

[illegible]

Министерство культуры Республики Бурятия
Публичный общественный фонд содействия
развитию профессионального образования культуры "Тамгэ" 2009

Дорогие друзья!

От всей души поздравляю преподавателей и студентов с 50-летним юбилеем Отделения бурятских народных инструментов и с 90-летием Колледжа искусств им. П.И. Чайковского!

Ваше уникальное отделение имеет богатую историю. В те далёкие 1930-е годы студенты получали всестороннее музыкальное образование: они обучались вокалу и игре на фортепиано, играли на классических и народных, в том числе и бурятских инструментах, выступали в составе духового оркестра. Первые выпускники Бурят-Монгольского театрально-музыкального училища, которые вошли во вновь образованные симфонический оркестр и оркестр народных инструментов Бурят-Монгольской филармонии, успешно представили музыкальную культуру бурят-монгольского народа на I декаде в Москве.

Начиная с 1971 года, года официального открытия отделения, у Вас сформировались добрые традиции, первоосновой которых являются бережное сохранение и комплексное развитие самобытных бурятских народных инструментов. Профессионализм, умение увлечь обучающихся, сплотить их, сделать своими единомышленниками – вот истоки авторитета Ваших преподавателей. На Отделении создана особая атмосфера, где каждый студент может почувствовать себя талантливым и востребованным.

Уверена, что лучшие традиции, накопленные за эти годы, будут многократно умножены.

Пусть Ваш труд приносит Вам радость творчества, а верность профессии и признание коллег вдохновляют на новые свершения!

Министр культуры Республики Бурятия
Соелма Дагаева

Хүндэтэ нүхэд!

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагай 50 жэлэй болон П.И. Чайковскийн нэрэмжэтэ урлалай колледжын 90 жэлэй ойн баяраар багшанар ба оюутадые сэдхэлэйнгөө гүнһөө амаршалнаб!

Танай таһаг баян түүхэтэй. Аяар холын 1930-аад онуудта таһагай оюутад хүгжэмэй һуралсал али бүхы талаһаань гарадаг байгаа: дуулажа, классическа болон арадай, тэрэнэй тоодо буряад хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ хүгжэм гүйсэдхэжэ, үлээдэг зэбсэгүүдэй оркестртэ наадажа һурадаг бэлэй. Буряад-Монголой театральна-хүгжэмэй училищи анха түрүүн дүүргэгшэд шэнээр байгуулагдаһан симфоническа болон арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрнүүдтэ оролсожо, Москвада үнгэргэгдэһэн I декадада буряад-монголшуудай хүгжэмэй урлалые тон амжалтатай түлөөлэн харуулһан юм.

1971 ондо таһагтнай хуулита ёһоор нээгдэжэ, өөр онсо буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдые наринаар сахиха, али бүхы талаһаань хүгжөөхэ гэхэн хайхан ёһо заншалнуудтнай бэхижэн тодороо. Һурагшадаа һонирхуулжа, һаналаа нэгэдүүлэн дахуулжа шададаг, мэргэжэл ехэтэй багшанарайтнай нэрэ хүндэтэй. Оюутан бүхэнэй абьяас бэлигтэйб, шухала хэрэгтэйб гэжэ өөрыгөө мэдэрхэ онсо оршон таһаг дотортнай байгуулагданхай.

Эдэ эрхим хайхан заншалнуудтнай саашадаа бүри ехээр арьбажаха гэжэ батаар этигэнэб.

Шэлэһэн мэргэжэлдээ үнэн сэхэ Та бүгэдэниие зохёохы энэ хэрэгтнай, суг ажалшадтнай ходоодоо урмашуулжа, шэнэ бүтээлнүүдтэ зоригжуулжа байг лэ!

Буряад Уласай соёлой сайд
Соелма Дагаева



Дорогие друзья!

2021 год – знаменательный год в истории нашего учебного заведения. Мы отмечаем 50-летний юбилей уникального, единственного в мире Отделения бурятских народных инструментов, история которого вписана золотыми буквами в 90-летнюю летопись Колледжа искусств им. П. И. Чайковского!

Очень важно, что на Отделении сохраняется и развивается преемственность поколений и традиций – это залог и надёжная основа его успешного развития, укрепления образовательного, научно-методического и кадрового потенциала. Мы помним и глубоко чтим наших ветеранов, которые смогли создать все предпосылки для сегодняшнего успешного развития отделения. За эти годы подготовлены сотни выпускников, которые работают в районах республики, в Иркутской области и Забайкальском крае. Появились истинные ценители бурятского инструментального искусства, которые поддерживают и помогают реализовывать Отделению все творческие проекты.

В Колледже созданы благоприятные условия для творческого развития студентов, и каждый из них гордится своими педагогами, которые вкладывают душу и сердце в его обучение и воспитание, открывают перед ним удивительный мир музыки!

Уважаемые преподаватели! Примите слова искренней благодарности за Ваш труд, за неоценимый вклад, который Вы вносите в традиции бурятского инструментального исполнительства!

Пусть удача, успех и вдохновение будут Вашими верными спутниками во всех начинаниях! Будьте всегда здоровы и счастливы!

Баир Турбянов,

директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. И. Чайковского»

Хүндэтэ нүхэд!

2021 ондо бидэ П. И. Чайковскиин нэрэмжэтэ урлалай колледжын 90 жэлэй түүхэдэ алтан үзэгүүдээр һиилэгдэнхэй Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагай 50 жэлэй ойн баяр тэмдэглэнэбди.

Дэлхэй дээрэ ганса, онсо шухаг таһагтамнай үеһөө үедэ сахин дамжуулагдадаг ёһо заншалнууд – эрдэм һуралсалай, һургалгын талаар амжалтатай хүгжэхэ үндэнэ һууримнай. Энэ мүнөө сагай хүгжэлтэдэмнай ехэхэн хубитаяа оруулһан ветерангуудаа бидэ һанажа, хүндэлжэ ябадагбди. Эдэ жэлнүүдтэ бидэнэй бэлдэнэн хэдэн зуугаад мэргэжэлтэд уласаймнай бүхы аймагуудта, Эрхүү можодо болон Үбэр Байгалай хизарта ажаллана. Буряадай хүгжэмэй урлал сэгнэдэг, һайшаадаг, таһагай эмхидхэнэн зохёохы түлэбүүдые ходоодоо дэмжэжэ, туһалжа байдаг нүхэдэй бии болоһониинь сэнтэй.

Колледж дотор оюутадые али бүхы талаһаа хүгжөөхэ оршон байгуулагданхай. Тэдэнэр хүгжэмэй гайхамшагта юртэмсэтэй танилсуулһан, һурган хүмүүжүүлһэн багшанараараа омогорхожо ябадаг!

Хүндэтэ багшанар! Та бүгэдэндэ сэгнэшэгүй ехэ удхатай ажалайтнай түлөө үнэн зүрхэнһөө баяр хүргэнэб! Та бүгэдэниие аза талаан, амжалта болон урма зориг ходоодоо даган ябаг лэ! Элүүр энхэ, ажана жаргалтай ябыт даа!

Баир Турбянов,

П. И. Чайковскиин нэрэмжэтэ урлалай колледжын захирал



Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления со знаменательной датой – 50-летием отделения бурятских народных инструментов и 90-летием Колледжа искусств им. П.И. Чайковского!

За время своего существования Колледж искусств стал неотъемлемой и значительной частью культурной жизни нашей республики. Радует, что отделение бурятских народных инструментов, имеющее богатую историю и добрые традиции, сегодня динамично развивается. Благодаря опыту преподавателей, их высокому профессионализму, умению увлечь обучающихся, студенты ярко и достойно представляют музыкальное искусство бурятского народа и у нас в республике, и далеко за её пределами.

Уважаемые преподаватели! Нет сомнения, что Ваши мудрость и профессионализм, вдохновение и преданность делу позволят и впредь обеспечивать высокий, соответствующий всем требованиям сегодняшнего дня уровень подготовки молодых музыкантов, создать условия для успешного участия студентов в профессиональных конкурсах, позволят бережно сохранять и развивать лучшие традиции инструментального исполнительства бурятского народа.

От всей души желаем Вам, дорогие преподаватели и студенты, крепкого здоровья, творческих свершений, новых идей, профессионального мастерства, счастья и благополучия в Ваших семьях!

Бабасан Цыренов, врио 1-го вице-президента
МОД «Всебурятская ассоциация развития культуры»

Хүндэтэ нүхэд!

П.И. Чайковскийн нэрэмжэтэ урлалай колледжын 90 жэлэй болон Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагай 50 жэлэй алдарт айн баяраар үнэнхэ зүрхэнһөө амаршалһан үгэнүүдыемнай тогтоогыт.

Энэ сагай хугасаада урлалай колледж манай уласай соёлой ажабайдалай таһаршагүй шухала хубинь боложо тодороо. Баян түүхэтэй, найхан заншалнуудтай буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһаг мүнөө сагта эршэмтэй хүгжэжэ ябаһаниинь найшалтай. Тус таһагай оюутад дүршэл ехэтэй, дээдын гарай мэргэжэлтэй багшанарайнгаа аша туһаар буряад арадай хүгжэмэй урлалые улас дотороо мүн холо гадууршые бэлигтэй бэрхээр түлөөлэн харуулна.

Хүндэтэ багшанар! Саашадаашье залуу хүгжэмшэдые мүнөө сагай бүхы эрилтэнүүдые хангаха үндэр хэмжээндэ тааруугаар бэлдэн нургахадатнай, оюутадые мэргэжэлтэ урилдаануудта урагштай хабаадуулха боломжо, байдал байгуулхадатнай, мүн тиихэдэ буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрээ наадаха эрхим заншалнуудые сахин хүгжөөхэ хэрэгтэ танай дүй дүршэл, эрдэм мэдэсэ, сэсэн ухаан, ажалдаа үнэн сэхээр хандаха ябадал тон туһатай байхань дамжаггүй.

Хүндэтэ багшанар болон оюутад, үнэн зүрхэнһөө та бүгэдэндэ болон танай гэр бүлэдэ бэеын элүүр энхые, шэнэ ханаашалгануудые, зохёохы амжалтануудые, үндэр мэргэжэл, амар жаргалан, хайн найхание хүсэнэбди!

Бабасан Цыренов, Бүгэдэ Буряадай үндэһэн соёлой эблэлэй
1-дэхи вице-президентын уялгыг саг зуура дүүргэгшэ



Уважаемый Баир Борисович!

От имени коллектива Восточно-Сибирского государственного института культуры сердечно поздравляю педагогов, сотрудников, студентов и выпускников отделения бурятских народных инструментов Колледжа искусств им. П. И. Чайковского с 50-летним юбилеем. Замечательная дата и удивительные люди, приведшие к ней! Их немало, но каждый достоин называться настоящим Педагогом и Человеком. Благодаря таким людям наша бурятская музыкальная культура живёт и успешно развивается.

Звучание удивительных бурятских народных инструментов раскрывает душу, заставляет задуматься о настоящем и будущем... Изучение и исполнение народной музыки во все времена были эффективной формой нравственного, эстетического и патриотического воспитания людей любого возраста. У такой музыки нет границ, ибо она исходит из самых глубин истории и культуры этноса. Поэтому она необыкновенно искренняя и неповторимая. Народная музыкальная культура таит в себе огромный потенциал: она подводит человека к пониманию особенностей своего народа, вызывает чувство гордости и любви к своей родине, способствуют формированию художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов.

Дорогие друзья! Ваше профессиональное мастерство, трудолюбие, терпение, самоотдача позволили воспитать целую плеяду музыкантов, которые успешно работают в творческих коллективах Бурятии и далеко за ее пределами. Творческая деятельность студентов и преподавателей насыщена и плодотворна, результаты их труда в наградах и званиях многочисленных престижных конкурсов.

Вы делаете большое дело. Вы посвятили свою жизнь воспитанию тех, кто завтра, вооружившись вашими знаниями, опытом, навыками и, конечно, собственным талантом и творческими амбициями, станет настоящим хранителем и проводником к бесценной сокровищнице бурятского народа – её культуре и искусству.

Хочу пожелать преподавателям и учащимся творческих успехов, удачи, и, конечно, чтобы всегда рядом с именами лауреатов конкурсов с гордостью звучало название учебного заведения – Колледж искусств им. П. И. Чайковского!!! Процветания и новых побед! С юбилеем!

Елена Перова,
ректор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,
кандидат экономических наук, доцент



Хүндэтэ Баир Борисович!

Зүүн Сибирийн гүрэнэй соёлой дээдэ хургуулийн коллективэй зүгһөө П. И. Чайковскийн нэрэмжэтэ урлалай колледжын буряад арадай хүгжэмтэ эбсэгүүдэй таһагай 50 жэлтэй ойн баяраар багшанарые, хүдэлмэрилэгшэдые, оюутады болон урид һуража дүүргэгшэдые үнэн зүрхэнһөө амаршалнаб. Гайхамшагта энэ ойн баяр түхөөһөн гайхамшагта хүнүүд үнэхөөр Багша, Хүн гэжэ нэрлэгдэхэ аша габыятай. Тэдэнэй ашаар манай буряад хүгжэмэй соёл амжалтатай ажамидарна, хүгжэнэ.

Буряад арадай хүгжэмтэ эбсэгүүдэй гайхамшагта абьян зүрхэ сэдхэл хэргээдэг, үнгэрһэн саг, ерээдүй тухай ханал бодол түрүүлдэг. Арадай хүгжэм шуудалха, гүйсэдхэхэ гэшэ ямаршы сагта хүниие зүб ябадалда, гоё хайханда шэглүүлдэг, нютаг орондонь дурлуулдаг аштай юм. Иимэ хүгжэм хизааргүй, юуб гэхэдэ тэрэ арадай соёл болон түүхын гүнһөө эхитэй. Тиимэһээ дабтагдашагүй хайхан, үнэн сэхэ байдаг. Арадай хүгжэм аргагүй ехэ нөөсэтэй: түрэл арадай онсо өөрэ зүйлнүүдые ойлгуулдаг, нютаг орондоо дурлаха, омогорхохо мэдэрэл түрүүлдэг, уран хайхание наринаар ойлгодог мэдэрэл, социальна һонирхол бүрилдүүлдэг.

Хүндэтэ нүхэд! Танай мэргэжэлтэ шадабари, ажалша, тэсэмгэй зан абари Буряад орондоо болон улашаа гадуур амжалтатай хүдэлдэг зохёохы бүлгэмүүдэй бэлигтэй бэрхэ хүгжэмшэдые хүмүүжүүлхэдэ туһа үзүүлээ. Багшанар болон оюутадай зохёохы ажал дүүрэн тэгшэ, үржэлтэй байгаа. Тэдэнэй ажалай дүн мэдээжэ урилдаануудай шангуудта, нэрэ зэргэнүүдтэ харагдана.

Таанар аргагүй ехэ ажал ябуулнат. Буряад арадай эрдэни – соёл, урлал сахин хүгжөөхэ талаан бэлигтэй, зохёохы сэдхэлтэй хүнүүдые хүмүүжүүлхын тулада эрдэм мэдэсээ, дүй дүршлөө, дадал шадабарияа зорюулаат.

