



КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ
ИМ. П. И.
ЧАЙКОВСКОГО

Министерство культуры Республики Бурятия
Колледж искусств им. П.И. Чайковского
РОО содействия развитию художественного
образования и культуры «Баян хуур»

Всё, что сердцу дорого!

30 лет

**РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ –
ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ
ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР
БАУ ЯМПИЛОВА**



УЛАН-УДЭ
2020



Дорогие друзья!



От имени Министерства культуры Республики Бурятия примите искренние поздравления по случаю 30-летия со дня образования Республиканской специализированной детской школы искусств – Детской школы искусств им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского!

Республиканская специализированная детская школа искусств, основанная в 1989 году приказом Министерства культуры Бурятской АССР, занимает особое место в системе художественного образования нашей республики. Целью ее создания являлось обучение одаренных детей Бурятии, с перспективой дальнейшего воспитания профессиональных музыкантов.

Все эти годы, усилиями многих талантливых преподавателей, была создана настоящая школа подготовки музыкальных кадров, нацеленная на достижение возложенной на нее миссии.

Результатом 30-летней работы Детской школы искусств им. Б. Ямпилова являются более 80 выпускников, продолживших музыкальное образование. Полученные в школе знания позволяют им поступать и успешно обучаться в лучших творческих ССУЗах и ВУЗах страны: Московской, Санкт-Петербургской, Новосибирской, Казанской государственных консерваториях, Российской академии музыки им. Гнесиных, Дальневосточной государственной академии искусств, Сибирском государственном институте искусств им. Д. Хворостовского, в Колледже искусств им. П.И. Чайковского.

Отрадно, что сегодня выпускники школы работают в нашей республике: в Бурятском государственном академическом театре оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, Государственном Бурятском академическом театре драмы им. Х. Намсараева, Бурятском национальном театре песни и танца «Байкал», Восточно-Сибирском государственном институте культуры, Колледже искусств им. П.И. Чайковского, детских школах искусств. Выпускники школы стали востребованными высококвалифицированными специалистами и работают во многих городах России, а также за рубежом – в Италии, Израиле, Германии, США.

Качество образования Детской школы искусств достигается деятельностью высокопрофессионального педагогического состава, внедрением уникальных авторских учебных программ и методик. Коллектив преподавателей, работавших в разные годы, представлен известными в республике именами музыкантов: Борис Анатольевич Ким, народный артист Бурятии, заслуженный деятель искусств России, Эмма Цыреторовна Дондукова, заслуженный работник культуры Бурятии, Любовь Ивановна Леонтьева, заслуженный работник культуры Бурятии, Татьяна Бальжинимаевна Дугарова, заслуженный деятель искусств Бурятии, Елена Евдокимовна Степанова, заслуженный деятель искусств Бурятии, Борис Иванович Грудинин, народный артист Бурятии и многие другие.

В день празднования 30-летнего юбилея мы выражаем коллективу Детской школы искусств им. Б. Ямпилова искреннюю благодарность за многолетний труд и желаем крепкого здоровья, счастья, любви, благополучия, благодарных и талантливых учеников, постоянно профессионального совершенствования!

С.Б. Дагаева, министр культуры Республики Бурятия

Уважаемые коллеги, преподаватели, учащиеся, выпускники, ветераны РСДШИ – Детской школы искусств им. Б. Ямпилова!



Горячо и сердечно поздравляю Вас с 30-летним юбилеем Школы!

Детская школа искусств имени Бау Ямпилова была образована в 1989 году по инициативе Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского и Республиканского учебно-методического центра как специализированная школа, деятельность которой была всецело направлена на подготовку музыкальных кадров республики.

Одним из основателей школы по праву является народный артист Республики Бурятия, заслуженный деятель искусств России, выдающийся музыкант, общественный деятель Борис Анатольевич Ким. Более 20 лет, с 1989 по 2011 г., директором школы являлась Эмма Цыреторовна Дондукова. Под ее руководством был сформирован педагогический коллектив, нацеленный на

достижение высоких результатов.

Среди педагогов стоявших у истоков создания РСДШИ необходимо назвать заслуженного работника культуры Бурятии Любовь Ивановну Леонтьеву, заслуженного деятеля искусств Бурятии Татьяну Бальжинимаевну Дугарову, заслуженного работника культуры Бурятии Тамару Яковлевну Захарову, народного артиста Бурятии Бориса Ивановича Грудинина, Геннадия Павловича Грушевского, Татьяну Ивановну Клепикову, Ирину Николаевну Морозову, Марину Геннадьевну Маркову, Ирину Борисовну Кравцову, Елену Георгиевну Пастухову, Полину Кимовну Грушевскую и многих других.

В 2009 году школа становится структурным подразделением Колледжа искусств им. П. И. Чайковского. Сегодня Детской школе искусств им. Б. Ямпилова в системе взаимосвязанной деятельности «школа – колледж» отводится первостепенная роль, ибо залог успеха в воспитании музыканта, художника – в раннем выявлении одаренных детей, их профессиональной ориентации, пристальном внимании к начальному этапу обучения.

