

Из истории отделения русских народных инструментов

ОГЛАВЛЕНИЕ

Из истории отделения русских народных инструментов	3
Сведения о преподавателях отделения русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского	5
Выпускники отделения русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского	27

*Утверждено Редакционно-издательским советом
Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского*

Рецензент: В. В. Китов, заслуженный работник культуры РБ и РФ, кандидат культурологии

75 лет Улан-Удэнскому музыкальному колледжу им. П. И. Чайковского

Серия в 8 выпусках

Редактор-составитель серии Л. А. Алтаева

Выпуск 4

Из истории отделения русских народных инструментов

Составитель Т. И. Красикова. Редактор В. К. Лазарева

© Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П. И. Чайковского, 2007
© Л. А. Алтаева, 2007
© Т. И. Красикова, 2007

В становление и развитие профессиональной музыкальной культуры Бурятии немалый вклад внесла творческая работа отделения русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского. Жизнедеятельность этого коллектива имеет свою предысторию, определенные вехи и этапы развития.

Любительское исполнительство на народных инструментах стало распространяться в Бурятии в 20-х годах прошлого века. Начиная с 1928 г. при клубах и избах-читальнях города Верхнеудинска (прежнее название Улан-Удэ) стали создаваться кружки баянистов и балалаечников. В селах республики пользовались большой популярностью конкурсы на лучшего гармониста, балалаечника, плясуна. Всплеск всеобщего интереса к самодеятельному творчеству, наблюдавшийся в эти годы, послужил предпосылкой для возникновения и развития искусства профессионального. В 1929 г. в Улан-Удэ открылась музыкально-театральная студия, в 1931 г. она была преобразована в Бурят-Монгольский техникум искусств, в 1936 году – в театрально-музыкальное училище, в начале 50-х годов – в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского.

История отделения русских народных инструментов ведет отсчет с 1939 года, когда состоялся первый набор в класс баяна. 1950 год ознаменовался первым выпуском по классу баяна. Через год, в 1951 году, состоялся второй выпуск. В 1953 году отделение русских народных инструментов стало самостоятельным. Его возглавил В. И. Анисимов, а первыми преподавателями отделения РНИ стали выпускники училища П. И. Бомштейн, В. А. Хромов, И. П. Мордовской, П. С. Якимов, А. Г. Нодельман. Все эти музыканты заложили основы преподавания на народных инструментах и дали мощный импульс для дальнейшего развития исполнительского искусства в Бурятии.

Большой творческий вклад в подготовку профессиональных кадров народников внесли преподаватели разных поколений: П. И. Бомштейн, В. П. Пителин, И. Х. Сарычев, Б. С. Еременко (заведующий отделением с 1966 г. по 1968 г.), В. А. Михайлов, А. В. Зарецкий, А. В. Ваулин, А. В. Маляревский (заведующий отделением с 1970 г. по 1976 г.), А. М. Стороженко, В. Ф. Мусихин, В. В. Алексеев, Н. Н. Алексеева, Э. Э. Цветков, В. К. Малых (заведующий отделением с 1976 г. по 1980 г.), Л. К. Мелехов, М. В. Мелехова, В. Г. Гладков, С. Д. Гончикова, А. С. Герус, Т. Н. Саватеева, А. И. Федченко, Л. Н. Спектор (заведующий отделением с 1980 г. по 1983 г.), В. И. Глухов (заведующий отделением с 1983 г. по 1985 г.), В. А. Дручинина (заведующая отделением с 1985 г. по 1989 г.), Л. А. Симоненко, Н. Т. Гайдамакина, О. А. Новикова, Вл. И. Глухов, В. И. Вайцицкий, И. В. Скачкова, М. В. Пластинин, А. В. Чернявский.

Учебный процесс на отделении всегда развивался параллельно с деятельностью концертной, артистической. Одним из первых исполнительских коллективов учебного заведения был ансамбль баянистов, созданный в 1949 г. В начале 60-х годов коллективом руководил В. П. Пителин. В 1966 г. ансамбль был преобразован в оркестр народных инструментов, в связи с открытием классов домры, балалайки, аккордеона, гитары исполнительский состав пополнился новыми музыкантами. Первыми дирижерами оркестра стали выпускники Новосибирской консерватории им. М. И. Глинки А. И. Ламаев и В. А. Михайлов. Его руководителями в разное время были Л. М. Мелехов, В. М. Войцицкий,

В. И. Швецов, В. П. Голумеев, В. А. Дручинина, В. И. Глухов. Ныне оркестром русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского руководит Ж. Ф. Токтонов.

В настоящее время на отделении работают преподаватели, в большинстве своем являющиеся выпускниками Улан-Удэнского музыкального училища (колледжа) им. П. И. Чайковского. Среди них педагоги старшего, среднего и молодого поколений: Н. Е. Каменев, Т. И. Красикова, В. Ф. Маркова, Л. Р. Цымпилова, Л. Ф. Тютрина, Ж. Ф. Токтонов. Руководителем этого коллектива уже на протяжении 17 лет является заведующий отделением, заслуженный работник культуры РБ В. Н. Сердюк.

За 53 года своего существования отделение выпустило свыше 500 специалистов, которые работают ныне в г. Улан-Удэ, районах Республики Бурятия, в регионах России и за рубежом. Среди них – доценты, профессора, заслуженные деятели искусств РБ и РФ, заслуженные работники культуры РБ и РФ, директора музыкальных школ, детских школ искусств.

Создание крепкой профессиональной базы, творческий настрой в воспитании талантливой молодежи, большая работа по пропаганде музыки для русских народных инструментов характеризуют сегодня основную направленность деятельности предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» – одного из ведущих отделений Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского.

Сведения о преподавателях отделения русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского

Анисимов Вадим Иннокентьевич



В. И. Анисимова можно по праву назвать патриархом баянистов Бурятии. Родился он в 1923 г. в Новоселенгинске, в семье сельских учителей. Отец хорошо пел и играл на гитаре. Унаследовав от родителей музыкальные способности, Вадим с детства увлекался игрой на двухрядной гармошке, участвовал во всех смотрах и олимпиадах, занимал призовые места. В десятилетнем возрасте на смотре-конкурсе молодых дарований он занял первое место. В 1935 г. семья Анисимовых переехала в Улан-Удэ. В 1936 г. В. Анисимов завоевал второе место в конкурсе исполнителей на народных инструментах. С 1939 г. играл в оркестре русских народных инструментов под руководством В. П. Рудакова при клубе им. Серова г. Улан-Удэ. В 1939-1940 гг. брал уроки в кружке баянистов при Доме пионеров у И. С. Дворникова и В. И. Селезнева. В годы войны, с 1944 г. В. Анисимов работал в колхозно-совхозном театре (ныне Бурятский государственный драматический театр), ездил с концертной бригадой в качестве солиста и концертмейстера по Бурятии, Читинской, Иркутской областям и Монголии.

В 1945 г. В. Анисимов поступил в Бурят-Монгольское театральное-музыкальное училище им. П. И. Чайковского. В связи с отсутствием педагога-баяниста занимался у преподавателя по фортепиано В. Д. Обыденной. В 1950 г. с отличием окончил училище по классу баяна, получив квалификацию «преподаватель детской музыкальной школы, солист-исполнитель». Приказом по Министерству культуры Бурят-Монгольской АССР Вадим Иннокентьевич был назначен преподавателем по классу баяна Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского.

Очень активной была педагогическая, кураторская, методическая деятельность Вадима Иннокентьевича. С 1952 г. он являлся членом методического совета Министерства культуры, заведующим секцией народных инструментов по детским музыкальным школам республики. Участвовал в создании Кижингинской ДМШ (1957), в открытии отделения РНИ в ДМШ № 2 г. Улан-Удэ – ныне МГЛ им. Д. Аюшеева (1962). В ДМШ № 1 г. Улан-Удэ В. И. Анисимов привлек к работе преподавателей Н. И. Грудина, И. П. Мордовского, которые составили преподавательский костяк отделения.

В 1953 г. В. И. Анисимов открывает отделение русских народных инструментов в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. По воспоминаниям Вадима Иннокентьевича, сначала

приходилось сталкиваться с большими трудностями: нужно было доставать заказные баяны и аккордеоны, собирать и систематизировать нотную литературу.

После окончания в 1967 г. Восточно-Сибирского института культуры В. И. Анисимов остался преподавать там по совместительству в классе баяна.

С 1985 г. по 1999 г. Вадим Иннокентьевич преподавал в Бурятском республиканском педагогическом колледже.

За 35 лет работы в музыкальном училище им. П. И. Чайковского Вадим Иннокентьевич выпустил свыше 100 специалистов, 25 из них окончили высшие учебные заведения и работают во многих уголках России и за рубежом. Среди них заведующий отделением Краснодарского музыкального училища, председатель ассоциации баянистов и аккордеонистов Краснодарского края Ю. Алексеев; Ф. Алексеев (г. Ставрополь); А. Герус (г. Южно-Сахалинск); заслуженный работник культуры Бурятии В. Малых (г. Сыктывкар); ветеран Улан-Удэнского музыкального колледжа, заслуженный работник культуры Бурятии П. Бомштейн; преподаватель Улан-Удэнского музыкального колледжа, заслуженный работник культуры Бурятии Н. Каменев; член ассоциации баянистов-аккордеонистов Израиля, заслуженный работник культуры Бурятии Л. Спектор; профессор ВСГАКИ, заслуженный работник культуры Бурятии и России А. Ваулин; профессор ВСГАКИ, заслуженный работник культуры Бурятии, Читинской области и России В. Мусихин; профессор ВСГАКИ, композитор, заслуженный деятель искусств Бурятии и России А. Прибылов; сотрудник Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, композитор, заслуженный деятель искусств Бурятии Б. Дондоков (г. Москва); композиторы П. Дамиранов, В. Дамбаев, В. Пантаев; преподаватель ДШИ, заслуженный работник культуры Бурятии А. Мунгалов (г. Кяхта); преподаватель Улан-Удэнского музыкального колледжа В. Маркова; преподаватель ДШИ №4 г. Улан-Удэ Ю. Гагарин и многие другие.

С уважением и благодарностью отзываются о своем любимом педагоге бывшие выпускники. Рассказывает профессор ВСГАКИ, заслуженный деятель искусств Бурятии и России А. А. Прибылов: «Вадим Иннокентьевич Анисимов – один из основоположников исполнительства на баяне в Бурятии. Эрудированный музыкант, живо интересующийся новинками в методике и нотной литературе, он создал свою школу. Не случайно все поступавшие в музыкальное училище стремились попасть именно в его класс. Вадим Иннокентьевич умел найти подход к каждому ученику, всесторонне раскрывал его творческие возможности. Большое значение в работе со студентами он придавал техническому оснащению, а также эмоциональности, одухотворенности исполнения. Зачастую к Вадиму Иннокентьевичу поступали ученики без начального образования, и он умел за короткий срок привить им все основополагающие навыки». Своими воспоминаниями делится В. Ф. Мусихин, заслуженный работник культуры Бурятии и России, профессор ВСГАКИ: «Особое внимание в классе В. И. Анисимова уделялось работе над звуком, над развитием и укреплением игрового аппарата, расширением штрихового диапазона. Вырабатывались ясность артикуляции, выразительность исполнения, тщательно прививалось чувство ощущения тембральной окраски звука».

Плодотворный педагогический труд В. И. Анисимова был отмечен правительственными наградами: за активную работу в деле развития и пропаганды музыкального искусства он дважды награждался Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятии, а в 1978 г. был удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Бурятии». В. И. Анисимов награжден медалью «За доблестный труд», является ветераном войны и труда.

В 2003 г. на сцене концертного зала Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского состоялся юбилейный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения В. И. Анисимова – ветерана педагогического труда, одного из основоположников исполнительства на народных инструментах в Бурятии.

Бомштейн Павел Исаевич

П. И. Бомштейн родился 25 марта 1927 года в г. Улан-Удэ. Рано начав проявлять музыкальные способности, обнаружил интерес к музыке уже с трехлетнего возраста. В 1935 г. пришел в музыкальный кружок Дома пионеров, в оркестр народных инструментов, которым руководил Н. И. Овсянников, грамотный музыкант, творчески одаренный человек. Играя на балалайке в составе оркестра, Павел часто выступал на сцене городского Дома пионеров.

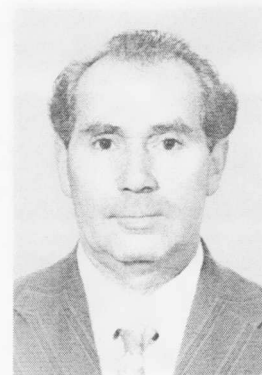
Большое впечатление произвела на мальчика игра трио баянистов в составе Александра Сапуненко, Геннадия Бархатова, Валентина Большакова. Павел захотел научиться играть на баяне, и эта мечта привела его в Бурят-Монгольское театральномызыкальное училище им. П. И. Чайковского, куда он поступил в 1942 г. П. Бомштейн попал в класс преподавателя И. С. Дворникова, о котором вспоминает с большим уважением и гордостью: «За один год обучения он заложил во мне основную фундамент игры на баяне».