Багшанар болон оюутадта амжалта, аза талаан хүсэнэб. Урилдаануудта лауреат болоһон танай нэрэнүүдтэй хамта П. И. Чайковскийн нэрэмжэтэ урлалай колледжын нэрэ зэдэлжэ байг. Шэнэ илалтануудые туйлагты, халбаран хүгжэгты! Алдарта ойн баяраар!

Елена Перова,
Зүүн Сибирийн гүрэнэй соёлой дээдэ хургуулийн ректор,
эдэй засагай эрдэмэй дид-доктор, доцент

Юуны өмнө ОХУ-ын Буриад Улсын П.И.Чайковскийн нэрэмжит Урлагийн коллеж үүсгэн байгуулагдсаны 90 жилийн ойн баярын мэндийг үе үеийн профессор багш нар, оюутан, төгсөгчидөд Монгол улсын соёл урлагийн их сургуулийн эрдмийн хамт олны өмнөөс хүргэж байна.

Монгол Улсын Соёл Урлагийн Их Сургууль нь П.И.Чайковскийн нэрэмжит Урлагийн коллежтой олон жилийн найрсаг сайхан харилцаатай билээ. 2008 оноос анхны оюутан ОХУ-ын Засгийн газрын тэтгэлгээр Дуу хөгжмийн багшийн мэргэжлээр сурч эхэлж байсан бол өдгөө тус коллежоос 20 гаруй оюутан СУИС-ийг төгсөж, мөн одоо ч суралцаар байна.

Манай хоёр сургуулийн багш, оюутнууд ОХУ-ын Буриад Улс болоод Монгол Улсад зохион байгуулагддаг урлагийн олон чиглэлийн уралдаан тэмцээн, хурал чуулганд идэвхтэй хамтарч ирсэн уламжлалтай. Үүний дундаас тус коллежоос зохион байгуулдаг “Поющее детство” хүүхдийн найрал дууны уралдаанд манай Бадмаараг лицей сургуулийн сурагчид 2016 онд оролцож Гран-При шагналыг авч байсныг дурдмаар байна.

2019 онд СУИС-ийн салбар сургууль болох Завхан аймгийн хөгжим бүжгийн коллеж, П.И.Чайковскийн нэрэмжит Урлагийн коллеж, БНХАУ-ын ӨМӨЗО-ны Шилийн Гол аймгийн Ажил мэргэжлийн дээд сургуулиудын “Туурга нэгтний үр сад” хэмээх хамтарсан тоглолт, “Бидний ертөнц” уран зургийн үзэсгэлэнг Улаанбаатар хотноо Монголын үзэгчидэд толилуулж байсныг тодхон санаж байна.

Бид хүмүүст баяр жаргал бэлэглэж, зовлон гунигийг нь нимгэлж байдаг билээ. Үндэстэн, ард түмнийхээ дархлааг тээж, бахархлыг өдөөж байдаг улс. Дэлхий даяараа аюулт өвчинд нэрвэгдэж түгшүүрт хүрээлэгдэж байгаа энэ үед хүмүүс урлагийг, дэлхий ертөнцийг цоо шинээр дахин харж, амьдралын үнэ цэнийг илүү гүнзгий ухаарч, тэр нь уран бүтээлд тусах болно. Сайхан цаг ирэхээр урьдын адил гар гараас барилцан, нүүр нүүрээ харан, олон сайхан яриа өрнүүлэх нь дамжиггүй.

Баир Борисович захиралтай танай сайхан хамт олонд төрсөн өдрийн баяр хүргэж, аз жаргал амжилт бүтээлийн дээдийг хүсье!



Эрдэнэцогтын Сонинтогос,
Монгол улсын соёл урлагийн их сургуулийн захирал,
Буриад улсын соёлын гавьяат зүтгэлтэн, доктор

От коллектива Монгольского университета культуры и искусств поздравляю преподавателей, студентов и выпускников Колледжа искусств им. П. И. Чайковского с 90-летием!

Начиная с 2008 года, Монгольский университет культуры и искусств поддерживает дружеские отношения с Вашим учебным заведением. Более 20 студентов Колледжа окончили наш Институт культуры и искусств, и сегодня студенты из Бурятии продолжают обучение.

Преподаватели и студенты наших учебных заведений сохраняют традиции участия в различных художественных конкурсах, проводимых в России и Монголии. Так, учащиеся Бадмаарагского лицея приняли участие в организованном Колледжем хоровом конкурсе «Поющее детство» и завоевали Гран-при (2016). В 2019 г. филиал Института культуры и искусств - Музыкально-хореографический колледж (Завхан, Монголия), Ваш Колледж (Улан-Удэ, Россия) и Профессиональный колледж (Шилин-Хото, Китай) выступили в совместном концерте «Туурга нэгтний үр сад».

Культура, искусство – это гордость нации и народа. Сейчас, когда мир охвачен опасными болезнями и тревогами, благодаря искусству, люди видят мир в совершенно новом свете и получают более глубокое понимание ценности жизни. Надеюсь на скорую, долгожданную встречу и дальнейшее творческое сотрудничество!

Уважаемый Баир Борисович! Позвольте в Вашем лице поздравить Ваш замечательный коллектив с юбилеем и пожелать всем счастья, успехов и удачи!

Эрдэнэцогтын Сонинтогос,
Ректор Монгольского государственного университета культуры и искусств,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия,
Доктор

Танд энэ өдрийн мэнд дэвшүүлье!

П. Чайковскийн нэрэмжит урлагийн коллежийн хамт олонд сургууль байгуулагдсаны түүхт 90 жил, Буриад үндэсний хөгжмийн тэнхим байгуулагдсаны 50 жилийн ойн баярын мэндийг дэвшүүлж, эрүүл энх, саруул сайхныг ерөөе!

Үндэсний өв соёл, урлаг нь тухайн үндэстний үнэт зүйлийн нэг мөн бөгөөд үндэсний соёл урлагийн сургалтын дэгийг уламжлан хөгжүүлэх их үйлсэд хамтарч ажиллаж буй танай хамт олны сургалт, судалгаа уран бүтээлийн ажилд өндөр амжилтыг хүсье.

СУИС-ийн Хөгжмийн урлагийн сургуульд сүүлийн 10 гаруй жил үндэсний дуу, хөгжмийн чиглэлээр 10 гаруй оюутан амжилттай суралцаж мэргэжлийн урлагийн байгууллага ялангуяа хамтын ажиллагаатай танай сургуульд багшилж байгаад бид бүхэн баяртай байна.

Цаашид сургууль, тэнхим хооронд сургалт судалгааг эрчимтэй хөгжүүлж, үндэс нэгт дуу хөгжмийн хөгжилд хамтдаа зорилго тэмүүлэл нэг байж ажиллана гэдэгт итгэл төгө байна.

Та бүхнийг мөнх хөх тэнгэр, урлагийн Янжинлхам бурхан ивээх болтугай!

Г. Ганцэцэг, Соёл Урлагийн Их Сургуулийн Захирал

От имени студентов и преподавателей Института музыки Монгольского государственного университета культуры и искусств примите искренние поздравления с юбилеем!

В Вашем учебном заведении заботливо сохраняются и развиваются богатейшие традиции бурятской культуры и искусства, бережно передаются из поколения в поколение. Желаем Вам будущих успехов в этом благородном деле!

Мы гордимся десятью выпускниками нашего Института – представителями Республики Бурятия – успешно преподающих в Колледже искусств им. П. И. Чайковского и работающих в учреждениях культуры и искусства России.

Желаем творческому коллективу Отделения бурятских народных инструментов и Колледжа искусств успехов в учебной, творческой и научной работе, дальнейшего плодотворного международного сотрудничества!

Г. Ганцэцэг, Директор Института музыки
Монгольского государственного
университета культуры и искусств



Эрхэм хүндэт эрдэмтэн багш нар, оюутан сурагчид!

Та бүхний амар амгаланг эрэн мэндчилж байгаадаа туйлын их баяртай байна!

ОХУ-ын Улан-Удэ хотын П.И.Чайковскийн нэрэмжит Урлагийн Коллеж байгуулагдсаны түүхт 90 жилийн ой энэ онд тохиож байгаа нь Буриад зон, олон түмний хувьд урлагийн их баяр билээ. Учир нь тус коллежийн төгсөгчид, сурган хүмүүжүүлэгч багш нар нь ОХУ болон дэлхийн олон оронд Буриадын үнэт өв соёлыг түгээн дэлгэрүүлж байдаг шилдэг уран бүтээлчид билээ.

Монгол Улсын Консерватори болон Буриадын Урлагийн Коллежийн хамтын найрсаг ажиллагаа олон жилийн түүхтэй билээ. Бид бие биетэйгээ нөхөрсгөөр хамтран ажиллаж ирсэн олон арваны туршид, «Найдал» олон улсын өсвөрийн хөгжимчдийн уралдаан, хамтарсан тоглолтууд зэрэг үйл ажиллагаа явагдаж иржээ. Монгол Улсын Консерваторийн оюутан сурагчид «Найдал» уралдаанд амжилттай оролцож тэргүүн болон дэд байруудыг эзэлж ирнээс гадна Консерваторийн багш Ц. Шаравцэрэн, П. Мөнгөнцэцэг, Ч. Мөнх-Эрдэнэ, Ж. Энхтуяа нар нь тус уралдааны шүүгчээр ажиллаж байсан юм. Мөн Буриадын Урлагийн Коллежийн моринхуур хөгжмийн багш З. Шойдоков нь манай консерваторийн төгсөгч бөгөөд тэрээр Монголд сурсан эрдэм мэдлэгээ өнөө Буриадын залуу хөгжимчдөд заан сургаж байгаад бид баяртай байдаг.

Энэ онд Урлагийн Коллежийн ардын хөгжмийн салбарын 50 жилийн ой тохиож байгаа нь давхар баярын үйл явдал билээ. Ардын хөгжмийн сайхан аялгуу, найрал хөгжимчид болон гоцлол хөгжимчдийн тоглолтууд нь Буриадын ард түмний хүндэтгэн хайрладаг урлаг бөгөөд энэ ойг тохиолдуулан мэргэжил нэрт ардын хөгжимчид та бүхэндээ сайн сайхан бүхнийг хүсэж, уран бүтээлийн өндөр амжилт хүсэж байгааг минь хүлээн авна уу.

90 жилийн ойгоо тэмдэглэж байгаа эрхэм та бүхэндээ урлагийн өндөр амжилт хүсье! Бидний найрсаг хамтын ажиллагаа цаашид улам өргөжин хөгжинө гэдэгт бид итгэлтэй байдгаа энэ ялдамд ба бүхэндээ илэрхийлхийг хүсэж байна.

Та бүхнийг Урлагийн Янжинлхам бурхан ивээх болтугай хэмээн ерөөе!

Ц. Пүрэвхүү, Монгол Улсын Консерваторийн захирал,
Монгол Улсын Урлагийн Гавьяат зүтгэлтэн,
Профессор

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

От имени педагогов и студентов Монгольской государственной консерватории поздравляю с 90-летним юбилеем Колледжа искусств им. П. И. Чайковского и 50-летним юбилеем Отделения бурятских народных инструментов!

Сегодня невозможно представить культурную жизнь Бурятии без звучания уникальных инструментов – чанзы, лимбы, моринхура, без участия оркестров и ансамблей бурятских инструментов в концертах, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Идут годы, но дух и традиции, заложенные С. Л. Балдаевым, А. А. Арсалановым, А. Ф. Зонхоевым бережно передаются из поколения в поколение.

Я желаю творческому коллективу Отделения бурятских народных инструментов и Колледжа искусств яркой жизни, талантливых студентов и побед, которым будет гордиться Россия!

Цогбадрахын Пүрэвхуу,
ректор Монгольской государственной консерватории,
Профессор



ОХУ-ын Буриадын Улаан-Үд хотын П.И.Чайковскийн нэрэмжит хөгжмийн коллежийн 90 жил, Ардын хөгжмийн тэнхим байгуулагдсаны 50 жилд

Буриад улсын Улаан-Үдийн П.И.Чайковскийн нэрэмжит хөгжмийн коллежийн эрдэмтэн судлаач, багш нар, нийт хамт олон та бүхэнд хөгжмийн урлагийн уурхай болсон тус сургуулийн 90 жилийн ойн баярын халуун мэндийг хүргэе!

Тэртээ 90-ээд жилийн өмнө бий болсон цорын ганц мэргэжлийн урлагийн сургууль нь эдүгээ Буриадын урлаг соёлын хөгжилд маш чухал, үнэтэй хувь нэмэр оруулсныг танай сургуулийг төгссөн үе үеийн төгсөгчдийн гадаад дотоодын тайзнаа үзүүлсэн амжилтаас харахад баяртай байна. Манай 2 сургуулиудад сургалтын ижил төстэй талууд нилээд байдаг учраас харилцан туршлага солилцох, судлах, суралцах зэргээр хамтран ажилласаар ирсэн. Миний бие 1990 онд ОХУ-ын УГЗ А.А.Арсаланов багштай уулзан Буриадын хөгжмийн сургуультай танилцаж багш солилцох, морин хуурын багш ажиллуулах, эвэр бүрээ хөгжмийн ангийг Буриадад нээх, хөгжмийн зэмсгийг хийх талаар ярилцаж А.А.Арсаланов багш ч манай сургуульд ирж судалгаа хийж байсныг тодхон санаж байна. Үүнээс хойш “Найдал-2005”, “Найдал-2008” анхны ОУ-ын уралдаанд миний бие шүүгчээр уригдан ажилласан бөгөөд 2 орны хөгжмийн сургуулийн багш нарын төдийгүй оюутан сурагчдын хувьд ч шинэ уран бүтээлүүдтэй танилцах, хөгжимдөх ур чадвараа нэмэгдүүлэх, дээшлүүлэх, өөрсдийн туршлагаасаа харилцан солилцох зэргээр үр дүнгээ өгсөн төдийгүй саяхан манай сургуулийг зорин ирж морин хуурын мэргэжлээр амжилттай суралцан төгсч байгааг тэмдэглэн хэлэхэд таатай байна. Бид, манай ҮХМСургууль цаашид ч Буриадаас суралцах хүсэлтэй хүүхэд залуусыг хүлээн авахад манай сургууль нээлттэй гэдгийг хэлэхийг хүсч байна. Та бидний хамтын ажиллагаа улам өргөжин тэлнэ гэдэгт итгэлтэй байна. Үндэсний урлагаа хөгжүүлэх, өвлүүлэх үйлсэд тань өндөр амжилтыг хүсье!



Пэрэнлэй Мөнгөнцэцэг
МУК-ийн ҮХМС-ийн хуучир хөгжмийн мэргэжлийн багш,
Хүндэт профессор, СТА, БТА

Колледжу искусств им. П.И. Чайковского в г. Улан-Удэ, Бурятия, Россия по случаю его 90-летия и 50-летия со дня основания Отделения бурятских народных инструментов

Мои горячие поздравления учёным, преподавателям и всем сопричастным по случаю 90-летнего юбилея Колледжа искусств им. П. И. Чайковского!

