2023 году абитуриенты могли подать заявление через государственный портал (ГОСУСЛУГИ), ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПЛАТФОРМУ колледжа, а также лично. Проводилась активная рекламная кампания с привлечением СМИ, социальных сетей, был снят и запущен видеоролик. Была выпущена красочная глянцева продукция: Буклет – с указанием специальностей колледжа, его истории, перспектив выпускника, необходимых документов для поступления. В начале мая возле учебных корпусов Колледжа были размещены рекламные информационные стенды; постоянно обновляется информация для абитуриентов на сайте колледжа, в социальных сетях.

В течение учебного года был составлен план проведения профориентационной работы, основной задачей которого было привлечение большего числа абитуриентов, создание конкурсной ситуации на вступительных экзаменах.

- 1) Кураторы, закрепленные за школами искусств РБ, вели планомерную работу: проводили консультации, концерты, открытые уроки, агитировали талантливых детей к поступлению в Колледж.
- 2) Преподаватели Колледжа оказывают большую консультативно-методическую помощь учителям ДШИ в их подготовке к аттестации, а также в период подготовки к различным творческим конкурсам. Наши специалисты выступают в качестве консультантов и рецензентов школьных рабочих программ и методических разработок.
- 3) Для ознакомления с творчеством наших студентов проводились открытые концерты, художественные выставки, для поиска новых талантов педагогами проводились музыкально-теоретические олимпиады, конкурсы балетмейстерских работ.

Анализ результатов приемных экзаменов

Код	Специальность	План набора	Подано заявлений	Принято	
				Бюджет	Коммерческая форма
	Инструментальное исполнительство	24	29	24	2

53.02.03	по видам инструментов:				
	Фортепиано	4	5	4	1
	Оркестровые струнные инструменты	2	1	0	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	11	6	2
	Инструменты народного оркестра	6	10	6	1
	Национальные инструменты народов России	6	10	6	4
53.02.04	Вокальное искусство	8	23	8	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	14	8	1
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6	11	6	2
	Сольное народное пение	3	3	3	0
	Хоровое народное пение	3	8	3	2
53.02.07	Теория музыки	3	6	3	1
51.02.01	Народно-художественное творчество по видам:	24	63	24	11
	Хореографическое творчество	16	44	16	8
	Театральное творчество	8	19	8	3
52.02.03	Цирковое искусство	5	8	5	1
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) – заочная форма обучения	8	12	8	0
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) с оплатой стоимости обучения	0	3	0	3
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	6	20	6	3
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8	18	8	3
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	10	55	10	9
	ИТОГО	110	270	110	45

Всего было подано 270 заявлений.

Экзамены выдерживали **270** абитуриентов. Из 270 абитуриентов было принято **155**, из них **110** абитуриентов – на бюджетной основе, **45** абитуриентов - на коммерческой основе. Конкурс составил на специальности:

«Вокальное искусство» - 3 человека на место;

«Сольное и хоровое народное пение» - 2 человека на место;

«Инструментальное исполнительство по видам» - 2 человека на место;

«Музыкальное звукооператорское мастерство» - 3 человека на место;

«Живопись» - 6 человек на место;

«Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» - 2 человека на место;

«Народное и художественное творчество по видам» - 2,5 человек на место.

49,6% принятых абитуриентов (77 чел.) – не имеют начального специального образования

50,3% принятых абитуриентов (78 чел.) – имеют начальную музыкальную, хореографическую, художественную подготовку в объёме ДШИ.

	Подано заявлений	Принято		
		Бюджет	Коммерческое	Всего
С начальной спец. подготовкой	139	50	28	78
С неполной спец. Подготовкой	3	-	-	-
Без начальной спец. Подготовки	128	32	17	49
ИТОГО:	270	110	45	155

Выпускники ДШИ-2023

Улан-Удэ	Бюджет	Коммерческое	ИТОГО
ДШИ №1	2	1	3
ДШИ № 3		1	1
ДШИ № 4		2	2
ДШИ № 5	2		2
ДШИ № 6	2	1	3
ДШИ №7	2	1	3
ДШИ №9	2		2
ДШИ №10	1	1	2
ДШИ №11	2	1	3
ДШИ №13		1	1
ДШИ №14	2		2
ДШИ №17		1	1
РДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского	1	1	2
Музыкально-гуманитарный лицей им. Д.Аюшеева	2		2
МАУ ДО ДШИ им. Л.Л. Линховойна	5		5
ДШИ им. Р.С.Мэрдыеева	7	2	9
Хореографический ансамбль «Уян-Бэлиг»	1		1
Хореографический ансамбль «Раздолье»	2		2
Хореографический ансамбль «Алтан булаг»	1		1
Хореографический ансамбль «Улыбка» Заиграевский р-н	1		1
Хореографический ансамбль «Отражение»	1		1
Студия танца «Зефир»	1	1	1
Студия танца «Подснежник»		1	1
Цирковая школа		1	1
Малая академия наук		2	2
Национальный театр, Кижингинский р-н	1		1
Итого	8	5	13
<i>Районы РБ</i>			
Баргузинский		1	1
Бичурский	2		2
Джидинский	1		1

Заиграевский	2		2
Закаменский	1		1
Кабанский	1		1
Кижингинский			
Кяхтинский	4		4
Северобайкальский		1	1
Селенгинский. ДШИ им. Дамиранова	1		1
Иволгинский		2	2
Курумканский	1		1
Итого	13	4	17
<i>Другие регионы</i>			
Забайкальский край (студии) и ДШИ им. Базарсадаева	2	5	7
Иркутская область (студии) и ДШИ	1	3	4
Саха-Якутия	1	1	2
Амурская область, Хабаровский край	3	2	5
Итого	7	11	18
ИТОГО:	50	28	78

Наиболее успешно прошли вступительные испытания следующие абитуриенты: *Фортепиано* – Тарасов С.А., Воронина Н.Д. (ДШИ им. Б. Ямпилова, ДШИ №5); *Оркестровые духовые и ударные инструменты* – Дударь И.С., Корнаков Н.Д., Кольм П.А., Немов М.А., Цедова К.С. (МГЛ, ДШИ пос. Оёк Иркутской области), *Инструменты народного оркестра* – Балущкина М.В., Киршин В.А., Григорьева Т.В., Смирнова А.И.. (Музыкально-гуманитарный лицей им. Д.Аюшеева, ДШИ в с. Бичура, ДШИ им. Линховоина); *Национальные инструменты народов России* – Бардамов Г.А., Шойдокова С.О., Лубсанова АЭ. по классу «Морин хур» (ДШИ №1, 7), Орбодоев Р.В. по классу «Эвэр Бурээ» (ЦДО Тункинского района).

Высокий уровень теоретической и музыкальной подготовки показали поступившие студенты на отделения «*Хоровое дирижирование*» и «*Теория музыки*» Ладенкова А.С., Малыгин Д. М., Пожаркова Е.А., Буртоина Д.В. (ДШИ №4, ДШИ с. Курумкан, ДШИ г. Шилка Заб. края).

Хорошую вокальную подготовку показали абитуриенты на отделениях «*Вокальное искусство*» и «*Сольное и хоровое народное пение*»: Мункуева Ч.В., Батудаева Д.Ц., Кореева А.А., Филиппова Д.Н., Баранзаева Н.Б., Цыренова Б.В., Штапова А.М.

Традиционно, высокий уровень подготовки в области народного и художественного творчества показывают выпускники городских школ искусств. Приёмная комиссия отметила качественную работу ДШИ №3, ДШИ №4, ДШИ №6, ДШИ №14. Из районных школ отмечается хорошая подготовка выпускников г.Гусиноозерск (ДШИ Селенгинский район) и г. Кяхта (Кяхтинский район). Так на отделение «*Живопись*» и «*ДПИ и НП*» с высокими балами поступили Шарапова Е.Р., Шевченко А.Д., Перевозникова М.А. (ДШИ с. Кабанск).

Хорошую, основательную подготовку имеют выпускники ДШИ им. Р.С.Мэрдыгеева поступившие на специальность «*ДПИ и НП*» и «*Живопись*» – Очирова А.А., Дамдин Э.Ч., Мухин В.О., Колоколова Ю.Ю.

Успешно сдали вступительные экзамены и показали высокие результаты по театральному искусству выпускники ДШИ пос. Баргузин Зуева С.К., Смирнова Е.М. а также выпускник Национального театра Кижингинского района Цырендоржиев Б. Д.-Д.

Высокий уровень подготовки в области хореографического творчества продемонстрировали выпускники Музыкально-гуманитарного лицея им. Д.Аюшеева Аханянова А.А., Багулова Д.Д. (ДТСП «Форус»), Дашинимаева А.Б. (ансамбль «Уяан Бэлиг»), Маловичко К.И. (г. Иркутск, ансамбль «Аллегро»), Цыбикова В.Д. и Болодырева М.А. (хореографический ансамбль «Раздолье»).

Проблемы:

1. Происходит уменьшение спроса на специальности, требующие начального музыкального образования в объеме полного курса ДШИ: инструменты народного оркестра (балалайка), оркестровые духовые инструменты (фагот, флейта), струнные (скрипка, альт, контрабас).
2. Сохраняются проблемы в области сольфеджио и теории музыки: музыкальный диктант; гармоническое сольфеджио; слуховой анализ интервалов и аккордов в тональности; группировка в простых размерах.
3. Слабый качественный уровень подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам абитуриентов некоторых ДШИ г. Улан-Удэ и отдельных сельских музыкальных школ. Необходимо улучшать качество преподавания музыкально-теоретических дисциплин в этих школах. Многие абитуриенты из сельских ДШИ не владеют элементарными музыкально-теоретическими навыками.

Перспективы развития: дальнейшая помощь Колледжа искусств преподавателям ДШИ: продолжение работы курсов повышения квалификации; проведение теоретических олимпиад; индивидуальные консультации преподавателей и учащихся ДШИ; рецензирование методических работ преподавателей ДШИ; посещение открытых уроков, рецензирование уроков; участие в комиссиях по аттестации преподавателей ДШИ; непосредственная работа в теоретических классах ДШИ; различные методические и профориентационные мероприятия в ДШИ.

Информация о приеме абитуриентов на 2023-2024 учебный год

№		Основной курс	Коммерч.
1.	Подано заявлений	270	45
2.	Выдержали экзамены	155	
	зачислено	110	45
	юношей	31	8
	девушек	79	37
	бурят	42	24
	русских	66	19
	других национальностей	2	1
	детей-сирот	6	-

Сведения о приеме заявлений и зачислении абитуриентов

		Основной		Коммерч.
		Подано	Принято	Принято
1	Общее кол-во абитуриентов	270	110	45
	Выдержали экзамены	155	110	45
2	На базе 9 кл.	117	83	34
3	На базе 11 кл.	39	29	10
4	На базе ССУЗа	-	-	-
5	На базе начального образования (училища, лицеи)	-	-	-
6	На базе высшего образования	1	-	1
7	Русских		66	19
8	Бурят		42	24
6	Др. национальности		2	1

7	С направлениями	1	1	-
8	Многодетная семья			
9	Неполная семья			
10	Безработных			
11	Дети участников СВО	6	6	1
11	Сироты		6	-

Районы	Принято абитуриентов	
	Бюджет	Коммерческая форма
г. Улан-Удэ	49	25
Районы РБ		
Баунтовский	3	-
Баргузинский	2	1
Бичурский	2	
Джидинский	2	1
Еравнинский	1	
Заиграевский	3	
Закаменский	3	1
Иволгинский	6	2
Кабанский	6	
Кижингинский	1	
Курумканский	2	1
Кяхтинский	4	
Мухоршибирский	2	
Окинский	1	
Прибайкальский	2	
Северобайкальский	2	1
Селенгинский	4	
Тункинский	2	1
Итого из районов РБ:	44	8
Другие регионы		
Иркутская обл.	7	2
Забайкальский край	7	9
Республика Тыва		
Республика Хакасия		
Амурская область	2	
Хабаровский край	1	
Саха-Якутия		1
Итого из регионов:	17	12
Итого	110	45

47.7 % принятых абитуриентов (74 чел.) – из г. Улан-Удэ.

33.5 % принятых абитуриентов (52 чел.) – из районов РБ.

18 принятых абитуриентов (29 чел.) – из других регионов и стран

6. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в колледже осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты по специальностям среднего профессионального образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;
- приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающегося»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «О порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»;
- Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

В колледже ежегодно разрабатываются программы подготовки специалистов среднего звена на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и профессионального образования по специальностям СПО в соответствии с перечнем специальностей, по которым колледж имеет право вести образовательную деятельность (Приложение к лицензии №2219 от 13.02.2015 г.). Программа подготовки специалистов среднего звена включает учебные планы, календарные графики учебного процесса, программы ГИА, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей; программы учебных и производственных практик; материалы, обеспечивающие качество подготовки и воспитания обучающихся; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Начало занятий в учебном году 1 сентября. Образовательная деятельность в колледже осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, которое соответствует учебному плану по специальности.

Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;

- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам. По учебным дисциплинам специальностей 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07, 53.02.08 профессионального цикла проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По ПМ.01. специальностей 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07, 53.02.08 проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском языке.

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав ППСЗ по специальностям СПО снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие. В своей деятельности преподаватели применяют различные методы преподавания:

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

В колледже создана и внедряется специальная образовательная платформа в целях использования дистанционных образовательных технологий и технического оснащения процедуры аттестации педагогических кадров отрасли.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

В соответствии с ФГОС СПО по специальностям СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики отдельно и закреплены в соответствующих нормативных документах.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. К ним относятся следующие учреждения отрасли культуры и искусства:

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Практики закрепляют компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, помогают приобрести практический опыт выполнения профессиональных заданий, продолжают формировать **общие и профессиональные** компетенции обучающихся. Практической организацией практики студентов занимаются заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители практики. Содержание всех видов практики определяется программой, которая устанавливает дидактически обоснованную последовательность процесса формирования общекультурных и профессиональных компетенций студентов в соответствии со спецификой специальности. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Целью учебной практики является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, продолжение формирования общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта, подготовка к сдаче экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей.

Производственная практика является завершающим этапом подготовки обучающихся и направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Обучающиеся обеспечиваются программами, методическими указаниями по прохождению практик. С места прохождения практики обучающиеся получают характеристику. По окончании практики обучающиеся готовят отчеты по практике, которые защищают перед комиссиями, сформированными из преподавательского состава Колледжа и представителей работодателей. В процессе обучения обучающиеся получают достаточную подготовку к предстоящей практике. Базы практик способствуют проведению практической подготовки обучающиеся на высоком современном уровне. Объем практики по основной профессиональной образовательной программе в учебном плане соответствует требованиям ФГОС. Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями к ее организации,

содержащимися в ФГОС СПО, а также с учетом специфики подготовки выпускников по специальностям. Программы практик согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств. Программы практик носят методический характер, т.к. наряду с содержанием и требованиями к прохождению практики и составлению отчетов программы содержат указания по их выполнению.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения студентов, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и поурочного планирования. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей данной дисциплины и междисциплинарного курса, привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны, положительно оценены и согласованы с комиссией ведущих работодателей из отрасли культуры и искусства, обсуждены на заседании Педагогического совета.

Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад,

конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА. Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Критерии оценки при защите ВКР и государственного экзамена отражены в Программе ГИА. Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

7. Востребованность выпускников

Выпуск 2023 года составил 99 чел. В 2023 году выпускники колледжа поступили в следующие ВУЗы:

Монгольская консерватория, Монгольский университет культуры и искусств, Академия хорового искусств им. В.С. Попова (Москва), Российская академия музыки имени Гнесиных, Филиал Российского государственного института сценических искусств г. Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», Новосибирская, Саратовская консерватории, Восточно-Сибирский институты культуры, Бурятский государственный университет по специальностям Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения), Музыкально-инструментальное исполнительство, Искусство концертного исполнительства, Дирижирование, Вокальное искусство, Музыковедение, Народная художественная культура, Протяжное пение, Народные инструменты.

Трудоустроились в следующие организации:

преподавателями в Иволгинскую, Курумканскую, Петропавловскую, Северобайкальскую, ДШИ, ДШИ №3,6,7, ДХШ им. Р.С. Мэрдыгеева, артистами в театр песни и танца «Байкал», хор и оркестр БГАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова, Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева, Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр», Народный ансамбль песни и танца «Раздолье» БГСХА, Ансамбль песни и танца «Степные напевы», ансамбль «Амар сайн». Выпускники специальности 51.02.02 СКД заочной формы обучения работают в КДЦ Кабанского, Прибайкальского, Кижингинского районов РБ.

Вывод по разделу: молодые специалисты, подготовленные в колледже востребованы на рынке труда. Многие из выпускников колледжа могут продолжить своё обучение в ВУЗах.

8. Кадровый состав образовательной организации

В целях повышения качества образовательной деятельности в Колледже проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии в соответствии с потребностями Колледжа и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены на:

- сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

На период самообследования в Колледже педагогический коллектив включает в себя 151 человека: заместителя директора по учебной работе, заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по научно-методической работе, заместителя директора по административно-хозяйственной части, заведующую отделением СКД и НХТ, заведующую отделением искусств, заведующую ДШИ им. Бау Ямпилова, заведующую школой креативных индустрий «Байкал-ART», заведующую библиотекой, 132 преподавателя (из них 51 внешних совместителей), 1 педагог-психолог, 1 социальный педагог, 3 методиста, 3 воспитателя, 2 библиотекаря.

Преподаватели Колледжа им. П.И. Чайковского преподают дисциплины, профильные полученному образованию. В отдельных случаях преподаватели проходят переподготовку. По деловым и профессиональным качествам педагогический коллектив соответствует своему назначению. Кадровый потенциал Колледжа используется оптимально: при установлении видов профессиональной деятельности учитываются профильность образования педагогических работников преподаваемым дисциплинам, их квалификационная категория, опыт педагогической работы; при распределении учебной нагрузки в основном соблюдается равномерный объем учебных часов по семестрам на основе графика учебного процесса и стабильного расписания занятий. Предельная педагогическая нагрузка преподавателей не превышает установленной нормы.

119 преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 13 – среднее профессиональное образование; 64 преподавателя имеют квалификационную категорию, из них 59 – высшую, 5 – первую. Ученые звания кандидатов наук имеют 4 преподавателей, ученое звание доцента – 2.

Прошли повышение квалификации 59 человек, аттестовано 6 преподавателей, из них подтверждена и установлена высшая квалификационная категория 3 преподавателям, первая – 3.

Колледж проводит целенаправленную работу по обеспечению и обновлению преподавательского состава высококвалифицированными специалистами. По целевой форме обучения по образовательным программам в области культуры и искусств от Колледжа за пределами Республики Бурятия обучается 10 выпускников:

- в Сибирском государственном институте искусств им. Д. Хворостовского г. Красноярск – 3 чел.

- в Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова – 1 чел.
- в Российской академии музыки им. Гнесиных г. Москва – 1 чел.
- в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – 1 чел.
- в Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки – 2 чел.
- в Российском государственном институте сценических искусств в Кемерово – Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства – 1 чел.
- в Академии хорового искусства им. В.С. Попова г. Москва – 1 чел.

В 2023 году вернулся в стены родного колледжа для трудоустройства 1 выпускник, получивший образование по целевому договору – Ларионов И.Ю. – Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского, г. Красноярск. Приступив к педагогической деятельности, молодой педагог активно включился не только в учебный, но и в воспитательный процесс подрастающего поколения.

Вывод: образовательный процесс в Колледже обеспечен высококвалифицированным профессиональным педагогическим коллективом. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава Колледжа соответствует содержанию подготовки специалистов, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, организацией повышения квалификации. В Колледже построена устойчивая целевая кадровая система, в которой следует выделить подготовку новых кадров из числа собственных выпускников.

Наряду с этим необходимо: повысить показатель педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию; активизировать работу по совершенствованию педагогических компетенций через систему повышения квалификации, подготовки и переподготовки.

Активно ведется работа по стимулированию, поощрению и обеспечению кадров. В 2023 г. различными званиями наградами поощрены 13 сотрудников:

- Почетной грамотой Правительства Республики Бурятия – 2 чел.
- Юбилейной медалью «100 лет Республике Бурятия» - 1 чел.
- Почетным серебряным знаком Общероссийского профсоюза работников культуры – 1 чел.
- Почетной грамотой Министерства культуры Республики Бурятия – 4 чел.

- Благодарностью министра культуры Республики Бурятия – 5 чел.

В Колледже имеется благоустроенное общежитие «Дом студентов» для студентов и работников, не имеющих собственного жилья. А также созданы условия для приема пищи, в каждом здании работает столовая.

Ежегодно за счет работодателя проводится медицинский осмотр работников, проведена специальная оценка условий труда в июле 2021 г., оказывается материальная помощь в связи с юбилеем, профессиональными праздниками и различными жизненными ситуациями.

В 2023 году была установлена квота по приему на работу 4 инвалидов. В пределах установленной квоты было создано специальное рабочее место для трудоустройства 5 инвалидов, на которых работают 4 преподавателей и 1 вахтер.

Нарушений производственной и трудовой дисциплины не выявлено.

Сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера ежегодно предоставляются директором Колледжа в порядке и в сроки, установленные законодательством РФ (сайт art-college-baikal.ru).

9. Методическая и научно-исследовательская деятельность

Основной целью работы Ресурсного учебно-методического центра в данном году являлось повышение методической компетентности преподавателей, как главного фактора, обеспечивающего результативность процесса обучения студентов и методическое сопровождение развития образовательного учреждения колледж. Методическая компетентность преподавателя обеспечивает результативность процесса обучения студентов, поскольку позволяет с научной точки зрения определять и реализовывать принципы, содержание, формы, методы и средства учебно-педагогической деятельности.

Основные задачи методической работы:

- всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей;
- развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- совершенствование программно-методического обеспечения для создания условий успешного усвоения образовательных стандартов на базовом и повышенном уровнях всеми студентами колледжа;

Содержание методической работы:

Совершенствование методики обучения и воспитания комплексное обеспечение учебных дисциплин изучение и распространение передового педагогического опыта повышение квалификации опытно-экспериментальная деятельность, программно-методическая деятельность, контрольно-диагностическая деятельность

- достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития обучающихся. Объектом методической работы являлись различные стороны образовательного процесса: учебная, научно-исследовательская, экспертная, аналитическая, проективная, информационная, консультационная и др. виды деятельности.

Работа РУМЦ строилась на основе сотрудничества с председателями предметных (цикловых) комиссий, заведующими отделениями, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Организация работы Педагогического совета, Научно-методического совета, организации педагогических чтений, научно-практических конференций, семинаров, других коллективных формах деятельности. Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В 2023 году педагогический коллектив колледжа продолжил работать над единой методической темой: «Управление профессионально-личностным ростом преподавателя как одно из основных условий обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС СПО» Интеграционно-педагогическая деятельность, практико-ориентированная

направленность в обучении и внедрение современных образовательных технологий как условие реализации компетентностного подхода в учебный процесс колледжа.

Все ПЦК работали по выбранной ими проблеме, которая согласовывалась с проблемой работы всего колледжа. Преподаватели ПЦК работали по своим индивидуальным планам. Индивидуальная тема, выбранная преподавателем, соответствовала общей теме ПЦК.

Основные формы методической работы:

- консультации;
- методические совещания;
- педагогические чтения;
- беседы;
- круглые столы;
- научно-практические конференции;
- самообразование.

Организационная работа

Основной задачей организационной работы РУМЦ в отчетном периоде являлось планирование и организация деятельности коллектива колледжа по вопросам методического сопровождения образовательного процесса: составлен план методической работы, графики посещения учебных занятий преподавателей администрацией колледжа и методистами, планы повышения квалификации, проводились консультации преподавателей по вопросам составления и оформления календарно-тематических планов и рабочих программ, разработке комплексного учебно-методического обеспечения дисциплин, ПМ, МДК, ФОС, организация дистанционной формы обучения.

Велась работа по информационному наполнению сайта колледжа. Ежемесячно пополнялись рубрики «Новости», «Методическая работа», размещалась информация об учебных методических пособиях преподавателей, обновление личных кабинетов преподавателей. Оказывалась помощь председателям ПЦК при проведении недель ПЦК, круглых столов. Осуществлялся подбор методических материалов для занятий, мероприятий, оформления методических разработок, выставок научно-методических материалов в дистанционном режиме. Осуществлялось обучение педагогического состава колледжа по использованию технологий дистанционных форм обучения.