Великая Отечественная война прервала обучение. В 1944 г. молодой музыкант был направлен в филармонию, в концертно-цирковую бригаду солистом-аккомпаниатором. С сольной программой он выступал перед ранеными в госпиталях республики, в Иркутской, Читинской областях, в Красноярском крае.

После окончания войны П. Бомштейн возобновил прерванные занятия. В 1950 г. он был вновь зачислен в музыкальное училище, на второй курс, в класс преподавателя В. И. Анисимова. В 1953 году успешно окончил училище с квалификацией «солист-исполнитель и преподаватель по классу баяна».

После выпуска П. И. Бомштейн был оставлен в училище преподавателем по классу баяна. С этого момента началась его многолетняя и плодотворная педагогическая деятельность. За годы своей работы Павел Исаевич подготовил множество выпускников. Среди них заслуженный работник культуры Бурятии В. Ярец, бывший директор ДШИ № 4 и № 5 г. Улан-Удэ; В. Макрецов, бывший директор Братского музыкального училища; О. Гринченко, директор Приморского училища культуры г. Уссурийск; В. Баяртуев; Е. Манзархаев; П. Баянтуев; Б. Борбоев; Ш. Чернинов; Н. Доржиев, бывший директор ДШИ г. Кяхта; В. Ошорова; Д. Дашинимаева; Д. Лхасараев, выпускник Казанской консерватории им. Н. Жиганова; В. Гончиков (Копейкин); А. Маляревский, выпускник Уральской консерватории им. М. Мусоргского; В. Алексеев, выпускник Дальневосточного института искусств.

За большой вклад в дело подготовки профессиональных кадров, за заслуги в развитии музыкального искусства Бурятии Павел Исаевич неоднократно награждался Почетными грамотами. В 1963 г. он был удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Бурятии».





Грудинин Николай Иннокентьевич

Н. И. Грудинин родился 9 января 1928 года в селе Нижний Жирим Тарбагатайского района Бурятии. Музыкой увлекся в школьном возрасте. Самостоятельно освоил игру на гармошке, на которой играл в сельском клубе. Выступал на сельских вечерах, участвовал в концертах художественной самодеятельности. В 1946 году Николай Иннокентьевич поступил на подготовительное отделение Бурят-Монгольского театрально-музыкального училища им. П. И. Чайковского по специальности баян. Окончил училище в 1951 г. Первые три года обучения его педагогом по классу баяна был студент четвертого курса П. С. Якимов. Четвертый курс прошел под руководством молодого специалиста В. И. Селезнева, приехавшего в Улан-Удэ после окончания Иркутского музыкального училища.

После окончания училища И. Грудинин был направлен по распределению в Дом культуры с. Мухоршибирь. Проработав 2 месяца, он был призван в ряды Советской Армии. После демобилизации в 1954 году поступил на работу в ДМШ № 1 г. Улан-Удэ, где проработал до 1990 года. В 1970 году Н. И. Грудинин заочно окончил Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

В период работы в ДМШ № 1 занимался концертной деятельностью, 20 лет играл в дуэте с баянистом И. П. Мордовским.

С 1992 г. Николай Иннокентьевич работает концертмейстером образцового ансамбля народного пения «Потешки» Улан-Удэнского городского дворца детского и юношеского творчества, который постоянно выступает на различных конкурсах регионального значения и занимает призовые места. Н. И. Грудинин неоднократно награждался грамотами Министерства культуры, обкома профсоюзов, является ветераном труда, ветераном Великой Отечественной войны.

Мордовский Иннокентий Прокопьевич (1929-2007)



И. П. Мордовский родился в 1929 году в поселке Поселье г. Улан-Удэ. Самостоятельно освоил гармонику, поступил в Бурят-Монгольское театрально-музыкальное училище, которое окончил в 1950 году. В период с 1956 г. по 1960 г. преподавал в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского и сделал один выпуск, куда вошли: С. Гончикова, впоследствии окончившая Новосибирскую консерваторию им. М. И. Глинки, Ю. Коломнинов, Б. Гомбоев, Д. Будеев.

Долгое время работал в ДМШ № 1 г. Улан-Удэ.

На протяжении 20 лет выступал в дуэте с баянистом Н. И. Грудининым. В 1968 г. дуэт стал участником Международного зонального фестиваля в Хабаровске.

Ваулин Александр Васильевич



А. В. Ваулин родился в 1938 году в с. Арнда Оловянинского района Читинской области. С детства увлекся игрой на гармошке, которую освоил самостоятельно, подбирая знакомые мелодии на слух.

В 1952 г. поступил в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, в класс преподавателя В. И. Анисимова. Дирижированию обучался у преподавателя Н. И. Дорофеева. За четыре года обучения одаренный студент быстро освоил программу музыкальной школы и музыкального училища. На третьем курсе стал совмещать учебу на отделении русских народных инструментов с занятиями по специальности «хоровое дирижирование». Окончив музыкальное училище по двум отделениям в 1957 г., А. Ваулин поступил в Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки. По классу баяна занимался у А. Е. Сахарова, по классу дирижирования — у В. Ф. Яковенко.

После окончания консерватории в течение 13 лет (до 1970 г.) А. В. Ваулин преподавал в культурно-просветительном училище, вел класс баяна. Параллельно с этим возглавил мужской хор локомотивного депо. За 40 с лишним лет работы в этом коллективе (1960-2002) Александр Васильевич достиг значительных результатов, выступления хора под его руководством всегда пользовались большой популярностью.

С 1970 г. по 1974 г. А. В. Ваулин работал в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. Преподавал в классе баяна, вел дирижирование на отделении русских народных инструментов. С 1971 г. по 1974 г. Александр Васильевич был заведующим учебной частью музыкального училища. Среди подготовленных им за годы работы учеников можно отметить Н. Москвитину, выпускницу Дальневосточного института искусств, преподавателя музыкального училища Республики Саха (Якутия).

С 1974 г. А. В. Ваулин работает в Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. В течение 12 лет заведовал кафедрой оркестрового дирижирования. С 1997 г. по 1999 г. являлся заместителем декана факультета искусств. В 1975 г. Александр Васильевич был удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Бурятия». В 1986 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры России». В 1992 г. А. В. Ваулин получил ученое звание доцента, в 2005 г. стал профессором.

В настоящее время А. В. Ваулин преподаёт на кафедре народных инструментов и оркестрового дирижирования ВСГАКИ.

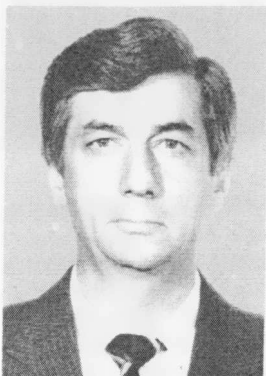
Мелехов Леонид Михайлович



Л. М. Мелехов приехал в Улан-Удэ из Винницы в 1968 г. и в период с 1968 г. по 1973 г. преподавал на отделении русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского. С 1969 г. по 1970 г. был заведующим отделением РНИ. Руководил оркестром РНИ, вел специальный класс домры, преподавал инструментовку. Внес большой вклад в развитие

оркестра РНИ. Коллектив под его управлением отличался слаженностью игры, чистотой звучания. Леониду Михайловичу удалось подготовить с ним обширные и сложные программы. В 1971 г. оркестр выезжал с концертом в Иркутск.

Среди выпускников Л. М. Мелехова — преподаватель Бурятского республиканского педагогического колледжа О. Казаковцева; артистки оркестра бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал» Э. Барсукова (Цыренжапова) и Х. Аюржанаева; преподаватель ДШИ с. Ушарбай Могойтуйского района Читинской области Ц. Базарова.



Спектор Леонид Наумович

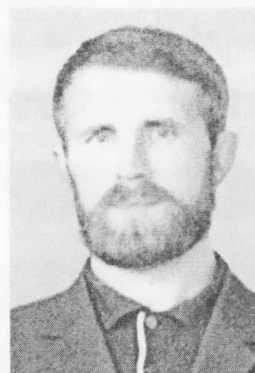
Л. Н. Спектор родился в 1940 году. Выпускник Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского по классу заслуженного работника культуры Бурятии В. И. Анисимова (1961). После службы в армии и окончания Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского (1970) работал в Восточно-Сибирском государственном институте культуры на кафедре народных инструментов старшим преподавателем по классу баяна. По совместительству преподавал в музыкальном училище по классу дирижирования.

В 1980 г. Л. Н. Спектор перешел в штат Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского и возглавил отделение русских народных инструментов (до 1983 г.). Как заведующий отделением, педагог и исполнитель, Леонид Наумович вел большую просветительскую работу, пропагандируя русские народные инструменты. В дуэте с Евгением Тихоновым Л. Спектор часто выступал на различных концертных площадках города, принял участие в III Республиканском конкурсе исполнителей на народных инструментах (1990). Став лауреатом этого конкурса, дуэт был приглашен на республиканское радио, где была записана получасовая программа для фонда радио.

Среди выпускников Л. Н. Спектора следует отметить О. Мартынюк — лауреата III Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах; Б. Дондокова — выпускника Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского, в прошлом дирижера оркестра народных инструментов Гостелерадио Бурятии, председателя Союза композиторов РБ, ныне сотрудника Федерального агентства по культуре и кинематографии, заслуженного деятеля искусств РБ, кандидата философских наук; А. Алексеева — выпускника ВСГАКИ, руководителя оркестра РНИ ДШИ № 4 г. Улан-Удэ; И. Хомякову (Чебунину) — руководителя оркестра ДШИ г. Гусиноозерск Селенгинского района РБ; Ж. Токтонова — выпускника Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского, руководителя оркестра РНИ Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского, главного дирижера оркестра бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова Бурятского национального театра песни и танца «Байкал»; М. Пластинина — выпускника Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского. Выпускниками Л. Н. Спектора по классу дирижирования являются А. Иванова, А. Субанова, И. Чертогова.

За достигнутые успехи в деле подготовки профессиональных кадров Л. Н. Спектор неоднократно награждался Почетными грамотами. В 1992 г. он был удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Бурятии».

С 1999 г. Л. Н. Спектор живет в Израиле, является членом Ассоциации баянистов-аккордеонистов.



Цветков Эдвард Эринархиевич

Э. Э. Цветков окончил Казанскую консерваторию им. Н. Жиганова. Работал в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского с 1968 г. по 1972 г. Выпускниками Эдварда Эринархиевича являются заслуженный работник культуры РБ и РФ, директор ДШИ № 6 г. Улан-Удэ Л. Прибылова (Кубышева); бывший директор ДШИ № 3 г. Улан-Удэ, преподаватель Бурятского республиканского педагогического колледжа Т. Ковалева.

Малых Владислав Константинович

В. К. Малых родился в 1943 г. Самостоятельно научился играть на гармошке, подбирая на слух. В 1960 году поступил в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского в класс В. И. Анисимова. После окончания училища в 1964 году продолжил образование в Дальневосточном педагогическом институте искусств (1964-1969), в классе профессора С. И. Борщева. Завершив обучение в вузе, вернулся работать в Улан-Удэ, в музыкальное училище им. П. И. Чайковского.

Был организатором ансамбля «Забайкальское трио» и играл в его составе с 1970 г. по 1980 г. Ансамбль постоянно выступал с концертами в г. Улан-Удэ и районах Бурятии, был участником II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в Ленинграде. Будучи превосходным концертмейстером, Владислав Константинович объездил с гастрольями почти всю Бурятию, аккомпанируя солистам театра оперы и балета.

В период с 1976 г. по 1980 г. В. К. Малых был заведующим отделением русских народных инструментов, методистом по детским музыкальным школам. Вел большую общественную работу и всегда был в центре внимания как ведущий педагог отделения.

Среди учеников Владислава Константиновича особое место занимают: лауреат I Всесоюзного конкурса баянистов в Новосибирске, серебряный медалист «Кубка мира» (Гамбург, 1982), профессор Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы А. Гайсин; преподаватель ДШИ № 5 г. Улан-Удэ О. Огнева (Хромых); выпускница ВСГАКИ, преподаватель ДШИ № 4 г. Улан-Удэ О. Репина (Хомякова); преподаватель ДШИ О. Гафурова (Эстония); С. Седунов (г. Ханты-Мансийск); директор ДШИ № 3 г. Улан-Удэ, заслуженный работник культуры РБ С. Семькин.

В 1980 г. Владиславу Константиновичу было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Бурятии».