С большой радостью отмечаю, что единственное профессиональное среднее специальное учебное заведение, созданное 90 лет назад, вносит очень важный и поистине бесценный вклад в развитие искусства и культуры Бурятии. Ваши выпускники добиваются бесспорных успехов, выступают на международных конкурсах и получают высокие награды. У наших двух школ много общего, поэтому мы сотрудничаем, постоянно обмениваемся опытом и учимся друг у друга.

Впервые я познакомилась с преподавателем колледжа, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации А. А. Арслановым в 1990 году. Приехав в Монголию, он делился своими планами по приглашению монгольских преподавателей по классу морин-хуура, создания нового класса по обучению игры на эвэр-бурээ, а также обсуждал вопросы организации обмена педагогами и изготовления национальных музыкальных инструментов. Дважды я работала в качестве приглашённого члена жюри на первых международных конкурсах «Найдал-2005» и «Найдал-2008», где мы знакомились с новыми произведениями, улучшали и совершенствовали исполнительские навыки студентов, обменивались педагогическим опытом. Положительным результатом явилось и то, что студенты из Бурятии успешно оканчивали наше учебное заведение по классу моринхуура.

Монгольская государственная консерватория открыта для детей и молодёжи из Бурятии! Надеемся, что наше сотрудничество и дальше будет расширяться! Желаю больших успехов в развитии и сохранении национального искусства!

Пэрэнлэй Мөнгөнцэцэг
Преподаватель по классу хуучир
Монгольской государственной консерватории,
Почётный профессор,
Передовой работник культуры Монголии,
Передовой работник образования Монголии

Буриад зон олныхоо өв соёл, омогшин цойлох дуу хуур, өдөр шөнөгүй хатирах ёохор бүжгийн хэмнэлд өөрийн өнгө төрхөө зуун зуунаар тамгалан өнөө цагт дуу хөгжим, бүжгийн боловсролын хөгжилд анхдагч хэмээх агуу орон зайг эзэгнэн улс орноороо баярлан цэнгэж буй П.И.Чайковскийн нэрэмжит хөгжмийн коллежийн үе үеийн удирдлагууд болон нийт багш, оюутан сурагч та бүхнийхээ амар амгаланг эрин Монгол улсаас мэндчилье.

Та бүхнийхээ ардын урлагаа мэргэжлийн өндөр түвшинд хөгжүүлэхийн төлөө зүтгэж байгаа зүтгэлийг өөрийн биеэр харах, танилцах ховорхон боломж 1995 онд анх тохиож Монгол улсын Морин хуурын чуулгатай очиж уран бүтээлээ Улан Үдэ хотын филармонид толилуулж байлаа. Боловсрол, мэргэжлийн хүрээнд биечлэн Буриад зон олны дуу хөгжим, соёлтой танилцах, мастеркласс өгөх, уран бүтээлийн туршлага солилцох онцгой боломж 2009 онд тохиож Улан Үдэ хотод болсон “Sound of Euro Asia” наадамд оролцож байсан. Энэ үеэс П.И.Чайковскийн нэрэмжит хөгжмийн коллежийн 90 жилийн түүх, ардын хөгжмийн 50 жилийн түүхэн их замнал Буриад улсад ямар их үнэ цэнээр үүсэн хөгжиж Буриадын их дээд сургуулиудын анхдагч ууган сургууль болсоныг одоо дахин сонсоход үнэхээр бахархах сэтгэгдэл төрж байна. Буриад зон олны үе уламжлан хөгжүүлж ирсэн үндэсний болон сонгодог урлагийн хөгжлийг олон улсад таниулан сурталчилдаг “Найдал” уралдаан аль хэдийнээ Монгол угсаатанд танил болжээ. Миний бие энэ уралдаанд шавь нараа оролцуулахаас гадна шүүгчээр ажиллаж байсан юм.

Монгол Буриадын соёл урлагийн хамтын ажиллагааны хүрээнд Монгол улсын Консерваториас төлөөлж Улан үдэ хотын филармоний зааланд “Королёва Ятка” бие даасан тоглолтоо 2016 онд хийж байсан тул уран бүтээлийн салшгүй нэг хэсэг, дуу хөгжмийн хамгийн сайхан дурсамжуудын нэг маань та бүхэн юмаа.

Та бүхний ирээдүйн их үйлс, манлайлал, олон улс дахь хамтын ажиллагаанд улам их амжилт хүсээд П.И.Чайковскийн нэрэмжит хөгжмийн коллежийн үе үеийн удирдлагууд болон нийт багш, оюутан сурагч нарт тус сургууль байгуулагдсаны 90 жилийн ой, ардын хөгжмийн тэнхим байгуулагдсаны 50 жилийн ойн баярын мэндийг хүргэе.

Чулуунбат овогтой Мөнх-Эрдэнээс
Монгол Улсын Гавьяат Жүжигчин,
МУК-ийн Үндэсний Хөгжмийн Мэргэжлийн Сургуулийн
Ардын хөгжмийн тэнхимийн ятгын багш



От имени монгольского государства и всего монгольского мира приветствуем преподавателей, студентов Колледжа искусств им. П. И. Чайковского, и всех деятелей, которые являлись основоположниками в деле сохранения бурятской народной культуры, высочайших образцов народной песни, ритмов ёхора. Ведь именно благодаря их деятельности бурятская культура сквозь сотни лет сохранила свой колорит. И в наши дни именно бурятская народная культура стала первоисточником для музыкального и хореографического образования – сферы, занимающей основополагающее место в культуре Бурятии и являющейся гордостью всей родной земли.

В 1995 году мне представилась редкая возможность увидеть и познакомиться с деятельностью Вашего народа по развитию своего народного творчества на высоком профессиональном уровне, когда вместе с Монгольским государственным ансамблем моринхуристов выступали на сцене Улан-Удэнской филармонии.

Благодаря участию в 2009 году в фестивале «Sound of EuroAsia», я смогла познакомиться с музыкой и культурой Республики Бурятия, провела мастер-классы, и вместе мы обменивались творческим опытом.

Меня очень радует и переполняет гордость, когда я слышу о большой и интересной 90-летней истории Колледжа искусств им. П. И. Чайковского и 50-летней истории отделения бурятских народных инструментов, ставшего первой профессиональной школой воспитания музыкантов в Бурятии.

Международный конкурс «Найдал», способствующий развитию национального и классического музыкального искусства в Бурятии, уже хорошо известен в Монголии. Мои ученики каждый раз принимают участие в конкурсе, меня приглашают в качестве члена жюри.

В рамках культурного сотрудничества между Монголией и Бурятией Монгольская государственная консерватория в 2016 году реализовала творческий проект - сольный концерт «Королева ятаги» в филармонии. Это была незабываемая история и одно из лучших музыкальных воспоминаний.

Поздравляю всех преподавателей и студентов Колледжа искусств им. П.И. Чайковского с 90-летием со дня образования и 50-летним юбилеем отделения бурятских народных инструментов, желаю успехов в реализации всех ваших инициатив и дальнейшего развития взаимного международного сотрудничества!

Чулуунбат Мөнх-Эрдэнэ
Заслуженная артистка Монголии,
Преподаватель кафедры народной музыки по классу ятаги
Монгольской государственной консерватории



На фото:

Репетиция ансамбля бурятских народных инструментов Бурят-Монгольского техникума искусств.
Руководитель Н. Н. Тихонов. 1930-е годы.

В 2021 году Отделению бурятских народных инструментов Колледжа искусств им. П. И. Чайковского исполняется 50 лет. Начало его истории становления и развития начинается вместе с созданием и становлением Бурят-Монгольского техникума искусств. Ещё в 1931 году Павел Михайлович Берлинский уделял большое внимание подготовке музыкантов-инструменталистов, играющих в симфоническом и духовом оркестрах, ансамблях русских и бурятских народных инструментов. В условиях того времени необходимы были универсальные специалисты, которые осуществляли бы начальное художественное воспитание школьников и участников художественной самодеятельности, организовывали и руководили исполнительскими коллективами.



На фото:

Духовой оркестр Бурят-Монгольского техникума искусств. 1930-е годы.

В центре (2 ряд, слева направо): М. Машаров – учащийся, председатель профкома; Д. Л. Линхобоев – директор;
Н. Н. Тихонов – завуч.



На фото:

Участники ансамбля русских народных инструментов Бурят-Монгольского техникума искусств. 1930-е годы.

2021 ондо П. И. Чайковскийн нэрэмжэтэ урлалай колледжын Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһаг 50 жэлэйнгээ ойн баяр угтахань. Тэрэнэй байгуулалтын болон хүгжэлтын түүхэ Буряад-Монголой урлалай техникумэй байгуулагдахатай хамта эхилһэн юм. Үшөө 1931 ондо Павел Михайлович Берлинский симфоническа болон үлээдэг зэбсэгүүдэй оркестрнүүдтэ, ород болон буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнуудта наадаха хүгжэмшэдые бэлдэхэ асуудалда ехэтэ анхаралаа хандуулһан юм. Тэрэ сагта хайн дуранай уран найханда хабаадагшадые болон һурагшадые уран найханай талаар хүмүүжүүлхэ, хүгжэм гүйсэдхэдэг бүлгэмүүдые байгуулха, хүтэлбэрилхэ мэргэжэлтэд тон хэрэгтэй байгаа.



На фото:

Знакомство с основами игры на хуре. Хурист – Ц. Хоборков. 1937 год.

Хоборков Цырен (1912-1973) – советский бурятский

певец, заслуженный артист РСФСР. Работал солистом Бурятского ансамбля песни и танца «Байкал». Широкою известность приобрели песни, сочинённые Ц. Хоборковым.

Симфонический оркестр Бурят-Монгольского техникума искусств. Дирижирует учащийся А. Бардамов. 1933 год.

Бардамов Александр (1908-1942) – один из первых выпускников музыкального отделения. Является одним из организаторов ансамбля бурятских народных инструментов при Бурят-Монгольском театральном-музыкальном училище (совместно с Гавриилом Дадуевым). Член Союза композиторов БМАССР.



На фото: Оркестр бурят-монгольских народных инструментов Бурят-Монгольской государственной филармонии. Дирижирует И. Л. Рык. 1939-1940 гг.

Первым толчком к появлению бурятских народных инструментов на профессиональной сцене стала подготовка к I декаде бурят-монгольского искусства. Из столицы были приглашены опытные деятели искусства. В районы республики выезжали специалисты для выявления талантливой молодёжи, привлечения во вновь создаваемый оркестр народных музыкантов-исполнителей, организована работа по сбору и реконструкции бурятских народных инструментов.

Руководителем оркестра был приглашён Исидор Львович Рык, опытный музыкант, скрипач и дирижёр. Была проведена колоссальная подготовительная работа с начинающими оркестрантами, огромную помощь и поддержку в которой оказали педагоги, первые выпускники и учащиеся Бурят-Монгольского театрально-музыкального училища.

К началу 1940 г. в оркестре наиболее многочисленной была группа хуров. В состав оркестра вошли духовые: лимба, сур, бишхур, ухэр-бурэ и ударные инструменты: дынчики, гонги, большой барабан и другие.

Для этого состава композиторами В. Морошкиным и П. Берлинским были созданы произведения «Колесуха» и «Танец мальчиков», одним из первых выпускников техникума Б. Ямпилловым был сочинён задорный «Ёхор». Оркестр также подготовил Andante из Симфонии № 94 Й. Гайдна. Инструментовку всех произведений осуществил И. Л. Рык. Кроме того, оркестр сопровождал певцов, также участники оркестра выступали сольно и в небольших ансамблях.

Выступления оркестра были восприняты восторженно, они широко освещались в прессе. Мнение участников оркестра, специалистов и публики было единодушным: бурятским народным инструментам на профессиональной сцене – быть!

Бурят-Монгольская
государственная
филармония



На фото: Оркестр бурят-монгольских народных инструментов Бурят-монгольской государственной филармонии. Дирижирует И. Л. Рык. 1939-1940 гг.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй тайзан дээрэ бии болохо ушарта буряад-монгол урлалай I декада ехэтэ нүлөөлһэн юм. Москваһаа урлалай дүй дүршэлтэй ажал ябуулагшад уригдаа бэлэй. Абыас бэлигтэй залуушуулые элирүүлхын, шэнээр байгуулагдаһан оркестртэ хүгжэмшэдые оруулхын тулада республикын аймагуудаар мэргэжэлтэд ябаа, буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд суглуулагдаа, хэргээн шэнэлэгдээ.

Дүршэл ехэтэй хүгжэмшэн, скрипкээр наадагша, дирижёр Исидор Львович Рык оркестрые хүтэлэгшөөр уригдаа. Оркестртэ эхилэн наадагшадтай асари ехэ бэлэдхэлэй хүдэлмэри ябуулагдаа. Эндэ Буряад-Монголой хүгжэмэй-театральна училищи дүүргэгшэд, багшанар болон һурагшад аргагүй ехэ туһа хүргөө.

1940 оной эхиндэ оркестр дотор хуур зэбсэгүүд эгээл олон байгаа. Оркестрэй бүрилдэлдэ үлээдэг зэбсэгүүд: лимбэ, суур, бишхүүр, үхэр бүрээ болон сохидог зэбсэгүүд: дэншэг, сан, томо хэнгэрэг гээд оруулагдаһан юм.

Энэ оркестртэ гэжэ В. Морошкин болон П. Берлинский гэгшэд «Колесууха», «Хүбүүдэй хатар», техникум анха түрүүн дүүргэгшэдэй нэгэн Б. Ямпиров «Ёохор» гэжэ зохёолнуудые бэшэһэн юм. Оркестр И. Гайднын 94-дугаар симфонийһоо Andante бэлдэһэн байна. Тэрээнһээ гадуур оркестр дуушадые дахалдан хүгжэмдэдэг байгаа, оркестртэ хабаадагшад гослон гү, али багахан ансамблиин бүрилдэлдэ наададаг хэн.

Харагшадта оркестр аргагүй ехээр хайшаагдаа, һонинуудта үргэнөөр бэшэгдээ бэлэй. Оркестртэ хабаадагшадай, мэргэжэлтэдэй, харагшадай һанал нэгэн байгаа: буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд тайзан дээрэ зэдэлхэ ёһотой!

На фото:

Оркестр бурят-монгольских народных инструментов Бурят-Монгольской государственной филармонии. 1939-1940 гг.

Участники I Декады бурят-монгольского искусства в г. Москве. 1940 год.

В 1 ряду (слева направо): М. Балсаева, И. Рык, Б. Ямпиров, Т. Гергесова, Д. Линхобоев, не установлен.

2 ряд (слева направо): Г. Дадуев, П. Дадуева, не установлен, З. Семёнова, А. Зонхоев, Ж. Батыев.





На фото:

Учебный оркестр бурятских народных инструментов
Улан-Удэнского музыкального училища. Дирижёр – С. Л. Балдаев. 1971 г.

