

Министерство культуры и массовых коммуникаций
Республики Бурятия
Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского



**Алла
Галдановна
БАЛДАЕВА**

70
лет со дня рождения

Улан-Удэ
2006



Заслуженный работник культуры Бурятии и России Алла Галдановна Балдаева - известный в республике и далеко за ее пределами хормейстер, педагог, художественный руководитель народного фольклорного хора «Магтаал».

А.Г. Балдаева родилась 15 июня 1936 года в Аларском районе Иркутской области, в семье военнослужащего. Ее отец, Доржиев Галдан Цыренович, был офицером Советской армии, политруком Бурятского кавалерийского полка. Мать, Анна Бадмаевна Шагдырова, училась на рабфаке, была от природы музыкально одарена: обладала красивым, сильным голосом и способностью к импровизации.



Родители Аллы Балдаевой



На долю семьи выпали тяжелые испытания. В 1939 году отец Аллы Галдановны погиб, защищая от басмачей южные рубежи страны. Мать, пережив гибель мужа и смерть двоих детей, с дочерью Аллой была отправлена в Ленинград, в военный госпиталь. На время ее

лечения девочку определили в детский дом. Великая Отечественная война застала Аллу и ее мать в Ленинграде, и им довелось пережить все тяготы блокады. Лишь в 1943 году их вывезли по Дороге жизни из голодного полуразрушенного города. По воспоминаниям А.Г. Балдаевой, более полугода пришлось добираться в теплушках и товарняках до Улан-Удэ, где жили родственники. На первое время их приютила сестра Анны Бадмаевны - Агафья Хамаганова. Постепенно жизнь начала входить в нормальное русло.

Алла пошла учиться в школу № 65 г. Улан-Удэ. Рано обнаружив музыкальные способности, она все годы учебы в общеобразовательной школе выступала в концертах художественной самодеятельности, участвовала в школьных праздниках и олимпиадах. После окончания Сосновоозерской средней школы, по настоянию родных, Алла поступила в Уральский лесотехнический институт, но после первого же года учебы вернулась в Улан-Удэ, чтобы приступить к занятиям музыкой, к которой девушку неудержимо влекло. Была принята в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П.И. Чайковского на два отделения: вокальное и хоровое. В течение года занималась по классу сольного пения у

Алла Балдаева -
студентка 3 курса
Улан-Удэнского
музыкального
училища
им. П.И. Чайковского



Веры Дашиевны Лыгденовой. Педагогом по дирижированию все время обучения был Александр Ильич Попов. Окончив дирижерско-хоровое отделение в 1960 году, Алла Галдановна стала преподавать в культурно-просветительном училище. После двух лет работы поступила в Ленинградскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, на факультет хорового дирижирования. Училась у профессора Петра Алексеевича Россоловского, пятый курс окончила заочно по классу Авенира Васильевича Михайлова.



В хоре Ленинградской консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, 1965 г.



*А.Г. Балдаева со студентками
И. Хунтохеевой и Е. Шараевой*

Выпускница прославленной консерватории, А.Г. Балдаева после окончания вуза вернулась в г. Улан-Удэ и с 1966 года начала свою трудовую деятельность в музыкальном училище (ныне колледже) им. П.И. Чайковского. Плодотворна педагогическая работа Аллы Галдановны: в классах хорового дирижирования и вокального ансамбля она подготовила многих известных сейчас в республике музыкантов. Среди них - хормейстер театра «Байкал», народная артистка РБ С. Батуева; солисты Бурятского театра оперы и балета заслуженная артистка РФ Е. Шараева,



С женским хором музыкального училища, 1978 г.



На съезде женщин Бурятии, 1982 г.