Повышение квалификации и педагогического мастерства преподавателей колледжа

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей. Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2023 году осуществлялось с отрывом от работы (курсы, региональные и всероссийские семинары) и без отрыва от работы (методические семинары, педагогические чтения, научно-практические конференции, круглые столы, мастер-классы, недели ПЦК). В прошедшем учебном году повышение квалификации прошли преподаватели:

Таблица

1.	Пояркова Н.Г.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550733 рег.№2153)
2.	Бальчугова Е.И.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550712 рег.№2132)
		13-16.03.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	ПК по программе «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» (Удостоверение о повышении квалификации 772419186621 рег.№ 13393)
		07.-20.06.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф. программе повышения квалификации «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103307597, рег.номер 2126)
3.	Алексеева Е.А.	24-30.01.2023	Российская Гильдия пианистов-	72	«Школа концертмейстерского мастерства» - мастер-классы шестнадцатой «Школы концертмейстерского

			концертмейстеров (г. Москва)		мастерства», организованных Региональной общественной организацией «Гильдия пианистов-концертмейстеров»
4.	Борбоев Б.Э.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550715 рег.№2135)
5.	Акулинина Н. А.	26.04.- 11.05.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103307025, рег.номер 1515)
6.	Вишнякова А.Р.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550721 рег.№2141)
		27-30.03.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	ПК по программе «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» (Удостоверение о повышении квалификации 772419187069 рег.№ 14736)
7.	Копылова А.А.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550725 рег.№2145)
8.	Янькова Е. В.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550744 рег.№2164)
		18-31.10. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308694, рег.номер 3273)
9.	Башинов Ж.З.	12-15.03.2023	Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» (г. Барнаул)	36	ПК по доп.проф.программе «Современные тенденции развития духового искусства» (Удостоверение о повышении квалификации 180003073801 рег.№ 001)
		05-18.04.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103306773, рег.номер 1253)
10.	Алексеева С.А.	19.10.- 07.11.2023	Образовательный Фонд «Талант и успех» (г. Сочи, «Сириус»)	72	ПК по доп.проф.программе – программе повышения квалификации «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (Удостоверение о повышении квалификации 231200964649, рег. номер ОЦС/ПК-23/009539, дата выдачи 07.11.2023)
11.	Игнатьев И.А.	24-27.04.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	ПК по программе «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» (Удостоверение о повышении квалификации 772419185699 рег.№ 14387)
12.	Тютрина Л.Ф.	09-22.03. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 642416804680, рег.номер 910)
13.	Петряков А.Р.	15-28.03. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 642416804823, рег.номер 1055)
		17-25.10.2023	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт	36	ПК по доп.проф.программе «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на

			искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Владивосток)		народных инструментах» (Удостоверение о повышении квалификации, рег.номер КПК-4471)
14.	Балабанова С.Р.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550585, рег.№ 2004)
15.	Намдыкова В.Ж.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550600, рег.№ 2020)
16.	Данитова Е.И.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550590, рег.№ 2010)
		11-24.10. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308378, рег.номер 2938)
17.	Дымбрылов Э.Б.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550596, рег.№ 2016)
18.	Иванова О.Д.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550597, рег.№ 2017)
		13-16.03.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	ПК по программе «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)» (Удостоверение о повышении квалификации 772419186733 рег.№ 13504)
19.	Ринчинова В.М.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550605, рег.№ 2025)
20.	Табхарова С.С.	06-07.02. 2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	ПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (Удостоверение о повышении квалификации, ПК №0550607, рег.№ 2027)
21.	Баранова Е.М.	12-20.04.2023	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Владивосток)	36	ПК по дополнительной профессиональной программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ КПК-4838)
22.	Дамбаев М.Б.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550676 рег.№2096)
23.	Мадагаева В. П.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550681 рег.№2101)
24.	Минеева Е. А.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550682 рег.№2102)
25.	Жигжитова Т.Б.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550677 рег.№2097)
		27.09.-10.10.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308130, рег.номер 2692)

26.	Ибрагимов М.С.	09.06.- 06.09.2023	Общество с ограниченной ответственностью «Академия ДПО», г. Москва, Лицензия №040481	50	Проф.переп. по программе проф.переподготовки «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании, профессиональном обучении». Решением от 06.09.2023 г. протокол 1817/1, диплом подтверждает присвоение квалификации «Педагог профессионального обучения» и дает право на ведение проф. д-ти в сфере педагогическая и научно-педагогическая деятельность в образовательной организации (Диплом о профессиональной переподготовке 772419183174 рег.№ПП/772300100387)
27.	Патархеева Е.Ю.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550683 рег.№2103)
		11-14.09.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	ПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 772419183174 рег.№16406)
28.	Золотарёва О. В.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	ПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550678 рег.№2098)
		06-09.11.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	обучение по теме «Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 772419183965 рег.№17192)
29.	Георгиева Д. Н.	07- 20.06.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Особенности постановки певческого и речевого голоса» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103307776, рег.номер 2305)
30.	Базарова В. Ж.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Современные эффективные методики по подготовке вокалистов и педагогов» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550665 рег.№2085)
		27.09.- 10.10.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308109, рег.номер 2671)
31.	Васильева В.Л.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Современные эффективные методики по подготовке вокалистов и педагогов» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550666 рег.№2086)
		03-07.07.2023	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск)	36	ПК по дополнительной профессиональной программе «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» (Удостоверение о повышении квалификации 242416767711 рег.№ 209)
		27.09.- 10.10.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308116, рег.номер 2678)
32.	Дамбиев Б.Д.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Современные эффективные методики по подготовке вокалистов и педагогов» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550667 рег.№2087)
33.	Елбаев В.Б.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Современные эффективные методики по подготовке вокалистов и педагогов» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550669 рег.№2089)
34.	Цымпилов С. Ц.Д.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Современные эффективные методики по подготовке вокалистов и педагогов» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550672 рег.№2092)
35.	Сунрапова Д.В.	15-18.05.2023	РАМ им. Гнесиных Национальный проект «Культура»	36	ПК по программе «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» (Удостоверение о повышении квалификации 772419185978 рег.№ 14736)
36.	Кириллова Е.В.	27.09.- 10.10.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методические и практические вопросы

			Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры		вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308143, рег.номер 2705)
37.	Борисова А.А.	24.05.- 06.06.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103307434, рег.номер 1922)
38.	Рантарова М.Д.	09-22.03. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 642416804516, рег.номер 746)
		09-22.03. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 642416804443, рег.номер 673)
39.	Бутханова М.И.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550692 рег.№2112)
40.	Абашеева Л.И.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550687 рег.№2107)
41.	Андриевская Т. А.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550688 рег.№2108)
		01-14.02.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	КПК по программе «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 642416803803 рег.№29)
42.	Аюшеева О.Ц.-Д.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550689 рег.№2109)
43.	Бубеева С. Б.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550691 рег.№2111)
44.	Дугарова Т.Б.	11-13.05.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	36	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (Удостоверение о повышении квалификации ПК 0550696 рег.№2116)
45.	Халбаева Г.П.	09-22.03. 2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 642416804543, рег.номер 773)

46.	Буянова А.З.	01-14.03.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе пк «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 642416804310, рег.номер 540)
47.	Мартынова Э.Б.	20-25.03.2023	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	36	Обучение по программе «Пластическая культура в сценическом пространстве» (Удостоверение о повышении квалификации 770300008984, рег.номер 8984/23)
48.	Борисова А. А.	24.05-06.06.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103307434, рег.номер 1922)
49.	Бадлуева С.Ц.	29-31.03.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	24	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии (народный танец)» (Удостоверение о повышении квалификации ПК№0429612, рег.номер 2032)
		06-07.02.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии (народный танец)» (Удостоверение о повышении квалификации ПК№0429567, рег.номер 1987)
		24-28.04.2023	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург) Центр непрерывного образования и повышения квалификации	36	ПК по доп.проф.программе «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)» (Удостоверение о повышении квалификации №782417228629, рег.номер п-1982)
50.	Дашиева В.Б.	29-31.03.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	24	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии (народный танец)» (Удостоверение о повышении квалификации ПК№0429623, рег.номер 2043)
		06-07.02.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии (народный танец)» (Удостоверение о повышении квалификации ПК№0429573, рег.номер 1993)
		24-28.04.2023	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург) Центр непрерывного образования и повышения квалификации	36	ПК по доп.проф.программе «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)» (Удостоверение о повышении квалификации №782417228688, рег.номер п-2041)
		20.09-03.10.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Специфика актёрских танцевально-пластических тренингов» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103307958, рег.номер 2497)
51.	Давыдова Т. Г.	06-07.02.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии (народный танец)» (Удостоверение о повышении квалификации ПК№0429571, рег.номер 1991)
52.	Цыренжапова О.Б.	06-07.02.2023	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	16	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии (народный танец)» (Удостоверение о повышении квалификации ПК№0429581, рег.номер 2001)
		24-28.04.2023	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург) Центр непрерывного образования и повышения квалификации	36	ПК по доп.проф.программе «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)» (Удостоверение о повышении квалификации №782417228712, рег.номер п-2065)
53.	Бугуханов В.А.	14-23.03.2023	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в	36	ПК по доп.проф.программе «Современные технологии художественного оформления спектакля как часть креативной индустрии» (Удостоверение о повышении квалификации №252400004954, рег.номер КПК-4471)

			сфере культуры (Владивосток)		
54.	Брянский Л.Н.	18- 31.10.2023	ФГБОУ ВО «Саратовская гос. консерватория имени Л.В. Собинова», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	36	Обучение по доп.проф.программе повышения квалификации «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование» (Удостоверение о повышении квалификации рег.№ 643103308824, рег.номер 3403)

Успешно завершили курсы повышения квалификации и защитили творческие проекты 54 преподавателя, что составляет **46 %** от общего штатного состава.

Сводные данные по повышению квалификации преподавателей колледжа за 2023 год

Таблица

период	(1 полугодие)
Количество преподавателей повысивших квалификацию	4
период	(2 полугодие)
Количество преподавателей повысивших квалификацию	0
Всего прошли процедуру аттестации за календарный год	4 преподавателя

Повышение профессионализма, квалификации и творческого потенциала педагогов осуществлялось и через мероприятия внутриколледжной системы повышения квалификации, основными из которых являлись Педагогические чтения осуществляемая в методический день, среда.

В процессе методической работы все преподаватели колледжа подготовили методические сообщения, которые были презентованы на методических отделенческих заседаниях ПЦК.

Одной из форм методической работы является работа педагога над повышением собственного профессионального и педагогического мастерства посредством самообразования. Преподаватели разрабатывали материалы по комплексному методическому обеспечению преподаваемых дисциплин, готовили лекции, доклады, участвовали в разработке открытых уроков, в коллективных формах методической работы, изучали научно-педагогическую литературу и методические рекомендации. Преподавателями колледжа в 2023 учебном году проведено в рамках аттестационных процедур **4** открытых урока и мастер-класса.

Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение деятельности цикловых комиссий и преподавателей колледжа

Мастерство преподавателя определяется, в том числе и умением оптимально строить процесс обучения, а это во многом зависит от грамотно составленной рабочей программы и календарно-тематического плана дисциплины, ПМ, МДК. В течение года преподаватели приняли активное участие в корректировке программ и календарно-тематических планов, созданию учебно-методических комплексов. В 2023 году преподаватели колледжа обучились обновлению образовательных программ и учебно-методических комплексов дисциплин для размещения на образовательной платформе. Методическим кабинетом проводились консультации по вопросам разработки УМК, ФОС, модульной технологии обучения по ФГОС.

В 2023 году главный вектор методической работы был направлен на создание современных, отвечающих требованиям времени, учебно-методических комплексов дисциплин, способных предоставить студенту полный комплект учебно-методических материалов для самостоятельного изучения дисциплины, электронных УМК и ФОС, корректировке и исправление учебно-методической документации. Обновлены фонды

оценочных средств по всем реализуемым специальностям. Также подготовлены методические рекомендации и инструкции для заочных и осуществлению дистанционных форм обучения для образовательной платформы.

Изучение, распространение и обобщение педагогического опыта

Методическая компетентность преподавателя проявляется в двух видах деятельности – учебно-методической и научно-методической. Концентрированным выражением обобщенного опыта учебно-методической деятельности является создание частной методики по дисциплине. Преподаватели колледжа активно разрабатывают комплексное учебно-методическое обеспечение дисциплин, все популярнее становится создание электронного УМК, электронных конспектов лекций.

Наиболее эффективными формами изучения и обобщения педагогического опыта являются научно-практические конференции, семинары, выставки разработанной учебно-методической литературы, других методических материалов, педагогические консультации, обзоры, дискуссии, практикумы. В своей методической работе преподаватели обобщают, систематизируют и развивают накопленный педагогический опыт, учитывая достижения современной науки. Результаты методической работы находят отражение в докладах и выступлениях на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, на научно-методических конференциях, педагогических чтениях, в печатных изданиях, в методических разработках, которые используются в работе другими преподавателями колледжа. Преподаватели колледжа активно участвуют в различных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах, форумах, круглых столах.

В частности преподаватели посещают конференции в целях самообразования. Методическим кабинетом проводится работа по изучению и обобщению педагогического опыта, выявляются новинки в работе отдельных педагогов, планируется создание Банка данных педагогического опыта и мониторинга результативности методической работы преподавателей. Информация об изданных учебных пособиях и сборниках размещается на сайте учебного заведения.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной и исследовательской работы студентов

Организация исследовательской деятельности обучающихся, работа студенческих клубов, проведение предметных олимпиад, конкурсов студенческих работ, выступление на конференциях, представление своих творческих разработок на отделенческих мероприятиях – перечень специальных мероприятий по развитию научно-исследовательской деятельности студентов.

Изучая эффективность работы преподавателей по формированию у студентов умений и навыков исследовательской работы, можно отметить, что работа в этом направлении ведется ежегодно. Можно с уверенностью констатировать тот факт, что исследовательская работа студентов является одной из важнейших форм учебного процесса в колледже. В колледже уделяется большое внимание самостоятельной работе студентов по написанию ВКР и ВАР. В помощь студентам и преподавателям методическим кабинетом разработаны и изданы методические рекомендации «ВКР и ВАР». Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя: изучение и систематизацию учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации; подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ; участие в работе студенческого научного общества.

Приведенный пример показывает системность работы некоторых педагогов, осуществляющих научное руководство ВКР.

Одним из направлений организации учебно-исследовательской работы студентов является подготовка и защита курсовых и выпускных квалификационных работ. Разработана тематика исследований. Студентам предложен перечень тем, которые с одной стороны

способствуют расширению их познаний в области теории искусств, психологии, педагогики, частных методик, отражающие взаимосвязь с экспериментальной деятельностью ОУ культуры и искусства (ДШИ), и других социально-культурных институтов региона. С другой, помогли бы им определить для себя область будущей, более глубокой, в том числе и научной работы.

Участие студентов в предметных Олимпиадах

Название, предмет	Статус	Дата, место проведения	Количество участников	Руководитель	Результат	Поощрения
Республиканская олимпиада профессиональных образовательных организаций по истории	Республиканский	28.04.2023, БКН	2 Лунев Лев, Агаева Эльнара	Шагдурова И.Н.	Участие	
Межрегиональная олимпиада по литературе	Межрегиональная	16.04.23	3	Антонова Л.Е.	Афанасьева А.,	диплом 1 ст
					Криворчук А.,	диплом 1 ст
					Цыденова Т.	диплом 3 ст

ВЫВОДЫ: В ходе наблюдения педагогического коллектива, методического сопровождения образовательного процесса, были выявлены следующие особенности нашего коллектива: хорошее знание предмета преподавателями, творческое отношение к работе, стремление к новому в методике обучения. Вместе с тем растет неудовлетворённость доколледжной подготовкой, пассивностью обучающихся (ориентацией молодежи скорее на статус полученного образования, чем на результат – получение необходимых знаний, умений и компетенций), а, следовательно – результатами обучения: с одной стороны, преподаватели озабочены тем, как дать обязательный минимум студентам, с другой стороны – дать глубокие знания и востребованную специальность. Решению данной проблемы будет способствовать дальнейшее овладение преподавателями колледжа передовыми технологиями обучения, постоянное обновление содержания профессионального образования, материально-технической базы, признание обществом самоотверженного труда педагога. Этому будет уделяться особенное внимание в колледже в течение следующего учебного года.

Анализ методической работы за учебный год показал, что педагогический коллектив колледжа отличается активностью, организованностью, коллективным участием в совместных мероприятиях. А система методической работы в колледже является необходимым условием качественного обновления и развития образовательного процесса и роста профессионализма преподавателей. Очевидна положительная динамика роста методического и профессионального мастерства педагогов: повышение качества знаний, успешная аттестация, выросла активность преподавателей, их стремление к творчеству, увеличилось число преподавателей, участвующих в работе ПЦК. Все это позволяет сделать вывод, что план методической работы колледжа в основном выполнен. Вместе с тем отмечены недостатки в методической работе: разработка рабочих программ дисциплин и модулей по новым ФГОС не отличается качеством и системностью, недостаточна активность педагогов в желании поделиться своими педагогическими и методическими находками, слабо налажена система взаимопосещений уроков, самообразования педагогов, не все преподаватели активно участвовали в реализации методической темы колледжа, исследовательской и инновационной деятельности.

Работа Республиканского учебно-методического центра

Работа ресурсного центра в прошедшем учебном году велась в соответствии с планом работы и по основным направлениям деятельности структурного подразделения колледжа искусств.

Организационное, методическое и информационное обеспечение учреждений отрасли. в т.ч.

-оказание консультативной помощи по всем вопросам деятельности детских школ искусств.

-организационно-технологическое обеспечение аттестации педагогических работников учреждений сферы культуры.

Работа центра ведется в тесной взаимосвязи с Министерствами образования и культуры, с федеральными учреждениями культуры и искусства.

Активно обновляющаяся в последние годы законодательная база деятельности образовательных учреждений, требует постоянного внимания методистов учебно-методического центра к своевременному информированию и, соответственно, ознакомлению администрации детских школ искусств с новыми нормативными документами.

Информация (Положения о республиканских мероприятиях размещается на официальном сайте Колледжа и Министерства культуры РБ.) Поэтому на сегодняшний день, основным средством передачи информации и оперативной связи с детскими школами искусств является электронная почта.

Консультационная деятельность

Системно осуществляется консультационная деятельность методистов Центра детских школ искусств республики по подготовке методического обеспечения предпрофессиональных программ, аттестации преподавателей.

Индивидуальные консультации были организованы специалистами Центра в течение года в рамках выездных семинаров, курсов повышения квалификации, экспертизы портфолио педагогической деятельности.

Обсуждаемые вопросы: контрольно-надзорные мероприятия, получение статуса экспериментальных и авторских программ, разработка образовательных программ, организация учебного процесса и учебно-методической работы, внедрение профессиональных стандартов, аттестация педагогических работников, условия организации и проведения республиканских и районных, школьных конкурсов. В 2023 году проведено 150 консультаций.

Методическое и информационное обеспечение

- разработка документации, необходимой для внедрения платных образовательных услуг;
- обеспечение методической литературой;
- выезды в республиканские и городские школы с методической помощью;
- информирование школ об изменениях в законодательстве и требований, предъявляемых к оформлению учебной документации.

Издательская деятельность и подготовка методических материалов:

1. «Новые пьесы для моих старых друзей». Фортепианный педагогический репертуар для детских школ искусств и колледжа искусств / В.А. Усович. – Улан-Удэ, 2023. -66 с.

2.Методика обучения игре на национальных духовых инструментах – суур, лимба и эвэр-бурэ: Учебно-методическое пособие. Автор-составитель В.М. Ринчиова – Иркутск: Изд-во «оттиск», 2023. – 136с.

3.Абашеева Л.И. О музыке и музыкантах моей Бурятии: статьи и стихи. – Улан-Удэ: АО «Республиканская типография», 2023.- 136 с.: текст, фото.

4. Методические материалы Республиканских конкурсов «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель ДШИ РБ»/ сост. Борисова А.А. 2023.- Электронное издание.

5. «Проектная деятельность преподавателя как основа развития учебной, учебно-воспитательной, концертно-исполнительской, методической и профориентационной работы ДШИ» / сост. Борисова А.А. 2023. - Электронное издание.

6. «Методические рекомендации по организации и проведению аттестационной экспертизы педагогических работников» / сост. Борисова А.А. 2023. - Электронное издание.

7. «Порядок оформления аттестационных документов на образовательной платформе» / сост. Борисова А.А. 2023. - Электронное издание.

8. «Формы методической работы в образовательном учреждении искусства» / сост. Борисова А.А. 2023. - Электронное издание.

Организационно-методическая деятельность

Консультативная помощь: оказание консультативной помощи по всем вопросам деятельности детских школ искусств.

За отчетный период разработано и направлено свыше 50 информационных писем в учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусств (ДШИ)

Организация Межрайонных методических объединений было организовано согласно плана, по инициативе ДШИ указанных районов. Проведенные мероприятия показали различный уровень владения преподавателями методами и приемами обобщения педагогического опыта, представленные районами отчеты, не содержат подробного анализа и выводов, приведены лишь программы семинаров и технологические карты открытых занятий педагогов принимавших участие в семинарах. В рамках проведенного анализа кустовой семинарской практики, для ДШИ была разработана и предложена форма отчета и резолюции.

Методические объединения и выезды 2023 г

Таблица

№п/п	Мероприятия	Место проведения	Кол-во участников	Дата проведения
1	Методический семинар «Организационно-методическое и учебно-методическое обеспечение деятельности ДШИ». Методика работы по выявлению и сопровождению одаренных детей	Курумканский район	16	апрель
2	Методический семинар «Современные требования к методическому обеспечению образовательного процесса в ДШИ» Методика работы по выявлению и сопровождению одаренных детей	Заиграевский район	11	май
3	Методический семинар на совете директоров г. Улан Удэ «Организационно-методическое условия образовательного процесса в ДШИ». Выполнение основных показателей деятельности ДШИ	г. Улан-Удэ 4 ДШИ	92	Октябрь, ноябрь
4	Методический семинар «Современные требования к методическому обеспечению процесса итоговой аттестации выпускников ДПП в ДШИ»	Все районы республики Онлайн режим проведения ИА по программам ДПП	234	20 мая по 7 июня
5	Методические семинар «Формирование и принципы	Все районы республики	Руководители ДШИ и	1 октября 2023 г.

	деятельности республиканских предметных методических объединений преподавателей ДШИ»		методических объединений 23 предметных секций	
6	Интерактивный семинар «Особенности прохождения аттестации преподавателями ДШИ с использованием образовательной платформы ДПО»	47 ДШИ	130 участников	10 марта 2023 г.
7	Заседание предметного методического объединения преподавателей бурятских национальных инструментов ДШИ РБ	На базе ДШИ № 1 г. Улан-Удэ	17 участников	15 мая 2023г.
8	Заседание предметного методического объединения преподавателей по классу гитары ДШИ РБ	На базе ДШИ № 6 г. Улан-Удэ	23 участника	7 апреля 2023 г.
9	Заседание предметного методического объединения преподавателей по классу фортепиано ДШИ РБ	На базе ДШИ № 14 г. Улан-Удэ	39 участников	14 февраля 2023 г.
10	Заседание предметного методического объединения преподавателей хоровых дисциплин ДШИ РБ	На базе ДШИ №1 им. Л.Л. Линховойна	31 человек	15 апреля 2023 г.
11	Заседание предметного методического объединения преподавателей дисциплин изобразительного искусства ДШИ РБ	На базе ДХШ им. Р.С. Мэрдыеева	38 участников	17 марта 22 апреля 2023 г.
12	Заседание предметного методического объединения преподавателей дисциплин театрального искусства ДШИ РБ	На базе ДШИ №8 г. Улан-Удэ	26 участников	22 марта 2023 года
13	Заседание предметного методического объединения преподавателей дисциплин хореографии ДШИ РБ	На базе ДШИ №9 г. Улан-Удэ	59 участников	17 февраля 2023 г
	Итого	13мероприятий, 6 выездов	716	

Работниками центра осуществлено **6** выездов в районы республики и ДШИ г. Улан-Удэ в рамках подготовки преподавателей к аттестационной экспертизе профессиональной деятельности, в также проведено **6** методических семинаров с директорами ДШИ, руководителями республиканских методических объединений преподавателей ДШИ. В целом

в методических семинарах приняли участие **716** преподавателей и руководителей ДШИ, что составляет **88 %** преподавательского состава ДШИ Республики Бурятия.

Работа РУМЦ по организации фестивалей, выставок, конкурсов, конференций, семинаров и иных программ

С 17 апреля по 24 мая 2023 года состоялся Республиканский хоровой фестиваль-конкурс «Пою мою Республику», гала-концерт в КТЦ «Феникс» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Основные цели мероприятия:

Повышение эффективности патриотического воспитания, укрепление гражданственности, толерантности в обществе, поиск и воспитание творчески одаренных обучающихся, поддержка талантов и способностей молодежи, организация и развитие деятельности в области культуры и искусства, сохранение и развитие традиций народов, проживающих в Республике Бурятия.

Обеспечена организация проведения Мероприятия в установленные сроки на высоком организационно-творческом уровне. В программу мероприятий было включено:

- проведение прослушиваний, хоровых коллективов и ансамблей;
- концерт хоровых коллективов, который состоялся 24.05 в 16.00 ч. в КТЦ «Феникс» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;

Суммарное количество участников мероприятия и зрителей концерта составило **830** человек.

В работе приняли участие, сольные исполнители вокалисты, хоровые коллективы ДШИ Республики, центров досуга МО Республики Бурятия, хоры и ансамбли трудовых коллективов, государственной службы, медицинских работников и производственных предприятий (Приборостроительное объединение, Авиационный завод, ЛВРЗ).

Категории участников:

Профессиональные коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

- П1 -детские учебные хоры;
- П2 - взрослые профессиональные хоры;
- П3 - взрослые учебные хоры.

Любительские коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, трудовых коллективов, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, христианских общин):

- Л1 - детские любительские хоры;
- Л2 - взрослые любительские хоры учреждений культуры;
- Л3 - взрослые любительские хоры трудовых коллективов, непрофильных организаций и ведомств, в том числе христианских общин.

Номинации отборочного тура:

- Академический хор (от 12 человек)
- Академический ансамбль (от 2 -11 человек)
- Народный хор (от 12 человек)
- Народный ансамбль (от 2 -11 человек)

Состав жюри отборочного тура был представлен ведущими педагогами, имеющими большой опыт работы и являющимися членами жюри престижных конкурсов, имеющие уже большой опыт работы с хоровыми коллективами. Среди них:

Валерий Александрович Волчанецкий - председатель жюри, главный хормейстер Бурятского государственного академического театра оперы и балета, дирижёр, доцент кафедры хорового дирижирования Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия

Члены жюри:

Решиков Николай Иванович – зав. отделением народно-певческого искусства, доцент, заслуженный работник культуры РБ;

Швецова Людмила Николаевна - зав. отделением хорового дирижирования и музыкально-прикладного искусства, доцент, заслуженный деятель искусств РБ.

Доржиев Сергей Доржиевич – зам. директора Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия "Республиканский центр народного творчества", Заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Устьянцева Галина Константиновна – директора МАУ ДО «Детская школа искусств им Л. Линховойна», заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Дамбаев Майдар Баирович – преподаватель ГАПОУ РБ «Колледжа искусств им. П.И. Чайковского», председатель республиканского филиала Всероссийского хорового общества.

Количество коллективов участников – 62 хоровых коллектива, в т.ч.:

- География участников: Курумканский, Иволгинский, Баргузинский, Хоринский, Северобайкальский, Бичурский, Мухоршибирский, Джидинский, Прибайкальский МО Республики Бурятия, а также г. Улан-Удэ, г. Северобайкальск, г. Гусиноозерск, г. Закаменск, г. Бабушкин, г. Кяхта.

Состав участников хорового Фестиваля «Пою мою Республику», посвященного Дню славянской письменности и культуры и 100-летию Республики Бурятия:

Студенты и учащиеся учреждений образования в сфере культуры и искусств (ВУЗы, СПО, ДШИ).

Учебные заведения высшего профессионального образования – 9,4%;

Учебные заведения среднего профессионального образования – 24,6%;

Детские школы искусств (дополнительное образование) – 66%;

Количество коллективов образовательных учреждений составило – 24;

Количество коллективов культурно-досуговых организаций – 18;

Количество коллективов производственных предприятий и организаций – 20.

Хоры – 42 коллектива, Ансамбли – 20 коллективов.

Количество зрителей концерта 350 человек.

Разработан и реализован сценарий концерта.

В рамках Дня славянской письменности и культуры были проведены ряд мероприятий:

- Республиканский хоровой фестиваль «Пою мою Республику», конкурсное прослушивание;

- Первый этап Всероссийского хорового фестиваля, посвященного 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова и Ф.И. Шаляпина;

- Гала -концерт.

- Проведены репетиции сводного хора образовательных организаций культуры и искусств с главным хормейстером Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г. Цыдынжапова) В. А. Волчанецким;

Для размещения концерта была использована платформа сайта Колледжа искусств, <http://art-college-baikal.ru/>, а также ресурсы сервера «YouTube».

Мероприятия фестиваля регулярно освещались на сайтах Министерства культуры Республики Бурятия, www.minkultrb.ru, ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», <http://art-college-baikal.ru/>, где размещались текстовые и фото-отчеты проводимых мероприятий.

Вовлечение хоровых коллективов производственных предприятий в процесс исполнительского творчества, представление им возможности соприкоснуться с творчеством известных исполнителей, оказало огромное воспитательное воздействие на формирование исполнительской культуры и позволило получить исполнительские навыки, сплотить коллективы.

Хоровая музыка, прославляющая красоту родной земли, победы и достижения предшествующих поколений, единство народа – одна из ярчайших традиций многовековой хоровой культуры. Хоровое пение по природе своей – коллективная творческая деятельность, предполагающая эмоциональное и социальное единение, которое обнаруживает себя в музыкальных образах и в тексте исполняемых песен.

Знание гимнов и патриотических песен о Родине является одним из ярких показателей наличия у граждан страны общих идеалов, духовных, культурных, исторических ценностей. Умение чисто и точно исполнять гимн Отечества, своего региона – признак образованности, воспитанности и социальной зрелости каждого гражданина.

Фестиваль «Пою мою Республику» задуман как творческая площадка, на которой любой хоровой коллектив может продемонстрировать исполнительское мастерство в исполнении Гимна России, гимна Бурятии и своего района, а также патриотических и народных песен, посвященных Отечеству.

Проведение данного мероприятия было направлено на воспитание патриотизма широких слоев населения, формирование активной гражданской позиции и ее демонстрации посредством хорового искусства.