За 30 лет деятельности из стен школы вышло около 200 выпускников, из которых 63 человека получили высшее и среднее музыкальное образование в престижных творческих ВУЗах и ССУЗах страны и за рубежом: Московской, Санкт-Петербургской, Новосибирской, Казанской государственных консерваториях, консерватории «Джузеппе Тартини» в Италии, Российской академии музыки им. Гнесиных, Дальневосточной академии искусств, Сибирском институте искусств им. Д. Хворостовского. В настоящее время они успешно работают в Бурятии, городах России и за рубежом. 20 выпускников школы продолжают свое обучение в консерваториях страны, Колледже искусств им. П.И. Чайковского.

Желаю подрастающему поколению целеустремленности, трудолюбия, преданности искусству, веры в свои силы, высокой духовности! Выпускникам – неиссякаемого вдохновения, новых творческих свершений и большой удачи на жизненном пути! Ветеранам и всем, кто сегодня трудится в нашем дружном коллективе – процветания, жизненных и творческих сил, счастья и благополучия!

Б.Б. Турбянов, директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Вопрос целенаправленной профессиональной подготовки одарённых детей всегда находился в центре внимания музыкальной общественности Республики Бурятия. В Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге и в национальных республиках Советского Союза успешно работали специальные музыкальные школы при консерваториях, был накоплен огромный положительный опыт воспитания юных музыкантов.

Ещё в тридцатые годы прошлого столетия композитор, дирижёр, педагог, музыковед-этнограф П.М. Берлинский писал о необходимости создания музыкальной школы первой ступени. О специализированной школе говорили народные артисты СССР композитор Бау Ямпилов, певец Лхасаран Линховоин и другие выдающиеся деятели искусства. Позднее, дочь композитора – Элеонора Баудоржиевна вспоминала о том, что Бау Базарович много лет назад мечтал об открытии школы в Улан-Удэ. Один из первых бурятских композиторов, выпускников Бурят-Монгольского театрально-музыкального училища понимал, что для успешного развития профессионального музыкального искусства Бурятии необходима школа первой ступени.

Приказом Министерства культуры Бурятской АССР № 388 от 10 октября 1989 года была открыта Республиканская специализированная детская школа искусств. Возглавила школу Эмма Цыреторовна Дондукова, преподаватель Улан-Удэнского музыкального училища по классу специального фортепиано. Находясь на посту директора с 1989 по 2011 год,



Министерство культуры Бурятской АССР

П Р И К А З

г.Улан-Удэ

15382

от "10" октября 1989 г.

В соответствии с народно-хозяйственным планом открыть с 10 октября 1989 г. республиканскую специализированную детскую музыкальную школу-интернат при Улан-Удэнском музыкальном училище им. П.А. Чайковского. Передать освободившееся помещение ДМШ № 1 под специализированную школу.

Назначить переводом директором Республиканской музыкальной школы-интернат при музыкальном училище т. Дондукову Эмму Цыреторовну с 10 октября 1989 года.

Зам. Министра

Н.Г. Шахов

Бау Базарович Ямпилов
народный артист СССР,
Герой социалистического труда,
Лауреат Государственной премии
им. М. Глинки, композитор

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12 декабря 2006 года N 397

О ПРИСВОЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ "РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" ИМЕНИ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР, ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМ. М.ГЛИНКИ, КОМПОЗИТОРА БАУ БАЗАРОВИЧА ЯМПИЛОВА

В целях увековечения имени композитора, выдающегося музыкального и общественного деятеля - народного артиста СССР, Героя Социалистического труда, лауреата Государственной премии РСФСР имени М.Глинки, кавалера ордена Знак Почета, ордена Ленина, ордена Дружбы народов, ордена Отечественной войны I степени, заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР, депутата созывов Верховного Совета Бурятской АССР, Председателя Верховного Совета Бурятской АССР, секретаря Союза композиторов РСФСР, председателя Союза композиторов Бурятской АССР, Бау Базаровича Ямпилова, в соответствии с Положением о присвоении имен государственных, политических и общественных деятелей Республики Бурятия улицам, площадям и другим составным частям поселений, утвержденным Указом Президента Республики Бурятия от 09.09.1998 N 181, с учетом постановления Администрации г. Улан-Удэ от 26.10.2006 N 448, протокола Педагогического совета ГОУ РСДШИ от 15 сентября 2006 г. и выписки из решения общего собрания Союза композиторов Республики Бурятия от 15.09.2006 Правительство Республики Бурятия постановляет:

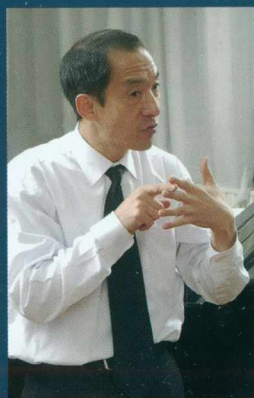
1. Присвоить Государственному образовательному учреждению "Республиканская специализированная детская школа искусств" имя Бау Базаровича Ямпилова, переименовав в Государственное образовательное учреждение "Республиканская детская школа искусств имени Бау Базаровича Ямпилова".

