**Положение**

**Республиканского фестиваля-конкурса вокально-хоровых коллективов**

**«Пою мою Республику»,**

**посвящённого 100-летию образования Республики Бурятия.**

**Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса вокально-хоровых коллективов **«Пою мою Республику»**, (далее –Фестиваль)

1.1.1. Положение также определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля.

1.2. Учредители республиканского фестиваля-конкурса:

* Правительство Республики Бурятия
* Министерство культуры Республики Бурятия
* Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»

1.3. Организаторы Фестиваля:

* Объединение организаций профсоюзов Республики Бурятия;
* Органы управления культурой администраций муниципальных образований Республики Бурятия;
* Филиал некоммерческое партнёрство «Всероссийское хоровое общество» в Республике Бурятия;
* ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»;
* ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

1.4. При содействии:

* Министерства культуры Российской Федерации;
* Торгово-промышленной палаты Республики Бурятия;
* [Регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Республики Бурятия»;](https://burya.rspp.ru/%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8C%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%83%D1%8E%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%83)
* Организации Союз сельхозтоваропроизводителей «Аграрный союз Республики Бурятия».

1.5. Организация и проведение Фестиваля в муниципальных образованиях Республики Бурятия возлагаются на Председателей Координационных советов Объединения организаций профсоюзов Республики Бурятия в муниципальных образованиях совместно с Органами управления культурой муниципальных образований Республики Бурятия.

1.6. Организация и финансовая поддержка Фестиваля осуществляется за счет денежных средств Объединения организаций профсоюзов Республики Бурятия и целевой субсидии Министерства культуры Республики Бурятия.

1.7. Координацию деятельности по проведению республиканского Фестиваля осуществляет оргкомитет.

 **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Хоровая музыка, прославляющая красоту родной земли, победы и достижения предшествующих поколений, единство народа – одна из ярчайших традиций многовековой хоровой культуры. Хоровое пение по природе своей – коллективная творческая деятельность, предполагающая эмоциональное и социальное единение, которое обнаруживает себя в музыкальных образах и в тексте исполняемых песен.

Знание гимнов и патриотических песен о Родине является одним из ярких показателей наличия у граждан страны общих идеалов, духовных, культурных, исторических ценностей. Умение чисто и точно исполнять гимн Отечества, своего региона – признак образованности, воспитанности и социальной зрелости каждого гражданина.

*Фестиваль «Пою мою Республику» задуман как творческая площадка, на которой любой хоровой коллектив может продемонстрировать исполнительское мастерство в исполнении* ***Гимна России, гимна Бурятии и своего района, а также патриотических и народных песен****, посвященных Отечеству.*

**2.2. Цель** – Фестиваль направлен на воспитание патриотизма широких слоев населения, формирование активной гражданской позиции и ее демонстрации посредством хорового искусства.

**2.3. Задачи**:

* воспитание патриотизма у участников коллективов в опыте певческой деятельности, в практике освоения и исполнения хоровых сочинений, прославляющих Россию, Бурятию и любовь к Родине;
* сохранение и развитие культурного и духовного наследия России;
* развитие вокально-исполнительского мастерства хоровых коллективов;
* поддержка и развитие хоровых коллективов Республики Бурятия, показывающих высокий уровень хорового исполнительского мастерства и воспитательной работы с участниками;
* укрепление взаимопонимания и дружеских связей между хоровыми коллективами разных районов Республики Бурятия, ведомственной принадлежности, профессиональными, учебными и любительскими коллективами;
* исполнение участниками гимнов разных районов Республики Бурятия;
* расширение исторического и культурного кругозора участвующих в фестивале хоровых коллективов и зрительской аудитории.

**III.** **УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ**

3.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются вокальные ансамбли (от 2 -11 человек) и хоровые коллективы (от 12 человек) культурно-досуговых и образовательных учреждений, трудовых коллективов.

**Категории участников:**

3.1.1. **Профессиональные коллективы** (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

**П1** -детские учебные хоры;

**П2** - взрослые профессиональные хоры;

**ПЗ** - взрослые учебные хоры.

#### 3.1.2. Любительские коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, трудовых коллективов, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, христианских общин):

#### Л1 - детские любительские хоры;

#### Л2 - взрослые любительские хоры учреждений культуры;

#### ЛЗ - взрослые любительские хоры трудовых коллективов, непрофильных организаций и ведомств, в том числе христианских общин.