В послевоенные годы и до конца 1960-х гг. продолжалось обучение студентов игре на бурятских народных инструментах, но оно носило нерегулярный характер. Согласно отчётам музыкального училища тех лет они обучались совместно с учащимися струнного отделения или отделения русских народных инструментов.

При этом к середине 1960-х гг. интерес к звучанию бурятских народных инструментов стал возрастать. И, соответственно, возникла необходимость возобновления деятельности филармонического оркестра бурятских народных инструментов, либо создания нового коллектива,

который бы смог достойно продолжить традиции, заложенные его основателями. Инициаторами создания такого коллектива выступили С. Балдаев, А. Зонхоев и Ч. Павлов. Инициатива вызвала острую потребность в высококвалифицированных исполнителях-инструменталистах.

В 1954 г. начал преподавательскую деятельность по классу виолончели и хура в училище Сергей Лазаревич Балдаев (1922-2011). Его дедушка и папа играли на хуре и русских народных инструментах, и, конечно, первоначальную музыкальную подготовку он получил дома, в семье. Музыкально одарённый от природы маленький Сережа с детства играл на музыкальных инструментах, также как его родные. Он был замечен как талантливый исполнитель на хуре и приглашён в создаваемый Оркестр народных инструментов Бурят-Монгольской филармонии, в составе которого принял участие в Первой и Второй декадах бурятского искусства в Москве.

Вклад С.Л. Балдаева в развитие исполнительства на бурятских народных инструментах неocenim: подлинный знаток, энтузиаст своего дела, он являлся талантливым



исполнителем, был одним из организаторов и дирижёров Оркестра бурятских народных инструментов Бурятского государственного телерадиокомитета, музыкальным руководителем оркестра бурятских народных инструментов Государственного ансамбля песни и танца «Байкал», преподавателем, мастером по изготовлению и ремонту народных инструментов.

На фото:

С. Л. Балдаев, Б. Б. Болдырев, В. Б. Шестакова, М. Л. Балдаев. Год не установлен.

Болдырев Борис Борисович – выпускник Ленинградской консерватории, превосходный виолончелист, педагог, воспитал талантливых учеников – С.Л. Балдаева, М.Л. Балдаева, В.Ц. Галсанова, Д. Хамаганову.

Шестакова Вера Борисовна – выпускница Томского музыкального училища. В нашем училище работала с 1939 по 1986 гг. преподавателем по классу специальное и общее фортепиано, концертмейстером, заведовала педагогической практикой.

Балдаев Михаил Лазаревич – советский и российский дирижёр, главный дирижёр Бурятского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Выпускник Улан-Удэнского музыкального училища, Ленинградской консерватории.

Дайнай хүүлээрхи жэлнүүдхээ 1960-аад онуудай хүүл болотор оюутадые буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдтэ хургадаг байгаа, тийбэшье олон бэлигтэй хүгжэмшэдэй Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнда унаһан ушарһаа энэ хуралсалын зарим үедэ таһалдадаг һэн. Хүгжэмэй училищиин тэрэ үсын тоосооной ёһоор, энэ хуралсал хүбшэргэйтэ зэбсэгүүдэй таһагай гү, али ород арадай зэбсэгүүдэй таһагай мэдэлдэ байдаг һэн.

1960 онуудай тэн багаар буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдтэ анхарал хандуулагдажа эхилээ. Тийгэжэ буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрэй ажаябуулга дахинаа хэргээхэ гү, али тэрэнэй үндэнэ хуури табигшадай заншал ёһотоор үргэлжэлүүлхэ шэнэ коллектив бии болгохо хэрэгтэй болоо һэн. С. Балдаев, А. Зонхоев, Ч. Павлов гэгшэд шэнэ коллектив байгуулха гэжэ үүсхэл гаргаа бэлэй. Энэ үүсхэл бэлүүлхын тулада, дээдын гарай мэргэжэлтэй хүгжэмшэд шухала хэрэгтэй болоо.

1954 ондо училищиде виолончель болон хуурай классай багшаар Сергей Лазаревич Балдаев (1922-2011) хүдэлжэ эхилээ. Тэрэнэй үбгэн аба эсэгэ хоёр хуур болон ородой хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ наададаг байгаа. Тийгэжэ түрэлхиин хүгжэмдэ абьяастай хүбүүн гэртээ хүгжэмэй эхин бэлэдхэл гараһан, хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ наадажа эхилһэн юм. Хуур дээрэ эрхимээр наададаг Сергей Буряад-Монголой филармониин дэргэдэ нээгдэнэ арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестртэ уригдажа, саашадаа Москвада үнгэргэгдэнэ буряадай урлалай I болон II декадануудта хабаадаа бэлэй.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдые сахин хэргээхэ хэрэгтэ С. Л. Балдаевай оруулһан хубита сэгнэшэгүй ехэ: тэрэ бэлигтэй бэрхэ, мэдэсэ ехэтэй, эдэбхитэй хүгжэмшэн, Буряадай гүрэнэй телерадиокомитедэй буряад хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестр эмхидхэгшэ болон дирижёр, Гүрэнэй хатар болон дуунай «Байгал» ансамблиин буряад зэбсэгүүдэй оркестрэй хүгжэмэй хүтэлбэрилэгшэ, багша, арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдые бүтээдэг, заһабарилдаг дархан байһан юм.



На фото:
С. Л. Балдаев. 1970-е годы.

На фото:
В классе хура.
Преподаватель С. Л. Балдаев.
1950-е годы.



В 1968 г. был сделан первый набор по классу чанзы, и в числе первых педагогов был А. Ф. Зонхоев.

Ардан Федорович Зонхоев (1918–2000) – уникальный специалист: солист-виртуоз, мастерски владевший хуром и чанзой, пропагандист бурятской народной музыки, педагог и организатор.

Ардан Зонхоев был одним из немногих хранителей и продолжателей традиции инструментальной импровизации. Это его мастерство оставило особенно яркое впечатление в фильме «Урга – территория любви». Музыканту фильм обязан удивительно тонким звуковым колоритом Монголии: в фильме звучат не только народные монгольские напевы, но и мелодии, симпровизированные Арданом Зонхоевым на хуре и чанзе. Композитор фильма Эдуард Артемьев писал А. Зонхоеву: «...Я как автор музыки, хочу отметить исполнение Вами сложных партий в сопровождении оркестра, которое было безупречным, как по стилю, так и в техническом отношении. А Ваши импровизации в этих партиях были просто превосходны!».

Неоценим вклад Ардана Федоровича в дело сохранения и развития народных инструментов. В 1993 году Республиканский центр народного творчества организовал персональную выставку бурятских народных инструментов музыкального мастера А. Ф. Зонхоева, получившего высокую оценку коллег-специалистов.



На фото:

А. Ф. Зонхоев. 1970-е годы



На фото:

Первый выпуск отделения бурятских народных инструментов. 1972 год.

В 1 ряду (слева направо): Ч. Ринчиндоржиева, А. Ф. Зонхоев, С. Л. Балдаев, Ц. Дашижигмитова.

2 ряд (слева направо): В. Дугарова, Д. Дондукова, Г. Юндунова, Д. Цырендоржиева.



На фото:

Преподаватели отделения бурятских народных инструментов. 1978 год.

Слева направо: В. Ч. Дугарова, А. Ф. Зонхоев, Ц. Д. Гуреева, А. А. Арсаланов, В. Н. Будаева, Я. Ф. Велихер.

1968 ондо шаанзын класс анха түрүүшынхией нээгдээ бэлэй. Түрүүшын багшана-рай нэгэн А. Ф. Зонхоев байгаа.

Ардан Федорович Зонхоев (1918–2000) онсо шухаг мэргэжэлтэн байһан: хуур, шаанза дээрэ гослон наадагша, буряад арадай хүгжэм дэлгэрүүлэгшэ, бэрхэ эмхид-хэгшэ, багша.

Ардан Зонхоев хүгжэмтэ зэбсэг дээрэ ябууд зохёон наадаха урданай заншал са-хин үргэлжэлүүлдэг үсөөхэн зоной нэгэн байгаа. Энэ бэлигын «Урга – территория любви» гэхэн фильмдэ илангаяа гайхуулаа бэлэй. Хүгжэмшэн монгол арадай дуу-нуудай болон хуур, шаанза дээрэ ябууд зохёон наадаһан эгшиг аялгануудаар Мон-голой дуу хүгжэмэй онсо хайхание дамжуулжа шадаһан юм. Энэ фильмын хүгжэм зохёогшо Эдуард Артемьев А. Зонхо-евто бэшэһэн байдаг: «...Би хүгжэм зохёогшо хадаа Танай оркестрэй да-халдалга доро орёо партинуудые най-руулгын, наадалгын талаар жэншэд-гүй сэбэрээр гүйсэдхэхэниие онсолон тэмдэглэнэб. Танай эдэ партинуудта зохёон наадаһан хүгжэм эрхим хайхан байгаа!».

Арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдые са-хин хүгжөөхэ хэрэгтэ Ардан Федоро-вич сэгнэшгүйгүгүгү хубитаяа оруулаа. 1993 ондо Уласай арадай уран бэлигэй түбэй эмхидхэнэн буряад хүгжэмтэ зэб-сэгүүдые бүтээдэг дархан А. Ф. Зонхо-евай хубиин үзэхсэлэн мэргэжэлтэдэй үндэр сэгнэлтэдэ хүртэнэн юм.



На фото:

В классе ансамбля. Преподаватель А. Ф. Зонхоев. 1976 год.

Слева направо: Т. Балабанова-Болдорова (чанза), А. Ф. Зонхоев, В. Шамбеева-Дамдинова (иочин).

Педагогам Отделения бурятских народных инструментов на первых порах пришлось столкнуться с большими трудностями: не было ни учебных планов, ни программ, ни учебных пособий. В их преодолении огромная роль принадлежит директору Улан-Удэнского музыкального училища Зинаиде Богдановне Тогочеевой (1921-2018). Организовав отделение, именно она была «душой» и «сердцем» всей его деятельности. Зинаида Богдановна принимала самое непосредственное и активное участие во всех делах и начинаниях отделения, неизменно поддерживала его, постоянно помогая в решении разных вопросов. В доброй и заботливой атмосфере трудности преодолевались, достигались хорошие результаты в подготовке молодых кадров.

С открытием отделения и началом обучения учащихся вновь остро возникла проблема отсутствия инструментов, решение которой стало одной из первоочередных задач З. Б. Тогочеевой. В 1975 г. были организованы одногодичные курсы подготовки мастеров по музыкальным инструментам, слушатели которых получили знания по элементарной теории музыки и инструментоведению, обучились настройке фортепиано, баянов, аккордеонов, ремонту и изготовлению бурятских народных инструментов. Педагогами этих курсов стали А. Ф. Зонхоев, А. М. Федченко, А. И. Ягупенко, Т. А. Боржонова.



На фото:
З. Б. Тогочеева. 1970-е годы.



На фото:
Преподаватели и студенты Отделения бурятских народных инструментов и Вокального отделения. 1977 год.
В 1 ряду (слева направо): Е. С. Евсюкова, А. А. Арсаланов, К. И. Гомбоева-Языкова, В. Д. Лыгденова, З. Б. Тогочеева, А. А. Арсаланов, А. Ф. Зонхоев, В. Н. Будаева.



На фото:

Участники II Декады бурятского искусства и литературы в Москве.
1959 год.

В 1 ряду (слева направо): З. Б. Тогочеева, Н. В. Халбаев,
З. И. Семёнова.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагай багшанар түрүүшээр ехэхэн бэрхэшээлнүүдтэй ушараа, юуб гэхэдэ һуралсалай түсэбүүд, хүтэлбэринүүд, үзэхэ номууд үгы байгаа. Энэ дутагдал усадхаха хэрэгтэ Улаан-Үдын хүгжэмэй училищиин захирал Зинаида Богдановна Тогочеева (1921–2018) ехэ габьяа харуулһан. Эмхидхэн байгуулһан энэ таһагайнгаа хамаг ажаябуулгын «зүрхэ сэдхэлынь» тэрэ болоо юм. Зинаида Богдановна таһагай бүхы үүсхэл, хэрэгүүдтэ эдэбхитэй хабаададаг, дэмжэдэг, элдэб олон асуудалнуудые шийдхэхэдэ ходо бүри туһалжа байдаг һэн. Иимэ энхэргэн дулаан оршондо бүхы бэрхэшээлнүүд дабагдажа, залуу

мэргэжэлтэдые бэлдэлгэдэ үндэр дүн туйлагдадаг байгаа.

Шэнэ таһагта оюутадые һургажа эхилхэдэ, хүгжэмтэ зэбсэгүүд үгы байһан юм. З. Б. Тогочеева энэ шухала асуудал нэн түрүүндэ шийдхэхэ гэжэ оролдоо. 1975 ондо хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй мастернуудые бэлдэхэ жэлэй курсанууд эмхидхэгдэһэн юм. Эндэ һурагшад хүгжэмэй эхин теори болон зэбсэгүүд тухай мэдэсэтэй, фортепиано, баян, аккордеоной абая тааруулха, буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдые дархалха, заһабарилха шадбаритай болодог һэн. Эдэ курсануудай багшанар А. Ф. Зонхоев, А. М. Федченко, А. И. Ягупенко, Т. А. Боржонова гэгшэд байгаа.



На фото:

А. А. Арсаланов, З. Б. Тогочеева, О. Д. Иванова, В. Н. Шамбеева на праздновании 25-летия открытия класса ятаги в Улан-Удэнском музыкальном училище. 2004 год.

Неоценимую роль в обучении и воспитании молодых музыкантов сыграл заслуженный деятель искусств Российской Федерации Аюша Арсаланович Арсаланов (1930–2016). Первый дипломированный бурятский дирижёр, руководивший оркестром Бурятского театра оперы и балета и оркестром бурятских народных инструментов Бурятской государственной телерадиокомпании, учебным симфоническим оркестром, Аюша Арсаланович в 1978 г. возглавил отделение и оркестр бурятских народных инструментов. Он значительно поднял уровень подготовки молодых специалистов и оркестра, расширил репертуар за счёт собственных переложений классической и современной музыки. Руководимый А. А. Арсалановым оркестр принимал участие в конкурсах и стал дипломантом Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Ленинград), Конкурса на приз Н. П. Будашкина (Чита), Зонального конкурса исполнителей на народных инструментах (Красноярск). Благодаря совместным усилиям З. Б. Тогочеевой и А. А. Арсаланова, в конце семидесятых был открыт класс ятаги, где первым педагогом стала Валентина Цыденовна Дамбуева (1939–2003). Также в конце 1970-х гг. в педагогический коллектив вернулись первые выпускники, получившие высшее образование: Цындыжаб Добчиновна Гуруева (Дамбаева) и Валентина Чимитовна Козлова (Дугарова).



На фото:

А. А. Арсаланов. 1950-е годы.