2. Министерству культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия (Прокопьев В.Б.) в двухмесячный срок внести в установленном законодательством порядке соответствующие изменения в устав Государственного образовательного учреждения "Республиканская специализированная детская школа искусств".

3. Внести в Перечень государственных учреждений Республики Бурятия, государственных предприятий Республики Бурятия, хозяйственных обществ с долей Республики Бурятия в уставном капитале, закрепленных по отраслевому признаку за органами исполнительной власти Республики Бурятия, утвержденный распоряжением Правительства Республики Бурятия от 02.10.2003 N 837-р изменение, заменив в подразделе "Государственные учреждения" раздела "Министерство культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия" строку "Республиканская специализированная детская школа искусств" на строку "Республиканская детская школа искусств имени Бау Базаровича Ямпилова".

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент - Председатель
Правительства Республики Бурятия
Л.В. ПОТАПОВ



Борис Анатольевич Ким



Подготовительный класс РСДШИ

она сформировала усилиями многих профессиональных музыкантов школу по подготовке кадров для сферы культуры республики.

В 1987 году по инициативе Л.А. Халтаевой, директора Улан-Удэнского музыкального училища им. П.И. Чайковского и В.И. Теплова, директора Республиканского учебно-методического центра, был проведён первый набор детей, они стали первыми учениками новой школы.

В 1989 году к преподаванию были привлечены ведущие педагоги музыкального училища – Э.Ц. Дондукова, Л.И. Сидоренко, Н.В. Елизова, О.А. Могнонова, И.Б. Кравцова, И.В. Скачкова, В.И. Глухов, И.Н. Морозова, Л.А. Алтаева, М.Г. Маркова, Н.Д. Мушанова, Т.Б. Дугарова.

Главным идейным вдохновителем, художественным руководителем школы был выдающийся музыкант, видный общественный деятель, народный артист РБ, заслуженный деятель искусств РФ Борис Анатольевич Ким. Сын учительницы русского языка и простого рабочего из далёкого камчатского посёлка, сделавший в Бурятии успешную карьеру, добившийся признания, любви и уважения коллег и учеников. Он был непререкаемым музыкальным авторитетом, которого знала вся общественность Бурятии. Развивая природные способности ребёнка, раскрывая его творческий потенциал, Борис Ким передавал лучшие традиции своего академического воспитания, полученного в стенах Ленинградского хорового училища мальчиков при капелле им. М.И. Глинки, Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Он проводил



образовательную и воспитательную работу не только с детьми, но и с родителями, бабушками и дедушками. Только совместные усилия педагогов, детей и родителей могут дать высокий результат воспитания юных дарований. По воспоминаниям его коллег Борис Анатольевич внедрял традиционную академическую систему обучения, где огромное внимание уделялось сольфеджио и хору, каждый день будущие музыканты посвящали игре на фортепиано. Но помимо этого был ещё один «секрет» успешного воспитания – это атмосфера высокой духовности, кипучей творческой жизни и непрерывного самосовершенствования.

Как и другие музыкальные заведения начальной ступени, по своему типу она относится к школам так называемого дополнительного образования, однако по направленности учебного процесса ставит перед собой задачу профессионального ориентирования музыкально одаренных детей, подготовки для дальнейшего обучения в среднем и высшем звене целостной непрерывной системы образования «школа – колледж – вуз». В данной цепочке РСДШИ отводится ключевая роль, так как именно начальный этап обучения и воспитания будущих музыкантов-профессионалов является залогом успешной деятельности музыкального колледжа и других высших учебных заведений. Общеизвестно, что в музыкальном воспитании огромное и, зачастую, определяющее значение имеет именно начальный период, когда ребенок наиболее восприимчив к обучению и эмоционально отзывчив. Свою главную задачу педагогический коллектив РСДШИ



Хор РСДШИ . 1997 г.



М.Г. Маркова с учениками. 1990 г.



И.Н. Морозова с учеником. 2002 г.



От всей души хочу поздравить Детскую школу искусств им. Б. Ямпилова с 30-летним юбилеем. Мне особенно приятно это делать, так как волей судьбы я стала её первой выпускницей. Музыкальная школа была для нас вторым домом, в котором жила прекрасная «семья», в которой было много друзей и любимых педагогов. В школе всегда царила атмосфера тепла и света, потому что нас любили, любили как личностей. Я благодарна своим педагогам за то, что они помогли найти себя. Благодаря школе у меня есть любимая профессия и я счастлива, что продолжаю заниматься музыкой в своей школе, но уже в качестве преподавателя и концертмейстера.

Со школой связано много хороших и добрых воспоминаний, и я желаю, чтобы нынешние и будущие ученики, спустя годы, также с гордостью, любовью и благодарностью вспоминали о нашей любимой школе.

Выражаю огромную благодарность учителям за их талант, терпение, высочайшую квалификацию и безграничную любовь к детям. Своей школе желаю процветания, мудрых и добрых учителей, успешных и талантливых учеников.

Елена Бальчугова, выпускница 1994 г.

Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Дальневосточной государственной академии искусств.

Преподаватель специального фортепиано и концертмейстер Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, Детской школы искусств им. Б. Ямпилова, председатель предметно-цикловой комиссии специального фортепиано и концертмейстеров Колледжа искусств им. П.И. Чайковского.

Б.А. Ким
Н.Д. Мушанова
М.Г. Маркова
Э.Ц. Дондукова
Б.И. Грудинин
М. Басанхуу
Л.И. Леонтьева
Т.И. Клепикова
Т.Б. Дугарова
Е.Е. Степанова
О.Д. Иванова
Т.Я. Захарова
Выпуск 1996 г.



Е.Г. Пастухова
Л.И. Леонтьева
И.Н. Морозова
Т.Б. Дугарова
Э.Ц. Дондукова
Б. Тунгалаг
Выпуск 2007 г.



видел в том, чтобы выявить перспективных детей республики и дать наиболее одарённым начальное музыкальное образование, подготовив их к обучению в среднем звене.

Гордость Бурятии – наши прославленные коллективы – Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. нар. арт. СССР Г.Ц. Цыдынжапова, Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал», Бурятская государственная филармония. Они являются носителями высоких традиций российской и бурят-монгольской культур, культуры юго-восточной Азии. Они аккумулируют лучшие образцы профессионального мирового искусства, способствуют продвижению Бурятии в мировом культурном пространстве.

Именно поэтому перед новой школой в числе первоочередных задач стояла подготовка музыкантов оркестровых специальностей и к преподаванию были привлечены, помимо преподавателей музыкального училища, ведущие артисты оркестра оперного театра, специалисты высокого образовательного уровня, имеющие большой опыт работы в двух ступенях музыкального образования (школа – колледж). Почти все они получили базовое образование в центральных музыкальных вузах страны – Ленинградской, Новосибирской, Уральской и других консерваториях страны. Это заслуженный артист РФ А.Н. Тин, народные артисты РБ Б.И. Грудинин, М.П. Богданов. В коллективе наряду со штатными педагогами – заслуженными работниками культуры РБ Т.Я. Захаровой и Л.И. Леонтьевой, а также И.Н. Морозовой, Т.И. Клепиковой, П.К. Грушев-

ской, И.Б. Кравцовой, Е.Г. Пастуховой работают педагоги-совместители из музыкального училища (пианисты – заслуженный работник культуры РБ Н.Д. Мушанова, заслуженный деятель искусств РБ Л.А. Алтаева, М.Г. Маркова, теоретик Т.Б. Дугарова) и оперного театра (наряду с вышеперечисленными педагогами работает солистка оперного театра, заслуженная артистка РБ О.М. Хингеева). Буквально о каждом педагоге можно сказать много добрых и хороших слов, но, пожалуй, всех их объединяют высокий профессионализм, любовь к музыке и детям.

Профессиональная направленность школы обязывает преподавателей вести учащихся по особому, расширенному и повышенному учебному плану, создавать индивидуальные авторские учебные программы, уделять особое внимание музыкально-теоретической подготовке. Учебный процесс был построен на тесной взаимосвязи всех предметов теоретического, хорового и исполнительского цикла. Отбор одарённых детей производился в районах Республики Бурятия и городе Улан-Удэ.

Музыкальные занятия по специальности – игре на инструменте – воспитывали волю и дисциплину в ребёнке, ведь заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов, зимой и летом, в будни и праздники. И дети, и педагоги увлечённо работали на результат – это победы на межрегиональных, зональных, республиканских конкурсах и фестивалях. Стипендии «Новые имена», присуждаемые одарённым детям, удостоивались ученики школы А. Казакова, Е. Дыпкеева и Ч. Цыбикиов.



Э.Ц. Дондукова



Т.Я. Захарова



И.Н. Морозова



Т.И. Клепикова



Е.Е. Степанова



М.Г. Маркова



О.Д. Иванова



В.Ф. Маркова



Г.П. Грушевский



И.Б. Кравцова



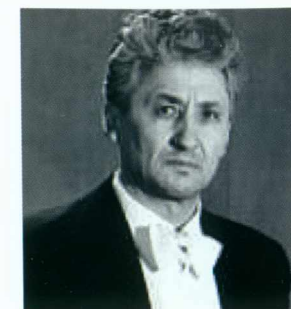
Т.Б. Дугарова



Л.И. Леонтьева



М.П. Богданов



Б.И. Грудинин



А.Н. Тин



Б. Тунгалаг



Л.И. Леонтьева с подготовительным классом. 1999 г.



Л.И. Леонтьева. Урок музыкальной литературы. 1998 г.



Т.Б. Дугарова. Урок сольфеджио. 1998 г.



Л.И. Леонтьева, Т.Б. Дугарова и выпуск 1998 г.

Поздравляя школу с юбилеем, хочу пожелать, прежде всего, педагогам – здоровья, творческого порыва, талантливых учеников и много терпения. Учащимся же, я считаю, уже повезло, поскольку в нашей школе всегда трудились самые лучшие учителя. Как профессиональный музыкант, могу заверить Вас, дорогие ребята, что база, полученная в школе, позволила мне не только успешно получить среднее и высшее образование, но и долгие годы оставаться востребованным специалистом.