- воспитание патриотизма у участников коллективов в опыте певческой деятельности, в практике освоения и исполнения хоровых сочинений, прославляющих Россию, Бурятию и любовь к Родине;

- сохранение и развитие культурного и духовного наследия России;
- развитие вокально-исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- поддержка и развитие хоровых коллективов Республики Бурятия, показывающих высокий уровень хорового исполнительского мастерства и воспитательной работы с участниками;
 - укрепление взаимопонимания и дружеских связей между хоровыми коллективами разных районов Республики Бурятия, ведомственной принадлежности, профессиональными, учебными и любительскими коллективами;
 - исполнение участниками гимнов разных районов Республики Бурятия;
 - расширение исторического и культурного кругозора участвующих в фестивале хоровых коллективов и зрительской аудитории.

Опыт проведения мероприятия показывает, что он имеет положительные результаты реализации, и стало масштабным мероприятием с участием большого количества организаций культуры и искусства Республики Бурятия и жителей города Улан-Удэ и Республики.

10 мая– 13 мая 2023 года состоялась Творческо-образовательная сессия Российской академии музыки имени Гнесиных

Основные цели мероприятия:

Сохранение и развитие системы образования в области искусств в Республике Бурятия; Выявление, сопровождение и ранняя профессиональная ориентация одаренных детей обучающихся в образовательных организациях культуры Республики Бурятия;

Поддержка лучших преподавателей и молодых дарований Республики Бурятия, обмен опытом и развитие контактов с преподавателями других регионов Российской Федерации.

Обеспечена организация проведения Мероприятия в установленные сроки на высоком организационно-творческом уровне. В программу мероприятий было включено:

- проведение творческих встреч с преподавателями РАМ им. Гнесиных с обучающимися ВСГИК, Колледжа, ДШИ по направлениям «Фортепиано», «Теория музыки», «Академический вокал», «Хоровое дирижирование»;

- проведение мастер-классов преподавателей РАМ им. Гнесиных по направлениям:
 - Мастер-классы «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики»;
 - Мастер-классы «Актуальные методики преподавания фортепиано»;

- Мастер-классы «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии»;
 - Мастер-классы «Современные эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов»
- проведение круглого стола руководителей и педагогических работников образовательных организаций культуры по теме «Развитие трехуровневой системы образования в области искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики»;
- проведение камерных класс-конcertов по итогам работы мастер-классов.
- Содержание мероприятия:
- Обеспечены расходы по проживанию профессорско-преподавательского состава;
 - Обеспечена оплата услуг проведения мастер-классов для обучающихся и преподавателей образовательных организаций культуры и искусств;
 - Использованы логотипы «Бурятия-Культурный центр российского востока». О поддержке Министерством культуры Республики Бурятия проводимого Мероприятия указано при освещении мастер-классов в средствах массовой информации (в интервью, на пресс-конференциях и т.д.) в печатных материалах (программах, сертификатах, благодарностях, афишах и т.д.);
 - Обеспечено информационное освещение Мероприятия в электронных СМИ и размещение фото-видео материалов Мероприятия на сайтах ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», Министерства культуры Республики Бурятия;
 - Решение организационных вопросов по реализации Мероприятия осуществлялось при согласовании с Учредителем.
 - Разработаны афиши, программы мастер-классов, круглого стола, которые были размещены Программа мероприятий творческо-образовательной сессии Российской академии музыки имени Гнесиных — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru)
- Суммарное количество участников мероприятий творческо-образовательной сессии составило 281 человек.
- В работе приняли участие, сольные исполнители: по виду инструментов фортепиано, академический вокал, а также классы и группы учащихся и студентов по музыкально-теоретическим дисциплинам (теория музыки, гармония, сольфеджио, научно-исследовательская деятельность) и хоровые коллективы ДШИ Республики Бурятия и Колледжа искусств, преподаватели.
- Преподавательский состав сессии был представлен ведущими педагогами, имеющими большой опыт работы и проведения мастер-классов, среди них:
- Рыжинский Александр Сергеевич, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат премии Правительства Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор;
 - Хитев Святослав Евгеньевич – доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных;
 - Глушаков Ярослав Владимирович – старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения;
 - Дядянова Елена Алексеевна – старший преподаватель кафедры сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных;
 - Тельман Тожоо, профессор Монгольской консерватории
- Количество участников мастер-классов и круглого стола творческо-образовательной сессии - 281, в т.ч.:
- учащиеся и преподаватели ДШИ Бурятия, а также зарубежных стран Монголии.
- Состав участников сессии:
- Студенты и учащиеся учреждений образования в сфере культуры и искусств (ВУЗы, СПО, ДШИ).

Учебные заведения высшего профессионального образования – 2,4%;
 Учебные заведения среднего профессионального образования – 31,6%;
 Детские школы искусств (дополнительное образование) – 66%;
 Участники круглого стола - 81 человек.

Разработан и реализован план проведения сессионных мероприятий.

В рамках творческо- образовательной сессии было осуществлено проведение следующих мероприятий:

- 60 мастер-классов по 4 направлениям, продолжительностью 45 минут каждый, количество участников - из числа преподавателей – 81, из числа учащихся и студентов – 200 человек, 5 хороших коллективов Колледжа и ДШИ РБ;

- круглый стол с участием профессоров и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств на темы, связанные с выявлением, поддержкой, профессиональным становлением одаренных детей и молодежи, развитием образования в сфере культуры и искусства, реализацией творческих проектов для детей и молодежи, направленных на развитие творческих способностей (общее количество участников – 81 человек);

- 3 лекции и 1 семинар, 4 беседы по проблемам методики преподавания специальных дисциплин, 3 презентации методических пособий;

- прослушивания участников творческо-образовательной сессии потенциальных абитуриентов РАМ им. Гнесиных;

- творческие встречи с преподавателями РАМ им. Гнесиных;

**Программа мероприятий
 творческо-образовательной сессии РАМ им. Гнесиных
 и Монгольской государственной консерватории**

11 мая (четверг)		
11.00-13.00	Круглый стол <u>«Развитие трехуровневой системы образования в области искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики»</u>	Зал для деловых совещаний Национальная библиотека ул. Ерманова, 4
14.00-15.00	Регистрация участников мастер-классов	Фойе пр. Победы, 17
15.00-19.00	Мастер-классы «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» Руководитель курса: Рыжинский Александр Сергеевич – ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ, почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор	Концертный зал, ауд. 201 пр. Победы, 17
15.00-18.00	Мастер-классы «Актуальные методики преподавания фортепиано» Руководитель курса: Хитев Святослав Евгеньевич – доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных	Ауд.410 пр. Победы, 17
15.00-18.00	Мастер-классы «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» Руководитель курса: Глушаков Ярослав Владимирович – старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения	Ауд.307 пр. Победы, 17
15.00-18.00	Мастер-классы «Современные эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов» Руководитель курса: Дядянова Елена Алексеевна – старший преподаватель кафедры сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных	Ауд.301 пр. Победы, 17
12 мая (пятница)		
10.00-13.00 14.00-17.30	Мастер-классы «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики»	Концертный зал, ауд. 201 пр. Победы, 17

	Руководитель курса: Рыжинский Александр Сергеевич – ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ, почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор	
11.00-13.00 14.00-18.00	Мастер-классы «Актуальные методики преподавания фортепиано» Руководитель курса: Хитев Святослав Евгеньевич – доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных	Ауд.410 пр. Победы, 17
10.00-13.00 14.00-17.30	Мастер-классы «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» Руководитель курса: Глушаков Ярослав Владимирович – старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения	Ауд.307 пр. Победы, 17
10.00-13.00 14.00-17.30	Мастер-классы «Современные эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов» Руководитель курса: Дядянова Елена Алексеевна – старший преподаватель кафедры сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных	Ауд.301 пр. Победы, 17
13 мая (суббота)		
10.00-14.00	Мастер-классы «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» Руководитель курса: Тельман Тожоо - хормейстер-педагог, профессор Монгольской государственной консерватории	Концертный зал, ауд. 201 пр. Победы, 17
10.00-14.00	Мастер-классы «Актуальные методики преподавания фортепиано» Руководитель курса: Хитев Святослав Евгеньевич – доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных	Ауд.410 пр. Победы, 17
10.00-14.00	Мастер-классы «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» Руководитель курса: Глушаков Ярослав Владимирович – старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения	Ауд.307 пр. Победы, 17
10.00-14.00	Мастер-классы «Современные эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов» Руководитель курса: Дядянова Елена Алексеевна – старший преподаватель кафедры сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных	Ауд.301 пр. Победы, 17

Круглый стол «Развитие трехуровневой системы образования в области искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики»

11 мая

Время проведения 11.00-13.00

Место проведения: ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия», ул. Ербанова, 4.

Зал деловых встреч и переговоров

Модератор: Турбянов Баир Борисович, директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

1	Никитина Анна Александровна, первый заместитель министра культуры РБ - председатель Комитета культуры и искусств, заместитель председателя Коллегии	Приветственное слово
2	Рыжинский Александр Сергеевич, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат премии Правительства Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор	Развитие трехуровневой системы музыкального образования в контексте современных вызовов

3	Турбянов Баир Борисович, директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры Республики Бурятия	Перспективы развития системы образования в области искусств Республики Бурятия 2020-2030 годы
4	Усович Виктор Алексеевич, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, Лауреат Государственной премии Республики Бурятия, Почетный гражданин Республики Бурятия	Современное состояние и перспективы становления трехуровневой системы обучения композиторов в Республике Бурятия
5	Борисова Анна Альбертовна, заместитель директора ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», кандидат педагогических наук, доцент	Актуальные вопросы деятельности ресурсного учебно-методического центра по взаимодействию с детскими школами искусств
6	Самсонова Альбина Давацыреновна, директор МАУ ДО «Детская школа искусств им. С.В. Семыкина», Заслуженный работник культуры Республики Бурятия	Проблемы и перспективы развития Детских школ искусств Республики Бурятия в современных условиях.
	Панельная дискуссия	

Для размещения материалов мероприятий сессии была использована платформа сайта Колледжа искусств, <http://art-college-baikal.ru/>, а также ресурсы сервера Яндекс телемост.

Мероприятия конкурса регулярно освещались на сайтах Министерства культуры Республики Бурятия, www.minkultrb.ru, ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», <http://art-college-baikal.ru/>, где размещались текстовые и фото-отчеты проводимых мероприятий:

Состоялся круглый стол РАМ имени Гнесиных с представителями детских школ искусств Бурятии, министерства культуры Бурятии, Колледжа искусств — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru);

В Колледже искусств проходят мастер-классы делегации из Российской академии музыки имени Гнесиных — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru);

11-13 мая 2023 года приглашаем Вас принять участие в творческо-образовательной сессии РАМ имени Гнесиных и Монгольской государственной консерватории — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru).

Техническое сопровождение мероприятий творческо-образовательной сессии осуществлялось также по договорам гражданско-правового характера.

Вовлечение одаренных детей и молодежи в процесс обучения исполнительскому мастерству, предоставление им возможности соприкоснуться с творчеством известных исполнителей, оказало огромное воспитательное воздействие на формирование и развитие исполнительских и познавательных навыков.

Опыт проведения образовательно-творческих мероприятий показывает, что он имеет положительные результаты реализации, это посещение мастер-классов и визуализация результатов творческой деятельности известных исполнителей, ознакомление с особенностями требований при обучении в ведущих творческих ВУЗах струны, а также ранняя профориентационная деятельность. Выявление и сопровождение одаренных детей, студентов преподавательского состава образовательных организаций культуры и искусства Республики Бурятия и жителей города Улан-Удэ имеет важное значение для развития трехуровневой системы образования в области профессионального искусства.

30 сентября – 13 октября 2023 года при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия состоялась **Межрегиональная творческая школа «Байкал - око Земли 2023»** для одаренных учащихся и преподавателей детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений отрасли культуры и искусства.

Школа проводилась по следующим направлениям:

- Национальные бурятские инструменты (иочин, хучир, ятага); Методика работы с исполнительским коллективом (ансамбль) национальных инструментов народов России инструментов;

- Изобразительное искусство (Особенности городского пленэра, храмовые комплексы).

Сроки проведения сессий: С 4 по 6 октября - 1 сессия «Национальные инструменты»;

С 10 по 13 октября – 2 сессия «Изобразительное искусство».

Место проведения школы: Колледж искусств, г. Кяхта, Иволгинский район Дацан

Количество участников – 315, в т.ч.:

- учащиеся и преподаватели ДШИ, ДХШ Республики Бурятия, ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», Забайкальский край, Красноярский край, Монгольская государственная консерватория Китайского университета Миньцзу г. Пекин.

- преподавателей – 96;

- ансамбли – 3;

- студенты и обучающиеся -39;

- зрительская аудитория - 180.

Творческая школа «Байкал око земли» проводится ежегодно. Основные цели и задачи проведения творческой школы - создание дополнительных возможностей для профессионального и художественного развития юных талантов, учебно-методическая помощь преподавателям; расширение культурного кругозора участников; сокращение разрыва в уровне подготовки и профессионализации одаренных детей, проживающих в отдаленных районах Республики Бурятия; совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих с одаренными детьми; создание условий для обмена педагогическим опытом, а также организация совместной концертно-исполнительской деятельности детей и преподавателей как гастрольная практика одаренных детей по районам Республики Бурятия.

В работе приняли участие, сольные исполнители по видам инструментов: национальные бурятские инструменты, ансамбли, обучающиеся (5,8 классы ДШИ, ДХШ и 1,2,3,4 курсы Колледжа, ВСГИК), и преподаватели.

Мастер-классы, открытые уроки, творческие встречи проводили ведущие педагоги из Китайского университета Миньцзу г. Пекин, Монгольской государственной консерватории, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» имеющие большой опыт работы в творческих школах в различных регионах России и за рубежом, ведущие большую гастрольную деятельность, являющиеся членами жюри престижных конкурсов.

Среди них:

XUE SHU, преподаватель Янцинь Китайский университет Миньцзу г. Пекин, вице-президент Профессионального комитета искусств Янцинь Китайской ассоциации музыкальных инструментов, директор Профессионального комитета Янцинь Общества китайских этнических оркестров;

Li Na, преподаватель национальной музыки в Китае, главный инспектор Национального комитета по сертификации студентов-музыкантов, артистка Китайского национального оркестра;

Цэндсурэн Саран, преподаватель по классу иочин Монгольской государственной консерватории;

Уранчимэг Одонтунгалаг, преподаватель по классу хучир Монгольской государственной консерватории;

Косенко Оксана Валерьевна, преподаватель кафедры «Графики» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», кандидат искусствоведения, доцент, член союза художников РФ;

Милованов Иван Арсеньевич, преподаватель кафедры «Живопись» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»;

Творческая школа была направлена на системные занятия в процессе организации мероприятий включающих в себя циклы мастер-классов, концертов, круглый стол, семинаров-практикумов, выездных пленэров. А также системные репетиционные и концертные мероприятия участников творческой школы с привлечением образцовых коллективов учащих Колледжа, ВСГИК и ДШИ.

Художественное и музыкальное образование - одна из важнейших частей культуры. В настоящее время наблюдаются значительные проблемы в области как начального, так и профессионального образования. Это нехватка профессиональных кадров, как в сфере образования в области искусств, так и исполнительской сфере. Однако сохранение системы непрерывного образования в сфере профессионального искусства, возможно лишь при создании условий для молодых дарований, и в частности, соблюдения принципа социальной востребованности и успеха, которые в свою очередь влияют на поддержание качества исполнительской культуры. Осуществление данного проекта оказывает существенное влияние на популяризацию академической культуры.

Особенностью проведения данной творческой школы являлось совместное обучение учащихся и преподавателей колледжа и детских школ искусств.

В рамках творческой школы была сформирована насыщенная программа мероприятий, которая включала в себя:

4 октября (среда)		
10.00-17.00	Мастер-классы преподавателей Колледжа искусств	
	Мастер-класс «Первые шаги в обучении юного иочиниста. Особенности постановки игрового аппарата» Руководитель курса: Данитова Елена Ивановна, преподаватель по классу иочина ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	
	Мастер-класс « Особенности постановки игрового аппарата на ятаге» Руководитель курса: Намдыкова Валентина Жаргаловна, преподаватель по классу ятаги ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	
5 октября (четверг)		
10.00-13.00	Круглый стол «Развитие исполнительства на национальных инструментах Азиатско-Тихо-океанского региона: актуальные вопросы отечественной и мировой педагогики»	Музыкально-литературная гостиная Национальная библиотека ул. Ербанова, 4
Программа		
1	<i>XUE SHU, преподаватель мастер-класса Янцинь Китайского университета Миньцзу г. Пекин (подразделение - The Central University For Nationalities), вице-президент Профессионального комитета искусств Янцинь Китайской ассоциации музыкальных инструментов, директор Профессионального комитета Янцинь Общества китайских этнических оркестров</i>	Мысли о преподавании и исполнении современного китайского янцинья

2	<i>LI NA, ведущий преподаватель национальной музыки в Китае, главный инспектор Национального комитета по сертификации студентов-музыкантов, артистка Китайского национального оркестра, аспирант Монгольской государственной консерватории</i>	Анализ текущей ситуации преподавания игры на гучжэн детям младшего класса
3	<i>Цэндсүрэн Саран, преподаватель Монгольской государственной консерватории</i>	Обработка музыкальной композиции Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля»
4	<i>Уранчимэг Одонтунгалаг, преподаватель Монгольской государственной консерватории</i>	Этапы развития профессионального образования старинной музыки и масштабные произведения монгольских композиторов, посвященные инструменту хучир
5	<i>Тумат Чечек Артуровна, преподаватель по классу чадаган ГБНОУ РТ «Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбия»</i>	История развития тувинского национального инструмента - чадаган
6	<i>Иванова Ольга Дондоковна, преподаватель по классу ятаги ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», Заслуженный работник культуры РБ</i>	Становление и развитие школы ятаги
7	<i>Данитова Елена Ивановна, преподаватель по классу иочина ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», Заслуженный работник культуры РБ</i>	Актуальные проблемы подготовки исполнителей на иочине
8	<i>Шаренда Олег Геннадьевич, декан института «Музыки и хореографии» ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Заслуженный работник культуры РБ</i>	Актуальные вопросы взаимодействия образовательных организаций в развитии системы обучения по направлению «Национальные инструменты Азиатско-Тихоокеанского региона»
9	<i>Панельная дискуссия</i>	<u>В Колледже искусств прошел круглый стол творческо-образовательной сессии «Байкал око земли» — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru)</u>
Колледж искусств. Концертный зал пр. Победы, 17		
14.30-17.00	Мастер-класс «Красота искусства китайского янцзиня» Руководитель курса: XUE SHU, преподаватель мастер-класса Янцинь Китайского университета Миньцзу г. Пекин (подразделение - The Central University For Nationalities), вице-президент Профессионального комитета искусств Янцинь Китайской ассоциации музыкальных инструментов, директор Профессионального комитета Янцинь Общества китайских этнических оркестров	
	Мастер-класс «Понимание исполнительских особенностей традиционного репертуара китайского гучжэн» Руководитель курса: LI NA, ведущий преподаватель национальной музыки в Китае, главный инспектор Национального комитета по сертификации студентов-музыкантов, артистка Китайского национального оркестра, аспирант Монгольской государственной консерватории	
17.30	<i>Концерт Госпожи XUE SHU и студентов Китайского университета Миньцзу г. Пекин</i>	
6 октября (пятница)		
10.00-17.00	<i>Цэндсүрэн Саран, преподаватель Монгольской государственной консерватории</i>	Мастер-класс. Работа над техникой исполнения

	<i>Уранчимэг Одонтунгалаг, преподаватель Монгольской государственной консерватории</i>	Мастер-класс. Особенности работы над приемами игры
	Мастер-класс «Первые шаги в обучении юного иочиниста. Особенности постановки игрового аппарата» Руководитель курса: Данитова Елена Ивановна, преподаватель по классу иочина ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	
10 октября (вторник)		
9.00	Открытие сессии «Изобразительное искусство»	
11.00	Городской пленэр Театральная площадь г. Улан-Удэ	Руководитель. Косенко Оксана Валерьевна, преподаватель кафедры «Графики» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», кандидат искусствоведения, доцент, член союза художников РФ; Милованов Иван Арсеньевич, преподаватель кафедры «Живопись» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»
18.00	Организация просмотра пленэрных работ МАУ ДДО «ДХШ им. Р.С. Мэрдугеева»	
11 октября (среда)		
12.00-17.00	Выездной пленэр «Особенности городского пленэра» г. Кяхта	Руководитель. Косенко Оксана Валерьевна, преподаватель кафедры «Графики» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», кандидат искусствоведения, доцент, член союза художников РФ
18.00	Организация просмотра пленэрных работ МАУ ДО «Кяхтинская ДШИ»	
12 октября (четверг)		
10.00-18.00	Выездной пленэр «Храмовые комплексы» Иволгинский дацан	Руководитель. Косенко Оксана Валерьевна, преподаватель кафедры «Графики» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», кандидат искусствоведения, доцент, член союза художников РФ
13 октября (пятница)		
10.00-16.00	Семинар- практикум «Методика проведения пленэра с обучающимися «	Руководитель. Косенко Оксана Валерьевна, преподаватель кафедры «Графики» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», кандидат искусствоведения, доцент, член союза художников РФ
16.00	Выставка пленэрных работ	

Количество мероприятий: 1 концерт, 4 просмотра, 1 выставка, 1 круглый стол, 4 лекции, познавательные и просветительные программы для участников творческой школы, 5 творческих встреч, 39 мастер-классов и открытых уроков.

Мероприятия творческой школы проходили на базе ГАПОУ РБ «Колледжа искусств им. П.И. Чайковского» в концертном, камерном и малом залах, художественных классах и выездные мероприятия г. Кяхта Слобода, выездной пленэр Иволгинский район дацан.

Ссылки на видеоролики мероприятий творческой школы

Видео материалы:

https://studio.youtube.com/playlist/PLyzvyHqLSbcpXx3K_l45z7nJKvZeVcwg0/videos

https://youtu.be/AN_rPP1QSpA

<https://studio.youtube.com/playlist/PLyzvyHqLSbcokb3s8B1jU3ql2OrZuja9u/videos>

(концерт)

Фото материалы:

<https://art-college-baikal.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/meropriyatiya/tvorcheskie-shkoly/>

14 декабря 2023 года проведен Республиканский семинар руководителей и педагогических работников учреждений дополнительного образования в области искусств на тему: «Детская школа искусств – актуальные вопросы деятельности и управления в 2023 году».

Семинар совещание руководителей и педагогических работников ДШИ, посвящён перспективам деятельности Детских школ искусств, анализу потенциала развития и результатов деятельности и администрирования ДШИ Республики Бурятия, других регионов России.

Семинар включал в себя: заседание методического объединения руководителей ДШИ по программе «Школа руководителя. Современные технологии и актуальные аспекты управления ДШИ»

В семинаре приняли участие все руководители ДШИ РБ, и РУМЦ. Обсуждались проблемы дополнительного образования в области искусств, критерии независимой оценки деятельности детских школ искусств, принципы формирования государственного задания, проблемы поэтапного применения профессионального стандарта преподавателя дополнительного образования. Основные темы для обсуждения «Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ как основа эффективного управления современной школой искусств»; «Технологии проектирования в художественном образовании в условиях формирования нового статуса ДШИ»; «Предметные методические объединения преподавателей ДШИ РБ как эффективная форма коммуникации и обобщения педагогического опыта»; «Пушкинская карта в ДШИ: опыт применения»; «Практикум разработки ДШИ программ развития нового поколения»

Основными целями семинара являлись: создание условий для обмена опытом и обсуждения ключевых проблем ДШИ, изучению и анализу потенциала развития ДШИ РБ и популяризации деятельности передового опыта ДШИ Республики Бурятия, других регионов России, содействие обобщению и презентации опыта администрирования ДШИ.

Особенность данного семинара явилось участие всех ДШИ РБ с презентацией практического опыта и его результатов.

Для участников семинара был подготовлен раздаточный материал, который включал 15 документов федерального и республиканского уровней: нормативно-правовые акты, материалы к докладам и другую информацию. В семинаре совещании приняли участие 264 человека, руководители ДШИ, заведующие отделениями ДШИ. Участники отметили необходимость проведения такого рода школ руководителя, дополняя их с выездами в другие регионы и знакомством с практикой деятельности каждой школы.

29 декабря в формате интерактивной выставки состоялась Республиканская выставка-конкурс учебных и творческих работ учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусств «Отражение».

Выставочный проект был направлен на профессиональную ориентацию и экспонирование работ учащихся и преподавателей Детских школ искусств. В выставке приняли участие юные дарования Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева, Музыкально-гуманитарного лицея им. Д. Аюшеева, ДШИ №3, ДШИ №5, ДШИ №8 г., ДШИ №.11 Улан- Удэ, ДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств, Кяхтинской ДШИ, Гусиноозерской ДШИ, Северобайкальской ДШИ, Селенгинской ДШИ, Иволгинской ДШИ им. Г.-Д. Дашипылова, Закаменской ДШИ, Петропавловской ДШИ, Кабанской ДШИ, Каменской ДШИ.

Вниманию посетителей выставки представлены работы по жанрам в номинациях:

- Живопись (натюрморт, портрет, пейзаж);
- Графика (натюрморт, портрет, пейзаж);

- Композиция (станковая, декоративная);
- Декоративно-прикладное искусство (батик, витраж, коллаж, аппликация);
- Сохранение народных традиций (народные ремесла: роспись, резьба, керамика, игрушка);
- Дизайн (дизайн национальных костюмов, инсталляции мореное дерево);
- Сюжетные иллюстрации кинофильма.

Посетителям выставки «Отражение» были продемонстрированы 457 работ исполненные в разнообразных техниках: акварель, гуашь, смешанная техника, гелевая ручка, гризайль и другие.

Особенностью настоящей выставки является представление преподавателями детских школ искусств своих работ. Представлены работы совсем юных участников выставки 7-8 лет. В отзывах гостей, экспертов и участников выставки особо были отмечены работы преподавателей Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыеева, Кяхтинской ДШИ, Гусиноозерской ДШИ и Селенгинской детской школы искусств).

Члены жюри: Раднаев Шираб- Жамсо Цырендондокович, народный художник РБ, лауреат премии им.Ц.Сампилова; Воронцова Любовь Сергеевна, доцент, заслуженный художник РБ, член Союза фотохудожников РБ; Асхаева Ираида Аверьяновна , заслуженный работник культуры РБ. Лучшие работы отмеченные жюри будут представлены на очной выставке с 25 января в залах ЦСИ " Залуу". В интерактивной выставке представлены 457 работ в разнообразных жанрах и техниках. В целом эксперты отмечают достаточный уровень подготовки учащихся, интересные задания по изобразительному искусству, обозначая необходимость проведения олимпиады по всем видам искусств. Интересно были поставлены творческие задания в номинациях хореография и изобразительное искусство, участники этих номинаций имели возможность применить теоретические знания в практике.

Таблица

Общественно значимые мероприятия отрасли культуры и искусства организованные РУМЦ 2023 году			
№ п/п	Наименование мероприятий	Количество участников	Дата проведения
<i>Конкурсы</i>			
1	Республиканский хоровой фестиваль-конкурс «Пою мою Республику»	62 коллектива (хоры и ансамбли) 1000 участников	17.апреля по 24 мая 2023 года https://youtu.be/h5Qnhprkpyo
2	III Республиканского –конкурса «Жаворонок» имени народного художника России Солбона Раднаевича Ринчинова учащихся образовательных организаций в области искусств	71 участник	21-22 апреля 2023 г.
3	Республиканский конкурс «Лучший преподаватель ДШИ РБ - 2023г» 1 этап Всероссийского федерального конкурса «Лучший преподаватель ДШИ»	8 человек	Июнь Сентябрь 2023г.
4	Республиканский конкурс «Лучшая ДШИ РБ -2023г» 1 этап Всероссийского конкурса «Лучшая ДШИ»	5 ДШИ 3 городские и 2 сельские Вышла в финал 1 ДШИ	Июнь Октябрь 2023г.
5	1 этап Всероссийского конкурса «Молодые дарования»	14 человек	Ноябрь 2023г.

