



*Музыка
Призвание моё*

К 50-летию педагогической деятельности
Заслуженного работника культуры РБ

Т.А. Васильевой

2019 г.



Нередко можно услышать: «Счастлив тот, кто нашёл своё призвание!». Что такое призвание? Это высшее предназначение, уготованное судьбой. Это работа, приносящая настоящее удовлетворение и радость. Если человек занимается любимым делом, он счастлив сам и приносит пользу другим.

Сегодня разговор о человеке, нашедшем своё призвание, - о Заслуженном работнике культуры Республики Бурятия Татьяне Андриановне Васильевой. Ведущий преподаватель-хормейстер Колледжа искусств им. П.И. Чайковского отмечает свой знаменательный юбилей – 50-летие педагогической деятельности.

Татьяна Андриановна Васильева – один из ведущих педагогов Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия, талантливый музыкант-дирижёр, которым по праву гордится Бурятия. В этом году музыкальная общественность республики отмечает юбилей – 50 лет её педагогической деятельности.

Юбилей – это важное событие в жизни каждого человека. Это праздник мудрости, богатейшего жизненного опыта. Это и повод к тому, чтобы остановиться и оглянуться назад, вспомнить о своих значительных достижениях и победах. Татьяне Андриановне есть чем гордиться. За её плечами огромный стаж работы, многочисленные постановки опер в Бурятском оперном театре, десятки учеников, работающих в различных учебных заведениях и творческих организациях Бурятии, России и зарубежья.

Невероятно ответственный, обязательный и целеустремлённый человек, она за время своей работы снискала огромный авторитет в музыкальных кругах. Неиссякаемым источником её творческой энергии является любовь к музыке, страстная увлечённость своим делом.

Дорогая Татьяна Андриановна! Поздравляем вас со знаменательной датой. Мы хотим в этот день выразить Вам глубокое уважение и восхищение. Спасибо Вам за Вашу мудрость и душевную красоту. Примите наши искренние пожелания крепкого здоровья, благополучия и счастья.

Коллектив Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

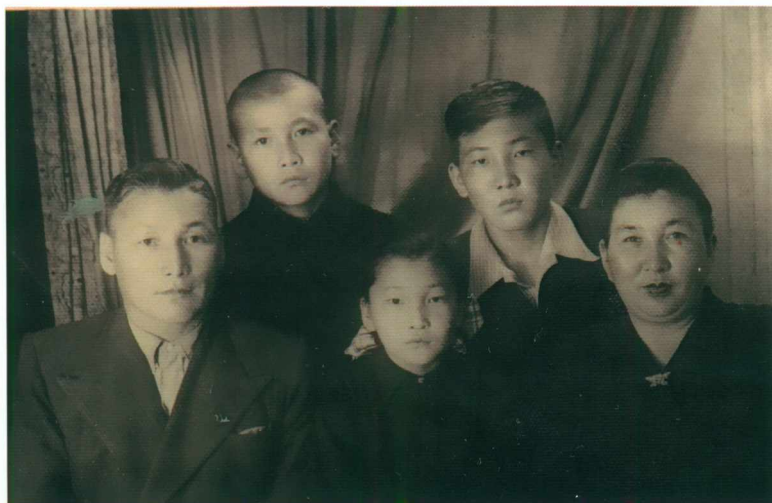
В нашей жизни зачастую таланты, способности и призвания проявляются довольно рано. Этому явлению, помимо природной одарённости, предназначенной судьбой, способствуют и детские игры, и занятия со старшими, и увлечения юности, и близкое окружение, которые помогают определить ранний выбор будущей любимой профессии, а значит и счастливый жизненный путь. Так случилось с преподавателем Колледжа искусств им. П.И. Чайковского Татьяной Андриановной Васильевой.

Татьяна Андриановна родилась в интеллигентной семье, спортивной и музыкальной одновременно. Её отец – Андриан Иванович Олзоев – инженер-энергетик, занимал высокие должности на ЛВРЗ, но при этом нашёл время самостоятельно научиться играть на разных музыкальных инструментах. Мать – Анна Алдараевна – химик-биолог, одна из первых выпускниц Бурятского педагогического института, участница самодеятельности и спортивных секций, преподавала в школе.

В доме теннисные ракетки, коньки и лыжи соседствовали с аккордеоном, домрой, балалайкой и гитарой. Все дети – два сына и дочь – посещали занятия музыкального кружка Дома пионеров, охотно пели и сами подбирали себе аккомпанемент. Неудивительно, что младшая из них выбрала музыку своей профессией. Любимую племянницу поддержал близкий родственник, музыкант – фольклорист, кандидат искусствоведения Б.В. Олзоев, первым из бурят защитивший научную работу, посвящённую особенностям бурятских народных песен.