Успехов, здоровья, творческих побед! С юбилеем, дорогая Alma mater!

Эдуард Жагбаев, выпускник 1996 г.

Выпускник Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Государственной классической академии им. Маймонида (г. Москва).

Солист оперы Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н. а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова, заслуженный артист Республики Бурятия, лауреат международных конкурсов.

Особое внимание уделялось теоретическим дисциплинам – сольфеджио, музыкальной литературе и теории музыки. Именно труд преподавателей-теоретиков – один из самых сложных, за ним стоит неустанная, кропотливая работа по формированию и развитию комплекса музыкальных способностей детей.

Говоря о специфике преподавания сольфеджио, ведущий преподаватель школы, заслуженный работник культуры РБ Л.И. Леонтьева, отмечает: «...уроки сольфеджио – самые трудоёмкие в плане постижения и осмысления средств музыкального языка. Терпение, выдержка, педагогическое мастерство – вот три составляющие части процесса обучения, которые дают уникальный результат, позволяющий сформировать самое сложное у музыканта – музыкальный слух». Л.И. Леонтьева разработала авторскую программу по сольфеджио, позволяющую развивать природную музыкальную одарённость и значительно повышать уровень музыкальной подготовки учащихся.

Подготовка к обучению в детской школе искусств 5-6-летних детей имеет особое значение, что, безусловно, способствует глубокому освоению «азов» музыкальной азбуки. До поступления в первый класс дети осваивают первичный объем знаний, что, безусловно, способствует дальнейшему качественному профессиональному обучению.



Творческая жизнь в школе была интересной и увлекательной. Детский хор участвовал в спектаклях оперного театра – «Турандот» Джакомо Пуччини, кантаты «Кармина Бурана» Карла Орфа. Одной из главных составляющих учебного процесса были сольные концерты лучших учеников школы, участие в концертах симфонического оркестра с солистами-детьми на сцене театра оперы и балета, Бурятской филармонии. Маэстро Владимир Рылов вспоминал: «Мне хотелось, чтобы в этом концерте публика увидела и услышала новые, интересные, подающие надежды личности, а не просто хороших, послушных учеников, которые довольно грамотно могут воспроизвести определённую сумму нот. Они в чем-то похожи на взрослых исполнителей. Хотя играть с ними ответственнее, чуточку тяжелее. Нужно не только аккомпанировать, но и помогать, чего не требуется при встрече с профессиональными музыкантами».

Конечно, выступление с симфоническим оркестром могли доверить только лучшим ученикам – так Лена Бальчугова и Егор Прибылов сыграли сюиту для фортепиано с оркестром К. Сен-Санса «Карнавал животных», Юля



П.К. Грушевская,
Г.П. Грушевский



Хор РСДШИ в постановке оперы «Турандот» Дж. Пуччини. 1992 г.
Учащиеся струнного отделения: Ч. Цыбиков, М. Раднаева, Н.Хогоева с профессором З.Н. Броном г. Новосибирск. 2004 г.



Александра Ивлева и В.Ц. Галсанов. 2005 г.
Чингис Цыбиков. 2005 г.
Ансамбль скрипачей. 1997 г.



Кондратьева f-moll'ный Концерт для клавира с камерным оркестром И.С. Баха, Лена Дыпкеева, Регина Меньшикова, Чингис Цыбилов, Аня Цыренжапова, Алёша Хабинский, Максим Абасов, Саша Ивлева также участвовали в симфонических концертах.

До сих пор памяты детям выезды в Санкт-Петербург, где их консультировали лучшие педагоги Санкт-Петербургского хорового училища и консерватории. В рамках Международного фестиваля скрипичной музыки в г. Новосибирске юные бурятские скрипачи получили незабываемые уроки профессора Захара Брона.

Учащиеся РСДШИ выступали в разных городах Франции и Южной Кореи. Подобные выступления, поездки вдохновляют, развивают и эмоционально обогащают творческие способности детей, они позволили расширить кругозор и культурное сознание, стимулировать личностный рост.

В 2009 году школа становится структурным подразделением Колледжа искусств им. П.И. Чайковского. Как отмечает директор колледжа Баир Борисович Турбянов: «...на данный момент школа находится на новом витке развития. В программе развития колледжа заложена перспектива создания школы-интерната для одарённых детей республики».

Творческая поездка в Южную Корею. 1994 г.

На фото слева внизу:

Репетиция ансамбля ятагисток перед ответственным концертом в рамках Дней Республики Бурятия в Москве. 1996 г.

На фото справа внизу:

Творческая поездка в г. Санкт-Петербург. 2004 г.

Школа растёт и развивается, расширяется кадровый состав педагогического коллектива. Сегодня в Детской школе искусств обучаются 160 детей на бюджетной основе и более 130 на договорной основе. Обучение ведётся по 8 специальностям, 12 образовательным программам.

Коллектив преподавателей сформирован из высококвалифицированных специалистов и занимает самую активную творческую позицию в обучении детей.