6	1 этап конкурса «Государственная премия РБ среди учащихся ДШИ и студентов»	9 человек	Ноябрь 2023г.
<i>Выставки</i>			
7	Республиканская выставка – конкурс учебных и творческих работ учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусств в Национальном музее РБ «Отражение»	457 работ 420 учащихся 19 преподавателей	26 декабря 2023 года https://youtu.be/FWC8xNadBIM
8	Интерактивная выставка лауреатов III Республиканского – конкурса «Жаворонок» имени народного художника России Солбона Раднаевича Ринчинова учащихся образовательных организаций в области искусств	51 работа	21-22 апреля 2023 г. https://youtu.be/b2OF0LPxwCg
<i>Конференции, семинары, олимпиады, творческие школы, концерты.</i>			
9	Республиканская семинар - конференция «Опыт практического применения современных методик и инноваций в деятельности ДШИ: наставничество, исполнительское мастерство, педагогическая карьера», посвященная Году педагога и наставника	264 участника	14-15 декабря 2023 года
10	Межрегиональная творческая школа «Байкал око Земли»	96 участников: мастер-классов Зрительская аудитория 250 человек концерт Выставка 130 человек	1 сессия 4-13 октября 2023 года
11	Интерактивный семинар «Особенности прохождения аттестации преподавателями ДШИ с использованием образовательной платформы ДПО»	130 участников	10 марта 2023 г.
12	Творческо-образовательная сессия Российской академии музыки имени Гнесиных и Монгольской консерватории	281 человек	10 мая– 13 мая 2023 года
<i>Концерты</i>			
13	Концерт студентов и преподавателей китайской консерватории в рамках Межрегиональной творческой школы «Байкал око Земли»	205 человек	5 октября 2023 года https://youtu.be/iAQ1pYE2cIU
<i>Участие в федеральных мероприятиях</i>			
14	В Всероссийских конкурсах «Лучший преподаватель ДШИ» и «Лучшая ДШИ» 2 этап по		17 -28 ноября 2023 г.

	Сибирскому федеральному округу. Жюри		
	Итого.	2790	14 мероприятий

В течение года проводилась организационная работа. Проведен анализ нормативной потребности ДШИ РБ. Обновлено информационная база данных об образовательных учреждениях дополнительного образования детей Республики Бурятия. Проведена систематизация всех имеющихся в центре учебных программ.

Услуги в области образования в целях повышения квалификации

Организация подготовки переподготовки и повышение квалификации работников учреждений сферы культуры и искусства: прошли повышение квалификации по 11 дополнительным профессиональным программам - **277** чел., что составляет 35 % от общего числа преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства РБ. Данный показатель свидетельствует о системной работе по данному направлению, следование образовательным запросам подведомственных организаций Министерства культуры и искусств РБ.

Курсы повышения квалификации, мастер-классы и программы профессиональной переподготовки 2023 учебный год.

Таблица

№	Название программы КПК	Дата	Кол-во слушателей
<i>Реализация программ курсов повышения квалификации 2023 года</i>			
1	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии» (объем 16 часов)	6-7- февраля 2023 г	17
2	КПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (объем 16 часов)	6-7- февраля 2023 г	26
3	КПК по программе «Особенности постановочной работы в классе хореографии» (народный танец) (объем 24 часа)	29-31 марта 2023 г.	33
4	КПК по программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания в ДШИ» (объем 16 часов)	30-31 марта 2023 г.	21
5	КПК по программе «Современные эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г.	9
6	КПК по программе «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г.	14
7	КПК по программе «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио, теории музыки, гармонии» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г.	23
8	КПК по программе «Актуальные методики преподавания фортепиано» (объем 36 часов)	11-13 мая 2023г	35
9	КПК по программе «Методика преподавания национальных инструментов» (объем 24 часа)	4-6 октября 2023 г.	60
10	КПК по программе «Особенности пленэрной практики» (объем 40 часов)	10-13 октября 2023 г.	30

11	КПК по программе «Знаменное пение» (объем 72 часа)	30 марта – 3 ноября 2023г.	9
12	ДПО профессиональной переподготовки по специальности 510202 «Организация СКД»	5-17 декабря 1 семестр	13
Итого в 2023 году прошли курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки организованные РУМЦ			290
Количество человека-часов составило			8020

В целом по всем программам КПК получены положительные отзывы, программы КПК реализуют преподаватели ведущих вузов страны и зарубежья, таких как РАМ им Гнесиных, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского, Монгольская консерватория, Китайский университет Миньцзу г. Пекин и многие другие.

Необходимо также рассмотреть возможность фиксации и демонстрацию материалов посредством образовательной платформы. Для этого необходимо проведения дополнительных обучающих семинаров для слушателей по использованию образовательной платформы

Аттестация преподавателей учебных заведений культуры и искусства за
2023 год

	КОЛ-ВО аттестуемых на высшую кв/к (ДШИ/ССУЗ)	КОЛ-ВО аттестуемых на первую кв/к (ДШИ/ССУЗ)	из них ДШИ	из них ССУЗ
Январь 2023	-	-	-	-
Февраль 2023	9	4	13	-
Март 2023	32	10	42	-
Апрель 2023	7/3	6/2	13	5
Май 2023	2	11	13	-
Сентябрь 2023	-	-	-	-
Октябрь 2023	2	3	5	-
Ноябрь 2023	5	4	9	-
Декабрь 2023	10	2	12	-
	67/3	40/2	107	5
Всего за 2023 год аттестовано: 112 чел.				

В отчетный период специалистами РУМЦ и преподавателями Колледжа осуществлялась экспертная оценка профессиональной деятельности преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств. В рамках данной деятельности были подготовлены нормативные документы положение о формах и процедурах аттестации, сформированы экспертные группы по направлениям, организованы командировки экспертов в ДШИ Республики. Организована консультационно-методическая помощь преподавателям проходящим аттестацию, количество консультаций в 2023 году составило **150**.

В настоящий момент выполнено обновление нормативной базы процедур и форм аттестации преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства. Разработаны методические рекомендации по аттестации преподавателей на основе результативного подхода.

Необходимо техническое оснащение данного процесса, создание портала для осуществления экспертной оценки, что облегчит и удешевит аттестационные процедуры преподавателей. Однако данная проблема существует и на местах в ДШИ РБ, отмечается слабая

методическая и компьютерная грамотность преподавателей, что не позволяет полностью перевести этот процесс в электронную технологическую форму.

Экспертная оценка выявила слабую профессиональную подготовку 9 % преподавательского состава ДШИ РБ и колледжа. В связи с выявленными недостатками и кадровыми проблемами организована деятельность методического наставничества в рамках работы предметных методических объединений преподавателей ДШИ РБ, работают методические объединения. Создан сайт РУМЦ и вносящий момент разрабатывается контент и сайт сообщества методических преподавателей ДШИ РБ.

Ссылки:

[РУМЦ — Сайт Ресурсного Учебно-методического центра республики Бурятия \(xn----btbvntdodd1a7hc.xn--plai\)](http://xn----btbvntdodd1a7hc.xn--plai)

[Методические объединения \(xn----7kcbalmhe7a3ab5ambignvkelevm.xn--plai\)](http://xn----7kcbalmhe7a3ab5ambignvkelevm.xn--plai)

Экспертно-аналитическая деятельность

РУМЦ осуществляет работу по сбору и анализу статистической информации о деятельности ДШИ РБ. Проведен рейтинг деятельности ДШИ РБ.

Проведены и представлены: анализ показателей деятельности ДШИ РБ о состоянии региональной системы ДШИ, актуальных проблемах ее функционирования и выполнение целевых показателей Дорожной карты, анализ деятельности ДШИ РБ по направлению проектной деятельности, отчета в ГИВЦ МК РФ статистическая форма 1-ДШИ, сбор и подготовка документов и взаимодействие с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках реализации Федерального проекта «Культура» подпроект «Творческие люди».

Значимым событием явилось участие и победа РУМЦ во Всероссийском конкурсе региональных методических служб и Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации 2023 году. В феврале 2023 г. получена премия 150 тысяч рублей и приобретена интерактивная панель

10. Библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности

В колледже имеются 2 библиотеки: в главном корпусе (проспект Победы, 17) и в учебном корпусе по ул. Терешковой, 3. Число мест – 13 и 6 компьютерных места с выходом в Интернет.

Движение библиотечного фонда:

- состояло на 01.01 2023 г. – 75286 экз.

- поступило за отчетный период книг - 163 экз.

- выбыло за отчетный период – 490 экз. на сумму 25180 руб. 38 коп.

- состоит на 01.01.2024 г. – 74959 экз.

Число читателей всего – 742 чел. Число посещений всего – 15438 чел.

Книговыдача:

	Состоит на конец отчет. периода	Выдано за отчетный период
Состоит на конец отчетного периода	74959 экз	23854 экз.
Социально-экономическая	2312 экз.	1599 экз.
Естественно-научная	274 экз.	74 экз.
Техническая и сельскохозяйственная	123 экз.	2 экз.
Искусство, спорт	55042 экз.	10963 экз.
Языкознание, литературовед., фольк.	2273 экз.	1455 экз.
Художественная	12022 экз.	1660 экз.
Прочая	2841 экз.	108 экз.
Из них: ноты	30705 экз.	7868 экз.

CD, DVD	758 экз.	125 экз.
краеведение		1254 экз.
на бурятском языке		25 экз.

Библиотека является одним из важных подразделений колледжа, оказывающее информационное обеспечение образовательного процесса. Основные направления ее деятельности:

- Формирование, накопление, систематизация и организация хранения собственных информационных ресурсов, соответствующих требованиям учебного процесса;
- Обеспечение и удовлетворение информационных потребностей студентов, преподавателей и сотрудников колледжа в соответствии с принципами доступности, оперативности, информативности и комфортности, организация библиотечной и информационной деятельности в их интересах;
- Воспитание информационной культуры студентов: привитие навыков пользования книгой, библиотекой, информационными ресурсами, а также помощь в организации самостоятельной работы студентов;
- Координация деятельности библиотеки с подразделениями колледжа; интеграция и взаимодействие с библиотеками других систем;
- Организация работы библиотеки в соответствии с правилами техники безопасности и противопожарными, санитарно-гигиеническими требованиями

Учебная библиотека обладает многопрофильным фондом, который насчитывает на 01.01. 2024 г. - 74959 экз. книг и нотных изданий. Он укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также специальными хрестоматийными изданиями, художественной литературой, сборниками сценариев в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд включает также официальные, справочно-библиографические и периодические издания. В 2023 г. библиотека получала следующие газеты и журналы: «Бурятия», «Буряад унэн», «Молодежь Бурятии», «Байкал», «Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование», «Музыка и время», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Русское искусство».

Помимо указанной выше оснащенности фонда, в 2023 г. существовала возможность бесплатного доступа к базам ЭБС (электронной библиотечной системы) издательства «Лань» и доступ к полным текстам книг Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

Кроме того, студенты и преподаватели могли пользоваться электронными образовательными ресурсами, доступными через Интернет (имеется доступ к сети Интернет (Wi-Fi), базами данных бесплатных электронных библиотек.

Основная цель формирования документного фонда библиотеки колледжа – достижение соответствия его состава потребностям читателей и задачам библиотеки. Исходными принципами формирования фонда являются селективность (отбор документов с целью определения целесообразности приобретения и хранения уже имеющихся документов) и профилирование: сознательное ограничение тематики, типов и видов приобретаемых изданий.

Комплектование фонда учебной, дополнительной, справочной и прочей литературы осуществляется путем мониторинга издательского рынка. Для оформления заказа изучаются библиографические источники информации - прайс-листы издательств «Академия», «Лань», «Феникс», «Инфра-М», «Планета музыки» и др. Заказ учебной литературы происходит в тесном сотрудничестве с преподавателями и председателями ПЦК. Работа ведется также с картотеками отказов. Библиотекой приобретается учебная литература, допущенная или рекомендованная ФГОС. В целях учета всех поступающих в фонд библиотеки учебников и более планомерного пополнения фонда учебной литературой ведется картотека книгообеспеченности по всем дисциплинам и специальностям.

В 2023 г. фонд библиотеки пополнился также за счет книг:

- приобретение (по музыкальным дисциплинам) – 82 экз. на сумму 49 840 руб. 00 коп.
- взамен утерянных - 82 экз. на сумму 23492 руб. 00 коп.
- в дар от Национальной библиотеки РБ (по программе «Сохранение и развитие бурятского языка») – на учет поставлено 12 экз. на сумму 7381 руб. 15 коп.
- в дар от частных лиц – 25 экз.

Вновь поступившие документы технически обрабатываются и ставятся на учет.

Всего в течение 2023 г. обработано 163 экз. книг.

Для информации преподавателей и студентов, по мере поступления книг, готовятся библиографические списки на бумажных носителях. Все списки (всего 4, не считая списков по запросам преподавателей) выкладывались в чатах «Муза» и «Колледжискусств03». Периодически, по мере поступления, в чатах подавалась информация о новых журналах.

Для повышения сохранности редкого нотного фонда и улучшения комфортности обслуживания студентов и преподавателей, библиотека предоставляет платную услугу – ксерокопирование.

Также, по мере востребованности, скачиваются и распечатываются отсутствующие в библиотеке редкие нотные издания. Например, клавир М. Фролова «Энхэ-Булат Батор» (96 стр.), выявленный на сайте «НЭБ» и т. д. Таким образом, фонд библиотеки пополняется редкими нотными материалами.

Наряду с пополнением фонда библиотеки, ежегодно проводится плановое, (а в 2023 г. и внеплановое, в связи с подготовкой к переезду библиотеки в другое помещение), списание документов на основе анализа его использования. Это позволяет очистить фонд библиотеки по причине:

- физического износа (ветхости) - 387 экз. на сумму 1077 руб. 02 коп.
- утери читателями – 103 экз. на сумму 24103 руб. 36 коп.

Таким образом, библиотека пытается, по возможности, достигнуть более высокого уровня качества фонда по содержанию.

Книжный фонд библиотеки отражен в каталогах – алфавитном, систематическом и учетном. Статьи из периодических изданий и сборников в картотеках – краеведческой и систематической.

Библиотека осуществляет полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание студентов и преподавателей в соответствии с их информационными потребностями. В течение года выполняются различные типы запросов. Всего в 2023 г. выполнено справок: 145.

Также проводятся индивидуальные и групповые консультации о правилах пользования библиотекой, рекомендации по библиографическому поиску, Дни информации, информационные месячники для первокурсников, консультации по работе с ЭБС, экскурсии в НБ РБ.

Культурно-просветительскую деятельность библиотека осуществляет путем популяризации книги и чтения, через организацию традиционных книжных выставок, тематических обзоров, Дней информации, совместных комплексных мероприятий и экскурсий. В 2023 г были проведены:

- Обзоры - 5
- Дни информации – 5
- Экскурсии - 3
- Участие в мероприятиях - 11

С февраля по июль 2023 г., библиотека на Пушкина, 17 переезжала в другое здание (на Терешковой, 3). В связи с этим, была проведена объемная работа по организации рабочего пространства в 3-х, предоставленных библиотеке, помещениях. С 1 сентября библиотека на Терешковой, 3, после переезда, начала работу в обычном режиме.

Вывод: Количество учебного фонда в основном соответствует требованиям ФГОС. Анализ учебного и библиотечно-информационного фонда подтверждает удовлетворительный уровень обеспечения реализуемых учебных программ колледжа. В целом работа учебной библиотеки оценивается также удовлетворительной.

11. Материально-техническая база Колледжа

Материально-техническая база Колледжа достаточна для ведения образовательной деятельности как по состоянию, так и по уровню оснащённости. Многоканальное финансирование (средства республиканского бюджета, внебюджетная деятельность Колледжа по оказанию платных образовательных услуг, спонсорские средства) содействуют развитию материально-технической базы и созданию современной информационной среды.

В реестр республиканского имущества внесено недвижимое имущество, закрепленное на праве оперативного управления (бессрочно) за Колледжем. Объектами недвижимости Колледжа являются два учебных здания, два общежития, учебная база «Коточик» (Прибайкальский район) и база отдыха в с. Аршан Тункинского района.

Объекты недвижимости Колледжа

	Наименование объекта	Адрес	Основание нахождения у Колледжа	Общая площадь (кв. м), этажность
1.	Учебное здание	670000 г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17	Распоряжение Министерства имущественных и земельных отношений РБ №322 от 11.06.2010г., передаточный акт №101 от 11.06.2010 г., передаточный акт от 23.12.2010 г., Постановление Правительства РБ №559 от 28.10.2011 г., передаточный акт от 23.12.2011 г.	3504,7 4 эт.
2.	Учебное здание	670034 г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17	Распоряжение Госимущества от 30.08.2007 г. №227, передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	1470,1 2 эт.
3.	Общежитие «Дом Студентов»	670031 г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 3	Распоряжение Госимущества №227 от 30.08.2007 г., передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	4801,8 5 эт.
4.	Общежитие	670034 г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 3а	Распоряжение Госимущества №227 от 30.08.2007 г., передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	653,8 2 эт.
5.	Учебная база «Коточик»	Прибайкальский район, с. Исток, пер. Коточик	Распоряжение Госимущества №227 от 30.08.2007 г., передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	64,4 1 эт.
6.	База отдыха	Тункинский район, с. Аршан, ул. Братьев Домышевых, 36	Распоряжение Министерства имущественных и земельных отношений РБ №04-01-04-82/15 от 18.02.2015 г., передаточный акт №1788 от 18.02.2015г.	69,5 1 эт.
	ИТОГО:			10 564,3

В Колледже созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности. Административные, учебно-лабораторные и вспомогательные помещения имеют общую площадь 6232 кв.м. Площадь учебных помещений составляет 5040 кв.м., что в пересчете на одного студента, приведенного к очной форме обучения, составляет 12,0 кв.м., что соответствует установленным нормативным показателям.

Для обеспечения образовательного процесса в колледже имеются 15 учебных кабинетов, 68 кабинетов для индивидуальных занятий, кабинет для самоподготовки (в Доме студентов), компьютерный класс с выходом в Интернет через Wi-Fi и локальной сетью, 7 художественных мастерских, 4 кабинета хореографии и ритмики, 2 библиотеки, 2 читальных зала, спортивный

зал, концертный зал на 400 мест, камерный зал на 40 мест, малый зал на 30 мест, административные и служебные помещения.

	Площадь (кв. м)	Кол-во зрительских мест	Оснащенность зала
Концертный зал	507,2	400	2 концертных рояля – «Steinway»
Малый зал	64,9	30	2 концертных рояля «Estonia», «Bluthner»
Камерный зал	66,7	40	2 концертных рояля «Boston», «Kawai»
Спортивный зал	148,7		

Колледж располагает общежитием для проживания студентов (слушателей) Колледжа на 350 мест с кабинетом самоподготовки, комнатой отдыха, душевыми, медицинским кабинетом, буфетом. Здание общежития передано в пользование на праве оперативного управления, расположено по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 3.

Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2».

Детская школа искусств им. Б. Ямпилова при Колледже осуществляет образовательную деятельность на третьем этаже корпуса, расположенного по адресу: г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17. Для осуществления учебно-воспитательного процесса в школе функционируют 10 кабинетов для индивидуальных занятий, 4 кабинета для групповых занятий, имеется малый зал на 30 мест, который оснащен двумя роялями. Кабинеты для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами, в кабинетах для групповых занятий имеются фортепиано, телевизоры, музыкальные центры, в кабинете ИЗО – необходимое оборудование. Площадь учебных помещений составляет 362,9 кв.м., общая площадь – 497,6 кв.м.

Школа креативных индустрий «Байкал - ART» при Колледже осуществляет образовательную деятельность на втором этаже корпуса, расположенного по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17. Для осуществления учебно-воспитательного процесса в школе функционируют 7 кабинетов для групповых занятий. Кабинеты оснащены необходимым высокотехнологическим оборудованием. Площадь учебных помещений составляет 442,4 кв.м., общая площадь – 505,8 кв.м.

Корпуса Колледжа проходят ежегодную профилактику и подготовку к новому учебному году и соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, имеют соответствующий уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников.

За 2023 год Министерством культуры Республики Бурятия были выделены субсидии на иные цели в объеме 16 554,646 тыс. руб. в том числе:

Из фонда увеличения стоимости основных средств выделены 1936,043 тыс. руб. на приобретение музыкальных инструментов для Детской школы искусств им. Б. Ямпилова при Колледже:

№	Наименование	Кол-во, шт.
1	U-ОБРАЗНАЯ ГОЛОВКА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ/YAMAHA FLUTE U HEADJOINT FHJ-200U 02 WITH CASE COVER	1
2	Флейта Yamaha YFL-222	2
3	AP Percussion TL32CJ Металлофон (глокеншпиль)	1
4	Ксилофон концертный с регулируемой высотой Премиум КР-35П	1
5	Флейта-пикколо Trevor James 3TPGR Grenadilla	1
6	Саксофон-альт Yamaha YAS-280	2
7	Тромбон ROY BENSON TT-236	1
8	ROY BENSON TT-227 F Тромбон тенор Bb/F	1
9	ROY BENSON HR-212 Bb валторна	2

10	J. Michael FH-850 Валторна двойная F/Bb	2
11	Кларнет Yamaha YCL-255	1
12	Кларнет Bb Buffet Crampon Prodigе BC2541-2-0GB	1
13	Труба Yamaha YTR-2330	2
14	M1102 Pierre Cesar гобой C	1
15	Roy Benson CR-302S Bb Корнет	2

На организацию и проведение общественно значимых мероприятий выделены 4893,221 тыс. руб. из них:

- 400,0 тыс. руб. на организацию концерта студентов творческих ВУЗов России "Созвездие молодых - 2023";

- 166,0 тыс. руб. на организацию и проведение IX Межрегионального конкурса народного художественного творчества "Живой родник";

- 1000,0 тыс. руб. на организацию и проведение VI Межрегионального конкурса балетмейстеров-постановщиков им. Т.Е. Гергесовой;

- 300,0 тыс. руб. на организацию и проведение Межрегиональной творческой школы для одаренных детей "Байкал-Око Земли";

- 200,0 тыс. руб. на организацию и проведение Межрегионального конкурса молодых вокалистов;

- 70,0 тыс. руб. на организацию и проведение концерта Монгольской государственной консерватории «Звуки степей»;

- 50,0 тыс. руб. на организацию участия студентки IV курса специальности «Хоровое дирижирование» Хулакшановой Ольги Эдуардовны в VIII Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств;

- 50,0 тыс. руб. на организацию и проведение торжественного открытия Межрегионального турнира по бурятской национальной борьбе, посвященного Богине Белой Тары, на призы Главы Республики Бурятия;

- 200,0 тыс. руб. на организацию и проведение творческо-образовательной сессии РАМ им. Гнесиных и Монгольской государственной консерватории в г. Улан-Удэ;

- 150,0 тыс. руб. на организацию и проведение мероприятия, посвященного Дню славянской письменности и культуры;

- 200,0 тыс. руб. на организацию и проведение первых региональных этапов Общероссийских конкурсов: Республиканского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ Республики Бурятия-2023»; Республиканского конкурса «Лучшая детская школа искусств Республики Бурятия -2023»;

- 300,0 тыс. руб. на организацию участия делегации Республики Бурятия в Детском форуме в г. Москва;

- 94,525 тыс. руб. на участие представителей Школы креативных индустрий «Байкал Арт» во Всероссийском фестивале детской анимации «Анимур. Дети»;

- 15,0 тыс. руб. на участие в образовательном заезде «Таланты Юга России» Всероссийского арт-кластера «Таврида»;

- 150,0 тыс. руб. на издание книги о музыкальной культуре Бурятии;

- 17,199 тыс. руб. на участие в образовательной лаборатории Союза композиторов России "Композиторские читки. Хор";

- 120,764 тыс. руб. на участие в образовательной программе по анимации в ГБПОУ Киноколледж № 40 "Московская международная школа»;

- 1000,0 тыс. руб. на создание документального фильма "Земляки. Сила добра." о деятельности волонтеров из Бурятии, двух музыкальных клипов;

- 70,0 тыс. руб. создание видеоклипа и музыки композитора П. Дамиранова к песне «Бурядни» на слова Н. Артугаевой;

- 241,273 тыс. руб. на участие представителей Школы креативных индустрий «Байкал Арт» в Первом Всероссийском Съезде школ креативных индустрий;

- 98,460 тыс. руб. на участие представителей МАУ ДО «Курумканской детской школы искусств» во Всероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств -2023» (сельская).

За счет средств от приносящей доход деятельности, на укрепление материально-технической базы в отчетном периоде, было выделено 527,166 тыс. руб. в том числе:

- 375,136 тыс. руб. на приобретение оргтехники (ноутбук, МФУ, интерактивный дисплей со стойкой, терминал сбора данных);

- 69,60 тыс. руб. на замену зеркал в хореографическом зале;

- 44,805 тыс. руб. на пополнение библиотечного фонда;

- 37, 625 тыс. руб. на пошив костюмов (платья красные для хора -17 шт., для новогоднего спектакля - 18 шт.).

В 2023 году безвозмездно получено основных средств на общую сумму 1 601,755 тыс. руб. в том числе:

- 81,121 тыс. руб. получено в оперативное управление нежилое помещение (в общежитии Терешковой д.3, этаж -1);

- 66,597 тыс. руб. оборудование для теплового узла в общежитии Терешковой д.3;

- 7,381 тыс. руб. книги от ГАУК РБ "Национальная библиотека РБ";

-1386,656 тыс. руб. музыкальные инструменты от ГАУК РБ «Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. н. а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;

- 60,0 тыс. руб. музыкальный инструмент – ятага (2 шт.).

Анализ обеспечения условий безопасности в образовательной организации

Обеспечение пожарной безопасности включает:

- соблюдение нормативно-правовых актов, правил и требований пожарной безопасности, а также проведение противопожарных мероприятий;

- обеспечение образовательных учреждений первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормами, установленных Правилами пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03);

- неукоснительное выполнение требований Госпожнадзора по устранению недостатков по пожарной безопасности (заключение Управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по РБ №166 от 07.10.2016 о соответствии объектов Колледжа требованиям пожарной безопасности);

- совершенствование системы оповещения о пожаре и эвакуации людей при пожаре;

- перезарядку огнетушителей (в сроки, согласно паспорта) или ремонт при падении давления в огнетушителе ниже допустимого уровня по показаниям манометра;

- защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;

- поддержание в надлежащем состоянии путей эвакуации и запасных выходов;

- содержание подвальных и чердачных помещений в противопожарном состоянии.

Все корпуса Колледжа оборудованы противопожарной системой, установлены датчики пожарной сигнализации с выводом на центральный пульт (телефон 01) и вахту, имеется система оповещения, все помещения обеспечены системой пожаротушения (пожарные гидранты, огнетушители), имеются стационарные вентиляционные колодцы, приточная механизированная вентиляция, произведена обработка огнеустойчивыми материалами.

Системы пожарной сигнализации находится на техническом обслуживании у ИП Зайцев А.Д.