Родители:
Отец – Андриан Иванович
Мать – Анна Алдараевна



Родители с детьми Михаилом,
Георгием и Татьяной. 1952 г.

По его совету в 1960 году Татьяна поступила на отделение Хорового дирижирования в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, в класс Заслуженного работника культуры РБ Клавдии Петровны Мадасовой. Занятия с ней подарили начинающему музыканту понимание особенностей выбранной профессии и любовь к ней. Имя своего педагога Татьяна Андриановна всегда произносит с уважением и благодарностью.

Дальнейшие годы студенчества были связаны с Уральской консерваторией им. М.П. Мусоргского, где она занималась в классе профессора Т.В. Безбородовой. Училась легко, с удовольствием, чему помогали и природные данные, и надлежащая подготовка. В классе специальности дирижировала произведениями русской и зарубежной классики, сочинениями современных композиторов. Вместе со своим педагогом работала с большим самодетельным коллективом завода Уралмаш, разучивала партитуры хоров Танеева, Генделя, Баха, выступала на смотрах

и концертных площадках города.

Консерваторский курс объединял талантливую и активную молодёжь. Среди друзей Татьяны были, ставшие впоследствии видными музыкантами России, К. Якобсон (позже ректор Красноярской академии музыки и театра), В. Аверин (позже проректор той же академии), Н. Крейнис (позже доцент Уральской консерватории), Е. Колобов (позже художественный руководитель и дирижёр московской «Новой оперы»). Вместе с последним в 1967 году был образован вокальный ансамбль, принёсший много радостных моментов: молодые музыканты пели на городских концертах не только песни уральских композиторов, но и джазовые обработки, востребованные публикой. Эти концерты пробудили в них исполнительскую радость творчества, желание дарить слушателям новые впечатления, приятные воспоминания, создавать прекрасное настроение, вызванное музыкой.



Выпускной курс факультета хорового дирижирования
в Уральской консерватории. 1969 г.



Т.А. Васильева с ученицей Т. Колотыгиной.
1973 г.



Т.А. Васильева с учениками хорового дирижирования.
1973 г.

По окончании вуза его ректор Б.Д. Гибалин направил молодого бурятского хормейстера на родину, отклонив ряд лестных предложений по её трудоустройству в уральских городах. Вернувшись в Улан-Удэ, Татьяна Андриановна сразу занялась преподавательской работой в родном музыкальном училище. Специалистов в то время не хватало, и потому нагрузка молодого педагога оказалась значительной: помимо занятий в классе специальности, она дирижировала женским хором училища, вела классное руководство. Одновременно последовало приглашение в качестве хормейстера в оперный театр и преподавателем в Институт культуры, где занятия со студентами продолжались много лет, был сделан ряд дипломных работ и выпусков. Работала с увлечением, любовью к профессии и ученикам, и итоги деятельности не заставили себя ждать: Татьяна Андриановна была отмечена почётным званием Заслуженного работника культуры Бурятии.

С тех пор прошло 50 лет – полвека в неустанном труде с молодёжью, постоянном поиске и освоении новых произведений со студентами, новых методов в работе в классе дирижирования и ансамблевого пения, в пропаганде хорового и вокального искусства Бурятии. В настоящее время Татьяна Андриановна успешно совмещает работу на Хоровом отделении Колледжа с занятиями в классе вокального ансамбля на отделении Вокальное искусство. За прошедшие годы ею было выпущено около сотни молодых хормейстеров и вокалистов – цифра немалая при условии индивидуальных занятий с каждым из учеников!

Быть педагогом молодого музыканта – нелёгкая задача. Она не только включает развитие природных способностей студента, но и требует от преподавателя пристального внимания и сил профессиональных, интеллектуальных, психических, моральных. Педагог помнит, что студенты всегда

подражают ему не только в профессиональном плане, но оценивают и его человеческие качества. При благоприятном стечении обстоятельств, на занятиях опытный учитель и его ученик настолько сближаются, что становятся не только коллегами, но и друзьями и впоследствии сохраняют свои отношения всю жизнь.