**3.2. Номинации:**

* Академический хор (от 12 человек)
* Академический ансамбль (от 2 -11 человек)
* Народный хор (от 12 человек)
* Народный ансамбль (от 2 -11 человек)
* Вокальный ансамбль (от 2 человек)
* Вокально-инструментальный ансамбль

**3.3. Возрастные группы:**

* I (младшая): 7–12 лет
* II (старшая): 12–15лет
* III (юношеская):15-19 лет
* IV (молодежная): 18 -26 лет
* V (взрослая): 26-50+

**3.4.** В каждой возрастной категории допускается до 20% участников в возрасте отличном от установленного.

#### 3.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов

3.6. Требования к конкурсным программам \*

3.6.1. Конкурсные программы должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение:

- как минимум одного произведения а сарреllа

- приветствуется исполнение одного произведения С.В. Рахманинова (не является обязательным)

- исполнение патриотических и народных песен, посвященных Отечеству, гимны.

3.6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

3.6.3. Использование фонограмм не допускается *(за исключением трудовых коллективов, для данной категории коллективов возможно использование фонограммы инструментального сопровождения)*.

3.6.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

#### IV. ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ

 4.1. Фестиваль-конкурс проводится в двух форматах: формате живых выступлений на площадке фестиваля-конкурса в г. Улан-Удэ (очно) II тур и дистанционном формате (заочно) I тур.

4.2. **I тур отборочный предполагает заочное участие (дистанционно)**

Коллективы заполняют электронную заявку и высылают видеозапись концертного исполнения, состоящего из трех разнохарактерных произведений, общее время которых не должно превышать 15 минут. Концертные записи, осуществленные **не ранее января 2023 года** могут быть предоставлены одним или двумя файлами, если произведения номинации, выставляемые на конкурс, звучали в разных концертных программах.

4.2.1. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

* Горизонтальное расположение
* Формат HD, MPEG-2, MPEG-4, размер кадра 1920х1080
* Чёткое изображение и качественный звук
* Видеосъёмка осуществляется на сцене или в актовом зале, одежда сцены классическая без оформления

4.3.**II тур очное участие (живое выступление)**

Коллективы заполняют электронную заявку, в конкурсный день представляют два разнохарактерных произведения. Общее время выступления коллектива не должно превышать 15 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление коллектива.

4.4. По итогам I отборочного тура Фестиваля, коллективы допускаются к участию в очном туре.

4.5. Использование фонограмм запрещено *(за исключением трудовых коллективов, для данной категории коллективов возможно использование фонограммы инструментального сопровождения)*.

#### V. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Прием заявок на участие в Фестивале производится **до 7 апреля 2023 года**. Заявка подается в организационный комитет по ссылке [Республиканский фестиваль-конкурс вокально-хоровых коллективов "Пою мою Республику" посвященного 100-летию образования Республики Бурятия — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru)](https://art-college-baikal.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/meropriyatiya/konkursy-i-festivali/?ELEMENT_ID=3047&ysclid=lgag2sum2p468398939), и на электронную почту **choral-patriotic-fest@mail.ru**

5.2.Сроки проведения I тура: **с 17-30 апреля 2023 года** (по графику) – просмотр членами жюри конкурсных заявок заочных участников, оценка конкурсных выступлений (видеозаписей). График составляется организаторами в соответствии с занятостью жюри.

**5.3. Участие в очном II туре Фестиваля производится посредством** подтверждения Организационным комитетом.

**5.4.** Публикация результатов отборочного (заочного) I тура – **30 апреля 2023 года**

5.5. Подведение Организационным комитетом и членами жюри итогов Фестиваля-конкурса, формирование и рассылка электронных дипломов участникам I тура отборочного (заочного) – **23 мая 2023 года.**

**Очный конкурсный день: 23 мая 2023 года**

5.6. Очный конкурсный день состоится в концертном зале ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по адресу: Улан-Удэ, Проспект Победы, 17

5.7. Гала-концерт Фестиваля с участием медийных лиц и звезд Бурятской эстрады и академического искусства, церемония объявления результатов и награждения победителей участников Фестиваля-конкурса состоится - **24 мая 2023 года.**

**VI.** **ЖЮРИ**

6.1.Состав жюри во главе с председателем формируется из ведущих специалистов в области хорового искусства, заслуженных деятелей культуры и искусств, образования в области искусств и экспертов из числа представителей профсоюзов.