В Колледже работает система оповещения и управления эвакуацией. Во всех зданиях Колледжа присутствуют планы эвакуации поэтажно, направления аварийного выхода поэтажно, коридоры и лестничные марши обозначены подсвечивающимися табло «Выход» и аварийным освещением. Регулярно проводятся занятия по основам пожарной безопасности, тренировки по эвакуации обучающихся и персонала.

В ноябре 2023 году было проведено общее собрание сотрудников Колледжа с приглашением сотрудников Главного Управления МЧС по Республике Бурятия, сотрудников МВД, где они ознакомились с правилами пожарной и информационной безопасности.

Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму

Эта работа включает:

1. проведение совещаний, инструктажей и планерок по вопросам противодействия; терроризму и экстремизму;
2. непрерывный контроль выполнения мероприятий по обеспечению безопасности;
3. организация взаимодействия с правоохранительными органами и другими службами, с родительской общественностью.

Основанием для выполнения мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности Колледжа, противодействию терроризму и экстремизму являются приказ директора. В Колледже разработан пакет документов по организации работы по антитеррористической защищенности учреждения, который включает паспорт антитеррористической защищенности, положения, инструкции, памятки.

Все корпуса Колледжа оборудованы системой видеонаблюдения (для сбора, хранения и просмотра видеoinформации о состоянии материальных ценностей, а также о действиях на объектах), системой контроля и управления доступом (для предотвращения несанкционированного доступа) и рамками металлоискателя. Все системы находятся на техническом обслуживании у ИП Зайцев А.Д.

В соответствии с планом работы Колледжа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму за 2023 год проведены 2 учебные тренировки (май, октябрь) на 2-х объектах Колледжа. В рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы прошли обучение следующие должностные лица учреждения, ответственные за реализацию мероприятий в области противодействия терроризму, по программам профилактики терроризма на базе региональных и федеральных учреждений:

Заместитель директора по воспитательной работе Степанова Л.А. приняла участие во Всероссийском форуме "Антитеррор", который состоялся в г. Красноярск с 22 по 27 мая 2023 года по теме «Противодействие идеологии терроризма: актуальные направления совершенствования профилактической деятельности».

Начальник АХЧ Цырендоржиев А.А. в ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной политики» прошел итоговую аттестацию по программе повышения квалификации «Профилактика и противодействие экстремизму и терроризму».

Работа по обеспечению охраны Колледжа

Для обеспечения безопасности зданий и прилегающей к ним территории Колледжа заключен договор на физическую охрану с частным охранным агентством.

В зданиях установлены видеокамеры наружного и внутреннего наблюдения с функцией записи и хранения. Также установлена система контроля и управления доступом (СКУД), рамки металлоискателя. По периметру зданий установлены металлические ограждения, разработан паспорт безопасности. В наличии тревожная кнопка с вызовом ГБР и система передачи тревожных сообщений в подразделение войск национальной гвардии Российской Федерации.

Организован внутриобъектовый режим с пакетом документов, который находится на вахте. В него входят:

- список должностных лиц, педагогического состава и обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- инструкция охранника;

- инструкция о порядке действий сотрудников по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей при пожаре из здания колледжа;

- инструкция дежурному по корпусу при угрозе проведения террористических актов и обнаружения бесхозных и взрывчатых предметов, о мероприятиях по антитеррористической безопасности и защите детей;

- инструкция по оказанию первой доврачебной помощи при несчастных случаях;

- журнал учета посетителей;

- журнал приема и сдачи дежурства и контроля за несением службы;

- журнал выдачи ключей;

- список телефонов экстренной помощи, правоохранительных органов, аварийных служб.

На оборудованном месте имеются:

1. Ящик с ключами от дверей запасных выходов, помещений образовательного учреждения, закрывающийся на замок.

2. Кнопка тревожной сигнализации.

3. Система передачи тревожных сообщений в подразделение войск национальной гвардии Российской Федерации

3. Телефон (стационарный, мобильный).

4. Система оповещения (звонок).

5. Медицинская аптечка.

6. Фонарь.

7. Средства индивидуальной защиты.

Обеспечение поста охраны справочными, инструктивными и методическими документами позволяют оперативно и правильно выполнять охранные функции.

Все кабинеты 2 этажа здания учебного корпуса, расположенного по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17 подключены к Пульту централизованного наблюдения.

Охрана труда и техника безопасности

Безопасность труда - состояние условий труда, при котором исключено воздействие на работающих опасных и вредных факторов. Наличие Правил и журналов инструктажа обучающихся по технике безопасности на рабочих местах - обязательное условие организации, управления и создания безопасных условий учебного процесса. Меры по охране труда и технике безопасности должны не допускать травматизма детей в образовательном учреждении. В Колледже разработаны документы по охране труда, изданы приказы:

- приказ о назначении ответственных лиц за организацию безопасности работы;

- приказ об обучении и проверке знаний по охране труда с работающими;

- приказ об организации пожарной безопасности и другие.

Составлены планы:

- план организационно-технических мероприятий по улучшению условий охраны труда, здоровья работающих и детей;

- план мероприятий по противопожарной безопасности.

Составлены акты, соглашения, программы, инструкции по охране труда, должностные обязанности работников по охране труда. Со всеми сотрудниками Колледжа в соответствии с законодательством проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности:

- вводный (при приеме на работу);

- первичный инструктаж на рабочем месте (до начала производственной деятельности);

- повторный (по программе первичного инструктажа на рабочем месте, по должностным обязанностям по охране труда, инструкциям по охране труда на рабочем месте, 1 раз в 6 месяцев);

- внеплановый (при введении в действие новых или переработанных инструкций по охране труда, при нарушении требований безопасности труда, которые привели к травме, аварии, пожару);

- целевой (перед выполнением разовых поручений, мероприятий).

Организованно обучение и проверка знаний по охране труда, которая проводится один раз в три года, а для вновь принятых - в течение месяца со дня принятия на работу.

Обучение по охране труда является одним из важнейших моментов в деле обеспечения безопасности и гигиены труда, предупреждения производственного травматизма и профессиональных заболеваний. Статьей 225 ТК РФ предусмотрено, что «все работники организации, в том числе ее руководитель, обязаны проходить обучение по охране труда и проверку знаний требований охраны труда в порядке, установленном Правительством РФ».

Социально-бытовая обеспеченность обучающихся и сотрудников

Социальная инфраструктура Колледжа включает:

- спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия как для уроков физкультуры, так и для самостоятельных занятий физкультурой, спортивных мероприятий в свободное время.

- пункты питания в каждом учебном корпусе и общежитии.

- две библиотеки (с художественной и специальной учебной литературой), в читальных залах которых студенты могут индивидуально заниматься и готовиться к урокам.

Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2 в оборудованном медицинском кабинете, расположенном в здании общежития «Дом студентов».

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в общежитии (Дом студентов). Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения, системой контроля и управления доступом. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают 134 чел. по 2-3 чел. в комнате. Контрольно-пропускную систему и безопасность обеспечивают сотрудники охранного агентства. Работают три воспитателя Молонова И.Л., Буянова А.З. и Георгенова Д.Н. Одной из основных задач является обеспечение условий для проживания и быта студентов, адаптация первокурсников и студентов, впервые заселяющихся в общежитие.

Решение социальных проблем – одна из важнейших сторон деятельности Администрации и профсоюзного комитета Колледжа. В Колледже в интересах работников действует коллективный договор от 06.04.2022г. Ежегодно всем членам коллектива оказывается помощь в приобретении путевок на курорты и в детские оздоровительные лагеря, по организации выездов на базу «Коточик», базу отдыха в п. Аршан, выделяется материальная помощь ко Дню Учителя и другим праздникам.

В Колледже устанавливаются следующие социальные выплаты:

а) материальная помощь в размере до 4000,00 рублей:

- по случаю юбилея работника (50, 55, 60 лет);
- на похороны близких родственников;
- в связи с трудным материальным положением;
- в иных случаях.

б) при наличии экономии фонда оплаты труда женщинам, работающим в Колледже по основному месту работы, выплачивается единовременная выплата при рождении ребенка в размере 20 %.

12. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования в колледже направлена на систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательной деятельности. Ежегодно анализируются качество программ

подготовки специалистов среднего звена, обновляются учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ практик; качество преподавательского состава; качество приёма абитуриентов; поступление и трудоустройство выпускников колледжа; достижения обучающихся; удовлетворенность студентов условиями обучения. В колледже реализуются следующие процедуры контроля и оценки качества образования: мониторинг участия обучающихся в профессиональных конкурсах разного уровня (международный, межрегиональный, республиканский, городской, внутриколледжийный); результаты аттестации педагогических и руководящих работников; результаты самообследования; результаты текущего контроля знаний обучающихся; результаты контрольных недель.

Функцию внутреннего контроля в колледже выполняет административный совет, оперативные совещания при директоре, заместителе директора по направлениям деятельности, целями которых являются:

осуществление контроля за исполнением законодательства в области образования; анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;

выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;

контроль за выполнением приказов, распоряжений;

контроль за соблюдением охраны труда и техники безопасности.

В 2023 году обучающиеся колледжа приняли участие в 59 профессиональных конкурсах международного, межрегионального, республиканского и внутриколледжного уровня.

Выпускники колледжа показывают хороший уровень при сдаче ГИА: кол-во выпускников, получивших за ГИА «хорошо» и «отлично» - 83 чел. (83%). Из 100 выпускников – 18 чел. (18%) получили дипломы с отличием. Большинству выпускников колледжа решениями ГАК по итогам государственных экзаменов рекомендовано продолжить обучение в творческих ВУЗах.

О качестве педагогического состава свидетельствует наличие у 64 преподавателей высшей и первой квалификационной категории, все преподаватели колледжа проходят повышение квалификации 1 раз в три года.

С целью периодического контроля знаний у студентов в колледже проходят контрольные недели, просмотры, коллоквиумы, результаты которых обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

13. Воспитательная система колледжа

Рассматривая качественную подготовку специалистов как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация колледжа выстраивает комплексную систему воспитания студентов, основанную на фундаментальности профессиональной подготовки с ориентацией на базовые ценности и создание условий для сохранения, укрепления физического и психического здоровья участников образовательного процесса, для гармоничного развития личности, реализации ее творческой и гражданской активности.

Основные задачи воспитательной работы:

1. Создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодежи;

2. Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения, формирование патриотического сознания, готовности к достойному служению обществу и государству;

3. Сохранение и приумножение историко-культурных и национальных традиций Колледжа, города, республики;

4. Организация позитивного досуга студентов, поддержка талантливой молодежи, развитие их творческого потенциала;

5. Формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;

6. Развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности Колледжа, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности.

Основными традициями воспитания в Колледже являются:

- Сохранение и приумножение историко-культурных традиций колледжа, преемственность в воспитании студенческой молодежи;

- Создание особой, творческой среды в колледже, которая представляет собой целенаправленную совместную деятельность преподавателей, сотрудников, студентов и социальных партнеров;

- Отсутствие соревнования между учебными группами в проведении общественных дел, творческих и других мероприятий колледжа; поощрение социальной и творческой активности обучающихся;

- Деятельность по выявлению и содействию развитию одаренности обучающихся, вовлечение студентов в творческую жизнь колледжа. Участие в творческих мероприятиях, концертах, выставках и театральных постановках, что является для студентов Колледжа главным условием для профессионального развития и одновременно точным инструментом, позволяющим контролировать гармоничность профессионального и художественного развития.

- Ключевой фигурой воспитания в Колледже является куратор, изучающий индивидуальные особенности студентов, условия их жизни, интересы, состояние здоровья, а также осуществляет контроль за посещаемостью и успеваемостью, мотивирует обучающихся на участие в общественной и творческой жизни колледжа;

- Творческий потенциал личности студента реализуется через участие в коллективах, созданных на базе колледжа, участие в которых для студента является неотъемлемой частью учебного процесса.

Система воспитательной работы в колледже направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания и осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, государственность, патриотизм, коллективизм, милосердие, взаимопомощь, благотворительность, а также ценности нового времени: инициативность, креативность, предприимчивость и многие другие.

В соответствии с Рабочей программой воспитания колледжа на 2021-2024 годы, воспитательная деятельность осуществлялась по следующим модулям:

1. Модуль «Гражданин и патриот». Гражданское-патриотическое воспитание.

2. Модуль «Социально-психологическое сопровождение обучающегося».

3. Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание».

4. Модуль «Духовно-нравственное и эстетическое воспитание».

5. Модуль «Профилактика негативных явлений в молодежной среде».

6. Модуль «Студенческое самоуправление. Волонтерство».

7. Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры) Социальное партнерство».

8. Модуль «Воспитание экологической культуры»

Реализация данных направлений в Колледже осуществляется на уровне структурных подразделений: заместитель директора по воспитательной работе, советник директора по воспитанию, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий,

кураторы, преподаватели, социальный педагог, педагог-психолог, воспитатели Дома студентов, Совет профилактики правонарушений и асоциальных явлений среди студентов.

Мероприятия, проводимые в рамках Рабочей программы воспитания в колледже реализуются в различных форматах:

- участие в деятельности творческих коллективов колледжа и клубов;
- кураторские часы, беседы, дискуссии;
- общие воспитательские, отделенческие часы, встречи;
- экскурсии, лектории, литературно-музыкальные композиции;
- встречи с известными творческими людьми;
- посещение концертных и театральных мероприятий ведущих учреждений республики, а также библиотечных и музейных мероприятий;
- традиционных мероприятий колледжа (календарные праздники, «Посвящение в студенты», «Выпускной», студенческие спартакиады и др.)
- участие в республиканских, городских молодежных фестивалях, акциях, конкурсах, форумах, конференциях и т.д. среди ССУЗов, а также в митингах, вахтах-памяти и других мероприятиях, проводимых Министерством спорта и молодежной политики Республики Бурятия, Управлением по делам молодежи Администрации г. Улан-Удэ, Администрациями Советского, Железнодорожного районов г. Улан-Удэ, учреждениями культуры и искусства города и республики и т.д.

В течение всего учебного года ведется работа по выдвижению талантливых и одаренных студентов на соискание звания лауреатов именных премий и стипендий. В 2023 году 21 студент отмечены 26 различными именными премиями и стипендиями. Среди них:

- Государственная премия Республики Бурятия в области искусств – Янданов Амгалан, студент 4 курса специальности Сольное и хоровое народное пение;
- Республиканская стипендия в области поддержки талантливой молодежи Министерства образования и науки Республики Бурятия – Динара Зарыпова -студентка 4 курса, специальность Музыкальное искусство эстрады;
- Лауреатом государственной премии в области поддержки талантливой молодежи стала студентка 4 курса Сэлмэг Дамшаева, Инструментальное исполнительство;
- стипендия некоммерческого Фонда «Эндаумент «ВАРК» (10 студентов);
- стипендия ООО «Неомьюзик» - 2 человека;
- Стипендия ООО «Нью – медиа групп» -4 студента;
- Именная стипендия им. В.Д. Халзанова – 4 студента;
- Именные стипендии Пирогова М., Санданова М., Хандажапова А – 3 студента.
- Именная стипендия директора «Престиж» - 1 студент

Модуль «Профилактика негативных явлений в молодежной среде»

В отчетном году продолжалась работа в рамках Плана совместной работы с ПДН УУП и ПДН УМВД по г. Улан-Удэ, Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Советского района г. Улан-Удэ, Центром занятости населения г. Улан-Удэ, Органом опеки и попечительства Администрации Советского района г. Улан-Удэ, Городским Центром медицинской профилактики; Управлением Федеральной службы России по обороту наркотиков, в рамках которого проводились различные мероприятия профилактической направленности.

В Колледже осуществляет свою деятельность Совет профилактики правонарушений и асоциального поведения. В соответствии с утвержденным Положением, заседания Совета проводятся не реже одного раза в два месяца. На Совете рассматриваются вопросы, касающиеся учебной дисциплины студентов по представленным докладным запискам от кураторов учебных групп и заведующих отделениями.

По результатам заседания выносятся дисциплинарное взыскание в виде замечания или выговора, кроме этого, студенты, систематически прогуливающие занятия, ставятся на внутренний учет Колледжа.

По состоянию на 01.04.2024 г.:

- на внутриколледжном профилактическом учете студенты не состоят.
- на учете в КДН и ЗП в районах г. Улан-Удэ и ПДН О УУП и ПДН У МВД РФ по г. Улан-Удэ студенты колледжа не состоят

Со студентами, систематически пропускающими занятия без уважительных причин ведется профилактическая индивидуальная работа; - беседы, совещания при директоре, заместителе директора, ведется особый контроль за посещаемостью, контакт с родителями (законными представителями).

Заместителем директора по воспитательной работе, социальным педагогом, заведующими отделениями систематически проводятся рейды в общежитии, проверка посещаемости занятия в учебных кабинетах.

Профилактика негативных явлений в молодежной среде.			
Цель: формирование у обучающихся системы ценностей, ориентированной на ведение образа жизни, соответствующего нормам общества, профилактика правонарушений и деструктивного поведения			
№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Проведение воспитательских, кураторских часов по профилактике правонарушений, правовому просвещению (по вопросам защиты детей от сексуального насилия) и повышению правовой культуры среди студентов, с приглашением представителей правовых структур, участковых, органов полиции	в течение года	Зам. директора по ВР, кураторы, социальный педагог
2	Оформление в учебных корпусах, Доме студентов информационных стендов по профилактике правонарушений	сентябрь-октябрь	Зам. директора по ВР, социальный педагог, воспитатели
3	Воспитательский час для студентов 1-4 курсов с участием майора полиции Управления МВД по городу Улан-Удэ Пересыпкиной Елизаветы Александровны.	8 сентября	Зам. директора по ВР, Соц. педагог
4	Профилактические беседы со студентами по предупреждению ранней беременности и профилактике венерических заболеваний, при содействии благотворительного фонда «Радость материнства»	27 октября	Зам. директора по ВР, Соц. педагог
5	Организация работы Совета Колледжа по профилактике правонарушений и асоциального поведения	Октябрь Декабрь Март май	Учебная часть, зам. директора по ВР социальный педагог, кураторы
6	Отделенческие, кураторские часы, беседы по профилактике неуспеваемости, пропусков занятий по неуважительным причинам, правонарушений	в течение года	Председатели ПЦК, кураторы
7	Индивидуальная профилактическая работа со студентами «группы риска», склонными к правонарушениям	в течение года	Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог,

			кураторы, воспитатели
8	Взаимодействие с родителями по профилактике пропусков занятий по неуважительным причинам и правонарушений	в течение года	Зам. директора по ВР, социальный педагог, председатели ПЦК, кураторы
9	Взаимодействие с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	в течение года	Зам. директора по ВР, социальный педагог
10	Профилактические беседы со студентами первых и вторых курсов при содействии специалиста системы профилактики Доржиевой О. А., психолога республиканского наркологического диспансера.	24 марта	Зам. директора по ВР, соц. педагог
11	Профилактические беседы со студентами по предупреждению ранней беременности и профилактике венерических заболеваний, при содействии благотворительного фонда «Радость материнства»	24 марта	Зам. директора по ВР, соц. педагог
12	Встреча-беседа студентов с психологом ГБУЗ «Республиканский центр профилактики и борьбы со СПИД»	6-7 апреля	Зам. директора по ВР, соц. педагог
13	В рамках единого урока «Безопасность в сети Интернет» состоялась встреча студентов с врио начальника отдела по расследованию преступлений, совершенных с использованием средств мобильной связи и иных информационно-телекоммуникационных технологий СУ УМВД России по г. Улан-Удэ, подполковником юстиции Гармаевой Н.А.	18 ноября	Зам. директора по ВР
14	Воспитательский час для студентов 1-4 курса. Профилактическая беседа с А. Давыдовой, старшим инспектором отдела надзорной деятельности и профилактической работы г. Улан-Удэ.	14 декабря	Зам. директора по ВР
15	Профилактическая беседа со студентами 1-4 курсов со старшим инспектором отдела надзорной деятельности и профилактической работы г. Улан-Удэ психологом отдела мониторинга и профилактики асоциальных явлений в молодежной среде «Молодежный центр Бурятии» А. Д. Гармаевой. Беседа о	14 декабря	За. Директора по ВР

	правилах противопожарной безопасности во избежание критических ситуаций.		
16	Тематическая встреча «Профилактика дорожно-транспортных происшествий» для студентов 1-3 курсов с инспектором по пропаганде ООАР и ПБДД ОГИБДД Управления МВД России по г. Улан-Удэ, младший лейтенант полиции А. Малых и педагогом детско-юношеского центра «Безопасное детство» Е. Гумпылон.	15 марта	Зам. директора по ВР
17	Воспитательский час с инспектором по делам несовершеннолетних отдела полиции №2 по Октябрьскому району города Улан-Удэ О. Тубденовой.	6 сентября	Зам. директора по ВР
18	Час профилактики с участием представителей прокуратуры Советского района г.Улан-Удэ	17 ноября	Зам. директора По ВР
	Урок профилактики от инспектора ПДН отдела полиции №2 по Октябрьскому району г. Улан-Удэ, ст. лейтенанта О. Тубденовой	19 декабря	Зам. директора по ВР,

Модуль «Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры). Социальное партнерство».

Реализация запланированных мероприятий, направленных на раскрытие и реализацию творческой индивидуальности студента, художественных коллективов, творческих групп, подготовку и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара, подготовку и воплощение сценарных и репертуарных планов, художественных программ и постановок, репетиционную и публичную исполнительскую, технико-практическую работу в условиях студии звукозаписи, концертных и выставочных залах и площадках прошла успешно.

Творческая работа Колледжа искусств им. П.И. Чайковского осуществляется по следующим направлениям:

1. Участие в конкурсах в сфере профессионального искусства (статус: международный, всероссийский, межрегиональный, республиканский, городской, внутриссузовский);
2. Участие в конкурсах в сфере народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности и сохранения традиционной культуры (статус: международный, всероссийский, межрегиональный, республиканский, городской, внутриссузовский);
3. Участие в концертах, выставках, организованных Колледжем;
4. Участие студентов и преподавателей в других концертах, фестивалях, выставках;
5. Благотворительные мероприятия.

За отчетный период Колледж искусств им. П.И. Чайковского принял участие в 112 мероприятиях международного, межрегионального, республиканского и внутриколледжного уровня. Студентам и преподавателям колледжа присуждены звания лауреатов и дипломантов в 55 конкурсах международного, межрегионального, республиканского и внутриколледжного уровня.

6-7 апреля в целях содействия выпускникам в трудоустройстве после окончания колледжа, оказания им адресной поддержки, состоялись встречи с потенциальными работодателями: директорами детских школ искусств г. Улан-Удэ 3, 4, 5, 6, 9, 11, а также

Мухоршибирской, Иволгинской, Каменской, Хоринской, Петропавловской, Сосновоозерской и Турунтаевской школ искусств. Заинтересованные в привлечении молодых специалистов работодатели провели индивидуальное обсуждение творческих планов с будущими выпускниками.

16 и 17 марта 2023г. состоялись встречи студентов выпускных курсов Колледжа искусств имени П.И. Чайковского со специалистом Базового Центра содействия трудоустройству выпускников Ю.В. Наквасиной и методистом центра Т.Б. Бадмаевой. Специалисты центра рассказали ребятам о вопросах трудоустройства, начиная с того, где искать вакансии до заключения трудовых договоров. Ребята узнали о том, на какие моменты необходимо обратить внимание при трудоустройстве, как составлять резюме, как подготовиться к собеседованию с работодателем, что такое самозанятые, на что нужно обратить внимание при подписании трудовых договоров и т.д.

5-6 июня прошли завершающие встречи – собеседования с выпускниками, обсуждение планов по трудоустройству и дальнейшему обучению в ВУЗАХ страны.

Модуль «Гражданское-патриотическое воспитание».

Патриотическо-гражданское воспитание – одно важнейших направлений воспитательного процесса в колледже, цель которого заключается в ориентации молодежи на ценности отечественной и национальной культуры, уважительное отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому.

В течение отчетного периода в рамках памятных дат и знаменательных событий проводились кураторские часы, беседы; студенты под руководством педагогов писали тематические сочинения-эссе и т.д. Традиционно в колледже отмечаются такие даты, как: День народного Единства, День памяти жертв политических репрессий, Международный день толерантности, День матери, День неизвестного солдата и т.п.

Ежегодно студенты колледжа принимают участие в мероприятиях, посвященных празднованию Победы в ВОВ: выступления на концертных площадках города, участие в «вахтах-памяти» и т.п.

В течение года работал учебный клуб «Патриот» под руководством Долгоровой Д.Д., в рамках которого проводились тематические мероприятия. Введена процедура поднятия государственного флага России, по понедельникам в группах проходят уроки «Разговоры о важном».