В моей жизни главным и важным я считаю образование, полученное в нашей музыкальной школе, по сути – это точка отправления моего профессионального пути. Я больше нигде не встречала таких людей – ни таких учеников, ни таких учителей. Конечно, это Борис Анатольевич Ким и вся команда сильнейших педагогов.

Говорят, что незаменимых людей не бывает, но в жизни так не бывает. Это был человек – лидер, он нас всех «обратил» в некую другую веру под именем МУЗЫКА. Профессионализм Бориса Анатольевича и всех учителей делал нас честнее, умнее, профессиональнее. Мне кажется, что без скидок на детство и юность, мы вышли из школы взрослыми и глубокими людьми. Я больше нигде не встречала таких занятых родителей. Ведь помимо повседневной обыденной жизни, они встречали детей с уроков (иногда – и пять дней в неделю), они сидели с тетрадочками и покорно записывали домашнее задание и учились параллельно с детьми как это домашнее задание



Коллектив Детской школы искусств им. Б. Ямпилова

сделать. Все родители были влюблены в этот состав педагогов, понимали, что именно эти особенные люди дадут что-то особое их детям, верили беспрекословно.

Мне казалось, что именно наш класс был особым: мы, будучи подростками, успевали очень многое – и учиться, и эстраду петь, и быть в постоянных поездках со школой. Музыкальная школа для нас была основной точкой и главным местом, где царил мир, любовь и покой. Это был наш храм – там, где есть друзья, наши учителя, где мы готовы были проводить очень много времени. И у меня тогда было полное ощущение, что человек, который закончил эту школу, не может не пойти в профессиональную музыку, все должны были стать профессионалами. Мы всегда были вместе: и наш хор, и потрясающий ансамбль скрипачей, и многие другие музыкальные ансамбли, сольные исполнители. И справедливо будет сказать, что я нигде не видела, и не встречала такой

атмосферы как в нашей школе. Эта особая атмосфера, эти умные учительские глаза! Ты веришь им абсолютно, ты влюблен в каждого учителя, ты любишь его, боишься, обожаешь, молишься на него и живешь в каком-то страхе не оправдать каких-то умных учительских надежд. Чем старше я становлюсь, тем чаще вспоминаю Бориса Анатольевича, моих учителей, и тем больше я им благодарна!

Спасибо уважаемые и любимые педагоги, спасибо вам всем за то какая я есть!

Сойжин Жамбалова (Ендонова), выпускница 2002 г.

Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Российской академии театрального искусства им. А.В. Луначарского – ГИТИС.

Режиссер Государственного Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева, приглашенный режиссер театров России.



Одно из самых крупных отделений – фортепианное. У истоков отделения стояли первый директор школы, заслуженный работник культуры РБ Э.Ц. Дондукова, заслуженный деятель искусств РБ Е.Е. Степанова, заслуженный работник культуры РБ Т.Я. Захарова, Т.И. Клепикова, М.Г. Маркова, И.Н. Морозова, заслуженный работник культуры РБ Н.Д. Мушанова, Е.Г. Пастухова. Вклад в развитие отделения внесли педагоги – заслуженные работники культуры РБ О.А. Жирнова и Л.В. Перевалова.

В настоящее время на отделении работают активные, творческие педагоги – Е.И. Бальчугова, А.А. Копылова, Е.И. Карпунина, Е.В. Янькова, О.В. Ерастова, заслуженный работник культуры РБ О.Н. Загребнева, С.А. Русанова, М.О. Асеева, О.М. Зайцева, Т.А. Андриевская, продолжают педагогическую деятельность Е.Г. Пастухова, О.А. Жирнова, концертмейстеры – Т.И. Клепикова, Т.Н. Казакова, заслуженный работник культуры РБ Е.А. Алексеева.

Преподаватели отделения – энтузиасты, преданные своему делу. У каждого из них свой индивидуальный почерк, каждый передаёт детям свои навыки и мастерство. Педагоги отделения с большим почтением относятся к трудам своих предшественников. Это позволяет сочетать традиции и опыт ветеранов с активностью репертуарного и методического поиска молодых. Сохраняя и развивая все прежние формы учебной, методической, концертной жизни, педагоги откликаются на новые веяния.



Хочу поздравить в первую очередь дорогих педагогов! Пожелать всем здоровья, терпения, благодарных и талантливых учеников! Вы делаете великое дело! Прививаете любовь к музыке, учитесь нас понимать, сопереживать и проживать музыку. А учащимся хочется пожелать трудолюбия, усидчивости. Любите музыку, и она откроет вам неизведанные

уголки вашей души, заставит вас переживать глубочайшие эмоции! Занимайтесь музыкой, слушайте педагогов! Всех с праздником!

Юлия Сыдыкбаева, выпускница 2001 г.

Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Концертмейстер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, приглашённый артист Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова, лауреат международных, межрегиональных конкурсов.