В 1984 году В. К. Малых переехал в г. Сыктывкар. Работал в филармонии артистом ансамбля «Трио баянистов», руководил оркестром Государственного ансамбля песни и пляски «Асыякыа» («Утренняя звезда»). С этим коллективом побывал в Чехословакии, Германии, Польше, Бельгии,



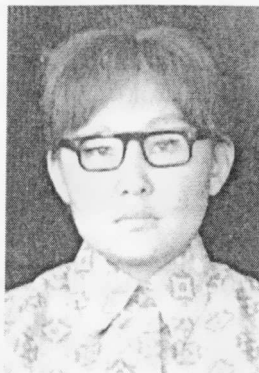
Франции. До 1999 г. преподавал в Сыктывкарском музыкальном училище, затем перешел в штат Гимназии искусств при Главе Республики Коми. Является самодеятельным композитором и поэтом. Выпустил в свет сборник пьес и этюдов для ДШИ.

Награжден почетным знаком Министерства культуры РФ «За заслуги в области культуры», является ветераном труда.

Гончикова Сталина Дабаяевна (1945-1992)

С. Д. Гончикова родилась в 1945 году. Начальное музыкальное образование получила в детской музыкальной школе п. Новоселенгинск. В 1959 г. поступила в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского в класс И. П. Мордовского. После окончания училища в 1963 году продолжила образование в Новосибирской консерватории в классе заслуженного работника культуры РФ, доцента Д. Г. Ермакова.

По окончании консерватории в 1968 г. стала преподавать в Улан-Удэнском музыкальном училище по классу баяна. Подготовила ряд выпускников, среди которых Г. Суранов, директор Каменской школы искусств; С. Стрекаловский, преподаватель Бурятского республиканского педагогического колледжа.



Маляревский Александр Валерьевич (1945-1996)

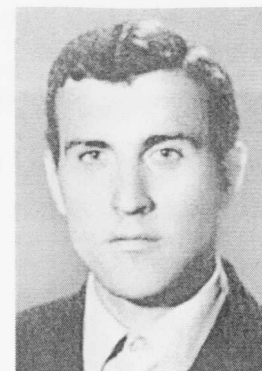
А. В. Маляревский является выпускником Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского, которое он окончил в 1963 году. Его педагогом по классу баяна был заслуженный работник культуры Бурятии П. И. Бомштейн. В 1963 г. А. Маляревский поступил в Уральскую консерваторию им. М. П. Мусоргского, в класс преподавателя Л. Болковского. После завершения учебы в 1968 году был призван в ряды Советской Армии.

Вернувшись в родное училище в 1970 г., был назначен на должность заведующего отделением русских народных инструментов. В этом качестве Александр Валерьевич проработал 6 лет. Всего же в музыкальном училище г. Улан-Удэ А. В. Маляревский преподавал 14 лет – до 1984 г. За это время подготовил ряд специалистов,

среди которых можно отметить выпускницу Дальневосточного педагогического института искусств Н. Калинину (ныне работает во Владивостоке).

Запомнились сольные концертные программы Александра Валерьевича, его выступления в качестве концертмейстера. Выезжал на гастроли в Монголию в составе ансамбля песни и пляски Забайкальского военного округа, с труппой оперного театра побывал во многих районах Бурятии.

Каменев Николай Евгеньевич



Н. Е. Каменев родился 27 января 1945 года в Улан-Удэ. Самостоятельные шаги в музыке начал делать в девятилетнем возрасте, подбирая по слуху на двухрядной гармонике. Первоначальное обучение музыкальной грамоте и игре на баяне проходило в кружке баянистов ДК авиазавода (1957-1959), под руководством Юрия Алексеевича Винцкевича – талантливого музыканта, аккордеониста и теоретика, обучавшегося в Ленинградской консерватории. С 1959 г. по 1963 г. Н. Каменев занимался в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского, в классе заслуженного работника культуры Бурятии В. И. Анисимова. По окончании училища поступил в Дальневосточный педагогический институт искусств, где обучался у кандидата искусствоведения, профессора Ю. Г. Ястребова, а также совершенствовал исполнительское мастерство у пианиста Н. А. Токарева. В 1968 г. окончил институт и получил квалификации преподавателя и концертного исполнителя. По направлению Министерства культуры работал директором музыкального училища в г. Находка (1968-1970).

В 1970 г. вернулся в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, в котором и преподает до настоящего времени.

С 1970 г. по 1980 г. играл в составе «Забайкальского трио» баянистов (В. К. Малых, Н. М. Селезнев (В. Г. Гладков), Н. Е. Каменев). В 1979 г. трио стало участником II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в Ленинграде.

С 1972 г. по 1974 г. Николай Евгеньевич являлся заведующим предметно-цикловым методическим объединением отделения русских народных инструментов. С 1972 г. по 1980 г. возглавлял профсоюзный комитет училища. За активную общественную работу в профкоме награжден Почетной грамотой ЦК ВЦСПС. В 1983 г. ему был вручен почетный знак Министерства культуры СССР «За отличную работу». В 1997 г. за многолетний педагогический труд Н. Е. Каменев был награжден Почетной грамотой Республики Бурятия, а в 2002 г. он был удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».

За годы преподавания в училище Н. Е. Каменев выпустил свыше 40 специалистов. Из бывших учеников Н. Е. Каменева следует отметить Л. Мунгалову, заслуженного работника культуры РБ, директора Кяхтинской детской школы искусств; И. Яброву, преподавателя ДШИ №14 г. Улан-Удэ; М. Каплину, преподавателя ДШИ поселка Каменск; А. Свиридова, преподавателя ДШИ №6 г. Улан-Удэ.

В настоящее время трое выпускников Н. Е. Каменева продолжают образование в Дальневосточной академии искусств: лауреат II премии Межрегионального конкурса музыкального творчества детей и юношества «Найда-2003» Е. Богатырева (аккордеон), С. Гречишников (баян), Н. Разумова (баян). Выпускница В. Жаркова (аккордеон) является студенткой ВСГАКИ.

Н. Е. Каменев ведет большую просветительскую и профориентационную деятельность. В своей педагогической, методической практике и кураторской работе с городскими, республиканскими школами искусств Николай Евгеньевич широко использует аудио-, видео- и грампластинки из своего обширнейшего личного собрания, комплектовавшегося им на протяжении всей творческой жизни.



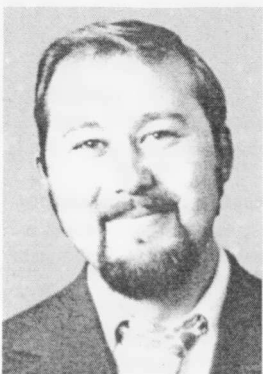
Мусихин Владислав Федорович

В. Ф. Мусихин родился 5 октября 1945 года в Улан-Удэ. Начальное музыкальное образование получил в единственной в то время детской музыкальной школе г. Улан-Удэ, которая позднее была переименована в ДШИ № 1 им. Линховойна. Годы учебы в школе пришлось на 1953 – 1959 гг. Первым учителем В. Мусихина стал заслуженный работник культуры Бурятии В. И. Анисимов. Он с детства привил своему ученику любовь к музыке, к игре на баяне. После окончания школы желание продолжить обучение у этого же педагога было естественным. В 1960 г. В. Мусихин поступил в музыкальное училище к любимому педагогу В. И. Анисимову. После окончания училища в 1964 году Владислав Федорович продолжил свое образование в Дальневосточном педагогическом институте искусств, в классе кандидата искусствоведения, профессора

Ю. Г. Ястребова. После окончания института в 1969 г. Владислав Федорович приехал по направлению в Восточно-Сибирский институт культуры преподавателем по классу баяна. В Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского В. Ф. Мусихин работал по совместительству в период с 1969 г. по 1978 г. Среди его выпускников можно отметить заслуженного работника культуры РБ, преподавателя Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского Т. Красикову; заведующую учебной частью ДШИ г. Ангарск Л. Попову.

В настоящее время Владислав Федорович является заведующим кафедрой НИОД Восточно-Сибирской академии культуры и искусств, продолжает передавать свои знания, опыт и мастерство молодым музыкантам.

В 1980 г. В. Ф. Мусихин был удостоен звания «Заслуженный работник культуры Бурятии». В 1997 г. ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры России». В 1998 г. В. Ф. Мусихин получил ученое звание профессора.



Алексеев Владимир Васильевич (1948–1985)

В. В. Алексеев родился в г. Улан-Удэ. Уже в детском возрасте увлекся игрой на баяне, самостоятельно подбирая по слуху на инструменте. Часто Володю приглашали аккомпанировать в пионерские лагеря.

В Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского В. Алексеев поступил в 1963 г. Учился по специальности у П. И. Бомштейна. После окончания училища в 1967 г. был принят на заочное отделение Дальневосточного педагогического института искусств, в класс С. И. Борщева. В период с 1969 г. по 1972 г. В. В. Алексеев работал в педагогическом училище. После окончания института в 1972 г. стал преподавать в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. За годы работы подготовил ряд

выпускников, среди которых Л. Серебrenникова, преподаватель ДШИ ст. Наушки Кяхтинского района; Т. Алексеева; О. Болотов, преподаватель ДШИ с. Хоринск; Н. Антонова, преподаватель ДШИ № 3

г. Улан-Удэ; Л. Васильева, преподаватель ДШИ г. Северобайкальск; Е. Максимова, преподаватель ДШИ с. Турунтаево Прибайкальского района.

Работая в училище, Владимир Васильевич внес большой вклад в пропаганду баянного искусства. В качестве аккомпаниатора выезжал с агитбригадами в различные районы Бурятии. В 1985 г. жизнь В. В. Алексеева преждевременно оборвалась.

Алексеева Надежда Николаевна

Н. Н. Алексеева родилась 9 февраля 1949 года в Челябинске. После окончания Челябинского музыкального училища им. П. И. Чайковского в 1969 г. поступила на факультет народных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, которую окончила в 1974 г. Позднее дважды повышала свою квалификацию на ФПК при Ленинградском государственном институте культуры им. Н. К. Крупской.

С 1973 г. по 1979 г. преподавала игру на домре в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского.

В настоящий момент Н. Н. Алексеева является старшим преподавателем кафедры народных инструментов и хорового дирижирования Восточно-Сибирской академии культуры и искусств. Ведет во ВСГАКИ классы домры, чанзы, ансамбля, преподает методику обучения игре на специальном инструменте. В 1998 г. ей было присвоено ученое звание доцента. Всего за годы работы ею подготовлено 115 специалистов, работающих сейчас во многих городах России, СНГ, Монголии.

Ведет активную научно-методическую работу. Имеет публикации в четырнадцати изданиях. Подготовила и выпустила учебное пособие «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии».

Интенсивна концертная деятельность Н. Н. Алексеевой. В течение 15 лет она являлась солисткой ансамбля русских народных инструментов преподавателей ВСГАКИ, а с 1990 г. возглавляла оркестровую группу ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» (рук. В. В. Китов) – лауреата международных, всероссийских, зональных, республиканских конкурсов. В составе этого коллектива побывала во Франции, Испании, Швеции, Турции, Румынии, Венгрии, Австрии, Италии.

Глухов Виктор Иванович

В. И. Глухов родился в 1950 году в городе Горловка Донецкой области, в семье шахтера. Природные музыкальные данные и абсолютный слух проявились у мальчика в раннем детстве. Уже в 4 года Виктор начал играть на гармошке, которую подарили ему родители. Окончив в Таганроге музыкальную школу и музыкальное училище, В. Глухов поступил в Саратовскую консерваторию им. Л. В. Собинова. После прохождения военной службы в Чечено-Ингушетии вернулся в г. Саратов, где начал работать музыкальным руководителем концертного коллектива народного танца. Позже стал преподавателем по классу баяна Таганрогской музыкальной школы.



Талант преподавателя, концертмейстера, дирижера, артиста-исполнителя ярко раскрылся на бурятской земле. С 1977 г. Виктор Иванович приступил к работе в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. С первых же лет своей деятельности завоевал авторитет как грамотный специалист, тонкий музыкант. Многим запомнился сольный концерт в 2-х отделениях, с которым молодой педагог выступил в 1978 г. Позднее играл в ансамбле «Забайкальское трио» совместно с В. К. Малых и Н. Е. Каменевым.

Особое место в педагогическом и исполнительском творчестве В. И. Глухова занимал оркестр русских народных инструментов музыкального училища (колледжа), руководителем и дирижером которого Виктор Иванович являлся на протяжении двадцати двух лет. Оркестр достиг больших результатов, став лауреатом I и II Республиканских конкурсов. На II Всесоюзном фестивале народного творчества в Улан-Удэ оркестр также получил звание лауреата, а его руководитель был награжден медалью. Коллектив оркестра неоднократно выступал на различных сценических площадках города и давал афишные концерты с участием ведущих солистов.

Большую лепту внес Виктор Иванович в развитие самодеятельного творчества. Свидетельством тому является 15-летний стаж его работы в качестве концертмейстера академического мужского хора завода ЛВРЗ. Особое место в концертно-исполнительской деятельности В. И. Глухова занимали его творческие поездки по Бурятии в качестве концертмейстера с солистами театра оперы и балета, композиторами и писателями. Эта работа отмечена множеством Почетных грамот.