На своих уроках Татьяна Андриановна стремится не только помочь будущим дирижёрам в овладении техническими навыками руководителя хора, но и воспитать в них любовь к музыке, к профессии, зажечь в душе каждого жажду самосовершенствования. Один из видов её поурочной работы можно назвать методикой сотрудничества, но рамки общения с учениками значительно шире. Они включают дополнительные занятия, доверительные беседы, рассказы о музыке и музыкантах, совместные посещения театральных постановок, концертов с последующим их обсуждением. Профессиональные сведения тем интереснее для студентов, что Татьяна Андриановна делится с ними своим творческим опытом дирижёра хора оперного театра, ведь за прошедшие годы этот коллектив неоднократно приглашал её к себе на работу. При её участии были осуществлены постановки опер «Тихий Дон» И. Держинского, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Алеко» С. Рахманинова, «Турандот» Дж. Пуччини, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Травиата» Дж. Верди - сочинения разных стилей и эпох, требующих от исполнителей понимания особенностей музыкального языка каждого автора.

◆

**Для студентов Колледжа искусств творческая работа
педагога имеет особое значение и даёт право гордиться
своим наставником.**

Стоит ли удивляться тому, что ученики так любят и уважают Татьяну Андриановну, делятся с ней своими планами и проблемами, что они, сплотившись вокруг неё, помогают друг другу в различных жизненных ситуациях! Педагог не только сдружил их, но и воспитал в них единомышленников в профессиональном и человеческом плане. Не случайно, выпускники Т.А. Васильевой, сохраняя верность избранному пути, продолжают обучение в престижных консерваториях и Академиях искусств Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга, Красноярска, и что, став студентами вузов, они не прерывают общения между собой и своим учителем.

Все они искренне и с удовольствием говорят слова благодарности своему педагогу – Татьяне Андриановне. В их числе Е.А. Минеева, ныне преподаватель Колледжа: «Татьяна Андриановна обладает замечательной способностью находить подход к людям, понимать их. У неё всегда есть желание помочь и ученикам, и коллегам. Не один год прошёл с тех пор, как я впервые пришла в её класс, где меня научили любить музыку, но и до сих пор она мой наставник, советчик. Благодаря её вдохновению, убеждению, её неиссякаемой энергии, мы – её студенты – нашли своё место в жизни».

Татьяна Андриановна – уважаемый человек среди своих коллег, по поводу чего тепло высказывается председатель предметно-цикловой комиссии Хоровое дирижирование, кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ, профессор О.Н. Полякова: «Т.А. Васильева – ведущий преподаватель отделения. Она с самого начала нацеливает студентов на достижение профессиональных высот, на обучение в консерватории и аспирантуре. Её требовательность внушает уважение. Нельзя обойти вниманием такое качество Татьяны Андриановны как умение сохранять друзей. Она откликается на все события в жизни своих коллег, знакомых, и ей всегда рады. За свою жизнь она не растратила умения человеческого общения».

Сейчас выпускники Т.А. Васильевой работают в различных учебных заведениях и творческих организациях Бурятии, России и зарубежья, но все они по-прежнему верны дружбе со своим педагогом. В этой дружбе и взаимопонимании черпают жизненную силу и ученики, и их учитель.

Но самой крепкой опорой в жизни Татьяны Андриановны всегда была её семья, её муж и дети. Жизнь соединила творчески одарённых людей, понимающих друг друга с полуслова. Муж Татьяны Андриановны – Геннадий Георгиевич – известный скульптор, академик Российской академии художеств, Заслуженный художник России, чьи произведения находятся во многих музеях и частных коллекциях в нашей стране и за рубежом. Наверное, каждый житель республики любовался его оленями на берегу Селенги, его трогательной скульптурой «Мальчик с птичкой», вихревым движением скачки в изображении «Укрощение коня», или с улыбкой смотрел на «Хитрого Будамшу».



Т.А. Васильева с мужем и дочерьми. 1977 г.

В семье в любви и взаимопонимании выросли две дочери, появились внуки. Талант отца и деда теперь проявляется в их рисунках, лепке, скульптурных изображениях. На одном из осенних вернисажей, рядом с произведениями Мастера, радовали глаз изящные изделия его дочери Ларисы. Она словно соединила таланты своих родителей: созданная ею пластичность скульптурных линий напоминает нежную мелодию, которую, возможно, напевала ей мама. Избрав своей специальностью юстицию, она находит время для успешного хобби – создания скульптурных миниатюр.

Старшая дочь, Мария, чья жизнь связана с медициной, живёт с семьёй в Финляндии. Там в музее хранятся и радуют глаз оригинальные работы её отца – повод для гордости за своих родителей и основание для поддержки художественных интересов её детей.

Жизнь Татьяны Андриановны сложилась благополучно: семейным радостям сопутствуют профессиональные успехи, любви детей и внуков – уважение окружающих. В светлый день юбилея пожелаем ей долгой и счастливой жизни, здоровья и неувядающей молодости души!