Верхний ряд: Е.В. Янькова, О.В. Ерастова, А.А. Копылова, Е.Г. Пастухова, Т.Н. Казакова, М.О. Асеева, Т.А. Андриевская
Нижний ряд: Е.И. Карпунина, О.М. Зайцева, Т.И. Клепикова, Е.И. Бальчугова



Е.Г. Пастухова с ученицей

Основателями отделения струнных инструментов являлись М.Н. Голков /альт/скрипка/, Г.П. Грушевский /скрипка/, Л.И. Сидоренко /виолончель/, И.Б. Кравцова /скрипка/. В школе преподавали солисты симфонического оркестра театра оперы и балета В.Б. Васильев /виолончель/, В.Ц. Галсанов /виолончель/, Ю.Б. Кузнецов /альт/скрипка/.

Позже в коллектив влились новые педагоги: П.К. Грушевская /скрипка/, Жамсран Энхтуяа /скрипка/, народная артистка РБ В.В. Именохоева /виолончель/, Е.К. Рахлеева /виолончель/, В.С. Ткаченко /альт/.

Сегодня лучшие традиции отделения струнных инструментов школы продолжают П.К. Грушевская, Е.К. Рахлеева. С 2019 года в школу пришли новые педагоги – выпускница школы Е.Ю. Дыпкеева, С.А. Гречишникова, А.В. Наталина.

Любовь к детям и к своей профессии лежит в основе работы педагогов отделения. Принцип, на котором строится работа преподавателей – это стремление воспитать интерес к творческому труду, который затем мог бы перерасти в увлеченность.

Несомненно, особую радость доставляет детям совместное музицирование. Эту возможность учащиеся имеют, посещая детские школьные коллективы – ансамбли скрипачей, виолончелистов, камерный ансамбль.



Е.Ю. Дыпкеева, П.К. Грушевская



Е.К. Рахлеева с учениками



Камерный ансамбль на сцене Бурятского государственного академического театра оперы и балета. 2019 г.



Ж.З. Башинов, Е.А. Старосветская, А.В. Гоголь, Ю.В. Худэй, С.Б. Именохоева, М. Дэлгэрмаа

Одним из самых первых педагогов отделения духовых и ударных инструментов является народный артист РБ Б.И. Грудинин /флейта/. Со временем отделение расширилось с приходом новых преподавателей – заслуженного артиста РФ А.Н. Тина /труба/, народного артиста РБ М.П. Богданова /валторна/, В.Г. Лазарева /тромбон/, заслуженного работника культуры и образования Монголии Баянжавын Тунгалаг /флейта/.

Сегодня коллектив отделения духовых и ударных инструментов – это творческая команда единомышленников, сумевшая создать уникальные условия для творческого развития детей. В Детской школе искусств представлена вся палитра духовых и ударных инструментов симфонического оркестра. В школе преподают заслуженный работник культуры РФ и РБ Ю.В. Худэй, артисты оркестра театра оперы и балета – заслуженный работник культуры РБ А.В. Гоголь /ударные инструменты/, С.Б. Именохоева /флейта/, Е.А. Старосветская /флейта/, С.А. Майорова /кларнет/, Магван Дэлгэрмаа /гобой/, Ж.З. Башинов /валторна/. Дети обучаются игре на флейте, гобое, кларнете, трубе, валторне, тромбоне.

Ни одно значимое мероприятие школы не обходится без выступления детского духового оркестра, созданного заслуженным работником культуры РФ и РБ Ю.В. Худэем.



Хочу поздравить нашу школу с юбилеем и пожелать процветания и долголетия, учителям – ярких талантливых воспитанников!

Баярма Ринчинова, выпускница 2007 г. Выпускница Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, Консерватории «Джузеппе Тартини» г. Триест, Италия.

Педагог по классу флейты и камерного ансамбля Музыкального колледжа «Перкото» г. Удине, Италия, художественный руководитель и педагог по классу флейты Интернациональной музыкальной Школы в г.Триест, Италия.



Поздравляю любимую школу с юбилеем! Желаю процветания, много интересных событий, успехов преподавателям и ученикам в концертной деятельности! Всем крепкого здоровья и всех благ. С уважением и любовью!

Сергей Скурихин, выпускник 2000 г. Выпускник Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Артист Академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии.

С самого основания школы было открыто отделение народных инструментов. Одними из первых преподавателей отделения являются заслуженный работник культуры РБ О.Д. Иванова /ятага/, В.И. Глухов /баян/, заслуженный работник культуры РБ В.Н. Сердюк /балалайка/, В.Ф. Маркова /баян/, Л.Ф. Тютрина /домра/, М. Басанхуу /моринхуур/. Позже на отделение пришли заслуженные работники культуры РБ Т.И. Красикова /аккордеон/, Е.И. Данитова /иочин/.

В настоящее время отделение народных инструментов – это дружный коллектив преподавателей-профессионалов, по настоящему влюблённых в своё дело, относящихся к своей работе с любовью и энтузиазмом.

В школе преподают и мастера, и молодые педагоги: В.Н. Сердюк /балалайка/, Л.Ф. Тютрина /домра/, Т.И. Красикова /аккордеон/, О.Д. Иванова /ятаг/, Е.И. Данитова /иочин/, В.М. Ринчинова /лимба/, В.Ж. Намдыкова /ятаг/, Э.Б. Дымбрылов /моринхуур/, М.Р. Биликтуева /хуур/, А.О. Тельпякова /баян/.