На Всероссийском конкурсе учащихся музыкальных училищ в Казани (июль 1950 г.), Аюша Арсаланов был отмечен званием дипломанта и получил предложение продолжить образование в Казанской консерватории.

На фото:

А. А. Арсаланов – дирижёр Бурятского театра оперы и балета. 1963 год.

Выпускники и педагоги Улан-Удэнского музыкального училища им. П.И. Чайковского. 1950-е годы.

В 1 ряду (слева направо): не установлен, не установлен, В. Д. Обыдённая, Е. Д. Прозорова, Л. Л. Аюшеева.

2 ряд (слева направо): А. Арсаланов, И. Ициксон, В. Бадмаев.



На фото:

Учебный симфонический оркестр
Улан-Удэнского музыкального
училища им. П.И. Чайковского.
Дирижёр А. А. Арсаланов



Залуу хүгжэмшэдые һурган хүмүүжүүлхэ хэрэгтэ Россиин урлалай габьяата ажал ябуулагша Аюша Арсаланович Арсалановай (1930–2016) аша габьяа сэгнэшгүй ехэ. Түрүүшын буряад мэргэжэлтэ дирижёр, Буряадай оперо болон баледэй театрай оркестрые болон БГТРК-гай буряад хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрые хүтэлбэрилэгшэ Аюша Арсаланович 1978 ондо таһаг болон буряад хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрые ударидаһан юм. Тэрэ залуу хүгжэмшэдэй болон оркестрэй бэлэдхэлые нилээд үндэр хэмжээндэ гаргаһан, оркестрэй репертуар үргэдхэхын тулада классическа болон мүнөө үеын хүгжэм өөрынхээрээ найруулһан байдаг. Тэрэнэй ударидалга доро оркестр Арадай зэбсэгүүд дээрэ гүйсэдхэгшэдэй бүхэроссиин урилдаанай (Ленинград), Н. П. Будашкинай шанда хүртэхын түлөө урилдаанай (Шэтэ), Арадай зэбсэгүүд дээрэ гүйсэдхэгшэдэй хизаарай урилдаанай (Красноярск) дипломант болоһон байдаг. З. Б. Тогочеева А. А. Арсаланов хоёрой оролдолгоор далаад онуудай һүүлээр ятагын класс нээгдэжэ, түрүүшын багшаар Валентина Цыденовна Дамбуева (1939–2003) хүдэлһэн юм. Тэрэл онуудта таһаг анха түрүүн дүүргэгшэд Цындыжаб Добчиновна Гуруева (Дамбаева) болон Валентина Чимитовна Козлова (Дугарова) хоёр дээдэ һургуули түгэсхөөд бусаһан юм.



На фото:

Сводный ансамбль ятагисток Улан-Удэнского музыкального училища им. П.И. Чайковского и Государственного ансамбля песни и танца «Байкал». Руководитель А. А. Арсаланов. 1983 год.

В 1983 г. были проведены Дни литературы и искусства Бурятской АССР в Москве, в рамках которых выступали прославленные мастера культуры и искусств. Особым успехом пользовались выступления ансамбля ятагисток.



На фото:

Оркестр бурятских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского.
Руководитель – А. А. Арсаланов. г. Ленинград, 1979 год.

Под руководством А. А. Арсаланова оркестр успешно выступал на многих концертах в республике и за ее пределами: в Ленинграде коллектив стал дипломантом II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах.

Оркестр бурятских народных инструментов был организован Сергеем Лазаревичем Балдаевым в 1970 году и уже через 4 года коллектив насчитывал около 40 участников.

В 1978 году во главе оркестра встал Аюша Арсаланович Арсаланов. Имея огромный практический опыт, он значительно повысил исполнительский уровень коллектива.

С 1998 года оркестр возглавила ученица А. А. Арсаланова Саяна Табхарова. Под её руководством коллектив продолжает совершенствовать свое исполнительское мастерство, успешно выступая на различных сценических площадках города. Оркестр бурятских народных инструментов «Арюун домог» является лауреатом Международного конкурса искусств «Золотой бриз», Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия», Международного конкурса-фестиваля «Зимняя соната» (Улан-Удэ), Международного фестиваля-конкурса «Напевы Навруза» (Узбекистан).

Огромный интерес у зрителей вызвал совместный с Бурятским театром драмы им. Х. Намсараева проект – спектакль-улигер «Сагаадай Мэргэн Ногоодой Сэсэн хоёр».



На фото:

Оркестр бурятских народных инструментов
Улан-Удэнского музыкального училища
им. П.И. Чайковского.
Руководитель – С. Л. Балдаев. 1970-е годы.



На фото:

С. С. Табхарова, художественный руководитель и дирижёр Оркестра бурятских народных инструментов Колледжа искусств им. П.И. Чайковского.

Табхарова Саяна Сергеевна – преподаватель по классу иочина и дирижирования, художественный руководитель и дирижёр оркестра бурятских народных инструментов, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия. Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрые Сергей Лазаревич Балдаев 1970 ондо эмхидхэн байгуулаа. 4 жэл болоод байхада, оркестр 40 шахуу хүгжэмшэдтэй болоо хэн.

1978 ондо Аюша Арсаланович Арсаланов оркестрые ударидаа. Дүй дүршэл ехэтэй хүтэлбэрилэгшэ оркестрэй хүгжэм гүйсэдхэхэ уран шадабариие нилээдгүй дээшэлүүлээ юм.

1998 онһоо хойшо С. С. Табхарова оркестр хүтэлбэрилөө. Тэрэнэй ударидалга доро оркестр уран шадабарияа мүлин дээшэлүүлнэ, хотын зохёохы хэмжээ ябуулгануудта амжалттай хабаададаг. Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй «Арюун домог» оркестр «Многоликая Россия» гэхэн Оросой Холбоото Уласай ардуудай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбль болон оркестрнүүдэй бүхэроссийн наадан-урилдаанда, «Золотой бриз» гэхэн урлалай уласхоорондын урилдаанда, Улаан-Үдэдэ үнгэргэгдэхэн «Зимняя соната», Узбекистанда болоһон «Напевы Навруза» гэжэ уласхоорондын наадан-урилдаануудта лауреат болоһон солотой.

Х. Намсараевай нэрэмжэтэ Буряадай гүрэнэй академическа драмын театртай суг хамта найруулан табиһан «Сагаадай Мэргэн Ногоодой Сэсэн хоёр» гэхэн үлгэр-зүжэг олоной анхарал татаһан юм.



На фото:

Отделение бурятских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского. 1985 год.

В 1980-е годы начинают педагогическую деятельность молодые преподаватели, получившие высшее музыкальное образование в Ташкенте, Улан-Удэ, Алма-Ате, Красноярске. В их числе – Вера Намдаковна Шамбеева (Дамдинова), Наталья Гылыковна Базарова, Татьяна Владимировна Балабанова (Болдорова), Сыпилма Ринчиновна Балабанова (Цыдыпова), Ольга Дондоковна Иванова (Цыдендоржиева), Эльвира Номшоевна Доржиева, Генима Цыдыповна Дондокова, Светлана Николаевна Будаева.

Постепенно увеличивалось число студентов, возрастал интерес к звучанию народных инструментов. Энтузиазм молодых педагогов, дух творчества способствовал первым крупным победам. Студенческий оркестр бурятских народных инструментов под управлением А.А. Арсаланова становится дипломантом конкурса исполнителей на народных инструментах им. Н. Будашкина (Чита), лауреатом II зонального конкурса исполнителей на народных инструментах (Красноярск).



На фото:

Куратор Н. Г. Базарова с группой студентов. 1985 год.

Базарова Наталья Гылыковна (1955-2019) – преподаватель по классу хура. Выпускница Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского, Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи.



Ташкент, Улаан-Үдэ, Алма-Ата, Красноярск хотонуудта хүгжэмэй дээдэ нургуулинууды дүүргэһэн залуу багшанар 1980-ад онуудта хүдэлжэ эхилһэн юм. Тэдэнэй тоодо Вера Намдаковна Шамбеева (Дамдинова), Наталья Гылыковна Базарова, Татьяна Владимировна Балабанова (Болдорова), Сыпилма Ринчиновна Балабанова (Цыдыпова), Ольга Дондоковна Иванова (Цыдендоржиева), Эльвира Номшоевна Доржиева, Генима Цыдыповна Дондокова, Светлана Николаевна Будаева гэгшэд байһан.

Тииһээр оюутадай тоо олошоржо, арадай зэбсэгүүдтэ анхаралынь ехэдээ. Залуу багшанарай зохёохы урма зориг, эдэбхи үүсхэл түрүүшын ехэ илалтанууды асараа. А. А. Арсалановай хүтэлбэрилһэн оюутадай бураад хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестр Шэтэдэ Н. Будашкинай нэрэмжэтэ арадай зэбсэгүүд дээрэ гүйсэдхэгшэдэй урилдаанай дипломант, Красноярск хотодо үнгэргэгдэһэн II хизаарай урилдаанай лауреат болоһон юм.

На фото:

Класс иочина преподавателя В. Н. Шамбеевой. 1985 год. Шамбеева Вера Намдаковна – преподаватель по классу иочин, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия. Выпускница Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского, Ташкентской государственной консерватории им. М. Аишафи.



На фото:

Преподаватели отделения бурятских народных инструментов Улан-Удэнского музыкального училища им. П.И. Чайковского. 1980-е годы.

В 1 ряду (слева направо): В. Н. Шамбеева, А. А. Арсаланов, Э. Н. Доржиева.

2 ряд (слева направо): С. Р. Балабанова, Н. Г. Базарова, Ц. Д. Гурьева.

Из посвящения С. Л. Балдаеву

*Хурчин погладит, как ребенка,
свой морин-хур, простой и нежный,
и поплывёт напев негромко
Над серой плоскостью безбрежной...*

*Струна, струна волосаяная,
чем в сердце родину заменишь?
Пой, пой, струна моя степная,
пой так, как только ты умеешь!*

Б. Дугаров

Первое поколение учащихся музыкального отделения Бурят-Монгольского техникума искусств были музыкантами универсалами. По воспоминаниям одной из первых студенток техникума Зои Игнатьевны Семеновой (Сергеевой), они «...учились играть на многих музыкальных инструментах - мандолине, хуре, скрипке, фортепиано. Играли в оркестрах русских и бурятских народных инструментов, пели в хоре». Первыми педагогами по классу хура были скрипачи Н. Н. Тихонов, Р. А. Андрус, И. Л. Рык, виолончелист Б. Б. Болдырев, альтист М. Ю. Колодный.

В разные годы в классе хура преподавали С. Л. Балдаев, Е. С. Евсюкова, Л. И. Сидоренко, В. Ч. Дугарова, И. Б. Кравцова, Н. Г. Базарова, Г. Ц. Дондокова. В настоящее время класс хура ведёт М. Р. Биликтуева. С.Л. Балдаев вспоминал: «Вначале, с 1968 года, студенты обучались на смешанном отделении русских и бурятских народных инструментов. Преподавателей были единицы. Мы пригласили в класс хура виолончелистку Елену Семеновну Евсюкову. ...С 1968 г. по 1974 г. мы выпустили 16 человек по классу хура».

Педагоги класса хура при обучении опираются на многовековой опыт традиционного народного музицирования на хуре, хучире, используя необходимые принципы методики преподавания игры на струнных инструментах. А главное, развивают не только главные качества музыкантов-исполнителей, но и ответственное отношение к овладеваемой ими профессии, к будущей педагогической работе.

Элдэб жэлнүүдтэ хуурай класста Н. Н. Тихонов, Р. А. Андрус, И. Л. Рык, виолон-



На фото:

Зоя Семёнова (Сергеева) – одна из первых выпускниц Бурят-Монгольского техникума искусств. 1930-е годы.



На фото:

Хурист – Цырен Хоборков. 1937 год.

В классе хура. Преподаватель Б. Б. Болдырев и учащиеся З. Семёнова (Сергеева) и Б. Аюшин. 1940-е годы.

челист Б. Б. Болдырев, альтист М. Ю. Колодный, С. Л. Балдаев, Е. С. Евсюкова, Л. И. Сидоренко, В. Ч. Дугарова, И. Б. Кравцова, Н. Г. Базарова, Г. Ц. Дондокова, М. Р. Биликтуева гэгшэд зааһан юм. «Түрүүшээр, 1968 онһоо эхилжэ, оюутад ород болон буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй холимог таһагта һурадаг байгаа. Нэгэ хэдэн лэ багшанар байгаа. Виолончель дээрэ наадагша Елена Семеновна Евсюковае хуурай класста уряа бэлэйбди. ...1968 онһоо 1974 он болотор 16 хүн тус класс дүүргээ һэн», – гэжэ Сергей Лазаревич Балдаев дурсаһан. Хуурай классай багшанар хуур, хушар дээрэ наадаха хэдэн зуун жэлэй хугасадаа хүгжэһэн арадай дүршэл, хүбшэргэйтэ зэбсэгүүд дээрэ наадажа һургаха арга зүй хэрэглэн заадаг. Тиихэдээ имагтал хүгжэмшэдэй шанар шэнжэ хүгжөөдэг бэшэ, харин тэдэнэй һуража байһан мэргэжэлдээ, ерээдүйн багшын ажалдаа харюусалгатай байхые заадаг юм.



На фото:

В классе хура. Преподаватель Е. С. Евсюкова и учащиеся С. Будожапова и Н. Шобогорова. 1978-1979 гг.



На фото:

В классе хура. Преподаватель М. Р. Биликтуева и студенты А. Санжимитыпова и А. Гармаева. 2021 год. Биликтуева Марина Ринчиновна – преподаватель по классу хура. Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств.



На фото:

Ансамбль преподавателей. Руководитель – Б. Наранбаатор. 1990 год.

В 1990-е годы коллектив преподавателей пополнился новыми выпускниками высших учебных заведений: это Елена Ивановна Данитова, Саяна Сергеевна Табхарова, Виктория Михайловна Ринчинова (Жагбаева). В Бурятию приехали специалисты из Монголии: Мурдоржийн Баасанхуу, Сэржмядаг Дулма-хуу, Сухэ Ганболд. В те годы на отделении появились два исполнительских коллектива – ансамбль морин-хууристов и ансамбль преподавателей отделения, ставшие творческими лидерами в Улан-Удэнском музыкальном колледже.

Необходимо отметить успешную деятельность других ансамблей: ансамбля чанзистов (руководитель С. Р. Балабанова), ансамбля иочинистов (руководитель Е. И. Данитова), ансамбля ятагисток (руководитель О. Д. Иванова), ансамбля хуристов (руководитель Н. Г. Базарова), неоднократно становившихся лауреатами и дипломантами конкурсов республиканского, межрегионального и международного уровней.

Первые годы ансамблем преподавателей руководил Б. Наранбаатор, а с 1996 года ансамбль возглавила В. Н. Шамбеева. В 2011–2014 гг. ансамблем руководила Е. И. Данитова, в настоящее время – С. С. Табхарова. Коллектив неутомимо пропагандирует исполнительство на бурятских инструментах, исполняя произведения композиторов Бурятии на мероприятиях, организуемых и проводимых колледжем на концертных площадках города и республики.