Как солист ансамбля «Сибирский сувенир» (рук. В. В. Китов), В. И. Глухов занимался пропагандой искусства народов Восточной Сибири. С этим коллективом он побывал на гастролях в Монголии, Франции, Испании, Италии, Швеции. Виктор Иванович принял участие в подготовке и выпуске хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» в 7-ми томах. С фольклорным ансамблем «Магтаал» (рук. А. Г. Балдаева) В. И. Глухов побывал в США (1997).

За 20 лет педагогической работы в музыкальном училище (колледже) В. И. Глухов подготовил большое число специалистов, которые успешно трудятся в г. Улан-Удэ, районах Бурятии, регионах России и за рубежом. Это А. Агафонов, выпускник КГАМИТ, преподаватель ДШИ г. Северобайкальск; О. Мункожапова (Калашникова), директор ДШИ с. Ташир Селенгинского района РБ; Н. Павлов, выпускник КГАМИТ, преподаватель ДШИ № 1 и ДШИ № 5 г. Улан-Удэ, аккомпаниатор Бурятского хореографического училища; В. Немлий, дипломант Международного конкурса во Владивостоке (1988), выпускник КГАМИТ (Красноярск); В. Соковиков, лауреат Регионального смотра-конкурса в Красноярске (1995), лауреат Международного конкурса в Санкт-Петербурге (1999), выпускник КГАМИТ, бывший артист оркестра Красноярского ансамбля танца «Сибирь»; А. Титов, преподаватель Бурятского республиканского училища культуры и искусств, аккомпаниатор многих самодеятельных коллективов г. Улан-Удэ; С. Серебренников, выпускник ВСГАКИ; Р. Антипинский, дипломант Международного конкурса в Красноярске, лауреат Международного конкурса во Владивостоке, выпускник КГАМИТ.

С 1983 г. по 1985 г. Виктор Иванович заведовал отделением русских народных инструментов.

Творческие и педагогические достижения В. И. Глухова получили большое признание среди музыкальной общественности Бурятии. Как авторитетный специалист, он неоднократно приглашался в состав жюри городских и республиканских конкурсов юных музыкантов, конкурса «Найдал-97». Виктор Иванович привлекался также и к участию в работе различных аттестационных комиссий.

В 1991 г. В. И. Глухов был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия».

С 2001 г. живет в Израиле.



1-й ряд: И. Мордовской, преподаватель И. С. Дворников, А. Попов, А. Кожевникова.
2-й ряд: В. Селезнев, В. Чухломин, В. Анисимов. 1946 г.



1-й ряд: В. Анисимов, В. И. Селезнев, А. Нодельман.
2-й ряд: И. Мордовской, М. Гришин, Н. Литвинцев. 1949 г.



Баянисты театрально-музыкального училища. 1958 г.



Второй выпуск баянистов
(В. Хромов, Н. Грудинин). 1951 г.



Преподаватель П. И. Бомштейн
с В. Макрецовым. 1958 г.



Класс преподавателя П. И. Бомштейна. 1960 г.
1-й ряд: Ю. Поповеченко, О. Гринченко, П. И. Бомштейн, В. Ковалева, В. Макрецов.
2-й ряд: Ю. Ерофеев, Б. Смирнов, неизв. лицо, В. Суворов.



Класс В. И. Анисимова.
1-й ряд: В. Курбатов, В. И. Анисимов, А. Пузанов.
2-й ряд: Б. Грингар, Г. Житихин.



Дуэт баянистов
(И. П. Мордовской, Н. И. Грудинин).



Трио баянистов (выпуск 1961 г.):
Л. Спектор, О. Гринченко, А. Петров.



«Забайкальское трио»: В. А. Малых, Н. М. Селезнев, Н. Е. Каменев. 1979 г.



1-й ряд: В. Голумеев, В. К. Малых, В. И. Анисимов, С. Д. Гончикова, В. Ф. Мусихин, А. В. Зарецкий.
2-й ряд: Л. М. Спектор, Е. В. Хижняков, А. В. Ваулин, В. В. Алексеев, А. В. Маляревский, Н. Е. Каменев, Э. Э. Цветков. 1970-е годы.



1-й ряд: И. Сороковиков, В. И. Анисимов, В. П. Пителин, И. Н. Бабицкий, М. Родионов.
2-й ряд: Ю. Халин, В. Мусихин, В. Малых, Н. Мухамедшин, Ю. Кузнецов.



Преподаватели отделения русских народных инструментов. 1970-е годы.



Преподаватель Н. Е. Каменев с А. Чмелевым.



Дирижирует Л. М. Мелехов. 1971 г.



Дирижирует В. И. Глухов. 1990 г.



В. И. Анисимов с выпускником 1972 г. А. Прибыловым.



В. И. Анисимов с выпускником 1981 г. Ю. Гагариным.



Преподаватель П. И. Бомштейн с Н. Кожиной. 1981 г.



Выпускник 1977 г.
Б. Донников.



Выпускник 2001 г. О. Каратаев.



1-й ряд: С. Пермякова, Т. И. Красикова, Н. Крайнова, В. Валайтус.
2-й ряд: В. Сокоиков, О. Беляева, В. Н. Сердюк, И. В. Скачкова, Д. Архипов. 1996 г.



1-й ряд: Л. Ф. Тютрина, Т. И. Красикова, Л. Р. Цымпилова.
2-й ряд: Ж. Ф. Токтонов, Н. Е. Каменев, В. Н. Сердюк, В. Ф. Маркова, А. С. Зубарев. 2006 г.

Красикова Татьяна Ивановна



Т. И. Красикова родилась в 1952 году в г. Улан-Удэ. В 1967 г., после четырех лет обучения в ДМШ № 1 г. Улан-Удэ, поступила в музыкальное училище им. П. И. Чайковского. Первые два года обучения занималась у Татьяны Николаевны Саватеевой, затем перешла в класс Владислава Федоровича Мусихина. В 1971 году с отличием окончила училище и поступила в Дальневосточный институт искусств. С 1971 г. по 1976 г. училась у Анатолия Ивановича Тихонова, ныне главного дирижера театра «Классическая опера» (г. Владивосток).

В Улан-Удэнском музыкальном колледже им. П. И. Чайковского Т. И. Красикова работает с 1975 г. За 30 с лишним лет работы выпустила большое количество выпускников, которые работают в г. Улан-Удэ, районах Бурятии, регионах России и за рубежом. Среди них Н. Быкова (Колманова), выпускница ВСГАКИ, преподаватель ДШИ №14 г. Улан-Удэ; З. Петрова (Еременко), выпускница ВСГАКИ, преподаватель кафедры МИЗИ Бурятского государственного университета; В. Андреева (Жарникова), выпускница ВСГАКИ, преподаватель МГП им. Д. Аюшеева; Т. Осеева (Смирнова), выпускница ВСГАКИ, преподаватель и руководитель оркестра баянистов-аккордеонистов ДШИ № 4 г. Улан-Удэ; Л. Боброва (Ковалева), преподаватель ДШИ п. Каменск Кабанского района РБ; Т. Жомойцина (Слугина), директор ДШИ г. Бабушкин; Е. Киселева (Степанова), выпускница ДВПИИ, руководитель оркестра РНИ и заведующая учебной частью ДШИ №7 г. Улан-Удэ; В. Владимировна (Богданова), выпускница ВСГАКИ, преподаватель ДШИ (Краснодарский край); Л. Иванова (Шульдякова), выпускница ВСГАКИ, преподаватель (Краснодарский край); Н. Павлова, выпускница ВСГАКИ, бывший преподаватель ДШИ № 1 им. Л. Линховойна г. Улан-Удэ, артистка концертного оркестра «Забайкалье»; О. Базарова (Стрелкова), преподаватель ДШИ № 1 им. Л. Линховойна; Т. Данжурова, выпускница ВСГАКИ, преподаватель ДШИ № 6 г. Улан-Удэ, руководитель ансамбля аккордеонистов «Сerpантин», солистка ансамбля «Каскад», артистка концертного ансамбля «Забайкалье»; Н. Крайнова, выпускница КГАМИТ, лауреат регионального конкурса исполнителей на народных инструментах (Красноярск, 1985), преподаватель отделения хорового дирижирования музыкального училища (г. Бийск); О. Беляева, дипломант Регионального смотра-конкурса в Красноярске в 1985 г., выпускница Новосибирской консерватории им. М. И. Глинки, ныне работающая в Германии (г. Кельн); И. Чертогова, выпускница ВСГАКИ; О. Иванова, лауреат Межрегионального конкурса «Найдал-2001», студентка Красноярской академии музыки и театра; О. Парфенюк, студентка ВСГАКИ; А. Дарбеева, дипломант конкурса «Найдал-2003», студентка Дальневосточной академии искусств.

С 1998 года Татьяна Ивановна заведует секцией производственной педагогической практики музыкального колледжа. По совместительству является заведующей отделением русских народных инструментов ДШИ № 7 г. Улан-Удэ (с 1996 г.). Руководит школьным преподавательским ансамблем русских народных инструментов, с которым постоянно выступает на различных концертных площадках города. Коллектив под руководством Т. И. Красиковой был участником III Регионального конкурса ансамблей исполнителей на народных инструментах (Улан-Удэ, 2001), II Международного конкурса оркестров и ансамблей им. Н. П. Будашкина (Чита, 2003), стал дипломантом IV Открытого конкурса ансамблей исполнителей на народных инструментах «Байкальская осень» (Улан-Удэ, 2004). Ученик Татьяны Ивановны И. Якимчук успешно выступил на I Международном музыкальном конкурсе «Найдал-2005» и получил звание дипломанта.

За многолетний плодотворный труд и заслуги в деле подготовки профессиональных кадров Т. И. Красикова неоднократно награждалась грамотами Министерства культуры РБ, Народного Хурала Республики Бурятия, ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Бурятии» (1997).



Сердюк Василий Николаевич

В. Н. Сердюк родился в 1952 г. в г. Алма-Ата Казахской ССР в рабочей семье. Игре на баяне стал учиться с 12 лет в музыкальной студии ДК железнодорожников. Освоив самостоятельно балалайку, солировал на ней в оркестре русских народных инструментов Дома культуры. На Республиканском конкурсе самодеятельности, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, стал дипломантом первой степени.

Отслужив в рядах Советской Армии на флоте, в 1973 г. поступил в Алма-Атинское музыкальное училище. Из-за отсутствия балалайки обучался игре на домре в классе заслуженного артиста Казахской ССР П. П. Кана. Училище окончил с отличием в 1977 г. Работал в ДК железнодорожников руководителем самодеятельного оркестра русских народных инструментов, заменив своего бывшего наставника А. А. Рия, ушедшего на пенсию. Оркестр принимал участие в юбилейных мероприятиях, посвященных Великой Октябрьской социалистической революции, был награжден Почетной грамотой профсоюза.

В 1978 году В. Н. Сердюк поступил в открывшийся Красноярский государственный институт искусств, в класс профессора В. А. Аверина, ученика Е. Г. Блинова. Еще будучи студентом V курса, приехал по приглашению в Улан-Удэ, в музыкальное училище им. П. И. Чайковского, где стал проходить практику на отделении русских народных инструментов. В 1983 г., после окончания института, остался работать в Улан-Удэнском музыкальном училище. В 1989 г. был назначен заведующим отделением РНИ.

За весь период работы Василий Николаевич выпустил студентов разных специальностей: чанзистов, домристов, балалаечников. Среди них А. Алексеев, преподаватель и руководитель оркестра ДШИ № 4 г. Улан-Удэ; Д. Архипов, артист фольклорного ансамбля «Забава»; О. Каратаев, дипломант конкурсов «Найдал» (1997, 1999, 2001), лауреат конкурсов «Найдал-2003», «Найдал-2005», лауреат VIII Открытого конкурса учащихся музыкальных училищ Восточной Сибири (Братск, 2000), студент Красноярской академии музыки и театра, артист ансамбля «Горница» Красноярской филармонии; Е. Пегина (Стрекаловская), дипломант I Международного музыкального конкурса «Найдал-2005», преподаватель ДШИ № 11 г. Улан-Удэ, студентка ВСГАКИ. Успешно выступили ученики В. Н. Сердюка на Открытом региональном конкурсе молодых исполнителей на струнно-щипковых инструментах (Иркутск, 2007): Д. Хоров стал лауреатом II степени, И. Суханов — дипломантом.

Интенсивна концертно-исполнительская деятельность Василия Николаевича. В 1990 г. в составе трио (В. Н. Сердюк, В. И. Солодухин, И. В. Скачкова) он стал дипломантом II степени III Всесоюзного фестиваля народного творчества в Бурятской АССР. Музыканта, владеющего игрой на различных инструментах, часто приглашают в различные ансамбли и оркестры города.

За достигнутые успехи в деле подготовки профессиональных кадров В. Н. Сердюк неоднократно награждался Почетными грамотами. В 2002 ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».