Преподаватели дирижёрско-хорового отделения



Выпуск вокального отделения. 2017 г.



Выпуск вокального отделения.
2017 г.



Т.А. Васильева на уроке по хоровому дирижированию. 2019 г.



С Е.А. Минеевой и Л.Э. Слепнёвой. 2019 г.



В классе по вокальному ансамблю. 2019 г.



С учениками
Е.Пушкарёвой и Е.Глушковой. 2019 г.



Т.А. Васильева и В.К. Лазарева.
2017 г.



Т.А. Васильева, В.Б. Елбаев, Г.П.
Халбаева, В.Ж. Базарова. 2017 г.



Байкал. 2015 г.



На открытии выставки Даши Намдакова. 2016 г.



С внуками Кристианом и Патрисией



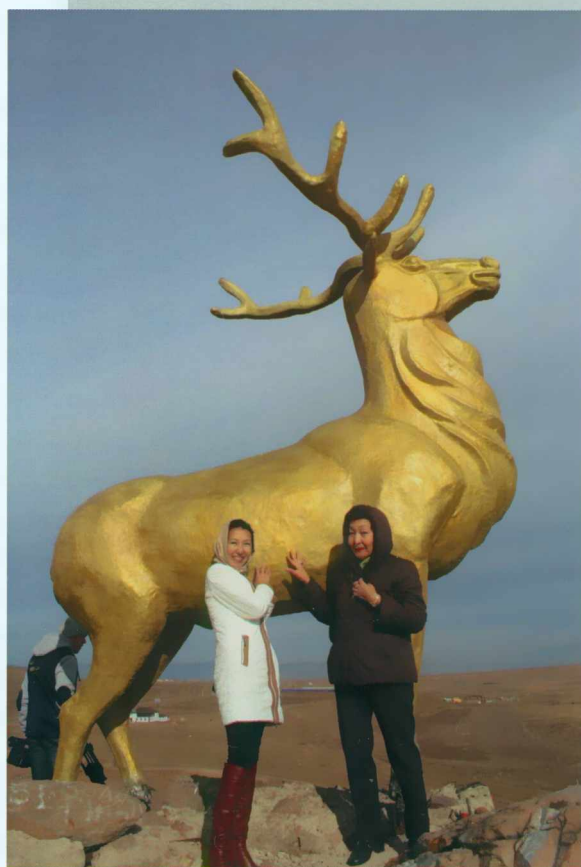
Дочери Мария и Лариса



Семья Васильевых. 2013 г.



С Даши Намдаковым и дочерью Ларисой. 2016 г.



С дочерью Ларисой



Муж Г.Г. Васильев с дочерью Ларисой



Светлана Ушакова,

доктор филологических наук, профессор

II

**Я была свидетелем
всех поворотов
в судьбе своей
подруги.**

Как подруге Татьяны Андриановны, как близкому человеку, знавшему её более сорока лет, мне можно рассказать очень много об этом человеке. Ведь пройден рядом с нею целый жизненный путь, на котором довелось увидеть, как молодая женщина, начинающий специалист становилась верной женой, матерью прекрасных дочерей и мудрым педагогом-наставником, воспитавшим несколько поколений музыкантов нашей республики.

И хотя мы жили во времена нелёгкие, пережили множество потрясений как политического, идеологического, так и историко-культурного характера, назвать нас несчастливыми ни в коем случае нельзя. Наоборот, жизнь наша состояла из моментов, мгновений, наполненных радостью и счастьем. Я была свидетелем всех поворотов в судьбе своей подруги. Прежде всего, это счастье выбора спутника жизни. Геннадий Георгиевич, один из талантливейших художников нашего времени, был другом моего мужа, всегда гордившегося этой дружбой. Помню, как Гена познакомил нас со своей молодой женой, – а поженились они уже состоявшимися личностями, и Таня, конечно же, разглядела в нём яркий талант – наверно, вначале он питал этот союз двух талантливых людей. Как и Гена видел в ней не просто выпускницу консерва-

тории – для тех лет это было редкостью, и тоже воспринимал её, вслед за остальными деятелями её сферы, как подающего надежды профессионала. Таня уже ставила спектакли как дирижёр в нашем театре оперы и балета. Помню премьеру «Тихого Дона», наши поздравления со зрительским успехом и гордость Гены своей женой. Он гордился своими женщинами – женой и дочерьми – это его состояние помню особенно отчетливо. Его любили, уважали многие и многие окружавшие его люди, любили за очень чистый и светлый характер, за особенную незлобивость, которой мало кто обладал в те годы и после. Мы с мужем любили его за то, что он был настоящим другом, чудесным собеседником. Вот с каким человеком связала свою жизнь Татьяна – в этом была такая потрясающая прозорливость, которая, конечно, была подсказана большой любовью. Её они пронесли через всю жизнь. Да, были трудные, драматичные моменты в их жизни, но ведь они сопровождают каждую супружескую пару. Помню, как мы их помирили после крупной ссоры – до сих пор при воспоминании об этом моё сердце наполняет такая любовь к этим удивительным людям, одарившим нас своей дружбой.