На фото:

Ансамбль преподавателей.
Солист - Б. Г. Базаров, преподаватель
вокального отделения.
Руководитель – В. Н. Шамбеева.
1996 год.

1990-эд онуудта дээдэ нургуули дүүргэһэн Елена Ивановна Данитова, Саяна Сергеевна Табхарова, Виктория Михайловна Жагбаева гэгшэд багшалжа эхилээ. Монголхоо Мурдоржийн Баасанхуу, Сэржмядаг Дулма-хуу, Сухэ Ганболд ерэһэн юм. Тэрэ үедэ энэ таһагта морин хууршадай болон таһагай багшанарай ансамбльнууд байгуулагдажа, Улаан-Үдын хүгжэмэй колледжын, уласай соёлой ажабайдалые шэмэглэһэн юм. Таһагай бүрилдэлдэ шаанза (хүтэлбэрилэгшэнь С. Р. Балабанова), ёочин (хүтэлбэрилэгшэнь Е. И. Данитова), ятага (хүтэлбэрилэгшэнь О. Д. Иванова), хуур дээрэ наадагшадай (хүтэлбэрилэгшэнь Н. Г. Базарова) ансамбльнууд амжалттай хүдэлжэ, уласай, нютаг можын, уласхоорондын урилдаануудай лауреат болон дипломантнууд болодог байгаа юм гэжэ тэмдэглэлтэй.

Түрүүшын жэлнүүдтэ Б. Наранбаатор багшанарай ансамбль ударидаа, харин 1996 онһоо хойшо В. Н. Шамбеева. 2011–2014 онуудта Е. И. Данитова, мүнөө үедэ С. С. Табхарова хүтэлбэрилнэ. Багшанарай ансамбль колледжын, хотын, уласай зохёохы хэмжээ ябуулгануудта Бурядай композиторнуудай зохёолнуудые гүйсэдхэжэ, буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ наадаха урлалые эдэбхитэйгээр хүгжөөн дэлгэрүүлдэг юм.



На фото:

1. Ансамбль преподавателей. Руководитель – С. С. Табхарова. 2021 год.

Улан-Удэнское музыкальное училище стало первым училищем в Сибири, где было введено обучение игре на национальном музыкальном инструменте. Основоположителем школы игры на чанзе и первым преподавателем был Ардан Федорович Зонхоев. Продолжили и развили его педагогические заветы А. И. Ягупенко, В. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева, Т. В. Балабанова, С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева.

Формирование репертуара на национальной основе относилось к числу приоритетных задач.

Позднее появились оригинальные сочинения для чанзы Ж. Батуева, С. Манжигеева, В. Усовича, Л. Санжиевой, А. Русанова, Д. Коркиной.

Начиная с 1978 года начал выступать ансамбль чанзистов (студентов и преподавателей), организованный А. А. Арсалановым и позднее руководимый С. Р. Балабановой. В его концертном репертуаре были произведения бурятских и монгольских композиторов, переложения А. Вивальди, К. Караева, В. Зеленого и др. Ансамбль становился лауреатом, дипломантом многих конкурсов: Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Ленинград), Всесибирского конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов им. Б. С. Феокистова (Красноярск), Международного конкурса молодых исполнителей (Владивосток), Международного конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н. П. Будашкина (Чита) и др.



На фото:
Идёт настройка инструмента
С. Л. Балдаевым. 1970-е годы.

На фото:

Ансамбль чанзистов. Руководитель А. А. Арсаланов. 1978 год.

В 1 ряду (слева направо): Ж. Перенгалаева, Ц. Санданова, С. Юмжитова, Л. Шобогорова, Ц. Жамбалдоржиева.

2 ряд (слева направо): Л. Сагалеева, С. Гуруева, М. Намдакова, З. Ринчинова (учащаяся вокального отделения), Н. Мархасаева, Х. Цыденова, Д. Цыбикжапова.





На фото:

Класс чанзы преподавателей С. Н. Будаевой, С. Р. Балабановой, Ц. Д. Гуруевой. Концертмейстер Т. Н. Казакова. 2005 год.

1962 ондо шаанзын класс нээгдэжэ, Улаан-Үдын хүгжэмэй училищи түрүүшынхиез Сибирьтэ арадай хүгжэмэй зэбсэгүүдтэ хургадаг болоһон юм. Түрүүшын багшаар шаанза дээрэ наадаха хургуулийн үндэһэ һуури табигша Ардан Федорович Зонхоев хүдэлһэн юм. Тэрэнэй хургаал заабаринуудые А. И. Ягупенко, В. Н. Будаева, С. Д. Гуруева, Т. В. Балабанова, С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева гэгшэд хүгжөөн үргэлжэлүүлээ. Тэдэнэр һуралсалай түсэбүүдые, хүтэлбэринүүдые, зааха онол аргуудые зохёохо, зэбсэгүүдээр хангаха асуудалнуудые шийдхэн. Гол шухала асуудалнуудай нэгэн үндэһэтэнэй репертуар бүрилдүүлгэ байгаа. Түрүүлэн Д. Аюшеевай, Ж. Батуевай, Б. Ямполовай фортепиано дээрэ наадаха зүжэгүүдые шаанзада тааруулан найруулаа. Һүүлдэ Ж. Батуевай, В. Усовичай, А. Русановагай, Д. Коркинагай шаанза дээрэ наадаха зохёолнууд бии болоо.

1978 ондо А. А. Арсаланов шанза дэрэ наадагшадай (багшанарай болон оюутай) ансамбль эмхидхээ, Һүүлдэ С. Р. Балабанова хүтэлбэрилөө. Ансамбль буряад, монгол хүгжэм зохёогшодой, А. Вивальдийн, К. Караевай, В. Зелёнын болон бусад зохёолнуудые гүйсэдхэдэг байһан. Ансамбль Арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ гүйсэдхэгшэдэй бүхэроссийн урилдаанай (Ленинград), Арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнууд болон оркестрнүүдэй Б. С. Феоктистовай нэрэмжэтэ бүхэсибирийн урилдаанай (Красноярск), Залуу гүйсэдхэгшэдэй уласхоорондын урилдаанай (Владивосток), Арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнууд болон оркестрнүүдэй Н. П. Будашкинай нэрэмжэтэ уласхоорондын урилдаанай (Шэтэ) лауреат, дипломант болоһон солотой.



На фото:

В классе чанзы. Преподаватель С. Р. Балабанова и студентки Х. Жалсанова, А. Хамутаева, Л. Шагдурова, М. Кольчикова. 2021 год.

Балабанова Сытлма Ринчиновна – преподаватель по классу чанзы, председатель предметно-циклоевой комиссии специальных дисциплин бурятских народных инструментов, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия. Выпускница Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского, Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи



На фото:

В классе иочина. Преподаватель С. Л. Балдаев
(инструмент шанза) и студентка С. Жалцанова. 1971 год.

Режиссёр-постановщик I Декады бурят-монгольского искусства в Москве Г. Ц. Цыдынжапов в 1939 г. привёз из Монголии 2 иочина, которые были введены в состав оркестра бурятских народных инструментов. Первыми исполнителями были учащиеся Бурят-Монгольского театрально-музыкального училища З. Тогочеева и Д. Дашиева. Далее в истории исполнительства на этом инструменте в Бурятии наступил перерыв. В 50-60-х годах 20 века иочин периодически звучал в концертных программах ансамбля песни и танца «Байкал».

После создания отделения бурятских народных инструментов, в училище началось систематическое обучение игре на иочине. Первым преподавателем был С. Л. Балдаев. Позднее студентов обучали Н. И. Калинин, Я. Ф. Велихер, В. Н. Шамбеева, Е. И. Данитова, С. С. Табхарова. Задачи, которые решали и решают педагоги, были общими для всего отделения: методика, учебные планы, программы, репертуар, инструментарий. За последние годы бурятскими композиторами П. Дамирановым, Л. Санжиевой, Б. Дондовым, В. Усовичем были созданы оригинальные сочинения.

Первый в истории Бурятии ансамбль иочинистов был создан в Музыкальном училище (1992), руководителями были А. А. Арсаланов, Е. И. Данитова. Коллектив является дипломантом Открытого конкурса ансамблей и исполнителей на народных инструментах (Улан-Удэ), Международного конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н. П. Будашкина (Чита), лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России (Улан-Удэ).



На фото:

В классе иочина. Преподаватель Е. И. Данитова
и студентки А. Гармаева, Н. Аюрова,
Б. Начин-оол. 2021 год.

*Данитова Елена Ивановна - преподаватель
по классу иочина, Заслуженный работник
культуры Республики Бурятия. Выпускница
Улан-Удэнского музыкального училища
им. П. И. Чайковского, Молдавской
государственной консерватории
им. Г. Музическу.*

Москвада үнгэргэгдэһэн буряад-монгол урлалай I Декадын режиссер-найруулан табигша Г. Ц. Цыдынжапов 1939 ондо Монголһоо 2 ёочин асаржа, буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрэй бүрилдэлдэ оруулаа юм. Буряад-Монголой театральна-хүгжэмэй училищида нурадаг З. Тогочеева Д. Дашиева хоёр ёочин дээрэ түрүүшын гүйсэдхэгшэд байһан. Саашадаа эдэ зэбсэгүүдэй Буряадта зэдэлхэнь таһалдадаг болоо бэлэй. 1950-60-аад онуудта хатар болон дуунай «Байгал» ансамблиин тоглолтонуудта хаа-яа ёочиной абьяан зэдэлдэг һэн.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй оркестрэй байгуулагдаһанай һүүлээр хүгжэмэй училищида ёочин дээрэ наадажа һургалга таһалгаряагүй ябуулагдаа. Түрүүшын багша С. Л. Балдаев байһан. Һүүлдэ Н. И. Калинин, Я. Ф. Велихер, В. Н. Шамбеева, Е. И. Данилова, С. С. Табхарова гэгшэд багшалһан. Эдэ багшанар мүн лэ һургалгын арга, һуралсалай түсэб, хүтэлбэри зохёохо, зохёолнуудаар болон зэбсэгүүдээр хангаха асуудалнуудыг шийдхэдэг байһан. Һүүлэй жэлнүүдтэ буряад композиторнууд П. Дамиранов, Л. Санжиева, Б. Дондоков, В. Усович хэдэн һонин зохёолнууд бэшээ.

Ёочин дээрэ наадагшадай ансамбль Буряадта анха түрүүшынхидэ 1992 ондо хүгжэмэй училищида эмхидхэгдээ юм. Хүтэлбэрилэгшэдынь А. А. Арсаланов, Е. И. Данилова байһан. Энэ зохёохы бүлгэм Улаан-Үдэдэ үнгэргэгдэһэн Арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ гүйсэдхэгшэдэй нээмэл урилдаанай, Хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнууд болон оркестрнүүдэй Н. П. Будашкинай нэрэмжэтэ уласхоорондын урилдаанай (Шэтэ) дипломант, Россиин арадуудай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнууд болон оркестрнүүдэй бүхэроссийн наадан-урилдаанай (Улаан-Үдэ) лауреат болоһон түүхэтэй.



На фото:

Выступление ансамбля иочинистов на I Всероссийском фестивале-конкурсе оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Байкальские струны». Руководитель Е. И. Данилова. 2006 год.

Ансамбль иочинистов.
Ударные Р. Ч. Ринчинова.
Руководитель Е. И. Данилова.
Концертмейстер О. Н. Васильева.
2005 год.

В 1978 году открывается класс ятаги в Улан-Удэнском музыкальном училище им. П. И. Чайковского. У истоков этого события стояли известные деятели бурятской музыкальной культуры – З. Б. Тогочеева и А. А. Арсаланов. Первым преподавателем класса ятаги была В. Ц. Дамбуева. Позднее класс ятаги вели монгольский преподаватель Г. Ариунсуд, О. Д. Иванова и Э. Н. Доржиева.

Первой бурятской ятагисткой, удостоенной звания лауреата III премии в номинации «Сольное исполнительство» Международного конкурса в Кливленде (Великобритания, 1992) стала О. Иванова.

Создателем коллектива Ансамбля ятагисток и его первым руководителем была Валентина Цыденовна Дамбуева (Николаева). В дальнейшем ансамблем руководили А. А. Арсаланов, О. Д. Иванова, Э. Н. Доржиева, композитор Б. Наранбаатар. Наряду с уроками сольной и ансамблевой игры на ятагах, ансамблисты постигали основы постановки голоса у опытных педагогов: В. Ж. Базаровой, Д. Ринчиновой, Г. В. Малановой, А. А. Манжигеевой, В. М. Мантатовой, К. Н. Пальнуевой. Репертуар ансамбля ятагисток состоит из оригинальных произведений бурятских и монгольских композиторов.

Ансамбль ятагисток «Арюухан туяа» является постоянным участником многих мероприятий колледжа, города и республики и достойно представлял национальное искусство на различных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях: дипломант Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Ленинград), Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (Москва).



На фото:

В классе ятаги. Преподаватель В. Ц. Дамбуева и студентка О. Цыдендоржиева (Иванова). 1979 год.

Ансамбль ятагисток. Руководитель А. А. Арсаланов. 1980-е годы.





На фото:

Ольга Иванова – лауреат III премии Международного конкурса исполнителей на национальных инструментах. г. Кливленд. 1992 год.



В классе ятаги. Преподаватель О. Д. Иванова и студентка А. Цыбикжапова. 2021 год.

Иванова Ольга Дондоковна, преподаватель по классу ятаги, Заслуженный работник культуры РБ, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры. Выпускница Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского, Восточно-Сибирского государственной академии культуры и искусств.

П. И. Чайковскийин нэрэмжэтэ Улаан-Үдын хүгжэмэй училищида ятагын класс 1978 ондо нээгдэһэн юм. Буряадай хүгжэмэй соёлой мэдээжэ ажал ябуулагшад З. Б. Тогочеева болон А. А. Арсаланов гэгшэд энэ хэрэг үүсэхэн габыятай. В. Ц. Дамбуева – ятагын классай түрүүшын багша. Нүүлдэ монгол багша Г. Ариунсүвд, Э. Н. Доржиева, гэгшэд заадаг байһан.

Ятага дээрэ наадагша О. Иванова анха түрүүшынхидэ 1992 ондо Великобританиин Кливленд хотодо үнгэргэгдэһэн уласхоорондын урилдаанда III зэргын лауреадай нэрэ солодо хүртэһэн юм.

Ятага дээрэ наадагшадай ансамбль бии боллогшо, түрүүшын хүтэлбэрилэгшэнь Валентина Цыденовна Дамбуева (Николаева) байһан. Саашадаа А. А. Арсаланов, О. Д. Иванова, Э. Н. Доржиева, композитор Б. Наранбаатар гэгшэд энэ ансамбль хүтэлбэрилһэн юм. Гансаараа, ансамблиин бүрилдэлдэ наадаха дадалтай болохын хажуугаар, хүгжэмшэд дүршэл ехэтэй багшанар В. Ж. Базарова, Д. Ринчинова, Г. В. Маланова, А. А. Манжигеева, В. М. Мантатова, К. Н. Пальнуева гэгшэдтэ заалгажа, дуулажа һурадаг байгаа. Ятага дээрэ наадагшадай ансамблиин репертуарта буряад болон монгол композиторнуудай зохёолнууд ороно.