заслуженный артист РФ Б. Будаев, заслуженная артистка РБ Т. Доржиева; народный артист РБ Ж. Бадмацыренов, заслуженная артистка РБ М. Овчинникова. Многие выпускники Балдаевой А.Г. продолжили обучение в музыкальных вузах страны: Ц. Батодоржиева (Москва), Д. Дондоков (Алма-Ата), И. Рассадина (Киев), М. Хазарадзе (Тбилиси), Н. Белоусова (Иркутск) и другие. Долгое время Алла Галдановна заведовала отделением хорового дирижирования музыкального училища.



*Делегаты V съезда работников культуры
Бурятской АССР, 1986 г.*



Фольклорный хор «Магтаал»

На протяжении всей своей творческой жизни А.Г. Балдаева активно и успешно концертирует с различными хоровыми коллективами. В молодые годы она дирижировала комсомольским хором Ижорского завода, который под ее руководством стал лауреатом Всероссийского смотра художественной самодеятельности. А.Г. Балдаева подготовила лауреата Фестиваля детских хоровых коллективов «Белая Лира» - хор ДМШ г. Всеволожска. Под управлением Аллы Галдановны хор села Хара-Шибирь Могойтуйского района Читинской области в 1967 году стал лауреатом

регионального конкурса. В разные годы А.Г. Балдаева была хормейстером Бурятского государственного театра оперы и балета, БГПИ им. Банзарова, управляла хором строителей, детскими хорами ДМШ № 1, школ № 1, 3, 47.

Но истинное свое творческое призвание А.Г. Балдаева нашла в созданном ею коллективе - фольклорном хоре «Магтаал», который явился одним из первых в республике бурятских народных ансамблей. Его рождение в 1974 году стало мощным импульсом для целого движения по возрождению традиций бурятской народной



песенности. За годы своего существования (более 30 лет) коллектив освоил обширнейший многоплановый репертуар, который включает в себя фольклор различных этнических групп, песни восточных, западных, южных бурят. Многократно хор выступал на Республиканском радио и телевидении. В 1980 г. фирма «Мелодия» запечатлела в грамзаписи звучание «Магтаала». Творческий коллектив под управлением А.Г. Балдаевой представлял искусство Бурятии на Всероссийских, Всесоюзных и Международных смотрах, конкурсах и фестивалях народного творчества. Успешными были творческие поездки во многие города и страны. Обширна география гастролей «Магтаала»: творчеству народных певцов рукоплескали в Москве (1985), Санкт-Петербурге (1986, 2003),



Санкт-Петербург, 2003 г.

Алма-Ате (1989), Монголии (1989, 2004), Франции, Бельгии, Голландии (1990), на Лазурном берегу (Франция, 1995), в США (Северная Каролина, 1996; Айдахо, Монтана и Юта, 1997). Памятными стали выступления коллектива в Испании (1998), Египте (2000), Греции (2001), Китае (2002, 2005).



*На гастролях
в Северной
Каролине
(США), 1996 г.*



На уроке А.Г. Балдаевой

Ценно то, что работа с народным хоровым коллективом является для А.Г. Балдаевой творческой лабораторией, где она испытывает и апробирует достижения научно-исследовательского характера. В течение многих лет Алла Галдановна по совместительству преподает на кафедре этнологии и фольклора Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. Большую пользу ученикам А.Г. Балдаевой - и учащимся музыкального колледжа, и студентам академии - приносит практика в «Магтаале», где они, под руководством своего педагога, постигают тонкости древнего самобытного искусства. «Магтаал» является базовым коллективом и для семинаров, организуемых Республиканским центром народного творчества.



Со старшим внуком. София, 1993 г.



*С мужем, народным артистом Бурятии
Михаилом Лазаревичем Балдаевым*

Многогранная общественная, концертно-исполнительская, просветительская, научная, педагогическая деятельность Аллы Галдановны Балдаевой отмечена Почетными грамотами Совета Министров, Правительства, Президиума и Народного Хурала Республики Бурятия, почетным знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР. Ей присвоены почетные звания «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» (1985) и «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1992).



Фольклорный хор «Магтаал»

Текст: Л.А. Алтаева
Дизайн: С.Г. Тарасенко