А счастье рождения дочек, их взросление, их успехи, жизнь семейная, богатая и насыщенная, – этого никто не отнимет у неё. Здесь-то моя подруга была очень счастливым человеком, любимой мамой, девочки росли надежные, внимательные, заботливые. А другими они не могли вырасти под нежной опекой такого отца и такой матери...

Я не знаю так хорошо её профессиональную жизнь, как знаю семейную. Но уверена, что в ней она состоялась, так что можно завидовать и завидовать. До сих пор, когда мы празднуем 8 марта, ей постоянно звонят её ученики, в жизни которых она сыграла особую роль. Звонят состоявшиеся музыканты, например, из Москвы ежегодно звонят два брата-ученика, один из которых делает великолепную карьеру в Большом театре. Таня может перечислять и перечислять своих очень талантливых и менее успешных учеников – все они стали прекрасными людьми и специалистами. Относятся к ней с огромным уважением и любовью. А это самая большая радость педагога, по себе знаю...

Да, настало время подводить итоги, собирать камни... И это тоже повод для радости, осознания, что жизнь прожита красивая, гармоничная, одухотворённая лучшим искусством из искусств – музыкой. Ещё должна сказать о достоинстве, которое есть тоже подарок судьбы, вернее, наследство от папы с мамой, – женская красота. Татьяны Андриановна была во все периоды жизни очень красива – стройная, с лучезарной улыбкой, с большим эстетическим вкусом. Её и муж лелеял, она единственная в моём окружении смолоду носила бриллианты в ушах. Помню, как в разговоре с друзьями мы перечисляли красивых женщин-буряток, которых знали, которых встречалось немало на нашем жизненном пути. И я без всяких колебаний назвала Татьяну Андриановну, и никто из собеседников не смог оспорить этот пример...

Поздравляю, дорогая моя подруга, с твоим профессиональным юбилеем! Знаю, что ты заслуженно принимаешь поздравления – ведь твоя жизнь богата на события, наполнена гордостью за учеников, ты слышишь много добрых слов от коллег, родных и друзей. Прими поздравления и от меня в это мгновение твоей судьбы. Не всё, что хотела написать, написала, вспомнила самую малость из нашей общей жизни... Просто повторю слова поэта: «Я ещё не так сказал бы, жаль, что лучше не могу...».



Слово од урутеме



Татьяна
Андреевна
Колодина,

директор Детской школы искусств №7
г. Улан-Удэ, выпускница Музыкального
колледжа им. П.И. Чайковского 1996 года

Вот уже, целых полвека, как вы посвятили свою жизнь служению педагогической деятельности в отрасли культуры и по сей день добросовестно продолжаете своё дело. Я знаю и ценю Вас как талантливого музыканта, требовательного педагога, в сочетании с чутким и внимательным отношением к своим воспитанникам и людям, и просто замечательного человека, увлечённого своим любимым делом, обладающего большим практическим опытом, который вы с огромным энтузиазмом передаёте своим ученикам. Именно Вы дали мне возможность заниматься и продолжать наше общее любимое дело. Татьяна Андреевна, вы всегда создаёте атмосферу творческой активности в учебных заведениях нашего города и республики, работаете на высоком уровне современных требований в сфере культуры и искусства и всегда обладаете «чувством нового». А самое главное и ценное – вы сопровождаете, ведёте и направляете всех своих учеников на протяжении всей своей жизни, в каком бы уголке России они не «построили свою жизнь»!

Так, в 2000 году, вы направили меня на практику в Детскую школу искусств №7 г. Улан-Удэ, а после окончания Восточно-Сибирской академии культуры и искусств в 2001 году эта школа стала моей платформой к формированию моего профессионализма в педагогическом творчестве и руководящей деятельности вот уже почти около 18-ти лет.