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
2.Гражданское-патриотическое и правовое воспитание			
Цель: воспитание патриотического сознания, готовности к достойному служению обществу и государству, формирование правовой культуры			
1	В рамках акции «Россия – Родина моя» прошли беседы о знаменательных и памятных датах России с инспектором пресс-службы МВД по Республике Бурятия.	14 февраля	Преподаватель ОБЖ
2	Урок мужества с участием заместителя Председателя Союза Солдатских родителей Республики Бурятия, ветеран боевых действий Равиль Гильмуллин, офицеров 11 Гвардейской отдельной десантно-штурмовой бригады.	16 февраля	Зам. директора по ВР
3	Акция «Фронтовая открытка» ко Дню защитника Отечества	1-10 февраля	Зам. директора ВР, кураторы

4	Участие во Всероссийской хоровой акции по исполнению песни «Нам нужна одна Победа» (Б. Окуджава), посвященной Дню защитника Отечества.	23 февраля	ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин
5	Участие в благотворительном фестивале-конкурсе «ПраVда За нами. Гран-При Динара Зарыпова. 27.02.2023 г	27 февраля	Участие в благотворительном фестивале-конкурсе «ПраVда За нами. Гран-При Динара Зарипова. 27.02.2023 г
6	«Урок мужества», Героями урока стали члены Бурятского регионального отделения «Боевое братство» - подполковник внутренней службы Хамутаев Александр Лазаревич и старший матрос морской пехоты, участник СВО Бойков Данил Андреевич.	28 февраля	Преподаватель ОБЖ
7	Кураторские часы и лекции, посвященные годовщине воссоединения Крыма, Севостополя с Россией.	14-15 марта	Кураторы, преподаватель истории
8	Встреча студентов со специалистом Управления Роспотребнадзора по РБ Тимина Е.А. о бережливом экологическом подходе при использовании, транспортировке и утилизации товаров и мусорных отходов.	15 марта	Зам. директора по ВР
9	Участие в концерте в честь Дня присоединения Крыма и Севастополя к России	18 марта Театральная площадь	Зав. концертным отделом
10	Посещение выставки Музея истории здравоохранения Бурятии, приуроченную к 100-летию образования Бурят-Монгольской АССР.	4 апреля	Преподаватель ОБЖ
11	Кураторские часы, посвященные Всемирному дню авиации и космонавтики.	12 апреля	Кураторы
12	Участие во Всероссийской акции «Диктант Победы», видеолектории	27 апреля	Зам. директора по ВР
13	Участие во Всероссийской патриотической акции «Окна Победы».	3-5 мая, Дом студентов	Зав. директора по ВР, зав. общежитием
14	Участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка».	5 мая, Арбат	Зам. директора по ВР
15	Праздничное мероприятие, посвященное «Майскому вальсу». Содержанием вечера стали рассказы об истории вальса, декламация стихов поэтов военного времени о Великой отечественной войне, песни и танцы военного времени.	3 мая	Клуб «Общество любителей изящной словесности»
16	Встреча студентов с режиссером Т.Мирошник и просмотр документального фильма «Артековский закал» о самой продолжительной смене лагеря «Артек» в годы Великой отечественной войны.	5 мая Национальная библиотека	Зам. директора по ВР

17	Концерт в честь наступающего праздника Победы для участников СВО, находящихся на лечении в военном госпитале.	5 мая	Зав. творческим отделом
18	Участие в праздничном концерте, посвященном празднованию Дня Победы	9 мая Пл. Революции	Зав. творческим отделом
19	Воспитательский час «Я горжусь» студенты рассказали истории о своих родных, которые воевали в Великой Отечественной войне	10 мая	Клуб «Общество любителей изящной словесности»
20	Поздравление ветеранов колледжа	10 мая	Зав. творческим отделением
21	Участие во фронтовом концерте в рамках Первого Передвижного Фестиваля «Кино на службе Отечеству».	20 мая	Зам. директора по ВР
22	В рамках празднования 100-летия республики прошли уроки «Разговор о важном» по теме «По страницам истории Республики Бурятия».	22 мая	Преподаватель истории
23	Торжественное собрание студентов 1 курса. Организация церемонии поднятия флага	1 сентября	Зам. директора по ВР
24	Участие в Городской Межведомственной молодежной антитеррористической акции «Молодежь за мир!»	Сентябрь	Зам. директора по ВР
25	Профилактическая беседа в рамках информационно-пропагандистской акции МВД России «У террора нет будущего». Участие во Всероссийской эстафете «Вместе против террора».	2 сентября	Зам. директора по ВР, преподаватель ОБЖ
26	Участие студентов специальностей "Живопись" и "ДПИ в городской селфи-акции "Нет терроризму", посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом в г. Улан-Удэ!	4 сентября	Зам. директора по ВР, соц. педагог
27	Уроки памяти, посвященные Жертвам политических репрессий	30 октября	Зам. директора по ВР, клуб «Патриот»
28	Кураторские часы ко Дню народного единства	Ноябрь	Преподаватель истории
29	Участие в митинг-концерте в поддержку проведенных референдумов, единства жителей России и Донбасса, Херсонской и Запорожской областей, а также в поддержку российской армии.	30 сентября	Зам. директора по ВР
30	«Экологический десант». Уборка территорий города	15-30 октября	Зам. директора по ВР, кураторы
31	Участие в просветительском марафоне «Знание о героях», приуроченном ко Дню народного единства	1-4 ноября	Зам. директора по ВР
32	День народного единства в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». Концерт студентов колледжа «Радуга единства».	4 ноября Национальный музей	Зав. творческим отделом
33	Воспитательский час для первокурсников на тему «Терроризм – угроза обществу»	27 ноября	Преподаватель ОБЖ
34	В честь Дня Героев России состоялась встреча студентов представителями спецназа «Гром», участвующих в специальной военной операции на	9 декабря	Преподаватель ОБЖ

	территории Украины, Отечества и исполнении воинского долга.		
35	Участие во Всероссийской акции «Фронтовая открытка» для военнослужащих, выполняющих боевые задачи на Специальной военной операции.	14 декабря	Зам. директора по ВР
36	Участие в молодежной квест-спартакиаде «Терроризму – нет» в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом.	8 сентября, парк «Юбилейный»	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию
37	Организация благотворительной акции в поддержку воинов- участников СВО, находящихся на лечении в госпитале г. Улан-Удэ, (передали домашние заготовки, напекли пирогов, закупили кондитерские изделия, фрукты)	6 октября	Соц. педагог
38	Участие в концерте для военнослужащих находящихся на реабилитации в военном госпитале после участия в спецоперации на территории Украины.	18 октября	Зав. творческим отделом
39	Участие в экологической акции по уборке на территории главного корпуса колледжа	24 октября	Кураторы
40	Участие в митинге, посвященном жертвам политических репрессий	30 октября	Зам. директора по ВР, преподаватель ОБЖ
41	Выпуск видеоролика «Вместе мы – единое целое» ко Дню народного единства	3 ноября	ССУ
42	Участие во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню народного единства Смешанного хора колледжа под руководством М. Дамбаева	4 ноября	ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин
43	Встреча студентов с автором фильма «Наши на Донбассе», журналистом, кандидатом политических наук, Сергеем Тучковым.	11 ноября	Учебный клуб «Муза»
44	Воспитательский час с выступлением Владислава Федотова – дознавателя главного управления МЧС России, государственного инспектора по пожарному надзору Улан-Удэ.	22 ноября	Начальник АХЧ
45	Уроки истории, посвященные достижениям и достопримечательностям Бурятии с участием председателя общественной палаты Бурятии, руководителем филиала фонда "Защитники Отечества" Д. Леоновым.	30 ноября	ПЦК общественных дисциплин
46	Патриотическое мероприятие в преддверии Дня Героев Отечества. Встреча с ветеранами боевых действий СВО Андрей Чулковым, координатором фонда «Защитники Отечества» в Бурятии Е. Чагдуровой, членом Боевого братства Василий Аюров. Праздничный концерт	7 декабря	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию
47	Встреча студентов с зам. начальника отдела по борьбе с противоправным использованием ИТТ МВД по Бурятии подполковником полиции А.	8 декабря	Преподаватель ОБЖ

	Алексеевцом на тему «Борьба с киберпреступностью».		
48	Урок Мужества, в рамках Дня Героев Отечества с участием представителя РОО ветеранов боевых действий и спецподразделений «Мужество» - Эрдэмом Будаином.	9 декабря	Клуб «Патриот»
49	Информативный урок в честь Международного Дня борьбы с коррупцией.	11 декабря	Клуб «Патриот»
50	Уроки, посвященные Дню Конституции «30 лет - Конституции России».	12 декабря	Клуб «Патриот»
51	Встреча с участником боевых действий СВО, гвардии капитаном Андреем Косаченко.	20 декабря	ПЦК общеобразовательных дисциплин

Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»

В 2023 году продолжалась работа по ежедневному мониторингу заболеваемости ОРВИ, COVID-19, проветриванию, регулярной влажной уборке в помещениях.

Основные формы работы по пропаганде здорового образа жизни включают:

- привлечение специалистов для профилактических бесед из Центра медицинской профилактики, наркологического диспансера, Спид-центра и т.д;
- участие студентов колледжа в городских и республиканских мероприятиях, направленных на пропаганду здорового образа жизни: спартакиады, флешмобы, фестивали, акции и т.д.;
- медицинские осмотр студентов, флюорографическое обследование, вакцинация студентов против сезонного гриппа
- проведение воспитательских и кураторских тематических часов и лекций;
- участие студентов в работе спортивной секции колледжа (волейбол, баскетбол, теннис).
- контроль кураторов, воспитателей, социального педагога и педагога-психолога за соблюдением режима дня и отдыха, состоянием здоровья обучающихся.

Физическое и здоровьесберегающее воспитание			
Цель: формирование привычек здорового образа жизни, бережного отношения к своему здоровью			
№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Мониторинг заболеваемости ОРВИ, COVID-19	В течение года	Зам. директора по ВР, кураторы
2	Оформление медицинской документации студентов I курса в мед.пункте студенческой поликлиники	сентябрь	Учебная часть, студенческая поликлиника, кураторы
3	Комплексный профилактический медосмотр первокурсников	в течение года	
4	Прививочные мероприятия против гриппа	сентябрь-октябрь	
5	Воспитательский час для первокурсников. Соблюдении мер безопасности в колледже и профилактические мероприятия, связанные с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).	8 сентября	Зам. директора по ВР, Кураторы учебных групп

6	Флюорографическое обследование студентов	в течение года	
7	Оформление в учебных корпусах, Доме студентов «уголка здоровья»	в течение года	Зам. директора по ВР, воспитатели
8	Тематические книжно-иллюстративные выставки по ЗОЖ	в течение года по отдельному плану работы библиотеки	Зав. библиотекой
9	Организация прохождения социально-психологического тестирования в целях выявления вредных привычек	Сентябрь-октябрь	Зам. директора по ВР, педагог психолог
10	Воспитательский час для студентов I курса со специалистом системы профилактики, медицинским психологом республиканского наркологического диспансера Доржиевой О. А.	15 сентября	Зам. директора по ВР, социальный педагог
11	Участие студентов в челлендже "Зарядись на позитив"	Декабрь	Зам. директора по ВР
12	Прохождение медосмотра студентов, проходящих практику	декабрь	Зав.отделениями
13	Воспитательский час для студентов 1-4 курса. Профилактическая беседа на тему физического и психического здоровья с А. Гармаевой психологом отдела мониторинга и профилактики асоциальных явлений в молодежной среде «Молодежный центр Бурятии».	14 декабря	Зам. директора по ВР
14	Участие в проекте «Запусти сердце» Встреча студентов со специалистами Территориального центра медицины катастроф, гл. вр.Тимкиным В.А. и Адихамовым И.	Февраль-март	Зам директора по ВР
15	Воспитательский час. Популяризация здорового образа жизни в молодежной среде. С участием педагог детско-юношеского центра «Безопасное детство» Е. Гумпылон.	15 марта	Зам. директора по ВР
16	Воспитательский час на тему профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием инспектора по пропаганде ООАР и ПБДД ОГИБДД Управления МВД России по г. Улан-Удэ А.Малых	15 марта	Зам. директора по ВР
17	Участие в городском молодежном фестивале «Молодость, Красота, здоровье»	Апрель	Зам. директора по ВР, социальный педагог
18	Участие в квесте «Узнай больше о ВИЧ»	15 мая, парк «Юбилейный»	Зам. директора по ВР, соц. педагог
19	Участие в «Кроссе нации», приуроченном к Всероссийскому дню бега	16 сентября, В.Березовка	Советник по воспитанию

20	Участие Республиканском конкурсе-эстафете «Запусти сердце»	28 сентября Центр спортивных единоборств «Патриот»	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию, преподаватель ОБЖ
21	Воспитательский час со студентами первого курса с участием медицинского психолога наркологического диспансера Бурятии А. Поповой.	24 октября	Зам. директора по ВР
22	Профилактическая беседа «Женское здоровье» с ординаторами БГУ специальности «Акушерство и гинекология» Оюн С.-Д. Ю., Уваевой Н.Е.	1 ноября	Зам. директора по ВР
23	Организация прохождения медосмотра студентов 3-4 курса	Декабрь	Учебная часть, кураторы
24	Участие студентов в работе спортивного клуба «Найдал»	В течение года	Руководитель клуба «Найдал»

Эстетическое и духовно-нравственное направление.

Основными задачами духовно-нравственного и эстетического воспитания студентов являются:

- развитие эстетического вкуса у студентов, расширения кругозора, повышение культурного уровня через проведение культурно-массовых мероприятий, через побуждение к чтению, участие в различных творческих мероприятиях, концертах; посещение учреждений культуры, театров, музеев, филармонических концертов и проч.;
- развитие гармонизации взаимоотношений студента с педагогами, родителями, друзьями.

Учитывая специфику выбранных специальностей обучающимися, учебный процесс в колледже непосредственно связан с развитием эстетических и духовно-нравственных качеств. Этому способствуют изучение таких дисциплин, как история мировой культуры, народное художественное творчество; изучение биографий композиторов, художников, писателей, проведение отделенческих и воспитательских часов, посвященных юбилейным датам великих людей в сфере искусства; участие в различных культурных акциях города и республики; в творческих фестивалях среди молодежи, таких как: конкурс чтецов, литературные квест-игры и т.д.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
3. Эстетическое и духовно-нравственное воспитание			
Цель: развитие эстетического вкуса у студентов, расширения кругозора, повышение их культурного уровня, развитие гармонизации взаимоотношений студента с педагогами, родителями, друзьями.			
1	Встреча с музыкальным и общественным деятелем, критиком, журналистом Андреем Устиновым - главным редактором «Музыкальное обозрение»	28 января	Зам. директора по ВР, кураторы
2	Библиотечный урок о жизни, судьбе и творчестве мастера исторической живописи Василии Сурикове и о его главных работах.	3 февраля НБ РБ	Преподаватели художественных дисциплин
3	Литературная гостиная, на которой ведущие специалисты отдела искусства Национальной библиотеки РБ рассказали студентам о творчестве выдающегося оперного певца Ф.Шалапина	7 февраля	Зав. отделением СКД и НХТ

4	Выезд студентов с концертом в детский сад «Капитошка».	15 февраля	Зав. концертным отделом
5	Ежегодная литературная гостиная «Пока в России Пушкин длится».	15 февраля	Клуб «Общество любителей изящной словесности»
6	Участие в творческих встречах с людьми, которые участвуют в создании кинофильмов. Продюсер Анастасия Разлогова, режиссёр и композитор Анджей Петрас рассказали о своей работе в премьерных художественных фильмах «Огниво против Волшебной скважины» и фильме-притче «Билет на божественную комедию».	17 февраля ШКИ	Зам. директора по ВР, зав. ШКИ
7	Участие студентов в "Царской Масленице"	27 февраля Парк им. Д.Жанаева	Зав. концертным отделением
8	Праздничный концерт, посвященный «Сагаалган»	22 февраля ФСК	Зав. концертным отделением
9	Встреча студентов художественного отделения и Председателя Союза художников Бурятии Е. Болсобоевым «Беседа с художником».		
10	Встреч «Поэзия, летящая сквозь годы» с Нестеровой Светланой Андреевной, публицистом, поэтом и прозаиком, членом Союза писателей России и заслуженным работником культуры РБ.	14 апреля ЦГБ им. И.Калашник ова	Клуб «Общество любителей изящной словесностей»
11	Концерт, посвященный 150-летию Сергея Рахманинова	21 апреля	ПЦК отделения Теории музыки
12	Отчетный концерт колледжа «Пою мою Республику»	23 апреля	Зав. концертным отделением
13	Поэтический конкурс, посв. поэту Бурятии Дондоку Улзытуеву.	24 апреля	Клуб «Муза»
14	Участие в челлендже "Читаем Нимбуева", посв. 75-летию со дня рождения выдающегося бурятского поэта. (проект Национальной библиотеки)	20-25 апреля	ПЦК Театральных дисциплин
15	Участие студентов в Первом международном кинофестивале детских, юношеских и семейных фильмов «Хрустальный нерпёнок»	12-17 мая	Зам. директора по ВР
16	Встреча студентов Колледжа искусств встретились с автором песни «Пластилиновая ворона» Григорием Гладковым.	15 мая	Зам. директора по ВР
17	Участие в открытии выставочного проекта «Изобразительное искусство Бурятии», посвященном 100-летию Республики Бурятия.	2 июня, Нац. музей	Начальник по творческой работе
18	Участие в творческих мероприятиях, посвященных 100- летию Республики Бурятия	3 июня, Центральный стадион, площадки города	Начальник по творческой работе

19	Студенческая конференция «Культура Бурятии» студентов 2-3 курсов отделения «Народное художественное творчество» и 2 курса отделения «Цирковое искусство». Тема: «Культура Бурятии в фактах и лицах» и «А.С. Пушкин в культуре Бурятии».	5 июня	ПЦК общеобразовательны х дисциплин
20	Участие в выставке «Любовь моя Улан-Удэ», посвященной празднованию Дня города	8 июня, Национальн ый музей РБ	ПЦК художественного отделения
21	Участие в торжественном шествии, посвященном Дню города Улан-Удэ	17 июня, пл. Советов	Зам. директора по ВР, кураторы
22	Участие в концерте в рамках фермерского фестиваля «СВОЕ».	10 сентября, пл. Советов	Зав. творческим отделением
23	Участие в творческой мастерской «Всероссийская молодежная хоровая ассамблея»	11 сентября Московская гос. консерватор ия им.П.И. Чайковского	ПЦК хоровых дисциплин
24	Участие в открытии XIII Региональной художественной выставки «Дальний Восток»	15 сентября. Нац. музей	Зав. творческим отделением
25	Мероприятие в рамках Всероссийской акции «Расул Гамзатов глазами детей» (к 100- летию со дня рождения поэта). Конкурс рисунков.	20 сентября	Преподаватели литературы, клуб «Муза»
26	Мероприятие «Устный журнал «Вся жизнь моя - в стихах моих» в рамках юбилейной декады, посв. 100- летию со дня рождения Расула Гамзатова	21 сентября	
27	Посещение студентами 1-3 курсов театрального отделения ГРДТ им. Н. Бестужева, постановка «Жить или нежить» и ГБАДТ им. Х. Намсараева «А зори здесь тихие».	30 сентября 1 октября	ПЦК театральных дициплин
28	Поздравительный видеоролик от студентов ко Дню Учителя	5 октября	Студенческое самоуправление
29	Посещение концерта уникальной и самобытной музыки исполнителей из г. Пекин рамках творческо-образовательной сессии «Байкал око земли»	6 октября	Кураторы
30	Посещение концерта «Посвящение Рахманинову» с участием с участием звезды мирового фортепианного искусства Екатерины Мечетиной	5-6 октября	Кураторы
31	Участие студентов в мастер-классах от ведущих педагогов в рамках «Байкал око земли»	8-9 октября	Зам. директора по НМР
32	Экскурсия первокурсников в Национальную библиотеку и посещение премьерной постановки «А Зори здесь тихие» в ГБАДТ им. Х. Намсараева	9 октября	Кураторы
33	Встреча студентов со знаменитым сказителем из Монголии, посланником культуры Монголии, з.д.и. Монголии Эрдэнэцогтыном Баатаржавом	11 октября	Зав. отделением искусств

34	Посвящение в студенты	12 октября	Зам. директора по ВР, студенческое самоуправление
35	Участие во Всероссийской уличной акции «Дарю тепло».	12 октября	Студенческое самоуправление
36	Участие в прямом эфире Радио МСМ студентов Д. Струева и К.Волокитиной	13 октября	Зав. творческим отделом
37	Выставка выпускников и студентов колледжа искусств «Краски лета»	19 октября ЦСИ	ПЦК художественного отделения
38	Участие в ежегодной акции «Ночь искусств» пройдёт в День народного единства	4 ноября	Зав. творческим отделом, кураторы
39	Организация арт-терапевтического мастер-класса для жителей Дома инвалидов - колясочников и сотрудников РОФ «Общество без барьеров»	3 ноября	ПЦК художественных дисциплин
40	Концерт вокальной музыки «Благодаря Вам!»	9 ноября	Зав. творческим отделом
41	Участие в мастер-классах, лекториях и концертах от педагогов Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия)	3 ноября	Зав. творческим отделом
42	Выставка мастеров- ремесленников	9 ноября ЦСИ	ПЦК художественного отделения
43	Участие студентов в концерте-дефиле, супершоу модельеров Бурятии	17 ноября, ГРДТ и. Н. Бестужева	Зав. творческим отделением
44	Посещение концерта Новосибирского гитарного квартета	19 ноября	Зав. творческим отделением
45	Выставка студенческих изобразительных работ «Образы изменчивых фантазий», посв. 150-летию со дня рождения одного из основоположников русского символизма, писателя, драматурга, переводчика, литературоведа Валерия Брюсова.	27 ноября	ПЦК художественных дисциплин
46	Конкурс вокалистов имени н.а. а РСФСР Бадмы Балдакова.	29-30 ноября	Зав. творческим отделом
47	В рамках цикла литературных встреч «Юбилей писателей -2023» проведены устные журналы «Вся жизнь моя в стихах». Ряд мероприятий были посвящены 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, читательская конференция по повести «Белый пароход» к 95-летию Чингиса Айтматова, выставка рисунков «Образы изменчивых фантазий» к 150-летию поэта Валерия Брюсова, а также литературный час «Свет поэтического слова» по поэзии Намжила Нимбуева.	28-30 ноября	ПЦК общеобразова- тельных дисциплин

48	Организация и проведение студентами колледжа тренингов и мастер-классов для участников первого республиканского фестиваля-конкурса школьных театров «Алтан Баг».	1 декабря	ПЦК театральных дисциплин
49	Участие в конкурсе рисунков, организованном благотворительным фондом «Радость материнства»	1 декабря	ПЦК художественных дисциплин
50	Участие в мероприятиях, посвященных Дню добровольца России	5 декабря Администрация Советского района г. Улан-Удэ.	Зам. директора по ВР
51	Концерт духовых музыкальных инструментов	4 декабря	ПЦК духового отделения
52	VII Республиканский конкурс обязательного фортепиано, посвященный им. Веры Дмитриевны Обыденной.	9 декабря	ПЦК фортепианного отделения
53	Участие в Республиканском конкурсе оркестров и ансамблей народных инструментов «Байгалай аялганууд» - «Мелодии Байкала».	14 декабря	Зав. концертным отделением
54	Участие в Республиканской студенческой читательской конференция «Литература – совесть общества, его душа» (Д. С. Лихачев), посвященная юбилеям русских, бурятских и зарубежных писателей и поэтов.	13 декабря БРИТ	ПЦК общеобразовательных дисциплин
55	Конкурс исполнителей народной песни «Талын аялга».	20 декабря	ПЦК дисциплин сольного и хорового народного пения
56	VIII Конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Уянгалиг», посвященный 100-летию Республике Бурятия	20 декабря	Зав. концертным отделом

Модуль «Социально-психологическое сопровождение обучающихся»

Социально-психологическое сопровождение обучающихся оказывается в целях содействия администрации и педагогическому коллективу Колледжа в организации образовательного процесса и поддержании психологического здоровья всех его субъектов, создание благоприятных условий для эффективного развития личности обучающихся.

Социальная и психологическая поддержка предполагает:

- оказание помощи обучающимся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (учебные трудности, проблемы с выбором профессионального самоопределения, проблемы взаимоотношений со сверстниками, родителями, педагогами).
- социально-психологическую адаптацию студентов;
- защиту прав и законных интересов несовершеннолетних;
- содействие личностному и интеллектуальному развитию и профессиональному самоопределению студентов;
- профилактику девиантного поведения;
- своевременное выявление проблемных ситуаций в семьях обучающихся (несовершеннолетних);
- реализацию мер социальной помощи и защиты обучающихся;

- сопровождение обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дети с ОВЗ

Основные мероприятия по реализации данного направления:

- обследование социально-бытовых условий проживания обучающихся колледжа находящихся под опекой, обучающихся из числа детей-сирот и детей-сирот, оставшихся без попечения родителей.

- постоянный контроль над жилищными вопросами студентов из данной категории;

- проведение сверки несовершеннолетних, состоящих учетах КДН и ЗП, ПДН с целью формирования банка данных на указанную категорию, организации с ними профилактической работы.

- взаимодействие со специалистами социальных служб, ведомственными и административными органами для принятия мер по социальной защите и поддержке обучающихся;

- контроль за успеваемостью и посещаемостью студентов;

- рейды в общежитие;

- проведение входной диагностики;

- проведение психологических тренингов, игр на командообразование, стрессоустойчивость и т.д.;

- оказание индивидуальной психологической помощи студентам, родителям, педагогам;

- проведение с обучающимися коррекционно-развивающих занятий;

- диагностика особенностей психического развития студентов, отслеживание результатов диагностической работы.

- Диагностика межличностных проблем, выявление бытовых проблем, конфликтных ситуаций среди студентов, проживающих в общежитии

Студентам Колледжа выплачивается академическая и социальная стипендия. Академическая стипендия выплачивается дифференцированно по результатам сдачи экзаменационной сессии. Социальную стипендию получают студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов и на основании справки, выданной органом социальной защиты населения по месту жительства.

В начале учебного года заместитель директора по воспитательной работе года формирует социальный паспорт Колледжа. Социальным педагогом формируется банк данных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На конец отчетного периода в колледже обучается 18 детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, 6 студентов относящихся к категории дети-инвалиды.

Студентов, признанных органами социальной защиты малоимущими, получающих социальную стипендию – 52 человека.

Психологическое сопровождение.

За отчетный год проведены следующие мероприятия:

№	Название мероприятия	Задача	Дата	контингент
Диагностическая работа				
1.	2 этап психодиагностики адаптивности первокурсников	На этом этапе ведется работа со студентами, показавшими низкий уровень адаптации к колледжу, и со студентами, попавшими в группу риска, у которых предполагаются внутренние психологические конфликты и ряд других проблем. Данная диагностика носит индивидуальную направленность и проводится также по запросам родителей и педагогов	Январь-февраль	Выборочно 35 студентов

2.	Профориентационная диагностика	Помощь в профориентации выпускникам	Май, декабрь	По желанию 47 студента
3.	Диагностика адаптации студентов	Выявление уровня адаптации	Сентябрь-октябрь	1 курс 87 студента
4.	Социально-психологическое тестирование	Раннее выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся	Сентябрь-октябрь	286 студента
5.	Диагностика личностных способностей	Выявление индивидуально-типологических особенностей обучающегося	В течение года	127 студента
Консультативная работа				
1.	Индивидуальные консультации обучающимися	Помощь в изменении малоэффективных моделей поведения, помощь в разрешении возникающих проблем.	В течение года, по индивидуальному графику	68 студентов
2.	Индивидуальные консультации родителями	Консультативная помощь в решении проблем с детьми	В течение года, по индивидуальному графику	37 родителя
3.	Индивидуальные консультации преподавателями	Помощь в разрешении конфликтных ситуаций, консультации по адаптации студентов 1 курса	В течение года, по индивидуальному графику	43 преподавателя
Профилактическая работа				
1.	Тренинги по адаптации студентов 1 курса: 1. «Имена - это важно» 2. «А еще Вы не знали обо мне, что я...» 3. «Поменяйтесь те, кто...» 4. «Какой птицей была бы я..» Упражнение 1. «Постройтесь по качеству!» 2. «Салатик»	-Познакомить группу друг с другом - Повысить групповую сплоченность - Снизить внутригрупповую напряженность - Адаптировать студентов к новой обстановке и группе	Сентябрь-ноябрь	Студенты 1 курса 80 человек
2	Игра для сплочения и командообразования: 1. «Потерпевшие кораблекрушение» 2. «Дом» 3. «Атомы и молекулы» 4. «Мы похожи тем, что...» Упражнения: - «Построим круг»	- Повысить групповое взаимодействие и взаимовыручку - Обучить навыкам групповой работы - Выявить первичную психологическую обстановку в группе - Создать благоприятный психологический климат	В течение года по запросу кураторов и педагогов	Более 120 человек

	- «Карандаш»			
3	Тренинг личностного развития - Упражнение «Волшебная рука» - Игра «Комиссионный магазин» «Я глазами других» - Рефлексия	- Анализ возможных точек личностного роста. - Развитие позитивного мышления. - Определение перспективных жизненных целей. - Принятие себя	В течение года	63 человек
4	Тренинг по стрессоустойчивости Игра «Я и стресс» «Бункер» Рефлексия	Ликвидировать стрессовое состояние	Май, декабрь	96 человек

Всего в 2023 году было проведено 37 *групповых занятий*, направленных на профилактику деструктивных явлений среди обучающихся. Контингент – студенты 1-4 курсов.

Основная тематика групповых занятий:

- Повышение стрессоустойчивости;
- Разрешение конфликтных ситуаций;
- Выражение эмоций и чувств;
- Развитие эмоционального интеллекта;
- Общение и активное взаимодействие;
- Коммуникативные навыки;
- Личностный рост;
- Ролевые психологические игры;
- Мотивация обучения;
- Сопровождение процесса адаптации студентов;
- Повышение самооценки и уверенности в себе;
- Межличностные взаимоотношения;

Групповая работа носит в большей степени развивающий характер, а индивидуальная направлена на личностное развитие. Также составляются индивидуальные планы работы для эффективной адаптации и личностного развития обучающихся.

Проблемами студентов по результатам индивидуальных консультирования являются: проблемы, связанные с обучением; со взаимоотношениями в семье; с общением; профессиональная ориентация; тревожность; эмоциональное напряжение. Консультативная работа, беседы с преподавателями велись с целью более эффективной работы со студентами. Ведется журнал учета видов работы педагога-психолога.