Прибылов Александр Александрович



А. А. Прибылов — известный в республике и за ее пределами баянист-исполнитель, педагог, композитор. Родился 29 сентября 1953 г. в поселке Каменск Бурятской АССР. До поступления в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского окончил 8 классов Каменской общеобразовательной школы и детскую музыкальную школу по классу баяна (преподаватель — заслуженный работник культуры Бурятии И. Г. Серебренников). В музыкальном училище педагогом по специальности был заслуженный работник культуры Бурятии В. И. Анисимов. С 1968 г. по 1972 г. А. Прибылов обучался в его классе. Окончив училище с отличием, поступил в Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки, в класс заслуженного работника культуры России, доцента Д. Г. Ермакова.

С 1975 г. по 1978 г. Александр Александрович преподавал в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. Затем последовал год службы в рядах Советской Армии.

В 1979 г. А. А. Прибылов приступил к работе в Восточно-Сибирском государственном институте культуры (ныне — академия культуры и искусств). В настоящее время он является профессором кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования.

Часто выступал в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера, аккомпанировал многим ведущим солистам Бурятского театра оперы и балета: Л. Линховоину, Д. Дашиеву, К. Базарсадаеву, О. Аюровой, Б. Борову, Е. Шараевой, Б. Будаеву и другим.

С 1979 г. занимается композицией. Член Союза композиторов России с 2004 г. Является автором свыше 150 сочинений. Среди них — произведения для баяна, аккордеона, домры, балалайки, фортепиано, для оркестров русских и бурятских народных инструментов, различных ансамблей. Значительная часть сочинений А. А. Прибылова опубликована: сюита «Забайкалье мое», «Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов» (Вып. 1, 2), «Избранные произведения для ансамблей баянов», «Произведения для русских народных инструментов», «Пьесы и обработки для баяна», сборник песен «Когда цветет черемуха» и др. Многие песни написаны композитором на собственные слова. В 1985 г. композитор А. А. Прибылов стал лауреатом Всероссийского конкурса патриотической музыки, а в 1995 г. получил звание лауреата I Всероссийского конкурса на создание произведений для русского народного оркестра, посвященного 75-летию оркестра им. Н. Осипова. Авторские концерты А. А. Прибылова состоялись в Улан-Удэ (1985, 1994, 2003), Чите (1994). Произведения А. А. Прибылова хорошо известны за пределами Бурятии, их исполняют многие известные коллективы и солисты: академический оркестр русских народных инструментов телерадиокомпании «Новосибирск», Московский камерный оркестр под управлением Б. Ворона, ансамбль аккордеонистов «Каскад» (г. Москва), камерный оркестр «Забайкальские самоцветы» (г. Чита), оркестр Красноярской филармонии, оркестр бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова и многие другие профессиональные и учебные оркестры и ансамбли. Музыкальные сочинения А. А. Прибылова исполнялись и за рубежом: в Германии, Франции, Англии, Швеции, Швейцарии, Бельгии, Японии, Корее, Израиле. Его произведения часто звучат на различных международных, региональных конкурсах.

Многогранная творческая деятельность А. А. Прибылова получила всеобщее признание. Его успехи были отмечены почетными званиями «Заслуженный деятель искусств РБ» (1993) и «Заслуженный деятель искусств РФ» (1997). В 2000 г. ему было присвоено ученое звание профессора.



Дручинина (Пак) Валентина Андреевна

В. А. Дручинина родилась в 1956 г. в Бийске. Начальное музыкальное образование получила в детской музыкальной школе, обучаясь на протяжении 7 лет у преподавателя по классу домры А. В. Колбун. С 1971 г. по 1975 г. продолжила обучение в Бийском музыкальном училище у педагога С. М. Ким. В 1975 г. поступила в Новосибирскую консерваторию им. М. И. Глинки. По специальности занималась у Г. Э. Мартыан, по дирижированию – у И. А. Зайдентрегера.

В 1980 году В. А. Дручинина с отличием окончила консерваторию и по направлению приехала в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского. Грамотный специалист, хорошо владеющий инструментом, Валентина Андреевна на протяжении всего периода работы в училище пользовалась большим авторитетом среди студентов и педагогов отделения русских народных инструментов. Выпускники В. А. Дручинины по классу домры, получив основательную профессиональную подготовку, успешно трудятся в ДШИ г. Улан-Удэ, в районах Бурятии и за ее пределами. Среди них Л. Цымпилова, выпускница Красноярского института искусств, преподаватель Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского; Л. Хмелева, лауреат III конкурса учащихся Восточной Сибири в Красноярске (1984), ныне работает в Москве; Т. Коротаева, лауреат IV конкурса учащихся музыкальных училищ Восточной Сибири в Красноярске (1987); Н. Зубрицкая (Антонова), лауреат III Всесоюзного фестиваля народного творчества в Бурятской АССР, выпускница ВСГАКИ, преподаватель МГЛ им. Д. Аюшеева; Н. Толмачева, лауреат III Всесоюзного фестиваля народного творчества в Бурятской АССР, выпускница Новосибирской консерватории им. М. И. Глинки, преподаватель Новосибирского колледжа культуры и искусств; В. Павлова, дипломант III Всесоюзного фестиваля народного творчества в Бурятской АССР; А. Кожевникова (Убеева), преподаватель ДШИ п. Усть-Орда Иркутской области; Л. Тудупова (Красикова), преподаватель ДШИ с. Ташир Селенгинского района РБ; А. Леонова (Багаева), преподаватель ДШИ № 7 г. Улан-Удэ; Т. Лех (г. Николаев); Е. Киселева (Степанова), ученица по классу дирижирования, выпускница Дальневосточного института искусств, руководитель оркестра РНИ ДШИ № 7 г. Улан-Удэ.

В период с 1985 г. по 1989 г. В. А. Дручинина была заведующей отделением русских народных инструментов музыкального училища.

На протяжении ряда лет Валентина Андреевна играла в ансамбле «Сибирский сувенир» (рук. В. В. Китов). В составе этого коллектива побывала с гастрольями во Франции, Японии, Америке, Англии, Румынии, Венгрии, Австрии, Италии.

В 1993 году переехала в г. Новосибирск, где работает преподавателем колледжа культуры и искусств, продолжая успешно готовить молодых специалистов. Ученица Валентины Андреевны В. Козлова в 2005 г. стала лауреатом I Международного конкурса «Найдал», а воспитанник П. Ларионов получил диплом этого конкурса.

Маркова Валентина Филипповна



В. Ф. Маркова родилась в 1957 году в г. Улан-Удэ. Получила хорошую профессиональную подготовку – сначала в ДМШ № 5 (преподаватель – заслуженный работник культуры Бурятии В. Л. Ярец), затем в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского (преподаватель – заслуженный работник культуры Бурятии В. И. Анисимов), позже в Дальневосточном институте искусств (преподаватель – ученик Ф. Р. Липса, лауреат международного конкурса, доцент П. И. Гертер).

С 1982 г. Валентина Филипповна передает накопленный опыт студентам Улан-Удэнского музыкального училища (колледжа) им. П. И. Чайковского. Выпускники В. Ф. Марковой трудятся в художественных коллективах, детских школах искусств города и республики: Е. Пуговицина (Макейкина) – преподаватель ДШИ поселка Новый Уоян; Р. Сидинкин – выпускник ВСГАКИ, музыкальный руководитель фольклорного ансамбля «Забава», заслуженный артист РБ; И. Изюров – выпускник ВСГАКИ, аранжировщик; Т. Габдрахманова (Киршина) – преподаватель ДШИ поселка Каменск Кабанского района; А. Иванова – выпускница ВСГАКИ, преподаватель МГЛ им. Д. Аюшеева; А. Малзурова – студентка Дальневосточной академии искусств; О. Пимкин (г. Гусиноозерск).

В. Ф. Маркова успешно совмещает педагогическую деятельность в музыкальном колледже с преподаванием в РДШИ им. Б. Ямпилова. Ее ученик П. Брыков стал лауреатом Межрегионального конкурса «Найдал-2001», дипломантом Международного конкурса «Найдал-2005».

Валентина Филипповна ведет активную методическую и кураторскую деятельность, оказывая консультативную помощь преподавателям городских и районных школ искусств, участвуя в работе аттестационных комиссий. По приглашению Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры и массовых коммуникаций РБ В. Ф. Маркова принимала участие в работе летней творческой школы для юных музыкантов на Байкале. В 2004 г. была членом жюри Городского конкурса юных музыкантов.



Цымпилова Любовь Раднаевна

Л. Р. Цымпилова родилась в 1960 году в с. Додо-Гол Хоринского района Бурятии. Начальное музыкальное образование получила в ДШИ поселка Хоринск, у преподавателей Г. А. Садаевой, С. А. Кривошеевой. В 1977 г. поступила в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, занималась у педагогов Л. А. Симоненко, Н. Т. Гайдамакиной, О. А. Новиковой, В. А. Дручинины. После окончания училища в 1981 г. поступила в Красноярский государственный институт искусств. Училась в классе заведующего кафедрой русских народных инструментов КГИИ, заслуженного артиста РФ, профессора В. П. Зеленого.

После окончания института, в 1986 г. Л. Р. Цымпилова приехала в родное музыкальное училище и стала преподавать игру на домре на отделении русских народных инструментов. Зарекомендовала себя как требовательный, принципиальный, знающий свое дело специалист. За годы плодотворной работы подготовила ряд

выпускников. Среди ее воспитанников: С. Уркунова – участница VI конкурса учащихся отделений народных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств Восточной Сибири в Абакане (1992), выпускница ВСГАКИ, работает в Москве; А. Баянова – выпускница ВСГАКИ, артистка Красноярского филармонического русского оркестра; Е. Тугарина; Е. Низовцева – выпускница БГУ; И. Бурдуковская – дипломант I Республиканского конкурса музыкального творчества детей и юношества «Найдал-1997», выпускница КГАМИТ; А. Субанова – участница конкурса «Найдал-1997», лауреат I Международного конкурса исполнителей на струнных национальных инструментах стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Кубок Байкала» и I Международного музыкального конкурса «Найдал-2005», старший преподаватель ВСГАКИ; А. Седых – лауреат конкурсов «Найдал» (1999, 2001), студентка КГАМИТ; Ч. Дашибалбарова – студентка ВСГАКИ; Н. Квашнина – дипломант конкурсов «Найдал» (2001, 2003), I Международного конкурса «Найдал – 2005», студентка КГАМИТ; И. Шарланова – дипломант конкурса «Найдал-2003», студентка Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.

Л. Р. Цымпилова постоянно повышает свой исполнительский уровень, участвуя в ансамблях и оркестрах. Она играла в ансамбле народной музыки «Сибирский сувенир» (рук. В. В. Китов), который выезжал на фольклорные фестивали в Испанию, Францию, Турцию, Канаду, Швецию. Является артисткой оркестра бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал», выступает в составе оркестра русских народных инструментов музыкального колледжа.

За высокие профессиональные качества и педагогическое мастерство Любовь Раднаевна награждена Почетными грамотами Президиума Совета профсоюзов РБ, Министерства культуры РБ и Республиканского учебно-методического центра по образованию. Удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Бурятии» (2006).



Скачкова Ирина Валентиновна

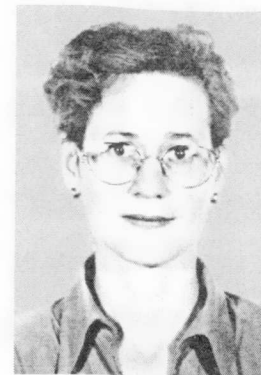
И. В. Скачкова родилась в 1961 году в Челябинске. С 1969 г. по 1974 г. обучалась в ДМШ по классу аккордеона. В 1976 г. поступила в Челябинское музыкальное училище по классу баяна. В 1980 г., окончив училище, поступила в Красноярский государственный институт искусств, где занималась в классе старшего преподавателя В. И. Литвина. Преподавателем по дирижированию был А. Ю. Бардин. В 1985 г., после окончания института, И. В. Скачкова была направлена на работу в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, на отделение русских народных инструментов.

По воспоминаниям коллег и учеников, Ирина Валентиновна кропотливо и тщательно работала над программами своих студентов, особенно увлеченно занималась дирижированием. Оркестр под ее управлением играл слаженно, его звучание отличалось чистотой и сбалансированностью. В 1990 г. в составе ансамбля (И. В. Скачкова, В. Н. Сердюк, В. И. Солодухин) Ирина Валентиновна стала дипломантом II степени на III Всесоюзном фестивале народного творчества.

Среди выпускников И. В. Скачковой следует отметить Е. Фомина – педагога Улан-Удэнского городского дворца детского и юношеского творчества; Л. Шкерину – преподавателя ДШИ г. Северобайкальск; Н. Крайнову – преподавателя Бийского музыкального училища; Н. Зубрицкую (Антонову) – руководителя оркестра РНИ МГЛ им. Д. Аюшеева.

С 1996 г. Ирина Валентиновна проживает в г. Озерск под Челябинском.