6.2.Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций.

6.3.Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.4.Решение жюри оформляется протоколом; обсуждению и пересмотру не подлежит.

**VII.** **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Конкурсные очные выступления и видеозаписи (очного и заочного туров) оцениваются по 10-балльной системе по каждому критерию. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

* уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство
* точность и чистота интонирования
* ансамблевое звучание
* соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация
* общее сценическое впечатление

**VIII.** **НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждой категории по номинациям и возрастным группам в соответствии набранных баллов жюри определяет победителей:

* Диплом Лауреата I степени и денежная премия
* Диплом Лауреата II степени и денежная премия
* Диплом Лауреата III степени и денежная премия
* Дипломант
* Диплом участника

Также присуждается Гран-При (памятная стела) и денежная премия в двух категориях: профессиональной и любительской.

####  IX .ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Каждый коллектив, принимающий участие в Фестивале-конкурсе, вносит организационный взнос.

Стоимость участия составляет **1 000 (одна тысяча) рублей.**

Форма платежного документа направляется после того, как Оргкомитетом будет принята заявка от коллектива.

Оплата проезда до места проведения Фестиваля-конкурса и обратно, питание и проживание участников и коллективов производится направляющей стороной.

Для выступления коллективов предоставляется фортепиано, использование фонограмм запрещено. Другие музыкальные инструменты обеспечиваются коллективами самостоятельно.

Порядок выступлений участников Фестиваля-конкурса определяется Организационным комитетом Фестиваля-конкурса.

**X. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

Для участия в Фестивале-конкурсе участникам необходимо **до 7 апреля**  **2023**  заполнить электронную заявку на сайте [Мероприятия — Колледж искусств им. Чайковского (art-college-baikal.ru)](https://art-college-baikal.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/meropriyatiya/)

В случае несоответствия техническим параметрам, конкурсная заявка может быть отклонена Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо не позднее **7 апреля** 2023 года подать [заявку](https://getinfo.choirsofmoscow.ru/anketirovanie/ya-poyu-o-rodine-moey-23) <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTYRT-THFpqPsBnAMKEdTY6ORHNE3TzLS9GhVm-gJtvFH5Qw/viewform?usp=sf_link>

*Внимание! Участие в каждой номинации конкурса предполагает заполнение отдельной онлайн-заявки.*

Подача онлайн-заявки на участие в фестивале-конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в онлайн-заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только руководители и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

**Участникам первого тура конкурса необходимо прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.**

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

-видеосъемка конкурсной программы должна производиться в формате концертного выступления без остановок – с начала и до конца выступления (последующий монтаж не допускается)

-съемка должна производиться фронтально, с достаточно близкого расстояния

* предоставляемая видеозапись должна быть качественной, осуществлена в горизонтальном формате, запись не должна содержать посторонних шумов

- запись должна быть осуществлена **не ранее января 2023 года**

* Видеозапись конкурсного выступления размещается на видеохостинге YouTube или Rutube или на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако mail.ru) и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

**При загрузке видеороликов на YouTube-канал необходимо указать:**

**В поле «Название видеоролика»:**

* название коллектива / фамилию и имя солиста (полностью).

**В поле «Описание»:**

* название конкурса: «Пою мою Республику»
* категорию
* номинацию
* возрастную группу
* город, муниципальное образование, населенный пункт
* фамилию, имя, отчество руководителя коллектива
* произведения конкурсной программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

|  |  |
| --- | --- |
|  Наименованиеучреждения  |  |
| Наименованиеколлектива  |  |
| Категория | *Например: П1 или Л1* |
| Номинация | *Например: Академический хор* |
| Возрастная группа | *Например: III (юношеская):15-19 лет* |
| Состав (количество участников) |  |
| Ф.И.О. руководителя (полностью), звания |  |
| моб. телефон, электронная почта |  |
| Ф.И.О. концертмейстера (полностью),звания |  |
| Адрес организации |   |
| Контактный телефон (факс) |  |
| E\mail |  |
| Программа конкурсного выступления (хронометраж обязателен) | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(…мин)2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(…мин)3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(….мин) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Дата

Подпись и печать руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_