Ятага дээрэ наадагшадай «Арюухан туяа» гэхэн ансамбль колледжын, хотын болон уласай олохон хэмжээ ябуулгануудта хабаададаг, үндэһэн буряад урлалые бүхэроссийн, уласхоорондын урилдаануудта амжалтатай харуулдаг: Арадай зэбсэгүүд дээрэ гүйсэдхэгшэдэй бүхэроссийн урилдаанай (Ленинград), Чехийн Теплице хотодо үнгэргэгдэһэн «Славянские каникулы» гэжэ уласхоорондын нааданай, Москвада болоһон Россиин арадуудай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнууд болон оркестр-нүүдэй бүхэроссийн наадан-урилдаанай дипломант болоһон юм.



На фото:

В классе ятаги. Преподаватель В. Ж. Намдыкова и студентка Д. Цыренбазарова. 2021 год.
Намдыкова Валентина Жаргаловна, преподаватель по классу ятаги. Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств.

*Мелодии лимбы... В них – песни степей.
Простор, что не знает барьеров.
Трепещет в них звон тёплых летних ночей
И в душу распахнуты двери.*

*Мелодии лимбы... В них – дикости тишь.
Свобода, как знамя, как вымпел!
Закрой же глаза. Помолчи и услышь!
Волшебные повести Лимбы...*

Эдуард Жагбаев

Для обучения игре на бурятских духовых инструментах – лимбе (1992) и эвэр-бурэ (2013) были приглашены известные монгольские музыканты Сухэ Ганболд и Амар Хоролноров. С 1998 г. класс лимбы продолжает вести одна из его первых выпускниц лимбистка Виктория Михайловна Ринчинова (Жагбаева). В 2018 г. она прошла переподготовку в Монгольском государственном университете культуры и искусства, и успешно продолжила работу по обучению студентов игре на лимбе и духовом инструменте эвэр-бурэ. Также в секции духовых национальных инструментов студенты обучаются исполнительству на старинном духовом инструменте сууре.

Ежегодно студенты принимают активное участие в республиканских, всероссийских и международных конкурсах исполнителей на национальных инструментах и удостоены званий лауреатов: «Дельфийские игры», «Найдал» (Улан-Удэ), «Белоснежное чудо Востока» (Астана), «Берег Побед» (Сочи); «Хуурайм наадан» (Улан-Удэ), «Евразия-III» (Екатеринбург), «Праздник весны» (Берлин), «Звезды Парижа» (Париж).



На фото:

Самоучитель на лимбе.
Авторы Ч. Генинов, Г. Далуев.
1960 год.



На фото:

Ансамбль лимбистов и ятагистов.
Руководители В. М. Ринчинова и В. Ж. Намдакова. 2020 год.

Инструментальное трио. М. Бутуева (суур), Е. Дармахаев
и А. Ванжилов (морин-хуур). Отчётный концерт Колледжа искусств
им. П. И. Чайковского «Art-Next». 2016 год.



Буряад арадай үлээдэг хүгжэмтэ зэбсэгүүд болохо лимбэ (1992 ондо) болон эбэр бүрээ (2013 ондо) дээрэ оюутадые наадажа хургахын тулада, Монголой мэдээжэ хүгжэмшэд Сүхэ Ганболд, Амар Хоролноров уригдаһан юм. Лимбын класста анха түрүүшынхиеэ нуража гараһан лимбэшэн Виктория Михайловна Ринчинова (Жагбаева) 1998 ондо багшалжа эхилһэн. 2018 ондо тэрэ Монголой гүрэнэй урлал болон соёлой дээдэ хургуулида хуралсал гараад, училищиин оюутадые лимбэ болон эбэр бүрээ дээрэ наадажа нурахыень заадаг болоһон юм. Тиихэдэ үлээдэг үндэһэн хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй секцидэ оюутад урданай суур зэбсэг дээрэ наадаха дадалтай болоно.

Жэл бүри оюутад уласай, бүхэроссиин, уласхоорондын урилдаануудта оролсожо, илагшадай нэрэ зэргэдэ хүртэдэг: жэшээлхэдэ, «Дельфийские игры», «Найдал» (Улаан-Үдэ), «Белоснежное чудо Востока» (Астана), «Берег Побед» (Сочи); «Хуурайм наадан» (Улаан-Үдэ), «Евразия-III» (Екатеринбург), «Праздник весны» (Берлин), «Звезды Парижа» (Париж).



На фото:

В классе эвэр-бурээ.
Преподаватель В. М. Ринчинова и студент
А. Жамбалов.
Концертмейстер А. А. Копылова. 2021 год.

На фото:

В классе лимбы.
Преподаватель В. М. Ринчинова и студентка М. Садуллаева.
Концертмейстер А. А. Копылова. 2021 год.

Ринчинова Виктория Михайловна, преподаватель по классу лимбы и эвэр-бурээ. Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств.



Начиная с 1992 г. начинается обучение исполнителей на монгольском народном инструменте морин-хур. А. А. Арсаланов приглашает ведущего монгольского исполнителя на морин-хуре Мурдоржийн Баасанхуу. В последующие годы обучение продолжили Туяна Михайловна Жагбаева, Дмитрий Баирович Аюров, Светлана Магвановна Гомбоева, Эдуард Иннокентьевич Сампилов, Булат Викторович Цыби-ков, Нацагдоржийн Нямдорж, Галсан Иннокентьевич Ошоров, Эрдэм Билигтуевич Дымбрылов, Зандан Баярович Шойдоков.

Позднее был организован ансамбль моринхуристов. Коллектив стал настоящим украшением музыкальной культуры республики. Ансамбль моринхуристов является неизменным участником концертов, проводимых колледжем, а также многих правительственных, республиканских и городских мероприятий.

В 2019 г. в рамках Национального проекта «Культура», реализуемого Министерством культуры Республики Бурятия, образован Молодёжный ансамбль моринхуристов.

На фото:

Ансамбль моринхуристов. Руководитель Б. Цыбилов. 2011 год.





На фото:

В классе морин-хура. Преподаватель З. Б. Шойдоков и студентка Н. Доржиева. 2021 год.

Шойдоков Зандан Баярович, преподаватель по классу морин-хур. Выпускник Музыкально-хореографического колледжа им. С. Гончиксумла, Монгольского государственного института культуры и искусств (Улан-Батор, Монголия)

1992 онгоо эхилжэ монгол арадай үндэнхэтэнэй хүгжэмтэ зэбсэг болохо морин хуур дээрэ наадаха хүгжэмшэдые хургажа эхилээ юм. А. А. Арсаланов Монголой эрхим моринхууршан Мурдоржийн Баасанхууе урихан юм. Нүүлэй жэлнүүдтэ Туяна Михайловна Жагбаева, Дмитрий Баирович Аюров, Светлана Магвановна Гомбоева, Эдуард Иннокентьевич Сампилов, Булат Викторovich Цыбиков, Нацагдоржийн Нямдорж, Галсан Иннокентьевич Ошоров, Эрдэм Билигтуевич Дымбрылов, Зандан Баярович Шойдоков гэгшэд хуралсалаа үргэлжэлүүлхэн.

Хожомын моринхууршадай ансамбль байгуулагдаад, уласаймнай хүгжэмэй соёлые бодотоор шэмэглээ бэлэй. Энэ зохёохы бүлгэм колледжын тоглолтонуудта, хотын, уласай, засагай хэмжээ ябуулгануудта заатагүй хабаададаг.

2019 онгоо Буряад Уласай моринхууршадай ансамбль гэжэ нэрлэгдэдэг болонхой.



На фото:

В классе морин-хура.

Преподаватель Э. Б. Дымбрылов

и студент С. Самбялов. 2021 год.

Дымбрылов Эрдэм Билигтуевич, преподаватель по классу морин-хур.

Выпускник Колледжа искусств

им. П. И. Чайковского,

Монгольского государственного

института культуры и искусств

(Улан-Батор, Монголия)



На фото:

Д. Цыбикжапова, Д. Цыденова, Л. Шобогорова. Руководитель А. Ф. Зонхоев.
Концертмейстер Л. Г. Дадуева. 1980-е годы.

Трудно выделить, какая дисциплина является самой главной в подготовке студентов. Специальность – это овладение исполнительскими навыками, игра в ансамбле, в оркестре – тоже очень важно, сольфеджио – это основа основ профессиональной подготовки будущих музыкантов, музыкальная литература формирует мировоззрение, расширяет музыкальный кругозор и т.д. Но именно собираясь воедино, многочисленные предметы пробуждают интерес студентов к будущей профессии, формируют личность будущего преподавателя, сольного исполнителя, артиста оркестра.

В разные годы музыкально-теоретические предметы вели Г-Д. Д. Дашипылов, Н. Ц. Цибудеева, Т. А. Боржонова, В. К. Лазарева, Г. Ж. Батуева, С. С. Манжигеев, Л. А. Халтаева, Л. Д. Дашиева, П. Н. Дамиранов, Г. П. Халбаева и др.

Выпускница 1993 года, ныне заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, преподаватель Саяна Сергеевна Табхарова вспоминает: «Во время моего обучения у нас была дисциплина «Сольфеджио на материале бурятской народной музыки», на которой мы постигали азы расшифровки бурятских народных песен. Педагогом этой полюбившейся дисциплины была Лариса Афанасьевна Халтаева. Занятия проходили очень интересно и увлекательно, она открыла для нас удивительный мир пентатоники. Мы изучали бурятские народные песни, научились различать локальные разновидности ёохора, знакомились с движениями. Лариса Афанасьевна приглашала для нас носителей традиционного бурятского фольклора, и мы с «живого исполнения» делали расшифров-



На фото:

Л.А. Халтаева. 1980-е годы.

Халтаева Лариса Афанасьевна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. В 1985-1987 гг. была директором Улан-Удэнского музыкального училища им. П. И. Чайковского

На фото:

В классе иочина.
Преподаватель В. Н. Шамбеева и студентка
Л. Гумпылова.
Концертмейстер Н. Д. Мушанова. 1999 год.



ки песен со всеми встречающимися мелизмами. И в дальнейшем, знания и умения, которые нам передала Лариса Афанасьевна, помогают в моей профессиональной деятельности как руководителю ансамбля, оркестра, и мы – её студенты – очень признательны Ларисе Афанасьевне».

Огромное значение в развитии исполнительства на бурятских народных инструментах имеет работа концертмейстеров. Только во взаимодействии преподавателя и концертмейстера совершенствуются исполнительские навыки будущих музыкантов, в тесном союзе студента-исполнителя и концертмейстера «рождается» произведение. Преподаватели и студенты Отделения с благодарностью называют имена концертмейстеров Л. Г. Дадусевой, Н. Д. Мушановой, В. А. Усович, А. Г. Эрдынеева, Т. А. Васильевой, Т. И. Шишкиной, А. А. Копыловой, О. К. Мартыановой, О. Н. Васильевой, Л. В. Григорьевой, М. О. Асеевой, Т. Н. Казаковой и др.

Оюутадые хургахада, ямар хэшээл гол шухалаб гэжэ илгахань хүндэ. Мэргэжэлдэ хураха гэшэ хүгжэм гүйсэдхэхэ дадалтай бололго юм. Оркестртэ, ансамбльдэ наадажа хураха – шухала. Сольфеджио – хүгжэмшэниие бэлдэлгын үндэһэ хуури, хүгжэмэй уран зохёол – мүн лэ шухала, хүнэй үзэл бодол бүридүүлдэг, хүгжэмэй талаар мэдэсэ үргэдхэдэг. Имагта эдэ бүгэдэ хуралсалай хэшээлнүүд нэгэдхэгдэхэдээл, оюутадай хонирхол татадаг, ерээдүйдэ багшалха мэргэжэлтэниие, оркестрэй артистые, голлон наададаг хүгжэмшэниие хургахада аша туһатай.

Хүгжэмэй-теоретическэ талаар хэшээлнүүдые элдэб жэлнүүдтэ Г-Д. Д. Дашипылов, Н. Ц. Цибудеева, Т. А. Боржонова, В. К. Лазарева, Г. Ж. Багуева, Л. А. Халтаева, Л. Д. Дашиева, Г. П. Халбаева болон бусад заадаг байгаа.

1993 ондо училищи дүүргэгшэ, мүнөө багша, Буряад Уласай урлалай габьяата ажал ябуулагша Саяна Сергеевна Табхарова: «Минии хураха үедэ «Буряад арадай хүгжэмэй материалаар сольфеджио» гэжэ хэшээлдэ буряад арадай дуунуудые тайлбарилжа хураа хэмди. Энэ бидэндэ найшаагдаһан хэшээл Лариса Афанасьевна Халтаева заагша хэн. Бидэ буряад арадай дуунуудые шэнжэлдэг, нютаг бүхэнэй ёохорнуудые илгаруулдаг, хатаржа хурадаг хэмди. Лариса Афанасьевна арадай аман зохёол мэдэхэ зониие уридаг, тэдэнэй дуулаһан дуунуудай нотонуудыень тайлбарилан буулгажа абадаг хэмди. Мүнөө оркестрые хүтэлбэрилхэ ажалдамни Лариса Афанасьевнагай дамжуулһан мэдэсэ, дадал тон туһатай байдаг. Хэшээлнүүдэ тон хонирхолтойгоор үнгэргэжэ, пентатоникын гайхамшагта юртэмсэтэй танилсууһан багшадаа бидэ баяр хүргэжэ ябадагбди», – гэжэ дурсана.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ наадаха хэрэгтэ концертмейстернүүдэй ажал аргагүй ехэ удха шанартай. Багша концертмейстер хоёрой хамтын ажалай ашаар лэ ерээдүйн хүгжэмшэдэй дадал дээшлүүлэгдэдэг, оюутан-хүгжэмшэн концертмейстер хоёрой эблэлэй ашаар зохёол «мүндэлдэг» юм. Н. Д. Мушанова, В. А. Усович, Т. А. Васильева, Т. И. Шишкина, А. А. Копылова, О. Н. Васильева, Л. В. Григорьева, М. О. Асеева, Т. Н. Казакова болон бусад концертмейстернүүдэй нэрэнүүдые таһагай багшанар болон оюутад баяр хүргэн дурсадаг.

В целях повышения уровня педагогического мастерства, воспитания методической грамотности студентов - будущих преподавателей детских школ искусств, Отделением бурятских народных инструментов была проделана большая работа по созданию уникальных учебно-методических пособий. Это «Сборник методических рекомендаций для преподавателей детских школ искусств по классам бурятских народных инструментов» (2013), разработанный коллективом авторов: Г. Ц. Дондоковой, С. Н. Будаевой, Е. И. Данитовой, В. Н. Шамбеевой. Преподаватели С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева выпустили учебное пособие «Чанза: школа мастерства» в 3-х частях (2007), а С. С. Табхарова подготовила «Хрестоматию инструментовок А. А. Арсаланова» (2020).