Тютрина Людмила Федоровна



Л. Ф. Тютрина родилась в 1966 г. во Владивостоке. Начальное музыкальное образование получила в ДМШ № 4 г. Владивосток (класс преподавателя Н. М. Родионовой). Обучаясь в школе, стала лауреатом Регионального конкурса исполнителей на народных инструментах. После окончания ДМШ в 1983 г., по рекомендации А. Цыганкова поступила в Новосибирское музыкальное училище, в класс Л. В. Фоликиной. Будучи студенткой училища, выступала в детском фольклорном коллективе «Сударушка» в составе инструментальной группы.

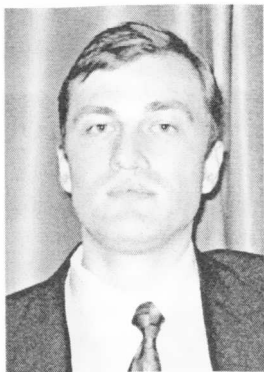
В 1987 г. Людмила Федоровна с отличием окончила училище и поступила в Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки, в класс профессора Е. П. Янковской – выпускницы профессора Санкт-Петербургской консерватории И. И. Шитенкова. После окончания консерватории в 1992 г. Л. Ф. Тютрина приехала в Улан-Удэ. Начиная работать в ДШИ №2 (ныне МГЛ им. Д. Аюшеева), по совместительству преподавала во ВСГАКИ.

С 1993 года начинается преподавательская деятельность Л. Ф. Тютриной в стенах музыкального колледжа им. П. И. Чайковского. Многие выпускники Людмилы Федоровны успешно работают в ДШИ г. Улан-Удэ, Республики Бурятия и за ее пределами. Это Ю. Ефимова (Васильева) – выпускница ВСГАКИ, преподаватель ДШИ п. Заиграево, руководитель оркестровой группы фольклорного ансамбля «Жаворонушки»; В. Джафарова (Валайтус) – выпускница ВСГАКИ, преподаватель ДШИ №7; В. Алсаева – преподаватель Усть-Ордынской ДШИ; О. Жамбалова (Борголова) – выпускница ВСГАКИ, дирижер оркестра Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал»; Н. Осолкова – выпускница КГАМИТ, солистка оркестровой группы Красноярского ансамбля танца «Сибирь»; О. Еремина – выпускница КГАМИТ, артистка оркестра русских народных инструментов Красноярской государственной филармонии; А. Александрова (Астраханцева) – участница конкурсов «Найдал» (1999, 2001), «Надежда» (Красноярск, 2001), студентка ВСГАКИ, преподаватель ДШИ №7, ДШИ №10 г. Улан-Удэ; С. Найданова – студентка ВСГАКИ.

Работу в музыкальном колледже им. П. И. Чайковского Л. Ф. Тютрина совмещает с преподаванием в РДШИ им. Ямпилова. Подготовленная Л. Ф. Тютриной выпускница школы Л. Иванова продолжила обучение в музыкальном колледже.

Хорошо владея инструментом, Людмила Федоровна играла в ансамблях ДШИ № 4 г. Улан-Удэ, РДШИ им. Ямпилова, в оркестре русских народных инструментов музыкального колледжа, выступала с сольной концертной программой.

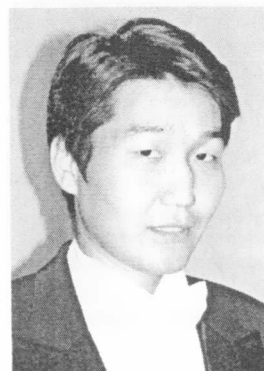
Л. Ф. Тютрина ведет активную кураторскую и методическую работу, оказывая консультативную помощь преподавателям ДШИ г. Улан-Удэ и районов Бурятии.



Пластинин Михаил Владимирович

М. И. Пластинин родился в 1975 году в с. Галкино Хабаровского края. Начальное музыкальное образование получил в ДШИ №6 г. Улан-Удэ, в классе заслуженного работника культуры РБ А. Н. Соковикова. Обучение в музыкальном колледже им. П. И. Чайковского по классу баяна пришлось на период с 1990 г. по 1994 г. Педагогом по специальности был заслуженный работник культуры Бурятии Л. Н. Спектор. После окончания музыкального колледжа в 1994 г. М. Пластинин поступил в Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского, в класс профессора, заслуженного артиста РФ Юрия Петровича Ключкина. Обучаясь в консерватории, М. В. Пластинин играл в ансамбле русских народных инструментов «Русичи» под управлением Ю. Луканина. В составе этого коллектива гастролировал по городам Урала и европейской части России. В 1996 г. ансамбль стал лауреатом первой премии на Международном музыкальном фестивале «Балтика гармоника» в Санкт-Петербурге. В 1997 г. занял первое место в интернациональном конкурсе «CITTA DI CASTELFIDARDO» в Италии.

В Улан-Удэнском музыкальном колледже им. П. И. Чайковского Михаил Владимирович работал с 1999 г. по 2005 г. Преподавал на отделении русских народных инструментов, вел класс баяна и дирижирования. В 2001 – 2002 гг. выезжал в Монголию, где работал учителем музыки в общеобразовательной русско-монгольской школе. Среди выпускников М. В. Пластинина по дирижированию – Е. Пегина (Стрекаловская), В. Жаркова, ныне обучающиеся во ВСГАКИ.



Токтонов Жаргал Фридрихович

Ж. Ф. Токтонов родился в 1975 году в с. Петропаловка Джидинского района Бурятии. Начальное музыкальное образование получил в детской музыкальной школе № 4 г. Улан-Удэ, в классе заслуженного работника культуры Бурятии В. Л. Яреца. В 1989 г. Ж. Токтонов поступил в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, в класс заслуженного работника культуры Бурятии Л. Н. Спектора. После окончания училища в 1993 г. Ж. Токтонов стал студентом Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского, обучаясь по классу баяна у профессора, заслуженного артиста РФ Ю. П. Ключкина, по дирижированию – у В. Н. Карташова. С 1996 г. по 1998 г. продолжал обучение у главного дирижера Екатеринбургского оперного театра Е. А. Бражника. В 1998 – 2001 гг. совершенствовался в ассистентуре-стажировке

при Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «оперно-симфоническое дирижирование». Учился у известных педагогов И. А. Мусина (методика работы с оркестром) и М. Г. Кукушкина (дирижирование).

В 2001 г. приехал на работу в свой родной город, в Бурятский театр оперы и балета. До 2003 г. дирижировал оперными постановками. В 2002 г. перешел в штат Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского в качестве преподавателя по классу баяна и руководителя оркестра русских народных инструментов. Среди выпускников Ж. Ф. Токтонова по дирижированию и

специальному инструменту – Е. Трепетун, студентка КГАМИТ; Н. Квашнина, студентка КГАМИТ; Е. Богатырева, студентка ДВГАИ.

По совместительству Ж. Ф. Токтонов является главным дирижером Оркестра бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал». Со своим коллективом Жаргал Фридрихович постоянно выступает на различных сценических площадках города и республики. Дирижерскую манеру Ж. Токтонова отличают профессионализм, волевое начало, яркий артистизм исполнения. На I смотре-конкурсе дирижеров бурятских оркестров им. И. Рыка, который проходил в рамках Фестиваля бурятских оркестров в декабре 2005 г. в Улан-Удэ, Жаргал Фридрихович стал лауреатом I премии.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РБ (2006).

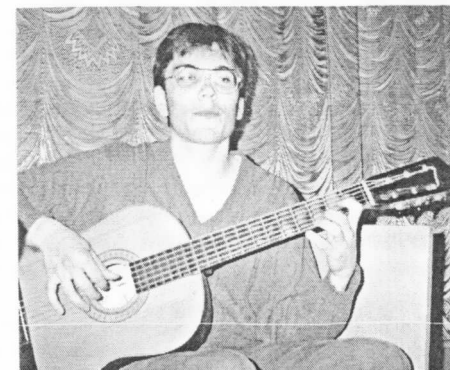
Чернявский Артем Валерьевич

Гитарист А. В. Чернявский родился в 1981 году. В 1998 г. окончил музыкальную школу № 5 г. Улан-Удэ, где учился у преподавателя О. Н. Марченко. Поступив в Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П. И. Чайковского, занимался по классу гитары у преподавателя Е. А. Слепневой. В период с 1998 г. по 2001 г. работал в симфоническом оркестре Бурятского театра оперы и балета, играя на гитаре и контрабасе. Будучи студентом I курса музыкального колледжа, стал инициатором концерта, в котором приняли участие гитаристы всех курсов. После второго года обучения перевелся в Иркутское музыкальное училище, в класс преподавателя О. Н. Салимзяновой. Окончил с отличием это учебное заведение в 2002 г.

Артем Чернявский – лауреат конкурсов «Найдал» (Улан-Удэ, 1999), «Надежда» (Красноярск, 2001).

В Улан-Удэнском музыкальном колледже им. П. И. Чайковского работал в период с 2002 г. по 2005 г. По совместительству преподавал в ДШИ № 1 им. Л. Линховойна. В 2004 г. А. В. Чернявский поступил на заочное отделение Красноярской государственной академии музыки и театра, в класс лауреата международных конкурсов, доцента К. В. Миронова.

С 2005 г. живет и работает в Иркутске.





Зубарев Анатолий Сергеевич

Анатолий Сергеевич Зубарев родился 30 июня 1953 г. в Иркутской области. С детства увлекался игрой на гитаре, в составе художественных коллективов выступал на конкурсах самодеятельности. В период с 1977 г. по 1979 г. обучался в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского на отделении русских народных инструментов, в классе домры преподавателя В. А. Дручинной. Играл на гитаре в вокально-инструментальной группе «Селенга» при Бурятской филармонии. С 1981 г. по 1983 г. проходил обучение в Ленинградской школе эстрадного мастерства (при Ленконцерте), у известного гитариста Валерия Бровко.

В 1983 г. в составе ансамбля «Селенга» принял участие во Всесоюзном конкурсе артистов эстрады (Москва). В 1984 г. ансамбль стал дипломантом Всероссийского конкурса артистов эстрады в Сочи.

Вернувшись в Улан-Удэ в 1984 г., Анатолий Сергеевич работал в выездной бригаде театра оперы и балета, гастролировал по районам республики и соседним областям, сопровождая на гитаре хореографические номера с участием н.а. РФ Ц.-Е. Бадмаева.

В 1984-1986 гг. жил в поселке Северомуйск на БАМе, являлся руководителем вокально-инструментального ансамбля «Улигер». С этим коллективом много гастролировал, участвовал в конкурсах.

В 1986 г. А. С. Зубарев вновь перебрался в Улан-Удэ, в течение 6 лет работал настройщиком музыкальных инструментов, стал специалистом VI разряда. С 1992 г. занимался предпринимательской деятельностью. Параллельно с этим давал частные уроки игры на гитаре, выступал в концертах вокально-инструментальных групп, а также с сольными программами. В 2001 г. окончил заочное отделение эстрадного факультета Восточно-Сибирской академии культуры и искусств (преподаватель по классу гитары — Владимир Лапа). После окончания вуза работал на кафедре 2 года.

С 2005 г. преподает на отделении русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского. Подготовил в классе гитары и выпустил О. Красикова, О. Майфат.

Выпускники отделения русских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского

1953

Зерониц Владимир Александрович, *баян*
Бомштейн Павел Исаевич, *баян*

1954

Виноградов Илья Иванович, *баян*
Сарычев Игорь Христофорович, *баян*

1955

Добрынин Николай Маркович, *баян*
Устюжанинов Петр Иннокентьевич, *баян*

1956

Грингар Борис Иосифович, *баян*
Житихин Геннадий Назарович, *баян*
Курбатов Владислав Нефедьевич, *баян*
Пузанов Алексей Петрович, *баян*
Сахаров Виктор Пантелеймонович, *баян*

1957

Ваулин Александр Васильевич, *баян*
Десятов Евгений Павлович, *баян*
Заиграев Иван Филимонович, *баян*
Минаков Петр Алексеевич, *баян*
Овдин Леонид Андрианович, *баян*

1958

Бойков Геннадий Иннокентьевич, *баян*
Валюшайтис Пятрас С. Иоза, *баян*
Голубенко Петр Егорович, *баян*
Доржиев Геннадий Апполонович, *баян*
Рудницкий Эдуард Александрович, *баян*
Ярец Владимир Лукич, *баян*

1959

Додонов Николай Пантелеймонович, *баян*
Еременко Борис Сергеевич, *баян*
Новоселова Нелли Константиновна, *баян*

1960

Баяртуев Бато Бадмаевич, *баян*
Будеев Даниил Дашиевич, *баян*
Волков Юрий Александрович, *баян*
Десятов Валерий Павлович, *баян*
Есина Валентина Ивановна, *баян*
Капендюхин Владимир Дмитриевич, *баян*
Ковалева Валентина Петровна, *баян*
Коломников Юрий Владимирович, *баян*
Макрецов Владимир Михайлович, *баян*
Смирнов Борис Геннадьевич, *баян*