В этот замечательный день разрешите выразить Вам, Татьяна Андреевна, свою признательность за Вашу насыщенную и плодотворную педагогическую деятельность и профессионализм, за огромный вклад в детское, юношеское искусство, за вашу мудрость, заботу и исполинское терпение. Я очень благодарна судьбе, что она даёт возможность быть с такими людьми рядом, как Вы. Вы – прекрасная женщина, излучающая позитивную энергию и доброту, вы – общительный и открытый человек, жизнелюб и оптимистка.

Искренне желаю Вам сохранить на долгие годы молодость души и постоянный интерес к достижению творческих высот, доброго здоровья на многие лета, благополучия, оптимизма и успехов!



Любовь
Эдуардовна Сенинѣва,

преподаватель Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского,
выпускница Музыкального колледжа
им. П.И. Чайковского 2000 года.

Дорогая Татьяна Андриановна! Много лет назад мне повезло попасть в ваш класс. С тех пор вы всегда были и остаётесь для меня эталоном профессионализма, человеческой порядочности и безграничной влюблённости в хоровое дирижирование. Всем своим многочисленным ученикам вы передали эти качества, воспитывая в нас любовь к музыке и глубокое уважение к хоровым традициям.



Елена
Александровна Жинѣва,

преподаватель Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского,
выпускница Улан-Удэнского музыкального
училища им. П.И. Чайковского 1990 года.

Учитель – человек, который может делать трудные вещи лёгкими. Очевидно, на протяжении жизни каждый человек имеет дело с учителями – наставниками, и от них многое зависит. Учитель – не профессия, учитель – призвание. Определить достоинства и

открыть новые таланты, научить воплощать мечты в реальность и упорно идти к своим целям, раскрыть умения и сформировать творческую, всесторонне развитую личность – вот в чём видит своё предназначение настоящий педагог.

Не каждому удаётся стать тем, кого любят ученики, тем, кого будут слушать с предельным вниманием и вспоминать с уважением, и в свою очередь не каждому повезёт учиться у такого педагога, с которым будет связана вся дальнейшая жизнь и о котором будешь говорить с любовью и благодарностью. Мне же посчастливилось – я попала в класс Татьяны Андриановны Васильевой. Татьяна Андриановна – учитель с большой буквы. Всю себя она посвятила этому ремеслу. Под её чутким руководством, умением стимулировать развитие музыкальных способностей своих студентов раскрылись и достигли успехов на музыкальном поприще не один десяток выпускников нашего колледжа. Благодаря её неповторимым урокам я нашла для себя своё призвание, свою профессию.

Татьяна Андриановна невероятно увлечённый своей работой и увлекающий других виртуоз. Обладая системным мышлением, она даже сложные вопросы представляет доходчиво и понятно. Занятия с ней были интересны сочетанием освоения теории и отработки практических навыков. После таких уроков каждый раз я чувствовала эмоциональный подъём и большое желание включиться в самостоятельную работу. Тёплая атмосфера в классе и доброе отношение к своим студентам учили нас не бояться сложных ситуаций, взаимодействовать друг с другом, общаться.

Высокий профессионализм и педагогический талант моего учителя дали мне старт для дальнейшей учёбы и углубления знаний. Отправляясь в новую жизнь, я не чувствовала страха, была уверенной в себе и целеустремленной.

С того момента прошло немало лет, но мой первый учитель остаётся для меня важным, значимым и дорогим человеком. Татьяна Андриановна до настоящего времени щедро делится со мной богатством своих знаний и навыков, такое немногим дано. Она – мой наставник и советчик. Мои слова благодарности педагогу, преданному своему делу, который каждый день дарит душевное тепло, оказывает неоценимую помощь и поддержку, на своём примере показывает, как необходимо жить в гармонии с собой и с миром.



Наталья Горькова,

выпускница Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского 1996 года.

В 1992 году я изначально поступала в Улан-Удэнское музыкальное училище на отделение фортепиано, но по балам не прошла. Когда забирала документы, встретила Татьяну Андриановну. Тогда я ещё не знала какую важную роль она сыграет в моей жизни. В тот момент она предложила мне поступить на дирижёрско-хоровое отделение, чтоб не потерять год. Я ещё надеялась повторно поступить на отделение ф-но. Но проучившись у Татьяны Андриановны I курс, я навсегда отказалась от этой идеи, так как этот человек настолько влюбил меня в эту специальность, что это стало моей профессиональной деятельностью и призванием на всю жизнь!

Благодаря Татьяне Андриановне я поступила и закончила Новосибирскую консерваторию (1996-2001).

Много лет руководила студенческим хором в университете путей и сообщений, была хормейстером женской хоровой капеллы Российско-немецкого дома и детским коллективом. Сейчас я руководитель хора в храме. Стаж работы в этом коллективе составляет почти 20 лет с 2001г.