О. Д. Ивановой были изданы «Школа игры на ятаге» (2001), «Хрестоматия учебного репертуара для ятаги» (2013), а Э. Н. Доржиева опубликовала издания «Методика обучения игре на ятаге» (2006) и «Ятага: школа мастерства» в 2-х частях (2009).

В 2007 г. вышло из печати уникальное издание «Чанза: школа мастерства» в 3-х частях (авторы Ц. Р. Балабанова, С. Д. Гуруева и С. Н. Будаева), удостоенное I премии на Международном фестивале проектных идей «Диалог культурно-образовательных и общественных инициатив» (2008).

В. М. Ринчинова подготовила современное электронное учебно-методическое пособие с нотным приложением «Методика обучения на духовых национальных инструментах лимба и эвэр-бурэ».

Таһагай багшанарай хэдэн жэлэй туршада нөөсэлһэн хургаха дүршэл, Баруун Европын, ород классигуудай болон мүнөө үеын композиторнуудай зохёолнуудые буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүд дээрэ наадахаар найруулһан туршалгануудынь хуралсалай болон хургаха аргын шухаг номуудые хэблүүлхэдэнь туһатай байгаа. Тиигэжэ 2013 ондо бүлэг авторнууд Г. Ц. Дондокова, С. Н. Будаева, Е. И. Данитова, В. Н. Шамбеева гэгшэд «Хүүгэдэй урлалай хургуулинуудай буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй классуудай багшанарта гэхэн хургаха зууршалгануудай согсолбори» гаргаа. С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева гэгшэд 2007 ондо «Шаанза: уран шадабариин хургуули» гэхэн 3 хубитай хуралсалай ном, харин С. С. Табхарова «А. А. Арсалановай найруулгануудай хрестомати» 2020 ондо хэблүүлээ.

О. Д. Иванова «Ятага дээрэ наадаха хургуули» (2001), «Ятага дээрэ наадаха хуралсалай репертуарай хрестомати» (2013), мүн тиихэдэ Э. Н. Доржиева «Ятага дээрэ наадаха хургалгын арга» (2006) болон «Ятага: уран шадабариин хургуули» гэхэн 2 хубитай хуралсалай ном хэблүүлһэн юм.

2007 ондо «Шаанза: уран шадабариин хургуули» гэхэн нэрэтэй 3 хубитай шухаг ном хэблэлһээ гараа. Ц. Р. Балабанова, Ц. Д. Гуруева, С. Н. Будаева гурбанай бэшгэһэн энэ ном «Соёлой-гэгээрэлгын болон олонийтын ханаашалгануудай хөөрэлдөөн» (2008) гэхэн түлэблэлгэнүүдэй уласхоорондын нааданда 1-дэхи шанда хүртэһэн юм.

В. М. Ринчинова «Үндэһэтэнэй үлээдэг хүгжэмтэ зэбсэгүүд лимбэ болон эбэр бүрээ дээрэ наадахые хургаха арга» гэхэн хуралсалай сахим ном нотонуудай хабсаралтайгаар хэблэлдэ бэлдээ.



История Отделения бурятских народных инструментов начинается в 30-ых годах прошлого века, она созвучна истории колледжа. Инициаторы и основатели первого и единственного среднего специального учебного заведения в сфере искусства понимали роль и значение воспитания первых музыкантов-исполнителей, педагогов, инструкторов для молодой Бурят-Монгольской республики. Поэтому то поколение для нас – пример бескорыстного служения своей Родине, их история – это новая истории культуры Бурятии.

Официальная история отделения БНИ начинается в 1971 году. Приказом по Улан-Удэнскому музыкальному училищу им. П. И. Чайковского установлено: «С 1 сентября отделить от отделения русских народных инструментов отделение бурятских народных инструментов. Заведующим отделения БНИ назначить заслуженного артиста Бурятской АССР С. Л. Балдаева. Директор З. Б. Тогочеева».

За эти годы около 500 студентов получили дипломы об окончании. Многие выпускники успешно работают в «Национальном оркестре Республики Бурятия», Национальном ансамбле песни и танца «Амар сайн», Государственном ансамбле песни и танца «Степные напевы», в профессиональных и любительских оркестрах и ансамблях национальных инструментов Республики Бурятия, Республики Тыва, Забайкальского края и Иркутской области. Другие – достойно продолжают традиции, заложенные С.Л. Балдаевым, А.Ф. Зонхоевым, А.А. Арсалановым, обучая юных музыкантов и студентов в детских школах искусств, в высших и средних учебных заведениях.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагай түүхэ 1930-аад онуудта эхилһэн. Тэрэ үедэ Буряад-Монголой урлал хүгжөөхэ хүгжэмшэдэй, багшанарай шухала хэрэгтэй байһаниинь эли. Тиигэжэ



На фото:
Преподаватели Отделения бурятских народных инструментов. 2006 год.



На фото:

Концертный ансамбль преподавателей. г. Москва, 2007 год.

Концертный ансамбль преподавателей Отделения бурятских народных инструментов Колледжа искусств им. П. И. Чайковского стал участником Гала-концерта Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия».

анха түрүүшынхиеэ энэ тусхайта мэргэжэлэй дунда хургуули нээгдээ юм. Энэ хургуули, энэ таһаг эмхидхэн байгуулһан аха үеын зон Эхэ оронойнгоо үнэн сэхэ албатан байһанаа харуулаа.

Буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагай амяараа түүхэ 1971 ондо эхилтэ юм. П. И. Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй училищидэ иимэ захирал гараһан байдаг: «Сентябриин 1-һээ буряад арадай хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагыг ород хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй таһагһаа амяарлаха. Шэнэ таһагыг даагшаар Буряадай АССР-эй габыата артист С. Л. Балдаевые томилхо. Захирал З. Б. Тогочеева».

Эдэ жэлнүүдтэ 500 шахуу оюутад хургуули дүүргэжэ гараа. Олохон мэргэжэлтэ хүгжэмшэд Буряад Уласай үндэһэтэнэй оркестртэ, Үндэһэтэнэй дуу болон хатарай «Амар сайн» ансамбльда, Гүрэнэй дуу болон хатарай «Степные напевы» ансамбльда, Буряад Уласай, Тыва Уласай, Үбэр Байгаалай хизаарай, Эрхүү можын мэргэжэлтэ болон һайн дуранай үндэһэтэнэй хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй ансамбльнуудта болон оркестрнүүдтэ амжалтатай наадана. Бусад зариманиинь С. Л. Балдаевай, А. Ф. Зонхоевой, А. А. Арсалановай хургалгын заншал, онол арга халан абаад, эдир хүгжэмшэд болон оюутадта дамжуулжа, хүүгэдэй урлалай, дунда болон дээдэ хургуулинуудта багшалжа ябана.



На фото:

Преподаватели и студенты Отделения бурятских народных инструментов. 2004 год.



На фото:

В. А. Михайлов, В. Н. Шамбеева, А. А. Арсаланов — члены жюри Смотря-конкурса дирижёров бурятских оркестров им. И. Л. Рыка. 2005 год.



Д. Жаргалова (хур).
Отчётный концерт Колледжа
искусств им. П. И. Чайковского
«Art-Next». 2016 год.

В 2011 году министром образования, культуры и науки Монголии Ё. Отгонбаяром и министром культуры Республики Бурятия Т. Г. Цыбиковым был подписан Меморандум о взаимопонимании между министерствами. В соответствии с положениями документа Министерство образования, культуры и науки Монголии ежегодно предоставляло от 3 до 5 грантов на обучение в высших учебных заведениях культуры и искусства Монголии. За этот период учреждения культуры и образования Республики Бурятия пополнились молодыми специалистами. В их числе - Алдар Дашиев, Оюна Баирова, Алтана Ринчинова, Арюухан Будаева, Эрдэм Дымбрылов, Алена Дансорунова, Евгения Томитова, Аюна Ардаева, Зандан Шойдоков и многие другие.

С 2013 года существует Соглашение между Колледжем искусств им. П.И. Чайковского и Монгольским университетом культуры и искусств, в соответствии с которым происходит регулярный творческий взаимный обмен. Наши коллеги из Монголии не раз становились участниками

творческих проектов колледжа – Международного конкурса балетмейстеров-постановщиков им. Т. Е. Гергесовой, Международного музыкального конкурса «Найдал», Международного хорового конкурса «Поющее детство» и др. Благодаря активному сотрудничеству с Монгольским университетом в нашем учебном заведении появилась возможность преподавания на новом музыкальном инструменте – эвэр-бурэ.

2011 ондо Монголой эрдэм хуралсалай болон соёлой сайд Ё. Отгонбаяр болон Буряад Уласай соёлой сайд Т. Г. Цыбиков хоёр соёлой яамануудай дунда Харилсаан, ойлголсол тухай нанамжа бэшэг баталаа бэлэй. Энэ бэшэгэй ёһоор Монголой эрдэм хуралсалай болон соёлой яаман жэл бүхэндэ Монголой соёл болон урлалай дээдэ хургуулинуудта хураха 3-5 грант үгэдэг болоо. Тиигэжэ Монголдо хураһан залуу мэргэжэлтэд Алдар Дашиев, Оюна Баирова, Алтана Ринчинова, Арюухан Будаева, Эрдэм Дымбрылов, Алена Дансорунова, Евгения Томитова, Аюна Ардаева, Зандан Шойдоков болон бусад Буряад Уластаа хүдэлжэ байна.

2013 ондо П. И. Чайковскийн нэрэмжэтэ урлалай колледж болон Монголой соёл болон урлалай дээдэ хургуули хоёрой баталһан Зүбшөөрэлэй ёһоор, зохёохы талаар андалдаан ходо боложо байдаг. Монголой урлалшад колледжын эмхидхэн зохёохы түлэбүүдтэ: Т. Е. Гергесовагай нэрэмжэтэ хатар найруулан табигшадай уласхоорондын урилдаанда, «Найдал» гэнэн хүгжэмэй уласхоорондын урилдаанда, «Поющее детство» гэнэн хоорой уласхоорондын урилдаанда болон бусадта нэгэнтэ бэшэ хабаадаһан юм. Монголой тус дээдэ хургуулитай эдэбхитэй харилсадагай ашаар колледжын оюутадые эбэр бүрээ дээрэ наадажа хургаха арга боломжотой болообди гэжэ тэмдэглэлтэй.



На фото:
С. Ангаева (лимба). Концерт
«Пора цветения багульника».
Концертмейстер А.А. Копылова.
2020 год.

Успехи Отделения бурятских народных инструментов говорят о большой работе и серьезном внимании, которое уделяют педагоги-музыканты не только исполнительской подготовке, но и гармоническому развитию студентов, сохраняя, развивая и приумножая традиции основателей отделения.

Идёт концерт... Один концертный номер сменяется другим, а за кулисами царят волнение и улыбки. Взволнованные, напряжённые, оживлённые студенты постепенно осознают, как им повезло, какие творческие просторы открываются перед ними в будущем.

Буряад хүгжэмтэ зэбсэгүүдэй эдэ бүгэдэ амжалтанууд хадаа багшанарай оюутадые али бүхы талаһаань хүгжөөн һургаха гэжэ оролдодог тухайнь гэршэлнэ.

Тоглолто боложо байна ... Тоглолтын номернууд хойно хойноһоо хубарина, хүшэгын саана хүхюун хүлгөөн замханагүй. Мүнөө сэдхэлээ хүдэлгэн, согтой хүхюун байһан оюутад ерээдүй сагта үргэн ехэ зохёохы ажалай замда гараха аза талантай байһандаа урматай.

Бурятские народные инструменты
Бурятские народные инструменты
Бурятские народные инструменты



На фото:

Ансамбль преподавателей бурятских народных инструментов Колледжа искусств им. П. И. Чайковского. Международный фестиваль духовной и материальной культуры «Подношение Десяти Драгоценностей»

Наши кадры востребованы,
мы создаем комфортные условия для профессионального развития.
Будем рады видеть Вас в стенах
Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

Национальные инструменты народов России (ятаг, иочин, чанза, лимба, эвэр-бурэ хур, морин-хур)

Вступительное испытание включает исполнение на память сольной программы, включающей следующие музыкальные произведения:

- крупная форма (сонатина, концерт, вариации);
- обработка народной мелодии;
- произведение национального композитора.

По видам бурятских народных инструментов (лимба, эвэр-бурэ, морин-хур) возможен приём абитуриентов без музыкальной подготовки.

Вступительное испытание для абитуриентов без музыкальной подготовки включает:

- повторение голосом отдельных звуков, сыгранных на фортепиано;
- пение мелодических попевок, музыкальных фраз;
- пение и определение количества звуков;
- повторение хлопками предложенного ритмического рисунка или ритмического рисунка музыкальной фразы;
- исполнение 2-х песен (лирической и оживленного характера).

Прием документов с 20 июня 2021 г. Все документы принимаются в электронном формате на сайте по адресу:

<https://art-college-baikal.ru/priemnaya-kompani/2021.php>:

- заявление на имя директора с указанием избранной специальности (заполняется по форме);
- документ об образовании; при наличии начального музыкального образования – свидетельство об окончании ДШИ;
- копии паспорта, ИНН;
- 4 фотографий размером 3х4;
- медицинская справка по форме 086-У, сертификат прививок

Оригиналы документов предоставляются на Собеседовании.

С 1 июля по 13 июля проводятся подготовительные курсы для лиц, не имеющих музыкального образования (на платной основе)

Вступительные экзамены с 12 июля 2021 г..

**Всю необходимую информацию вы можете найти
на сайте колледжа <https://art-college-baikal.ru/>**

**Адрес: 670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17
(ост. Центральный рынок)**

Телефоны: (3012) 22-25-96, 22-26-42, 89644127446

Факс: (3012) 22-25-96 | e-mail: kollisk@mail.ru

Директор Турбянов Баир Борисович



Руководитель проекта Баир Турбянов, директор Колледжа искусств им. П. И. Чайковского
E-mail: kollisk1931@gmail.com

Контактные телефоны: +7 (3012) 22-25-96, +7 (3012) 20-44-92

<http://art-college-baikal.ru>

<https://vk.com/kollisk>

<http://facebook/kollisk>

<https://instagram.com/kollisk1931>

Фотографии предоставлены из архива Колледжа искусств им. П.И. Чайковского,
из личных архивов Э. Б. Тогочеевой, С. Р. Балабановой; В. Н. Шамбеевой,
О. Д. Ивановой, Е. И. Данитовой, В. М. Ринчиновой, И. Д. Дамбаевой, Д. Д. Дондуковой.



УЛАН-УДЭНСКИЙ
АВИАЦИОННЫЙ ЗАВОД
КОДЫС ВЕРТОЛЕТЫ-РОСОН



АРИГУС
ИНТЕРДАКТИВ



АТБ



МТБАНКОМ



New Media Group

NEOMUSIC



Бурятия



Mediacity