1961

Гомбоев Бато-Мунко Цыренжапович, *баян*
Гринченко Олег Александрович, *баян*
Жарников Анатолий Федосеевич, *баян*
Ерофеев Юрий Денисович, *баян*
Кузнецов Юрий Сергеевич, *баян*
Петров Анатолий Михайлович, *баян*
Поповиченко Юрий Федорович, *баян*
Спектор Леонид Наумович, *баян*
Шевцов Василий Георгиевич, *баян*

1962

Алексеев Юрий Афанасьевич, *баян*
Суворов Владимир Васильевич, *баян*
Тарakanовский Анатолий Васильевич, *баян*

1963

Гончикова Сталина Дабавна, *баян*
Именинник Иван Васильевич, *баян*
Каменев Николай Евгеньевич, *баян*
Малыревский Александр Валерьевич, *баян*
Савченко Николай Викторович, *баян*
Хоменко Станислав Иванович, *баян*

1964

Кузнецов Юрий Иванович, *баян*
Малых Владислав Константинович, *баян*
Мусихин Владислав Федорович, *баян*
Мухамедшин Николай Михайлович, *баян*
Раев Геннадий Иванович, *баян*
Родионов Михаил Сергеевич, *аккордеон*
Сорокочиков Иннокентий Николаевич, *баян*
Халин Юрий Андреевич, *баян*

1965

Анисимов Александр Павлович, *баян*
Атугова Светлана Дмитриевна, *баян*
Будгинас Павел Фортунасович, *аккордеон*
Герус Александр Семенович, *баян*
Капустин Владимир Константинович, *баян*
Распопов Станислав Николаевич, *баян*
Храмов Михаил Петрович, *баян*
Штэфан Виктор Васильевич, *баян*

1966

Григорьев Александр Иванович, *баян*
Дамбаев Владимир Дашиевич, *баян*
Иняев Владимир Васильевич, *баян*
Поддельский Василий Александрович, *баян*
Покацкая Мария Самуиловна, *баян*

Покацкий Александр Самуилович, *баян*
Фомин Иосиф Дмитриевич, *баян*
Чернинов Шарип Дашиевич, *баян*

1967

Алексеев Владимир Васильевич, *баян*
Алексеев Федор Афанасьевич, *баян*
Ахмадеева Ольга Тимофеевна, *баян*
Большаков Валерий Константинович, *баян*
Буянтеев Пурбо Цыренович, *баян*
Геринг Лариса Иосифовна, *аккордеон* (заочн.)
Гончиков Виктор Степанович, *баян*
Грудинин Альберт Андреевич, *баян* (заочн.)
Кислицина Наталья Григорьевна, *баян*
Колмакова Надежда Александровна, *баян*
Литвинцев Нестор Львович, *баян* (заочн.)
Михальченко Любовь Николаевна, *аккордеон*
Мунков Геннадий Владимирович, *баян*
Покацкий Вадим Самуилович, *баян*
Резанов Александр Михайлович, *баян*
Чузов Юрий Иванович, *баян*

1968

Андреев Александр Николаевич, *баян*
Акимов Василий Васильевич, *аккордеон*
Варфоломеев Юрий Васильевич, *аккордеон*
Вторушин Владимир Филиппович, *аккордеон*
Емельянов Павел Архипович, *баян*
Клюмент Юрий Моисеевич, *баян*
Красовский Геннадий Александрович, *домра*
Манзарханов Евгений Георгиевич, *баян*
Попков Анатолий Михайлович, *баян*
Серебрянников Владимир Николаевич, *аккордеон*
Стрембусов Василий Никифорович, *баян*

1969

Адов Александр Николаевич, *баян*
Афанасьев Николай Николаевич, *баян*
Богеев Аркадий Рубенович, *баян*
Вержбицкий Павел Федорович, *баян*
Дашиева Дашима Тушиновна, *домра*
Жвалюк Михаил Николаевич, *баян*
Илюнькин Борис Михайлович, *баян*
Медведев Михаил Иванович, *баян*
Нагих Александр Платонович, *баян*
Попов Николай Дмитриевич, *баян*
Спирidonов Иван Иванович, *баян*
Стрелков Леонид Дмитриевич, *баян*
Сушенцов Владимир Романович, *баян*
Темников Виталий Иванович, *баян*
Филатов Александр Васильевич, *баян*
Фролов Николай Семенович, *баян*

1970

Васильев Константин Константинович, *баян*
Вострикова Галина Андреевна, *баян*

Гессен Виктор Георгиевич, *баян*
Егорова Антонина Николаевна, *аккордеон*
Карпов Геннадий Андреевич, *баян*
Курпин Юрий Иванович, *баян*
Мохов Валерий Васильевич, *баян*
Ульзутеева Ирина Иосифовна, *баян*

1971

Асеева Любовь Ивановна, *баян*
Базарова Цымжидма Жалсановна, *домра*
Бальжинимаева Халхидма Батуевна, *домра*
Белых Владимир Павлович, *баян*
Бутаков Владимир Ильич, *баян*
Бутаков Роман Георгиевич, *аккордеон* (заочн.)
Волкова Татьяна Сергеевна, *домра*
Гайдамак Александр Александрович, *баян*
Гайсин Анатолий Мубарякзянович, *баян* (с отличием)
Гомбоин Ешин-Хорло Будуевна, *домра*
Грехнев Борис Петрович, *баян*
Данзанова Дабацырен Цыбановна, *домра*
Дунаев Николай Прокопьевич, *баян*
Зарубина Анна Иннокентьевна, *домра*
Корнильцев Николай Павлович, *баян*
Красикова Татьяна Ивановна, *аккордеон* (с отличием)
Курочкин Александр Александрович, *баян* (с отличием)
Малыревская Тамара Викторовна, *баян*
Молчанова Людмила Николаевна, *аккордеон*
Мордовской Леонид Михайлович, *баян*
Мунгалов Александр Александрович, *баян*
Половников Юрий Андреевич, *баян*
Попова Любовь Ивановна, *аккордеон*
Седых Нина Васильевна, *аккордеон*
Сидоров Виктор Николаевич, *баян*
Цыденова Цыбикжай Бардановна, *домра*
Цымпилова Светлана Балдановна, *домра*
Шехов Валерий Владимирович, *баян*

1972

Бальжинимаев Батомунко Данзанович, *баян*
Казаковцева Ольга Вениаминовна, *домра*
Ковалева Татьяна Алексеевна, *аккордеон*
Кубышева Лилия Иннокентьевна, *аккордеон*
Оленникова Татьяна Георгиевна, *домра*
Прибылов Александр Александрович, *баян* (с отличием)
Сатлаев Владимир Петрович, *баян*
Суровежо Юрий Михайлович, *баян*
Цыренжапова Роза Энебишиевна, *домра*

1973

Авдеев Сергей Михайлович, *баян*
Андрюнас Александра Александровна, *домра*
Арапова Нина Дмитриевна, *аккордеон* (с отличием)

Богусевич Людмила Семеновна, *домра*
Возный Иван Иванович, *аккордеон*
Дульская Людмила Ильинична, *аккордеон*
Зуев Виктор Павлович, *баян*
Крячко Александр Иванович, *баян*
Кузнецова Ирина Сергеевна, *аккордеон* (заочн.)
Курилов Александр Михайлович, *баян* (заочн.)
Лопухов Александр Александрович, *баян*
Мальгавка Любовь Степановна, *баян*
Москвитина Наталья Константиновна, *аккордеон*
Муморцев Алексей Павлович, *баян*
Потапов Александр Захарович, *баян*
Рогачев Сергей Арестович, *аккордеон*
Рубан Александр Александрович, *баян*
Садаева Галина Андреевна, *домра*
Самсонович Анна Моисеевна, *аккордеон*
Сатлаев Владимир Павлович, *балалайка*
Сатлаев Сергей Петрович, *баян* (заочн.)
Семенов Олег Павлович, *баян* (заочн.)
Семенова Светлана Михайловна, *домра* (заочн.)
Семькин Сергей Васильевич, *баян*
Синицына Валентина Михайловна, *баян* (с отличием)
Соковиков Александр Никонорович, *баян*
Суранов Геннадий Михайлович, *баян*
Таран Людмила Ивановна, *домра*
Турчанинов Юрий Дмитриевич, *баян*
Филиппова Нина Петровна, *домра*
Шатохина Галина Васильевна, *домра*
Швецова Тамара Анисимовна, *балалайка* (с отличием)

1974

Алексеев Петр Михайлович, *домра*
Аракзина Татьяна Николаевна, *домра*
Гладких Любовь Иннокентьевна, *домра*
Данзанова Дарима Цыбаровна, *домра*
Дашиева Сэсэг Дамдиновна, *домра*
Крамаренко Галина Валентиновна, *аккордеон* (заочн.)
Медведев Александр Вячеславович, *баян*
Непомнящих Людмила Константиновна, *баян* (заочн.)
Петров Дмитрий Михайлович, *балалайка*
Попова Полина Иннокентьевна, *домра*
Рыжаков Владимир Петрович, *баян* (заочн.)
Рымарев Сергей Куприянович, *баян*
Трофимов Сергей Павлович, *баян*
Чмелев Анатолий Георгиевич, *баян*

1975

Афанасьев Александр Изотович, *баян* (заочн.)
Баженова Нина Алексеевна, *баян*
Безносикова Маргарита Анатольевна, *аккордеон*
Борбоев Борис Хандажапович, *баян* (заочн.)
Веселицкий Владимир Дмитриевич, *баян*
Гайсин Геннадий Мубарякзянович, *баян*

Грудинина Лидия Михайловна, *домра*
Дугаров Николай Чимитович, *баян*
Ермаков Сергей Петрович, *аккордеон*
Завьялов Юрий Сергеевич, *баян*
Ивлева Марина Владимировна, *аккордеон*
Казakov Леонид Васильевич, *баян*
Кривошеева Светлана Афанасьевна, *домра*
Мартьянюк Надежда Федотовна, *баян* (заочн.)
Нестеренко Валентина Геннадьевна, *аккордеон*
Поздняков Виктор Иванович, *баян*
Поздняков Сергей Александрович, *баян*
Ринчинов Борис Лубсанович, *баян* (заочн.)
Селезнев Николай Михайлович, *баян* (с отличием)
Серебрянников Николай Никитьевич, *баян* (заочн.)
Слепнев Владимир Арсентьевич, *баян*
Стрекаловский Сергей Александрович, *баян*
Тагильцев Виктор Николаевич, *баян*
Федотов Николай Гаврилович, *баян* (заочн.)
Чуйшик Людмила Михайловна, *домра*
Шелест Павел Николаевич, *баян*
Яньшин Сергей Иванович, *баян*

1976

Аносов Виктор Иванович, *баян*
Аносова Людмила Михайловна, *аккордеон*
Бурцева Нина Тимофеевна, *баян*
Гасков Геннадий Юрьевич, *баян*
Иванов Сергей Иванович, *баян*
Каменева Елена Евгеньевна, *домра*
Маркова Валентина Филипповна, *баян*
Павлов Валерий Иванович, *баян* (заочн.)
Пантелеев Федор Михайлович, *баян* (заочн.)
Соболев Михаил Иванович, *баян* (заочн.)
Ушакова Наталья Ивановна, *аккордеон*
Федченко Татьяна Алексеевна, *аккордеон*

1977

Александрова Екатерина Михайловна, *баян*
Антонова Назира Агальмовна, *аккордеон*
Будаева Цыцыгма Баторовна, *домра*
Быков Виктор Михайлович, *баян*
Гармаев Владимир Цыренович, *баян*
Гилязетдинова Минзиля Захаровна, *баян*
Данилов Виктор Филиппович, *баян*
Дондиков Баир Батодугарович, *баян* (с отличием)
Емельянов Иван Михайлович, *баян* (заочн.)
Захарцева Татьяна Михайловна, *аккордеон*
Казаква Ирина Николаевна, *баян*
Кибанов Михаил Александрович, *баян*
Корытова Галина Александровна, *баян*
Крупин Борис Васильевич, *баян*
Николаева Татьяна Семеновна, *аккордеон*
Попов Илья Александрович, *баян*
Свиридов Александр Владимирович, *баян*

Седунов Виктор Сергеевич, *баян*
Сенотрусов Александр Федорович, *баян*
Смирнов Николай Михайлович, *баян*
Хохлов Александр Петрович, *баян*

1978

Батуева Светлана Базарсадаевна, *домра*
Белявцева Лариса Валентиновна, *баян*
Варфоломеев Леонид Моисеевич, *баян*
Гафурова Ольга Зариповна, *аккордеон*
Горбачев Сергей Михайлович, *баян*
Дамиранов Пурбо Найданович, *баян*
Дашинимаева Дарима Доржиевна, *баян*
Жарников Александр Леонидович, *баян*
Клементьева Наталья Ивановна, *аккордеон*
Комогорцева Татьяна Николаевна, *баян*
Миронова Александра Матвеевна, *домра*
Миронова Татьяна Самуиловна, *баян*
Мунгалов Николай Александрович, *баян*
Петраковский Николай Анатольевич, *баян*
Поварешкин Александр Евгеньевич, *баян*
Потылицын Геннадий Алексеевич, *баян*
Рычкова Марина Анатольевна, *аккордеон*
Хасаранов Цыдендамба Чимитцыренович, *баян*
Черная Надежда Алексеевна, *баян*