Охват учащихся дополнительным образованием

Для творческой самореализации студентов на базе каждой специальности работают следующие творческие коллективы:

1. Хор дирижерско-хорового отделения – руководитель М.Б. Дамбаев;
2. Хор студентов вокального отделения - руководитель А.С. Саможапов;
3. Оркестр РНИ - руководитель А.Р. Петряков;
4. Оркестр БНИ «Арюун домог» - руководитель С.С. Табхарова;
5. Фольклорный ансамбль «Жэргэмэл» - руководитель Д.Н. Георгенова;
6. Ансамбль народного танца «Ликование» (восточная группа) - руководитель Ч.Р. Цыбигжапов;
7. Ансамбль народного танца «Ликование» (западная группа) - руководитель Т.Г. Давыдова;

8. Ансамбль народной песни «Живица» - руководитель Золотарева О.В.;
 9. Ансамбль современного танца – руководитель В.Б. Дашиева;
 10. Учебный театр «Арлекин» - руководитель А.З. Буянова;
 11. Объединение художников «Творческие ступени» - руководитель Ц.Д. Болотова;
 12. Молодежный ансамбль морин-хууристов Республики Бурятия - руководитель Э.Б. Дымбрылов;
 13. Оркестр духовых и ударных инструментов – руководитель Ж.З. Башинов.
- Во внеурочное время ребята также занимались в Клубе «Общество любителей изящной словесности», клубе «Патриот», «Муза», в студенческом спортивном клубе «Найдал».
- Охват учащихся дополнительным образованием составляет 100%.

Организация работы в «Доме студентов»

Колледж располагает благоустроенным общежитием «Дом студентов», в котором проживает около 160 студентов. Возраст студентов от 15 до 26 лет. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают студенты по 2-3 человека в комнате. Установлена контрольно-пропускная система, безопасность проживающих обеспечивают сотрудники охранного агентства, ведется видеонаблюдение. В общежитии проживают и работают 3 воспитателя - с 20.00 до 8.00.

Общежитие является полноправным участником воспитательной системы учебного учреждения. Задача коллектива общежития состоит в том, чтобы

реализовать основные направления воспитательной деятельности согласно воспитательной концепции колледжа.

При формировании воспитывающей среды и благоприятного психологического климата в общежитии воспитатели тесно сотрудничают с педагогом-психологом, социальным педагогом, кураторами студенческих групп, руководителями творческих коллективов.

В общежитии работает библиотека самообслуживания, имеется кабинет самоподготовки, где созданы условия для комфортной подготовки студентов к учебным занятиям, есть комната отдыха с домашним кинотеатром. Также функционирует медицинский кабинет, есть стиральные машины.

Кураторы посещают студентов в общежитии, сотрудничают с воспитателем (общежития) по вопросам профилактики нарушений дисциплины и в рамках деятельности по повышению успеваемости и посещаемости обучающихся.

С самых первых дней учебного года работа коллектива Дома студентов направлена на то, чтобы оказать студентам помощь в период приспособления к

новым условиям проживания. На этом этапе основная задача - помочь молодым людям включиться в деятельность коллектива общежития. Для этого воспитатели изучают вновь прибывших студентов (ведется работа с личными делами студентов, проводятся собрания, опросы, индивидуальные беседы и проч.); выявляют обучающихся группы риска; определяют интересы, склонности и потребности проживающих, организуют работу, способствующую грамотному включению студентов в коллективную деятельность. Здесь неоценимую помощь оказывает коллектив студенческого Совета общежития. Он состоит из инициативных, ответственных, требовательных студентов, которые имеют желание улучшить положение дел в общежитии и способны организовать коллектив на позитивную деятельность.

Участники Совета совместно с воспитателями проводят анализ обстановки в общежитии, рассматривают вопросы организации быта и досуга, контролируют выполнение студентами режима, соблюдение правил проживания, направляют деятельность старост и студенческого актива, принимают решение о поощрении и наказании проживающих. Активно работает Совет общежития по привлечению студентов к разработке сценариев, конкурсных и тематических программ, презентаций, подготовке и проведению мероприятий. Соревнования, торжества проходят ярко, незабываемо и, главное, на высоком качественном уровне.

В общежитии традиционно проводятся следующие культурно-массовые мероприятия: конкурс веселых и находчивых, «Моя студенческая жизнь», конкурс-развлекательное шоу: «Студенческий калейдоскоп», «Осенний бал» «Новогодняя волшебная ночь», к традиционным календарным праздничным датам проводятся мероприятия с развлекательными конкурсами, сюрпризами и розыгрышами.

Для улучшения бытовых условий ведется оформление и озеленение холлов, бытовых, жилых комнат. С этой целью проводятся: конкурс на лучший холл: «Мой досуг», конкурс на лучшую жилую комнату: «Я здесь живу».

Воспитателями также регулярно проводятся беседы нравственной и эстетической направленности (индивидуальные и групповые): «Создай гармонию в себе», «Вежливость, приличие, такт», «Ваши вкусы – ваша культура» и т.д.

Большое внимание уделяется работе по привитию студентам навыков учебной и трудовой дисциплины. Трудовая деятельность содействует формированию таких необходимых специалисту качеств личности, как трудолюбие, целеустремленность, способность принимать рациональные решения, умение работать в коллективе, ответственность и т.д.

Для реализации трудового воспитания в общежитии проводятся следующие мероприятия: ежедневные дежурства студентов в кухнях и в своих комнатах, генеральные уборки, субботники. Силами студентов благоустраивается территория общежития, по окончании учебного года студенты производят косметический ремонт в своих жилых комнатах.

Таким образом, производится и улучшение условий быта студентов, и достигается соответствие оформления помещений общежития определенным эстетическим требованиям.

В общежитии организована работа, направленная на укрепление и совершенствование физического здоровья студентов, развитие у них потребности в здоровом образе жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению:

- организуется проведение ежегодной спартакиады «Молодость. Красота. Здоровье.»
- в общежитии имеется настольный теннис и спортивный инвентарь (шахматы, шашки, дартс, мячи для свободного пользования студентами);
- распространяется информационная продукция (памятки, буклеты и др.) по профилактике здорового образа жизни;
- проводятся тематические беседы на собраниях студенческого совета общежития, по курсам, при необходимости - индивидуально: «Осторожно, наркотики!», «Молодежь, зачем вы курите?», «Алкоголизм» и проч. К участию в этих беседах привлекаются старосты, студенты из числа активистов, специалисты. Разработаны электронные варианты таких бесед с иллюстрациями для размещения на информационных носителях (стендах).

Таким образом, путем включения студентов в различные виды социально-культурной жизни коллектива общежития достигается изменение уровня развития личностных качеств студентов. Воспитательная работа, проводимая в общежитии, содействует развитию активной позиции проживающих, содействует формированию их личной ответственности, проявлению профессиональной компетентности, осознанного отношения к делу, и является неотъемлемой частью системы воспитательной деятельности колледжа, которая в свою очередь направлена на формирование высоконравственной личности и специалиста, востребованного обществом.

Вывод:

1. Условия и организация воспитательной работы в колледже соответствуют всем необходимым требованиям, предъявляемым к образовательным организациям среднего

профессионального образования и создает условия для освоения общих и профессиональных компетенций и личностного развития будущих специалистов.

2. Совместная слаженная работа отделов по воспитательной работе, творческой деятельности, заведующих отделений и всего педагогического коллектива, инициативность и активность студентов, позволяет успешно выполнять поставленные задачи по построению единого воспитательного пространства колледжа.

3. Показателем эффективности профилактической работы считается отсутствие в колледже обучающихся, состоящих на учете КДН и внутриколледжном учете; отсутствие фактов экстремистских проявлений и других негативных явлений в молодежной среде.

4. Охват студентов в мероприятиях разной направленности (научных, концертных, волонтерских, спортивных, патриотических и др.) составляет до 100% в год.

Вместе с тем, необходимо усилить работу по следующим направлениям:

- оказание социально-психологической помощи подросткам и молодым людям из групп риска; профилактика девиантного поведения.

- развитие Студенческого самоуправления;

- формирование положительной мотивации у студентов на участие в общественных, социально- значимых мероприятиях.

14. Охват учащихся дополнительным образованием

14.1 Анализ работы ДШИ им. Б. Ямпилова при колледже

Образовательный процесс в ДШИ им. Б. Ямпилова направлен на выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, формирования духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей, социально адаптивной личности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств. Преподавательскую деятельность в 2023 учебном году осуществляли 42 преподавателя и 4 концертмейстера, из них 9 человек имеют звания.

В 2023 году контингент школы составил 160 учащихся, обучающихся на условиях бюджетного финансирования. В том числе с 1 сентября 2023 г. 126 детей обучаются по предпрофессиональным образовательным программам, 34 – по общеразвивающим образовательным программам. С оплатой стоимости обучения среднегодовой контингент составил 34 человека. Доля учащихся по предпрофессиональным программам на конец 2023 учебного года составила 78,75% (от контингента ДШИ).

Свидетельства об окончании ДШИ в 2023 году получили 15 выпускников (8 чел. по предпрофессиональным программам, 7 - общеразвивающим), обучающихся за счет средств бюджета Республики Бурятия по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства. Двое выпускников сдали итоговую аттестацию на «отлично», что составило 13,3% от количества выпускников. Один из них (Тарасов Серафим) продолжил свое музыкальное образование, поступив в Колледж искусств им. П.И. Чайковского на фортепианное отделение.

В 2023 году в ДШИ на предпрофессиональные программы было набрано 24 чел., на общеразвивающие – 5 человек.

На 01.09.2023 контингент распределился следующим образом:

Музыкальное искусство:

- фортепианное отделение – 31,3% (50 человек, обучающихся по предпрофессиональным программам);

- отделение струнных инструментов – 11,9% (19 человек - предпроф.);

- отделение духовых и ударных инструментов – 17,5% (28 человек- предпроф.)

- отделение народных инструментов – 18,1% (29 человек, из них: 29 - предпроф.);

- вокальное отделение – 6,3% (10 человек, обучающихся по общеразвивающим программам)

Изобразительное искусство – 15% (24 человека – общеразв.).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и понимается как деятельность, организуемая во внеурочное время для достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы в ДШИ. Эта работа ведется с учетом основных задач, способствующих достижению поставленных целей, и, самое главное, интересов обучающихся, их родителей, что играет значимую роль в воспитании детей. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы дает им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

В стенах школы за отчетный период были проведены тематические концерты - «Посвящение в музыканты», концерты, приуроченные ко дню знаний «Все таланты в гости к нам», дню учителя, новому году, Сагаалгану, 8 марта «Есть в марте женский день», к празднованию Дня великой Победы, выпускной «Спасибо музыка тебе» и др. В марте состоялся отчетный концерт школы «Всюду музыка живет», который прошел в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию со дня образования Республики.

В школе функционируют несколько творческих коллективов:

- Хор младших классов «Звездочки» - руководитель Жигжитова Т.Б.;
- Хор старших классов «Глория» - руководитель Жигжитова Т.Б.;
- Камерный струнный ансамбль- руководители Е.К. Рахлеева и Грушевская П.К.;
- Ансамбль БНИ «ERDENI» – руководитель Намдыкова В.Ж.

Хор под руководством Жигжитовой Туяны Бимбаевны по приглашению Владимира Алексеевича Рылова в отчетный период неоднократно выступал в Бурятском государственном академическом театре оперы и балета им. Г. Цыденжапова: в постановках оперы «Кармен», концерте «Военные письма» Валерия Гаврилина, в двухдневном премьерном показе оперы Вано Мурадели «Великая дружба». В рамках фестиваля «Видеть музыку» (г. Москва) при поддержке ассоциации музыкальных театров, министерства культуры России, правительства и министерства культуры Бурятии 12 и 13 декабря учащиеся ДШИ им. Б. Ямпилова в составе театральной труппы выступили на новой сцене Большого театра в постановке оперы «Великая дружба».

Конкурсная деятельность занимает особое место в деятельности школы, определяет различные стороны учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, развитие их творческих способностей и практических действий на пути к мастерству. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для совершенствования работы как обучающихся, так и преподавателей.

Наиболее значимыми победами за 2023 учебный год стали:

- II Городской конкурс юных музыкантов «Созвездие» среди обучающихся детских школ искусств (г. Улан-Удэ, март 2023) – лауреат II степени Слепнева Анна (класс преп. Старосветской Е.А., конц. Вишнякова А.Р.);

- III Республиканский фортепианный конкурс исполнителей произведений композиторов Бурятии «Минии Буряад» (г. Улан-Удэ, март 2023) - Тарасов Серафим (класс преп. Вишняковой А.Р.) стал Лауреатом II степени;

- Намдаков Тимур, класс преп. Ринчиновой В.М., - Лауреат I степени I Международного конкурса исполнителей на национальных инструментах «Дындылгай» (г. Кызыл, март 2023); Лауреат I степени VIII Межрегионального фестиваля-конкурса «Хуурайм наадан-2023» и обладатель звания Лучшего исполнителя на традиционном бурятском инструменте суур (Улан-Удэ, 2023);

- в г. Чита Лауреатом I степени III Краевого (открытого) конкурса детского вокального мастерства «Piccoli cantati», стала Чешме Мария, класс преп. Жигжитовой Т.Б.;

- Хамгушкеева Марина, учащаяся 2 класса класс преп. Ивановой О.Д., получила звание Лауреата III степени VI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала» (Иркутск, март 2023); звание Лауреата I степени и диплом «За лучшее исполнение кантилены» VI Международного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах стран Евразии «Кубок Байкала» (Улан-Удэ, ноябрь 2023). На IV Всероссийском конкурс-фестивале музыкального художественного творчества «Счастливая звезда» (Новосибирск, декабрь 2023) Марина была удостоена высокой наградой - Гран-при конкурса;

- Дулмажапова Нарана, класс преп. Вишняковой А.Р., стала лауреатом III степени на VII Республиканском конкурсе обязательного фортепиано, посвященного имени Веры Дмитриевны Обыденной (Улан-Удэ, декабрь 2023);

- Ансамбль БНИ «ERDENI», под руководством Намдыковой В.Ж и концертмейстера Вишняковой А.Р., стал Лауреатом III степени Республиканского конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Байгалай аялганууд» - «Мелодии Байкала» (г. Улан-Удэ, декабрь 2023);

- Учащиеся отделения духовых и ударных инструментов неоднократно становились призерами различных конкурсов. Среди них I Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «В мире джаза» (г. Улан-Удэ, март 2023), на котором инструментальный ансамбль «Бременские музыканты», под руководством Гоголь А.В, Афанасьевой О.А и Пастуховой Е.Г., стал лауреатом I степени. Мошковский Глеб, класс преп. Афанасьевой О.А., получил звание Лауреата I степени I Международного конкурс-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Покорение вершины»;

- Учащиеся младших классов по народному вокалу, класс преп. Георгиной Д.Н., стали лауреатами I и II степени на конкурсе исполнителей народной песни «Талын аялга» (Улан-Удэ, декабрь 2023).

Дети участвуют не только в выездных конкурсах, но и принимают активное участие в конкурсах, организованных школой, на которых учащиеся с разными музыкальными данными могут проявить свое мастерство и умение, а также услышать и оценить выступление других учащихся, что дает неоценимую пользу в стремлении совершенствования своего мастерства.

В отчетный период внутри школы прошли уже ставшие традиционными X внутришкольный конкурс среди учащихся обязательного фортепиано «Чтение с увлечением», конкурс этюдов «Быстрые пальчики» среди учащихся 2-7 классов фортепианного отделения.

В марте 2023 года детская школа искусств им. Б. Ямпилова стала организатором III Республиканского фортепианного конкурса исполнителей произведений композиторов Бурятии «Минии Буряад», который был посвященный 100-летию образования Республики. Конкурс проводится в целях сохранения и популяризации творчества композиторов Бурятии, приобщения подрастающего поколения к культурному наследию Республики, а также в целях выявления и поддержки одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства.

В конкурсе приняли участие более 60 конкурсантов из Детских школ искусств г. Улан-Удэ, г. Кяхты, г. Гусиноозерск, п. Заиграево, с. Курумкан, с. Иволгинск, с. Турунтаево, колледжа искусств им. П.И. Чайковского.

В рамках мероприятий конкурса его участники посетили выставку года «Достояние республики», на которой узнали об истории нашей республики, ее становлении, увидели уникальные музейные предметы, раскрывающие культурно-историческое наследие Бурятии.

В 2023 году учащиеся детской школы искусств участвовали в мастер-классах, проводимых преподавателями Российской академии музыки имени Гнесиных, Высшей школой музыки Республики Саха (Якутия) им. В.А. Босикова, артистами государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева – Суоруна Осоллоона и государственной филармонии Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошапка. В частности, хормейстер-педагог, профессор Монгольской государственной консерватории Тельман Тожжо в рамках мастер-класса «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы

отечественной хоровой педагогики» провел занятие со старшим хором «Глория» (класс преп. Жигжитовой Т.Б.). Старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения Глушаков Я.В. позанимался с учащимися 4 класса по предмету «Сольфеджио» (класс преп. Андриевской Т.А.).

Учащиеся детской школы искусств расширяют свой кругозор благодаря выездным мероприятиям. Так в начале учебного года в рамках культурно-просветительских программ для школьников по нацпроекту «Культура» в целях популяризации исторического наследия народов РФ учащиеся ДШИ им. Б. Ямпилова в составе детских групп детских школ искусств Республики Бурятия смогли посетить г. Санкт-Петербург (25-29.09.2023) и г. Москва (14-19.10.2023). Намдаков Тимур, учащийся отделения бурятских народных инструментов, победитель многих профессиональных конкурсов принял участие в закрытии II Международного детского культурного форума (г. Москва, 12-15 августа), на котором ребятам предоставилась возможность посетить концерты, творческие мастер-классы, арт-школы и сессии, лекции и встречи с известными деятелями культуры, представителями государственных и общественных структур.

Учащиеся художественного отделения также принимают активное участие в жизни школы. В преддверии Нового года преподавателем художественного отделения Яной Александровной был проведен мастер-класс для родителей и детей по изготовлению елочной игрушки. В рамках отчетного концерта школы «Всюду музыка живет» художниками была подготовлена выставка работ «По улицам нашего города».

В городском конкурсе «По дорогам сказок», посвященному 100-летию Республики Бурятия, учащиеся студии изобразительного искусства заняли призовые места. В конце мая учащиеся художественного отделения нашей школы смогли выехать на экскурсию-пленэр в конный клуб на Верхней Березовке. Для ребят это было первое выездное мероприятие, обычно все пленэры проходили во дворе школы.

В августе 2023 года из средств республиканского бюджета при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия были приобретены духовые и ударные инструменты на сумму около 2 миллионов рублей, это и валторны, корнеты, трубы, тромбоны, саксофоны, флейты, кларнеты, гобой, ксилофон. Покупка новых инструментов не только обогатила арсенал школы, но и расширило возможность наших педагогов и учеников. Появились новые ансамбли, а также долгожданный оркестр духовых и ударных инструментов.

Преподаватели повышают свое профессиональное мастерство, не только участвуя в мастер-классах, проходя обучение на курсах повышения квалификации. Так в начале ноября преподаватель теоретических дисциплин Андриевская Т.А. была приглашена в г. Москва на заключительный этап образовательной лаборатории Союза композиторов России «Композиторские читки. Хор», проводимой Российской академией музыки имени Гнесиных. В исполнении ансамбля современной хоровой музыки «Alto Coro» под управлением А. Рыжинского прозвучало произведение Татьяны Андриевской «Пилигримы» на стихи И. Бродского. Хотелось бы отметить, что Татьяна Алексеевна неоднократно показывала свое мастерство в качестве композитора, аранжировщика. Так на гала-концерте традиционного фестиваля «Созвездие молодых», проводимого Колледжем искусств им. П.И. Чайковского, были исполнены «Три бурятские народные песни», автором которых она является.

В отчетный период за значительный вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения и активную работу по подготовке учащихся к Межрегиональному фестивалю-конкурсу «Хуурайм наадан», в рамках Года педагога и наставника в Российской Федерации Почётными грамотами Администрации Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия наградили Дымбрылова Эрдэма Биликтоевича, преподавателя по классу морин-хуур и Ринчинову Викторию Михайловну, ведущего преподавателя по классу лимбы.

Исходя из проделанного анализа, можно обозначить задачи на новый 2024 год:

- повышение качества образования;
- повышение деятельности по профессиональной ориентации учащихся;

- повышение квалификации педагогического состава;
- привлечение молодых специалистов;
- интенсивная концертная деятельность;
- организация профессиональной преемственности поколений педагогов, наставничества, внедрение лучших методик преподавания в образовательную деятельность;
- улучшение материально-технической базы ДШИ (в первую очередь – приобретение музыкальных инструментов, звукоизоляция кабинетов);
- расширение спектра дополнительных платных образовательных услуг, востребованных социумом (изобразительное искусство, инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, группа раннего эстетического развития для детей дошкольного возраста).

Необходимо:

- вовлекать большее количество преподавателей в методическую работу, направленную на совершенствование качества преподавания;
- активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, конкурсах педагогического мастерства;
- работать над обобщением и распространением педагогического опыта через публикации в печати;
- вести постоянную работу по совершенствованию учебных образовательных программ;
- поддерживать преподавателей, показывающих высокий профессиональный уровень при подготовке учащихся;
- вести дальнейшую работу по улучшению материально-технической базы учреждения (обновление музыкальных инструментов, звукоизоляция кабинетов).

14.2. Анализ работы ШКИ

В 2021 году Министерством культуры России начата реализация проекта «Придуманно в России», направленного на развитие творческих индустрий и государственную поддержку в крупных городских агломерациях. В рамках этой инициативы Бурятия получила возможность создать Школу креативных индустрий, став одним из 32 регионов, участвующих в этом проекте.

Основная цель деятельности ШКИ – раскрытие креативного потенциала у детей, развитие творческого мышления обучающихся, популяризация и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий. Содействие развитию единого культурно-образовательного пространства страны, а также повышению роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве

На открытие ШКИ было выделено 45,0 млн.руб. Эти средства были направлены на закупку современного оборудования для творческих студий, что позволило обеспечить высокий уровень обучения и творческой деятельности.

ШКИ "Байкал Арт" начала свою работу в сентябре 2022 года и быстро стала популярным местом для детей и подростков в возрасте от 12 до 17 лет, желающих развивать свой творческий потенциал.

В настоящее время в ШКИ «Байкал Арт» пять высокотехнологичных студий с самым современным специализированным оборудованием и программным обеспечением:

- студия анимации и 3D графики;
- студия дизайна;
- студия фото - и видеопроизводства;
- студия звукорежиссуры и современной электронной музыки;
- студия театрального мастерства.

Образовательные программы ШКИ рассчитаны на детей подросткового возраста от 12 до 17 лет. В школе обучается 100 учащихся в пяти студиях по 20 человек в каждой.

Школа креативных индустрий "Байкал Арт" ориентирована на интенсивное обучение с упором на прикладной характер и проектную деятельность. Каждая студия разрабатывает

собственные образовательные программы, позволяя учащимся углубиться в интересующие их области творчества.

Особенностью образования в ШКИ "Байкал Арт" является не только основное обучение в выбранной студии, но и посещение факультативов других студий. Это обеспечивает всестороннее развитие учащихся и знакомство с различными направлениями креативных индустрий.

Проведенные мероприятия ШКИ:

- Креативные экскурсии (еженедельно).
- Площадка Международного кинофестиваля "Эхо короткометражного кино" в партнерстве с Союзом кинематографистов России.
- Кинопоказы короткометражных игровых, документальных и анимационных фильмов, общение обучающихся с авторами (концерт-холл ШКИ).
- Киносмена в лагере «Родник» (выездное, оз. Щучье)
- Концерт «Родная Бурятия» (концерт-холл ШКИ).
- Показ документальных фильмов киномастерской для подростков «Я живу в наукограде» (концерт-холл ШКИ).
- Презентация музыкальных сказок для умных детей, творческая встреча с создателями (концерт-холл ШКИ).
- Концерт в честь празднования Сагаалгана (концерт-холл ШКИ).
- Школа документального кино Республики Бурятия (концерт-холл ШКИ).
- Фестиваль профессий (выездное, Физкультурно-спортивный комплекс).

Мастер классы

- Мастер-класс режиссера и преподавателя Московской школы кино Елены Демидовой «Герои и истории», для обучающихся студий Анимации и 3D графики, фото-видеопроизводства;
- Мастер-класс дизайнера-модельера Игоря Сарапулова «Современный молодежный национальный костюм», для обучающихся студии Дизайна;
- Мастер-класс мастера по валянию шерсти Юлии Золотоевой «Войлоковаление» для обучающихся студии Дизайна;
- Мастер-класс мастера художницы Аниты Ирванд «Гипсовые скульптуры» для обучающихся студии Дизайна.
- Мастер-класс скульптора Зоригто Дансарунова «Фотополимерная 3D печать» для обучающихся студии Анимации и 3D графики.

Участие в конкурсах

- Конкурс эскизов с использованием элементов народных художественных промыслов «Культурный код. Наследие. Мода» (студия Дизайна)
- Российско-китайский фестиваль для школьников «Дорога сказок» (студия Фото-видеопроизводства)
- Всероссийский форум Росмолодежь. Гранты «Пик возможностей» (студия звукорежиссуры)
- Конкурс на лучший эскиз для лазерной резки и гравировки (студия Анимации и 3D графики)
- Подготовка портфолио обучающихся для подачи заявок на участие в Национальном открытом чемпионате творческих компетенций ArtMasters-2023 до 28 мая (все студии)

За 2023 гг. в ШКИ "Байкал Арт" было реализовано несколько успешных проектов:

- Фотовыставка (проект студии Фото-видеопроизводства). Обучающиеся подготовили выставку фотографий, на которых запечатлены красивые зимние пейзажи. Экспозиция работ размещалась в концертном холле ШКИ для обучающихся других студий, родителей и гостей ШКИ.
- Выставка дизайнерских макетов из бумаги и пенопласта (проект студии Дизайна). Обучающиеся создали коллекцию дизайнерских макетов из бумаги и пенопласта с помощью

станочного оборудования и ручного инструмента. Работы выставлялись в мастерской для ознакомления гостей ШКИ.

-Выставка дизайна упаковки новогодних подарков (студия Дизайна)

- фестиваль. creARTivity, организованный Ассоциацией творческих работников РБ и Школой креативных индустрий "Байкал Арт". Специальным гостем Фестиваля creARTivity выступила Елена Демидова - режиссер, сценарист, педагог. Первое образование – МВТУ им. Баумана. Режиссерское образование – киношкола «интерьюс» (мастерская Марины Разбежкиной). Член гильдии кинорежиссеров, гильдии неигрового кино, Русского географического общества. Документальные фильмы не раз получали награды крупных российских и международных кинофестивалей, выходили на Первом канале, канале «Культура», 24DOC . В 2016 году дебютировала в игровом кино, став одним из режиссеров фильма "Прикосновение ветра", снятого в Бурятии. В Бурятии снят и документальный фильм "Феномен Этигэлова. Загадка бурятского ламы". Тьютор международной киношколы INTERNEWS, руководитель Лаборатории документального кино для режиссеров из регионов РФ, преподаватель Московской школы кино.

- Мультфильм-социальный ролик Елизаветы Поповой стал номинантом I Международного молодежного фестиваля «Анимация в твоём смартфоне»

Елизавета обучается в студии Анимации и 3D графики Школы креативных индустрий "Байкал Арт".

21 ноября мультфильмы-номинанты будут показаны в Большом зале Центрального Дома кинематографистов г. Москва.