Дорогая Татьяна Андриановна! Поздравляю Вас с 50-летним юбилеем трудовой деятельности! Не хватит слов благодарности, чтобы выразить всю признательность Вам, как педагогу с большой буквы! Не всем везёт иметь такого чудесного и компетентного учителя, который делает свою работу с душой! Спасибо Вам, Татьяна Андриановна, за Ваш труд! За то, что Вы, отдали мне частичку себя! Вы дали мне свои знания, делились своим профессиональным и жизненным опытом, переживали со мной (даже плакали) на конкурсе, всегда были рядом! Я Вам уже не раз говорила и не устану повторять, что я всегда чувствовала Вашу материнскую заботу. Это меня очень поддерживало и помогало развиваться и двигаться дальше! Вы стали частью моего сердца, Вы для меня были и остаётесь второй мамой, которая меня воспитала профессионально и выпустила в жизнь! Спасибо за Ваш профессионализм, за Ваше доброе сердце, Ваше терпение и Вашу веру в меня! С Вашей помощью я нашла свой жизненный путь, по которому иду до сих пор! Желаю Вам крепкого здоровья, внимания близких, бодрости духа и оптимизма! Низкий поклон и только Благодарность за Ваш труд, преданность музыке и своему ремеслу!!!



*Олеся (Степаненкова
Позднякова),*

выпускница Улан-Удэнского музыкального
училища им. П.И. Чайковского 1990 года.

Так получилось, что на дирижёрско-хоровом отделении я оказалась случайно. Мне нравилось абсолютно все: играть на фортепиано, петь, решать задания по теории музыки и т.д. В класс Т.А. Васильевой меня, в буквальном смысле за руку, привела прекрасный музыкант и замечательный человек - Нина Владимировна Карасёва. И это стало поворотным моментом в моей судьбе. Следующие четыре года стали очень значимыми в моей творческой жизни, ведь именно общение с Татьяной Андриановной послужило толчком для продолжения музыкального образования и дальнейшей профессиональной деятельности.

В классе Татьяны Андриановны всегда царила творческая атмосфера. Она не жалела сил и времени на своих учеников. В любое время можно было присутствовать на уроках у других студентов, много проводилось дополнительных заданий. Татьяна Андриановна всегда интересно рассказывала, играла с нами много музыки и вдохновляла на чтение книг.

Так получилось, что много времени я проводила и дома у Татьяны Андриановны. Там, среди прекрасных картин и книг, я также имела возможность заниматься. И я благодарна всей семье – Геннадию Георгиевичу, Маше, Ларисе за чудесное общение и неоценимую помощь.

Хотелось бы ещё сказать несколько слов о том, какая Татьяна Андриановна красивая женщина. Меня всегда восхищала её активность, подтянутость, ухоженность. Перед нами был образец, на который хотелось равняться. Я бесконечно благодарна Татьяне Андриановне за мир музыки, который она для меня открыла, за пример бесконечной самоотверженности в работе, за преданность искусству, за самое главное, чему она меня научила, – не останавливаться на достигнутом, постоянно совершенствоваться и расти.



Михаил Зыков,

солист Московского государственного академического камерного хора Владимира Минина, приглашённый солист Государственной академической симфонической капеллы под управлением Валерия Полянского, приглашённый актёр московского электротeatра Станиславский

Я с огромным удовольствием от всего сердца, от всей души хочу поздравить вас с 50-летием вашей профессиональной деятельности и выразить вам огромную благодарность за то, что вы решили мою судьбу. Именно благодаря вам я сейчас здесь, в Москве, которая мне стала моим домом. Я желаю вам энергии, всегда позитива, света, добра и, самое главное, крепкого здоровья и долгих, счастливых лет жизни.

Я всегда буду вам благодарен. Я вас очень люблю, крепко обнимаю! Всех благ вам! Ваш ученик.



Люна Базарсагаева,

выпускница Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского 2003 года.

Благодарю судьбу, что она подарила мне общение с человеком с большой буквы и Учителем от Бога – Васильевой Татьяной Андриановной. Татьяна Андриановна привила мне

любовь к музыке, к знаниям, к самосовершенствованию, научила меня старанию, выработала чувство ответственности, научила терпению и тому, как находить радость в труде, не унывать в любой ситуации, показала, как сделать трудное лёгким.

С особой теплотой вспоминаю наши занятия в классе по дирижированию, которые всегда были наполнены увлекательным путешествием в мир музыки, глубокой философией, умением сопереживать. Спасибо Вам за Вашу теплоту души, за вдохновение, знание, и профессионализм. За свои успехи и достижения я всегда буду благодарна своему педагогу. Хочу пожелать Вам здоровья и счастья.