1979

Бахтуров Юрий, *баян*
Бирюков Алексей, *баян*
Геринг Татьяна, *аккордеон*
Дамбаев Сергей, *баян*
Квашнина Галина, *баян*
Куприянова Татьяна, *домра*
Назимова Ольга, *баян*
Паршеева Ирина, *баян*
Родионова Елена, *аккордеон*
Топшеева Людмила, *домра*
Усов Сергей, *балалайка*
Хомякова Ольга, *баян* (с отличием)
Хромых Ольга, *баян*
Ябров Сергей, *баян*

1980

Алексеева Татьяна Васильевна, *баян*
Бархалева Роза Цыбиковна, *домра*
Бурлакова Наталья Витальевна, *аккордеон*
Доскач Ольга Леонидовна, *домра*
Зубакина Ирина Геннадьевна, *домра*
Зув Виктор Юрьевич, *баян*
Иванова Маргарита Меркурьевна, *баян*
Кравцова Людмила Стефановна, *баян*
Кривошеева Надежда Дмитриевна, *баян*
Максимова Елена Ермолаевна, *аккордеон*
Мирсанова Вера Владимировна, *домра*
Ошорова Валентина Бальжинимаевна, *баян*
Плахина Валентина Ивановна, *баян*
Раднаева Лариса Жамбаловна, *баян*

Серебренникова Татьяна Ивановна, *аккордеон*
Тишкович Лариса Борисовна, *аккордеон*
Трунева Людмила Валентиновна, *баян*
Щербакова Ольга Ивановна, *аккордеон*
Яковлева Марина Федоровна, *домра*

1981

Бупатов Валерий Абдурепович, *баян*
Гагарин Юрий Николаевич, *баян*
Гуслякова Юлия Григорьевна, *аккордеон*
Дымбрылова Эржена Васильевна, *домра*
Жарникова Валентина Витальевна, *баян*
Завьялов Валерий Юрьевич, *баян*
Иванова Ирина Павловна, *домра*
Кожина Надежда Анатольевна, *баян*
Колмакова Наталья Михайловна, *аккордеон*
Коростылева Зинаида Владимировна, *аккордеон*
Манжуева Валентина Андреевна, *домра*
Надяйкин Александр Иванович, *баян*
Помозов Александр Викторович, *баян*
Пронтеев Александр Нимаевич, *баян*
Сабурова Нина Игнатьевна, *домра*
Силин Павел Дмитриевич, *баян*
Худугуева Людмила Викторовна, *аккордеон*
Цымпилова Любовь Раднаевна, *домра*

1982

Баженов Сергей Васильевич, *баян*
Бирюкова Инга Валерьевна, *аккордеон*
Бомштейн Игорь Павлович, *баян*
Будаев Александр Ринчинович, *баян*
Васильева Лариса Николаевна, *баян*
Выродов Евгений Петрович, *аккордеон*
Козуева Ольга Павловна, *баян* (с отличием)
Леонов Александр Иннокентьевич, *баян*
Леонс Сергей Иннокентьевич, *баян*
Михайлова Екатерина Георгиевна, *баян*
Покацкий Юрий Александрович, *баян*
Пронтеев Александр Сергеевич, *баян*
Санташев Сергей Викторович, *баян*
Серебренников Сергей Викторович, *баян*
Серебренникова Надежда Ивановна, *баян*
Смирнова Татьяна Анатольевна, *аккордеон*
Сыбденова Зоя Пурбоевна, *баян*
Юзыпчук Елена Васильевна, *баян*

1983

Агафонов Алексей Петрович, *баян*
Агиевич Александр Федорович, *баян*
Васильев Игорь Владимирович, *аккордеон* (с отличием)
Ермова Анна Владимировна, *аккордеон*
Жарникова Елена Иннокентьевна, *аккордеон*
Иванов Виктор Леонидович, *баян*
Ковалева Лилия Петровна, *аккордеон*
Лященко Валентина Васильевна, *баян*

Плишко Евгений Владимирович, *баян*
Полякова Наталья Дмитриевна, *баян*
Серебренникова Лариса Леонидовна, *аккордеон*
Убеева Аграфена Семеновна, *домра*

1984

Андреева Валентина Петровна, *баян*
Богданов Николай Александрович, *баян*
Бургаменская Светлана Викторовна, *аккордеон*
Воронов Анатолий Анатольевич, *баян*
Гафиев Альберт Минханович, *баян*
Доложных Елена Викторовна, *аккордеон*
Доржижанова Оксана Васильевна, *аккордеон*
Леонова Азлита Ильинична, *домра*
Логонова Марина Михайловна, *баян*
Таракановская Надежда Николаевна, *аккордеон*
Хмелева Лариса Петровна, *домра*
Хомяков Юрий Александрович, *баян*
Чойжамсуева Светлана Васильевна, *баян*
Шидловская Ася Эдуардовна, *аккордеон*

1985

Абрамов Иван Юрьевич, *баян*
Артюков Андрей Борисович, *домра*
Балеев Игорь Петрович, *баян*
Болотов Олег Николаевич, *баян*
Бородина Елена Валерьевна, *аккордеон*
Ваганова Ольга Анатольевна, *баян*
Мишина Татьяна Васильевна, *аккордеон*
Рожкова Наталья Александровна, *аккордеон*
Фролова Елена Николаевна, *домра*

1986

Аверина Ольга Иннокентьевна, *аккордеон*
Александрюк Александр Владимирович, *аккордеон*
Алексеев Андрей Игнатьевич, *балалайка*
Алексеев Михаил Георгиевич, *баян*
Балеева Валентина Гавриловна, *аккордеон*
Гребенщиков Александр Александрович, *баян*
Каратаев Игорь Николаевич, *баян*
Клепикова Елена Анатольевна, *домра*
Номинов Бимбажап Жалбаевич, *баян*
Преловская Елена Ивановна, *аккордеон*
Тюменцева Ирина Николаевна, *баян*
Хамагаев Арсентий Евгеньевич, *баян*
Черных Елена Владимировна, *аккордеон*

1987

Бадмаева Лариса Цыдыповна, *аккордеон*
Буянтуева Эсмеральда Георгиевна, *аккордеон*
Вершинина Елена Анатольевна, *аккордеон*
Громовский Олег Владимирович, *баян*
Калашникова Ольга Николаевна, *аккордеон*
Каратаева Татьяна Сергеевна, *домра*
Крайдер Марианна Ранольдовна, *аккордеон*
Красикова Лариса Васильевна, *домра*

Лех Татьяна Владимировна, *домра*
Макейкина Елена Александровна, *баян*
Слугина Татьяна Сергеевна, *аккордеон*
Черных Анна Андреевна, *аккордеон*

1988

Боштан Григорий Васильевич, *баян*
Тугарина Елена Александровна, *баян*
Фомин Евгений Владимирович, *аккордеон*
Чебунина Ирина Прокопьевна, *домра*

1989

Жаркова Юлия Юрьевна, *домра*
Никитина Елена Михайловна, *аккордеон*
Павлов Николай Аркадьевич, *баян*
Сологуб Оксана Валерьевна, *аккордеон*
Шайхутдинова Светлана Тельмановна, *аккордеон*

1990

Бурцева Ирина Афанасьевна, *баян*
Григорьева Татьяна Кирилловна, *баян*
Данжуева Татьяна Демьяновна, *аккордеон*
Кыргыс Оксана Владимировна, *балалайка*
Немчинова Лариса Петровна, *аккордеон*

1991

Вершинина Виктория Валерьевна, *аккордеон*
Мартынюк Оксана Михайловна, *аккордеон*
Раднаева Эльвира Кимовна, *баян*
Ткачева Виктория Стефановна, *домра*
Толмачева Наталья Васильевна, *домра*
Шкерина Елена Владимировна, *аккордеон*
Шульдякова Любовь Вячеславовна, *аккордеон*

1992

Аникеев Юрий Петрович, *баян*
Антонова Наталья Григорьевна, *домра*
Богданова Виктория Игоревна, *аккордеон*
Павлова Наталья Васильевна, *аккордеон* (с отличием)
Сидинкин Руслан Георгиевич, *баян*
Ткачев Олег Александрович, *балалайка*
Шукушина Елена Викторовна, *домра*

1993

Аносов Анатолий Викторович, *баян*
Вишнякова Прасковья Николаевна, *баян*
Козлов Юрий Георгиевич, *баян*
Кошелева Валерия Алексеевна, *аккордеон* (с отличием)
Пимкин Олег Алексеевич, *баян*
Прошутин Сергей Владимирович, *баян*
Степанова Елена Александровна, *аккордеон* (с отличием)
Токтонов Жаргал Фридрихович, *баян*
Упкунова Светлана Владимировна, *домра*

1994

Базаров Саян Дашинамаевич, *аккордеон*
Бутов Юрий Геннадьевич, *аккордеон*
Гнатюк Алексей Викторович, *баян*
Гнатюк Светлана Валерьевна, *домра*
Изюров Иван Александрович, *баян*
Немлюй Виталий Валентинович, *баян*
Пластинин Михаил Владимирович, *баян*
Половникова Анна Юрьевна, *баян*
Шабанова Инга Владимировна, *баян*

1995

Алсаева Валентина Николаевна, *домра*
Боргардт Александр Александрович, *баян*
Борголова Оксана Владимировна, *домра*
Ефимова Юлия Николаевна, *домра*
Карпова Валентина Александровна, *баян*
Липухина Анжела Евгеньевна, *аккордеон*
Прибылов Антон Александрович, *гитара*

1996

Архипов Дмитрий Анатольевич, *балалайка*
Базарова Оксана Владимировна, *аккордеон*
Баирова Татьяна Васильевна, *аккордеон*
Беляева Ольга Александровна, *аккордеон*
(с отличием)
Валайтус Вероника Викторовна, *домра*
Киришина Татьяна Евгеньевна, *баян*
Крайнова Наталья Владимировна, *аккордеон*
(с отличием)
Сокоиков Владимир Александрович, *баян*

1997

Баянова Альфия Ралифовна, *домра*
Еремина Ольга Николаевна, *домра*
Низовцева Наталья Викторовна, *домра*
Родионова Светлана Сергеевна, *аккордеон*
Тугарина Евгения Петровна, *домра*
Филиппов Александр Иванович, *баян*

1998

Бурдуковская Инга Ивановна, *домра*
Китаева Наталья Михайловна, *аккордеон*
Мальцева Марина Григорьевна, *баян*
Норбоев Баир Бальжинимеевич, *баян*
Осколкова Наталья Александровна, *домра*
(с отличием)

1999

Иванова Анна Николаевна, *аккордеон*
Лучининов Дмитрий Александрович, *балалайка*
Марченко Валентина Владимировна, *гитара*
Поляков Виталий Иванович, *балалайка*
Субанова Анна Борисовна, *домра*
Титов Андрей Юрьевич, *баян*

2000

Григорьева Ольга Александровна, *гитара*
Плюснина Надежда Анатольевна, *баян*
Чертогова Ирина Юрьевна, *аккордеон*
(с отличием)

2001

Антипинский Руслан Викторович, *баян*
Астраханцева Алла Сергеевна, *домра*
Беляк Александр Валерьевич, *баян*
Иванова Ольга Венедиктовна, *аккордеон*
Каратаев Олег Михайлович, *балалайка*
Морозов Антон Владимирович, *гитара*
Седых Анна Михайловна, *домра*

2002

Дашибалбарова Чимита Михайловна, *домра*
Китаева Надежда Павловна, *баян* (с отличием)
Найданова Светлана Цыденовна, *домра*
Парфенюк Ольга Анатольевна, *аккордеон*
Усачев Алексей Александрович, *баян*
Шлапакос Сергей Владимирович, *баян*

2003

Андреева Лидия Прокопьевна, *домра*
Богатырева Евгения Викторовна, *аккордеон*
(с отличием)
Добрынина Наталья Владимировна, *баян*
Калужских Дмитрий Геннадьевич, *аккордеон*
Квашнина Наталья Владимировна, *домра*
(с отличием)
Трепетун Екатерина Викторовна, *баян*
Ундонова Надежда Олеговна, *домра*

2004

Гречишников Сергей Юрьевич, *баян* (с отличием)
Дарбеева Анна Евдокимовна, *аккордеон*
Малзунова Аюна Викторовна, *баян*

2005

Жаркова Вера Анатольевна, *аккордеон*
Пегина Екатерина Леонидовна, *балалайка*

2006

Астраханцева Маргарита Сергеевна, *домра*
Гатаулина Елена Константиновна, *домра*
Разумова Наталья Сергеевна, *баян*
Чернегова Рената Леонидовна, *баян*

2007

Иванова Любовь Александровна, *домра*
Красиков Олег Владимирович, *гитара*
Майфат Ольга Геннадьевна, *гитара*
Суханов Иван Владимирович, *балалайка*
(с отличием)