Организаторы: Российское движение детей и молодежи «Движение первых», Московский государственный институт культуры, Кафедра анимации и мультимедиа, Кинокомпания «Абсолют фильм», Общественное движение «Информация для всех», Гильдия режиссеров СК России, Комиссия анимационного кино СК России при поддержке Союза кинематографистов России.

Автор проекта Сергей Струсовский - заведующий кафедрой анимации и мультимедиа Московского государственного института культуры, призёр международных кинофестивалей, режиссёр, продюсер, сценарист, член гильдии режиссеров и СК России, ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

Ссылка на ролик: <https://youtu.be/8vcxA8aKzRo?si=X63ybSTcvu-8s9h>

-Участие в федеральной программе "Классная страна" совместно с учащимися РБНЛИ. Создание мультипликационного ролика «Азбука символов. Республика Бурятия».

- Создание анимационных фильмов: «Атомный свет», «Атом Нионид», «Жизнь радиоактивчика» по заказу «Роскультпроект» и Министерства культуры России для корпорации «Росатом» в рамках образовательного интенсива в Киноколледже № 40 «Московская международная киношкола». Студийцы знакомились с анимационным направлением, обучались, посещали экскурсии и мастер-классы ("Союзмультфильм", студия "Пилот", Московский институт культуры, Театрально-хореографический колледж, выставка "Смешарики").

- Педагог студии звукорежиссуры Леонид Брянский и две его ученицы Дарья Савельева и Мария Колоколова участвовали в работе фестиваля «Зеркало Будущего», который состоялся с 27 ноября по 5 декабря в Подмосковье. Девушки и педагог приняли участие в съемке полнометражного художественного фильма.

Проект «Зеркало Будущего» - это возможность для детей погрузиться в производство кино, веб-сериалов, социальных роликов, анимацию. В рамках финала будут организованы учебные площадки по семи направлениям: «Игровое кино», «Анимационное кино», «Документальное кино», «Репортаж», «Видеоблог», «Кинотанец» и «Киномузыка».

По итогам фестиваля у Марии Колоколовой первая и единственная в истории всероссийского кинофестиваля «Зеркало Будущего» награда, в номинации киномузыка.

- Мультфильм "Азбука символов Республики Бурятия" создан обучающимися студии анимации и 3д графики, педагог Юлия Мархасаева для участия в федеральном проекте «Классная страна».

- Стажировка Педагога студии звукорежиссуры Леонида Брянского у ведущего звукорежиссера страны Юрия Астафьева. Специалист детально познакомил со всем используемым звуковым оборудованием, поделился своим видением концертного звука, рассказал о принципах взаимодействия со звездными артистами и проблемах которые возникают во время работы.

- Преподаватель студии анимации и 3D графики Вячеслав Бутуханов прошел во второй тур Сибирской кинофабрики CAST по направлению "Режиссер". За 72 часа был снят короткометражный художественный фильм, в основу сюжета была взята новость о школьнице из Екатеринбурга, которая расклеила по городу объявления о поиске мужа-учителя для мамы. Итоговый фильм можно будет увидеть после завершения второго тура.

Подробности этой новости можно прочитать здесь: <https://art-college-baikal.ru/news/3468/>

-В июне 2023 г. впервые в Бурятии реализован образовательный проект летней креативной смены в муниципальном автономном учреждении «Спортивно-оздоровительный комплекс «Зорька». В результате творческого отдыха дети создали короткометражный художественный фильм «Тайна заброшки», анимационный фильм «Стою на планете», который стал финалистом международного кинофестиваля «Усатый полосатый» г.Казань, вошел в шорт лист кинофестиваля "Анимур.Дети» в г. Хабаровск. Создано 4 арт объекта на территории лагеря. Каждый день дети создавали фотокросс дня, снимали видео всех мероприятий. Проходили мастер-классы с ведущими кинематографами Бурятии, бурятский скульптор Юрий Цырендэшиев создал с подростками арт-объект «Нерпенек Бату». Провели Школу блогера с детской школой телевидения и блогинга «Промедиа». Известный продюсер и тележурналист Булат Цыденешеев обучил детей в сфере телевизионных репортажей, в результате которого был снят новостной сюжет на тему летнего креативного отдыха. Данный проект придавал ощутимый импульс для изменения формата летнего отдыха для детей 9-16 лет и по сути стал первой стартовой креативной площадкой в Республике Бурятия.

- Участие во Всероссийском фестивале детской анимации «Анимур. Дети». Анимационный фильм “Стою на планете”, вошел в шорт-лист и прошел отбор из 267 фильмов. Свои мультфильмы прислали детские студии из 60 городов России. По итогам фестиваля анимационный фильм команды ШКИ “Байкал Арт” занял призовое 3 место в категории “Подростки”. Члены жюри отметили, что им очень понравился замысел фильма и его художественное решение.

Подробности по ссылке:

<https://art-college-baikal.ru/news/3455/>

<https://ulan.mk.ru/social/2023/10/05/shkolniki-buryatii-stali-prizerami-vsrossiyskogo-festivalya-animacii.html>

-Мультфильм-социальный ролик «Семья» Елизаветы Поповой стал номинантом I Международного молодежного фестиваля «Анимация в твоём смартфоне»

Елизавета обучается в студии Анимации и 3D графики Школы креативных индустрий "Байкал Арт".

21 ноября мультфильмы-номинанты были показаны в Большом зале Центрального Дома кинематографистов г. Москва.

Организаторы: Российское движение детей и молодежи «Движение первых», Московский государственный институт культуры, Кафедра анимации и мультимедиа, Кинокомпания «Абсолют фильм», Общественное движение «Информация для всех», Гильдия режиссеров СК России, Комиссия анимационного кино СК России при поддержке Союза кинематографистов России.

Автор проекта Сергей Струсовский - заведующий кафедрой анимации и мультимедиа Московского государственного института культуры, призёр международных кинофестивалей,

режиссёр, продюсер, сценарист, член гильдии режиссёров и СК России, ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

- Мультфильм студии Анимации и 3D графики "Стою на планете" по стихотворению Намжила Нимбуева - финалист Всероссийского детского кинофестиваля "Усатый Полосатый - 2023" в номинации "Анимационный фильм / Юный режиссёр". Финал кинофестиваля прошел 24 декабря в г. Казань и получил Приз в номинации «Специальное упоминание жюри».

https://polosatyy-fest.org.ru/finalist_december2023

- Практико-образовательный фестиваль креативных индустрий «creARTivITy» для детей Бурятии, проведенный на средства Гранта Республики Бурятия совместно с Ассоциацией творческих работников Республики Бурятия. Фестиваль был реализован в формате интенсивной образовательной программы по основам профессий креативных индустрий для экономики региона: дизайн, 3D моделирование, фото и видеопроизводство, анимация и 3D графика, звукорежиссура. Проводился в течение 3 дней. Фестиваль был организован очно на материально-технической базе Школы креативных индустрий "Байкал Арт" при Колледже искусств им. П.И. Чайковского г. Улан-Удэ с привлечением преподавателей и студийцев. В рамках фестиваля участники посетили воркшопы, на которых овладели компетенциями в направлениях креативных индустрий. Каждый воркшоп был нацелен на получение конкретного продуктового результата и предполагал как индивидуальную, так и групповую работу участников. Целевыми группами проекта являлись дети 12-16 лет из школ города Улан-Удэ и районов Бурятии: Тарбагатайский, Джидинский, Селенгинский, Заиграевский.

- Короткометражный игровой фильм "Тайна заброшки", который сняли студийцы Школы креативных индустрий Республики Бурятия "Байкал Арт", продемонстрировали в блоке онлайн показов конкурсных работ фестиваля 7 декабря в группа Всероссийского фестиваля патриотического кино "Русское элементарное кино"

Фильм, снятый бурятскими подростками, показали в конкурсной программе Всероссийского фестиваля патриотического кино "Русское элементарное кино" ("REC"), который проходит при поддержке Ленфильма.

- Участие педагогов в 1 съезде Школ креативных индустрий с 5-8 декабря в Москве.

Состав делегации: руководитель Школы креативных индустрий "Байкал Арт" Эльвира Доржиева; преподаватели: Виталий Шелехов (студия фото-видеопроизводства), Вячеслав Бутуханов и Юлия Мархасаева (студия анимации и 3D графики), Диана Уварова (студия дизайна), Леонид Брянский (студия звукорежиссуры и современной электронной музыки). Первый Всероссийский съезд школ креативных индустрий состоялся в Москве с 6 по 8 декабря в рамках международной выставки-форума «Россия». Концепция съезда - встреча представителей 49 региональных школ креативных индустрий как образовательных учреждений нового формата для того, чтобы совместно обсудить образовательные программы, компетенции преподавателей и выпускников, взаимодействие с рынком и интеграцию обучающихся в бизнес-процессы. В настоящий момент в 67 школах креативных индустрий обучается более 6000 подростков. В них детей учат создавать проекты на стыке искусств и цифровых технологий. Студии в школах оборудованы по последнему слову техники. Важно, что это не просто детские кружки — занятия проходят по расписанию, по завершении школьники могут реализовать собственные проекты. К 2030 году в России будет открыто более 240 школ (это порядка 20 000 учеников). Участников съезда приветствовала министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова. По ее словам, Министерство уделяет пристальное внимание направлению креативных индустрий — по всей стране в рамках федерального проекта «Придумано в России» открываются школы креативных индустрий, и ученики 5-11 классов получают уникальный шанс бесплатно обучаться в таких школах, где они могут раскрыть свой творческий потенциал в звукорежиссуре, дизайне, 3D-графике, анимации, разработке видеоигр, фото- и видеопроизводстве. «В школах креативных индустрий тысячи подростков получают востребованные в современном мире знания и навыки. И сейчас самое время обменяться накопленным опытом, перенять успешные практики, спросить совета и

обсудить новые идеи для внедрения в образовательный процесс. Мы собрали для открытого диалога самых увлеченных и самых активных людей, от которых зависит будущее творческих индустрий», — сказала Ольга Любимова. Также она добавила, что ребята с удовольствием учатся чему-то новому, раскрывают свой потенциал, решают по-настоящему амбициозные задачи. Обучение в школах креативных индустрий бесплатно и ориентировано на практику — ученики перестают быть учениками, а становятся творцами, а некоторые даже мастерами. Эксперты и участники съезда обсудили лучшие практики и успешные проекты школ, актуальные потребности и запросы от преподавателей и учащихся, компетенции руководителей и навыки лидерства, профессии и индустрии будущего. На панельной дискуссии «Управление и лидерство. Компетенции и навыки успешного директора школы креативных индустрий» Эльвира Доржиева рассказала о реализованной бурятской школой летней программе креативных каникул в спортивно-оздоровительном комплексе «Зорька». Кейс признан успешным и рекомендован к тиражированию. В рамках мероприятия делегация посетила свыше 40 событий: лекции, мастер-классы, круглые столы и открытые диалоги, в которых приняли участие свыше 240 представителей школ креативных индустрий, а также более 30 ведущих экспертов в сфере креативных индустрий России.

8 декабря в рамках работы Съезда ШКИ прошла стратегическая сессия для руководителей школ креативных индустрий, а также презентация итогов мероприятия. Руководители и преподаватели ШКИ обсудили вопросы мотивации учащихся, продуктового подхода, внутреннего партнерства, развития команды и коммуникации с органами государственной власти. Особое место в программе было отведено дискуссиям по вопросам развития и будущего ШКИ, в которых приняли участие крупнейшие эксперты в сфере креативных индустрий России: Надежда Преподобная — статс-секретарь-заместитель министра культуры Российской Федерации, Александр Аузан — декан экономического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, научный руководитель Института национальных проектов, Сергей Матвеев — президент Федерации интеллектуальной собственности, Роман Карманов — генеральный директор Президентского Фонда культурных инициатив, Наталья Пахомова — ректор Российского государственного института сценических искусств, Гюльнара Агамова — генеральный директор Агентства креативных индустрий, Арсений Мещеряков — руководитель Школы дизайна НИУ ВШЭ. Спикерами и гостями мероприятия стали представители Президентского фонда культурных инициатив, Агентства креативных индустрий, Высшей школы экономики, Вконтакте и другие отраслевые лидеры и эксперты. Важная часть программы Съезда — мастер-классы и практикумы с участием представителей школ креативных индустрий.

Организатор Съезда и автор проекта школ креативных индустрий — Министерство культуры Российской Федерации. Событие организовано при поддержке Федерации креативных индустрий, РОСКУЛЬТПРОЕКТа и Российского фонда культуры.

По итогам поездки делегацией «Байкал Арт» были достигнуты договоренности о совместных проектах с НИУ ВШЭ, Кемеровской школой креативных индустрий, Кинокампусом киностудии имени Горького.

В преддверии Нового года педагог Диана Уварова и учащиеся студии дизайна Школы креативных индустрий «Байкал арт» начали осваивать элементы ландшафтного дизайна. Для практики взяли пространство около ШКИ «Байкал арт» по ул. Пушкина, 17, и начали оформлять его в новогодней тематике.

В садике при ШКИ была воздвигнута елка в виде спирали, а вместо традиционной звезды учащийся студии «Анимации и 3d графики» Илья Вишняков создал 3d макет вертолета, который вместе с педагогом Вячеславом Бутухановым вырезал на станке лазерной резки из оргстекла.

Солбон Жамбалов, владелец сварочной мастерской «TigUU», помог осуществить задумку юных дизайнеров в создании новогодней елки «Полет», а также креативных скамеек для отдыха студийцев и преподавателей ШКИ и колледжа искусств им. П.И. Чайковского. Вместе с педагогом и учащимися студии «Театральная мастерская «Гера» готовится иммерсивный

спектакль «Скамеечка» на лоне природы в теплое время года на вновь созданном пространстве. Новое решение художественного освещения городского пространства территории будет осуществляться с МБУ «Горсвет» в лице директора Тулонова Алексея Андреевича. Проект создан при содействии АНО «Мы все за ЗОЖ».

В преддверии Нового года педагог Диана Уварова и учащиеся студии дизайна Школы креативных индустрий «Байкал арт» начали осваивать элементы ландшафтного дизайна. Для практики взяли пространство около ШКИ «Байкал арт» по ул. Пушкина, 17, и начали оформлять его в новогодней тематике.

В садике при ШКИ была воздвигнута елка в виде спирали, а вместо традиционной звезды учащийся студии «Анимации и 3d графики» Илья Вишняков создал 3d макет вертолета, который вместе с педагогом Вячеславом Бутухановым вырезал на станке лазерной резки из оргстекла.

Солбон Жамбалов, владелец сварочной мастерской «TigUU», помог осуществить задумку юных дизайнеров в создании новогодней елки «Полет», а также креативных скамеек для отдыха студийцев и преподавателей ШКИ и колледжа искусств им. П.И. Чайковского. Вместе с педагогом и учащимися студии «Театральная мастерская «Гера» готовится иммерсивный спектакль «Скамеечка» на лоне природы в теплое время года на вновь созданном пространстве. Новое решение художественного освещения городского пространства территории будет осуществляться с МБУ «Горсвет» в лице директора Тулонова Алексея Андреевича.

-Проекционное шоу для новогоднего спектакля Колледжа искусств им. П.И. Чайковского «Сережа и мультивселенная. В поисках Духа Трескуна» (все студии). Обучающиеся студии Анимации и 3D графики смоделировали 3D локацию для оформления спектакля согласно сценарию шоу. Обучающиеся студии Дизайна

изготовили и покрасили реквизит для спектакля. Обучающиеся студии фото-видеопроизводства осуществляли съемку во время показов спектакля. Обучающиеся студии звукорежиссуры и современной электронной музыки

работали над звуковым оформлением спектакля. По многочисленным заявкам зрителей спектакль был показан с 26-30 декабря 2023 года.

спектаклей города.

-Участие в VIII Всероссийском конкурсе фотографического искусства «Молодой фотограф года».

Победители:

Боднарчук Кристина – первый тур «Городская среда», второй тур – серия «Марфушечка»

Турбянова Алина – первый тур «Макрофотография», второй тур – серия «Детство»

Всероссийский конкурс фотографического искусства «Молодой фотограф года» проводится в целях содействия развитию детского и молодежного фотографического творчества, предоставление участникам возможности в состязательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности, привлечь внимание общественности к роли фотографии в жизни современного общества, укрепить и расширить кругозор, развить создание новых фотографических традиций родного края.

Всероссийский конкурс фотографического искусства «Молодой фотограф года» входит в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 № 649 "Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год"

ШКИ «Байкал Арт» за прошедший учебный год начала успешную работу и за относительно короткий интервал времени достигла значимых результатов. Проведенные мероприятия и реализованные проекты показали высокий уровень профессионализма

обучающихся, а также умение работать в команде, проявлять творческий подход к решению задач.

Обучение в ШКИ «Байкал Арт» помогает обучающимся раскрывать свой творческий потенциал, приобретать профессиональные навыки в области креативных индустрий. Обучающиеся в большом объеме получают возможность участия в различных мероприятиях, конкурсах и выставках, получая при этом ценный опыт.

ШКИ «Байкал Арт» продолжит работать в выбранном векторе, чтобы и дальше предоставлять возможность детям и подросткам достигать высоких результатов в творчестве.

Однако, несмотря на значительные успехи, ШКИ сталкивается с рядом проблем, связанных с финансированием непрерывного обучения подростков и в связи с этим, расширением штата.

В целом, ШКИ играет важную роль в развитии креативных индустрий в Республике Бурятия и способствует формированию культурной идентичности региона. При условии дальнейшего развития и решения существующих проблем, школа может стать ключевым элементом в формировании творческого кластера и повышении инвестиционной привлекательности региона.

14.3 Организация работы «Дома студентов»

Колледж располагает благоустроенным общежитием «Дом студентов», в котором проживает около 150 студентов. Из них 10 сирот. Возраст студентов от 15 до 26 лет. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают студенты по 2-3 человека в комнате. Установлена контрольно-пропускная система, безопасность проживающих обеспечивают сотрудники охранного агентства, ведется видеонаблюдение. В общежитии проживают и работают 4 воспитателя - в дневное и вечернее время.

Воспитательный процесс в Доме студентов осуществляется с помощью индивидуальных бесед, заседаний студенческого совета и коллектива в целом, через проводимые мероприятия в общежитии.

В целях профилактики правонарушений и асоциального поведения в Доме студентов регулярно проводятся собрания студентов, в том числе с привлечением участкового уполномоченного полиции и инспектора ПДН. Оформлены информационные стенды, стенды по профилактике правонарушений, по профилактике алкоголизма, табакокурения, наркомании, ВИЧ, СПИДа.

Студенческий совет общежития осуществляет контроль за выполнением студентами правил проживания, поддержанием чистоты и уюта в комнатах. Регулярно проводятся уборка территории, субботники, конкурсы на лучшую комнату. Для самостоятельной работы оборудована комната самоподготовки, обновляется библиотека. В рамках формирования здорового образа жизни проводятся соревнования среди студентов по волейболу, баскетболу, настольному теннису.

Традиционно в осенью и весной проводится субботник по уборке прилегающей территории.

Вывод:

- 1) Условия и организация воспитательной работы в колледже соответствуют всем необходимым требованиям, предъявляемым к образовательным организациям среднего профессионального образования и создает условия для освоения общих и профессиональных компетенций и личностного развития будущих специалистов.
- 2) Совместная слаженная работа отделов по воспитательной работе, творческой деятельности, заведующих отделений и всего педагогического коллектива, инициативность и активность студентов, позволяет успешно выполнять поставленные задачи по построению единого воспитательного пространства колледжа.

- 3) Показателем эффективности профилактической работы считается отсутствие в колледже обучающихся, состоящих на учете КДН и внутриколледжном учете; отсутствие фактов экстремистских проявлений и других негативных явлений в молодежной среде.
- 4) Охват студентов в мероприятиях разной направленности (научных, концертных, волонтерских, спортивных, патриотических и др.) составляет до 100% в год.

Вместе с тем, необходимо усилить работу по следующим направлениям:

- оказание социально-психологической помощи подросткам и молодым людям из групп риска; профилактика девиантного поведения.
- развитие Студенческого самоуправления;
- формирование положительной мотивации у студентов на участие в общественных, социально- значимых мероприятиях.

15. Общие итоги самообследования Колледжа

Учебная, воспитательная, методическая, творческая, концертная, просветительская работы проводились согласно утвержденным планам. Учебная работа велась в соответствии с учебными планами, разработанными рабочими программами по всем дисциплинам, календарно-тематическими и индивидуальными планами обучения студентов. О качественном обучении специалистов свидетельствует достаточно высокий средний балл государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа. Преподавателями Колледжа регулярно осуществляется работа по оказанию методической помощи ДШИ города и республики, проводятся методические семинары, осуществляется аттестационная экспертиза педагогической деятельности. Активное участие коллектив Колледжа принимал в концертной жизни города и республики. Воспитательная работа была направлена на создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности, на оказание помощи обучающимся в самореализации, с учетом их интересов, на развитие воспитательной среды и воспитательной системы.

Показатели деятельности колледжа в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» приведены в Приложении к Самообследованию.

Педагогическому коллективу предстоит решить следующие задачи в 2024 году:

1. Повышение результатов обучения в новых условиях путем освоения эффективных дистанционных образовательных технологий, внедрения в практику приемов формирования функциональной грамотности и совершенствования системы работы с обучающимися;
2. Развитие социального партнерства и маркетинговой деятельности, поиск новых форм представления колледжа для поддержания положительного имиджа образовательного учреждения;
3. Развитие современной инфраструктуры подготовки высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, дальнейшее совершенствование материально-технической базы образовательной организации, обновление парка музыкальных инструментов.

Заключение

Результаты анализа образовательной деятельности ГОПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» позволили сделать следующие выводы:

1. Колледж имеет в наличии все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.
2. Структура, система управления и наличие необходимых организационно-административных условий обеспечивают реализацию основных профессиональных образовательных программ и качественную подготовку специалистов.

3. Структура подготовки специалистов соответствует имеющейся лицензии и в основном отражает потребности рынка труда. Образовательные программы, сопровождаемая учебный процесс учебно-методическая документация и организация учебного процесса соответствуют действующим нормативно-правовым документам и требованиям ФГОС СПО.

4. Анализ результатов работы коллектива колледжа по качеству подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО показал ее как удовлетворительную.

5. Условия, созданные в колледже для повышения качества подготовки выпускников, соответствуют требованиям подготовки по заявленным образовательным программам.

Приложение 3
Утверждено
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей
самообследованию

ГАПОУ РБ «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО» за 2022 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	461 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	426 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	35 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ СПО	13 ед.
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения за отчетный период	154 чел.
1.5	Утратил силу (Приказ Минобрнауки РФ от 15.02.2017г. №136)	-
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	83 чел. /83%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	198/42,9%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	227 чел. /49,2%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	132/87,4
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	119/90,2%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	64/48,5%
1.11.1	Высшая	59/44,7%

1.11.2	Первая	5/3,8%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	132/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	28/21,2
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	168 514,88
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1203,68
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	145,52
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	92,5
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	12 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	-
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	158 чел. /100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	5/1,1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	13

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	5
4.5.1	по очной форме обучения	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	59/44,7%
-----	---	----------

Приложение 5
Утверждено
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности организации дополнительного образования, подлежащей
самообследованию
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова
при ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» за 2023 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	196
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	12
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	96
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	70
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	18
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	34
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	85
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися особенностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	111 чел./ 56,6 %
1.8.1	На муниципальном уровне	65 чел./ 33,2%
1.8.2	На региональном уровне	23 чел. / 11,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	7 чел. / 3,6%
1.8.5	На международном уровне	16 чел./8,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	53 чел. /27%

1.9.1	На муниципальном уровне	21 чел./ 33,2%
1.9.2	На региональном уровне	17 чел. / 8,7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	5 чел. / 2,6%
1.9.5	На международном уровне	10 чел. / 5,1%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	78 чел. / 39,8%
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	60 чел. / 30,6%
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	18 чел /9,2%
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	15
1.11.1	На муниципальном уровне	14
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	46 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	39 чел/84,8%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	39 чел/84,8%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7чел./15,2%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7чел./15,2%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	26 чел/56,5%
1.17.1	Высшая	22 чел/47,8%
1.17.2	Первая	4 чел./8,7%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	22 чел/47,8%
1.18.1	До 5 лет	7 чел/15,2%
1.18.2	Свыше 30 лет	15 чел./32,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 чел./ 17,4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 50 лет	16 чел/34,8%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в	27 чел/58,7%

	общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	-
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	5
1.23.1	За 3 года	5
1.23.2	За отчетный период	3
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	16
2.2.1	Учебный класс	14
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	1
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актальный зал	-
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	196 чел/100%

Приложение 5
Утверждено
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности организации дополнительного образования, подлежащей
самообследованию
Школа креативных индустрий
при ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» за 2022 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	100
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	-
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	60
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	40
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	40
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	1
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися особенностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	35/35%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	70/70%
1.8.1	На муниципальном уровне	20/20%
1.8.2	На региональном уровне	20/20%
1.8.3	На межрегиональном уровне	15/15%
1.8.4	На федеральном уровне	10/10%

1.8.5	На международном уровне	5/5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	35/35%
1.9.1	На муниципальном уровне	-
1.9.2	На региональном уровне	-
1.9.3	На межрегиональном уровне	10/10%
1.9.4	На федеральном уровне	20/20%
1.9.5	На международном уровне	5/5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	5/5%
1.10.1	Муниципального уровня	1/1%
1.10.2	Регионального уровня	2/2%
1.10.3	Межрегионального уровня	2/2%
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	202
1.11.1	На муниципальном уровне	150
1.11.2	На региональном уровне	30
1.11.3	На межрегиональном уровне	10
1.11.4	На федеральном уровне	10
1.11.5	На международном уровне	2
1.12	Общая численность педагогических работников	6 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	6 чел./100%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 чел./50%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	-
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.17.1	Высшая	-
1.17.2	Первая	-
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	6/100
1.18.1	До 5 лет	5/83%

1.18.2	Свыше 30 лет	1/17%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1/17%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 50 лет	2/33,3%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	6/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/17%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	-
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,54
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	9
2.2.1	Учебный класс	7
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	-
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100 чел/100%

Приложение 6
Утверждено
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности организации дополнительного профессионального образования,
подлежащей самообследованию

ГАПОУ РБ «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО» за 2023 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность\удельный вес численности слушателей, обучавшихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	290/100%
1.2.	Численность\удельный вес численности слушателей, обучавшихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	-
1.3.	Численность\удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	-
1.4.	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	12
1.4.1.	Программ повышения квалификации	11
1.4.2.	Программ профессиональной переподготовки	1
1.5.	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	12
1.5.1.	Программ повышения квалификации	11
1.5.2.	Программ профессиональной переподготовки	-
1.6.	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве результатов дополнительных профессиональных программ	-
1.7.	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессиональную общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	10/ 10,7%
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших повышение	33/39%

	квалификации/профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	5/3,8%
1.10.1.	Высшая	3/ 2%
1.10.2	Первая	2/1,5/%
1.11	Средний возраст штатный научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	52,8 лет
1.12	Результативность выполнения научно-педагогических работников организацией дополнительного профессионального образования	100%
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Scince в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 1000 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Scince в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем НИОКР	-
2.8	Общий объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненный собственными силами (без привлечения соисполнителей) в общих доходах организации от НИОКР	
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	4/0
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	-
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность/ удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	168 514,88

3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1203,68
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	145,52
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	12 кв. м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	12 кв. м
4.1.2.	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	-
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	76342/ 0,5
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	1
4.4.	Численность / удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитии, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитии	100%