Анатолий Багаев,

студент Новосибирской консерватории
им. М.И. Глинки, выпускник Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского 2017 года.

Татьяна Андриановна – это тот педагог, который болеет всем сердцем за студентов и переживает за их будущее! Очень жаль, что таких открытых и заботливых людей мало, но я очень счастлив, что мне довелось быть её студентом! Татьяна Андриановна для нас родной человек, которому всегда можно довериться и обратиться за любым советом и просьбой.

Помню, как заболел наш студент, а Татьяна Андриановна его за ручку, как маленького, и – в поликлинику! На меня это произвело очень сильное впечатление. Я почувствовал столько тепла и заботы со стороны педагога!

Вокальный ансамбль был для меня одним из немногих любимых предметов, где под чутким руководством учителя мы творили музыку!

Сам процесс занятия так нас сильно затягивал, что мы теряли счёт времени, и забывали про усталость и другие мысли! Хотелось работать и отдать всё то, что вложил в нас наш любимый педагог!

Татьяна Андриановна, к моим словам присоединяются мои одноклассники – Александр Гергенов, Виктория Мененова, Мария Басаева - мы вас очень любим! Дай вам бог здоровья и долголетия, а также других талантливых студентов!



*Мэргэн Нанзатов,
Золто Балданов,*

выпускники Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского 2019 года,
артисты хора Бурятского театра
оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова

Есть такие знакомства и встречи в жизни человека, за которые мы благодарим судьбу. Мы же благодарим судьбу за то, что она подарила нам такого замечательного преподавателя как Татьяна Андриановна. Она на протяжении всей нашей учёбы учила и вдохновляла нас, поддерживала в трудные минуты. Она подарила нам веру в то, что тяжёлым трудом можно добиться всего на свете, и с этой верой мы идём по жизни.

Татьяна Андриановна не просто педагог по очередной дисциплине для студента, а ещё и друг, и наставник. Мы бесконечно благодарны ей за все знания, что она нам передала, которые помогают нам быть хорошими специалистами нашего дела. Её заслуги в формировании творческой личности студентов нельзя переоценить. Все выпускники всегда вспоминают её с любовью и уважением. Для нас она навсегда останется эталоном педагогического мастерства. С любовью, ваши ученики.



Екатерина Глухова,

студентка Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского.

В класс Татьяны Андриановны я попала не сразу, но не было ни одного дня, чтобы я пожалела об этом. Татьяна Андриановна – настоящий мастер своего дела, её высокий профессионализм, начитанность, эрудированность и богатый опыт не могут не удивлять. С такой страстью и самоотдачей она относится не только к своему делу, но и к ученикам. Учиться в классе у Татьяны Андриановны – это значит стать частью настоящей семьи. Она всегда заботится о нас, как о родных, всегда глубоко сопереживает и поддерживает, радуется за наши успехи и достижения. С таким педагогом очень интересно беседовать на разные темы, особенно слушать её истории из жизни и годы учёбы, и сама Татьяна Андриановна всегда выслушает и даст совет.

Я думаю, мне очень повезло, что на моём пути встретился настоящий учитель, который столько дал и вложил в меня. Я буду её помнить, благодарить и любить всю свою жизнь. Я верю, что такие учителя, как Татьяна Андриановна – по-настоящему счастливы, потому что они живут любовью своих учеников, которая даёт им неиссякаемую энергию.



Составитель

Валдаева Галина Петровна,

Заслуженный работник культуры Республики Бурятия,
Почётный работник СПО РФ

Автор вступительной статьи

Азарева Валентина Кирилловна,

Заслуженный работник культуры Республики Бурятия,
Почётный работник СПО РФ

Общая редакция

Баир Борисович Турдыев,

директор Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

Общие сведения об образовательной организации
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Учредитель: Министерство культуры Республики Бурятия
Юридический адрес: 670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17;
Фактический адрес: 670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17;
670034, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17;
Дом студентов: 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 3.
Телефон: 8(3012) 22-25-96, 22-26-42
Факс: 8(3012) 22-25-96, 22-24-47
e-mail: kollisk@mail.ru сайт: www.art-college-baikal.ru

© Колледж искусств им. П.И. Чайковского, 2019

Дизайн и печать: ООО «РЭДБОКС», г. Улан-Удэ, ул. Сухэ-Батора, 7, 2 этаж
Телефон: 8 (3012) 37-15-27