Преподаватели отделения народных инструментов стремятся к тому, чтобы каждый ребёнок раскрыл и реализовал свой потенциал, стал уникальной творческой личностью. Игра на баяне, аккордеоне, домре, лимбе, ятаге, моринхууре приближает ребёнка к истокам народной культуры.



В.М. Ринчинова, Л.Ф. Тютрина, О.Д. Иванова, Т.И. Красикова, В.Н. Сердюк, В.Ж. Намдыкова, Е.И. Данитова



Для меня наша музыкальная школа навсегда осталась самой замечательной! У меня были лучшие педагоги! И благодаря им выросла именно таким музыкантом, которым являюсь сейчас - чутким, ответственным, всегда готовым с интересом осваивать новое.

И я желаю каждому учащемуся внимательно прислушиваться ко всему, что даёт педагог, с радостью и благодарностью впитывать их знания и советы! Поэтому что такие профессионалы и, в первую очередь, потрясшие люди - на вес золота!

Я желаю каждому педагогу крепкого здоровья!

Желаю вдохновения и творчества на уроках и в жизни! Терпения с непоседами (такими, какой была я), взаимопонимания с подростками.

Для меня наша школа всегда была вторым домом в детстве. Я надеюсь, что и сейчас она остаётся домом, где тепло от музыки, от общения, от любви к искусству!

Пусть так будет для каждого, кто сейчас учится или ещё будет учиться! Процветания школе!

Дарья Быстрова, выпускница 2001 г.

Выпускница Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва, Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Концертмейстер оркестра Новосибирского музыкального театра, артистка Академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии.



М.А. Алексеева, Н.Р. Попова, М.И. Бутуханова, Г.П. Халбаева, Л.И. Леонтьева, Т.А. Андриевская



Я хочу от всей души пожелать школе процветания и талантливых учеников! Желаю всем преподавателям здоровья, профессиональных успехов! Чтобы в коллективе царил тёплая дружественная атмосфера и каждый рабочий день дарил только радость!

Надежда Слепкова, выпускница 2001 г.

Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Красноярской государственной академии музыки и театра.

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.



Желаю всем, кто связал свою судьбу с музыкой, быть верным своему делу и выкладываться на все 200%, потому что 100% - мало для успеха.

Нар-Оюу Наранбаатар, выпускница 2002 г.

Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Восточно-Сибирской государственной ака-

демии культуры и искусств.

Композитор-аранжировщик.

Продюсер, певица «Nora music production» (Монголия, Улан-Батор).



Учащимся школы желаю учиться музыке страстно, с полной отдачей! Ведь когда ты вырастешь - от музыки получишь в разы больше, чем думаешь.

Совершенно не важно, будешь ты музыкантом или нет - твой мир всегда будет глубже, интересней, а жизнь будет наполненной.

Регина Меньшикова, выпускница 2005 г.

Выпускница Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, Российской Академии музыки им. Гнесиных.

классе по авторской методике ведёт заслуженный работник культуры РФ и РБ В.М. Галактионова.

Хоровое пение является неотъемлемой частью образовательных программ на отделении инструментального исполнительства («младший» и «старший» хоры инструментального отделения) и является специальностью для обучающихся на отделении хорового пения. В разные годы хормейстерами школы являлись заслуженный работник культуры РБ А.Ф. Поляков, заслуженный работник культуры РФ О.Н. Полякова.

Молодое поколение хормейстеров школы – Л.Э. Слепнева, Т.Б. Жигжитова, А.С. Саможапов, пришедшие на смену мастеров – своих предшественников, добавляют новые грани в образовательную и творческую деятельность школы. Детские хоры активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, занимая призовые места.

В 2014 году по инициативе Всероссийского Хорового общества был создан Детский Хор России. Всего от каждого региона нашей страны, в том числе и от Бурятии, было отобрано по 10 участников (в конкурсной процедуре приняли участие дети из школ искусств республики). В составе хора они приняли участие в церемонии закрытия Олимпийских игр в Сочи в 2014 году, и первый концерт сводного хора состоялся на сцене Мариинского театра. В настоящее время трое учащихся школы входят в состав Детского хора России от Бурятии. Учащаяся школы Диана Шерстнёва летом 2019 года стала победительницей конкурса соли-



Т.Б. Жигжитова, А.С. Саможапов



Хор ДШИ в постановке оперы «Кармен» Ж. Бизе. 2019 г.



Сводный хор ДШИ под управлением А.С. Саможапова



Старший хор «Глория» под управлением Т.Б. Жигжитовой



Диана Шерстнёва, учащаяся ДШИ



От всей души желаю достойных учеников, которые продолжат свой музыкальный путь, станут прекрасными профессионалами и будут прославлять нашу школу, нашу Республику.

Сарантуя Жалцанова,
выпускница 2002 г.

Выпускница Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных. Артистка Государственной академической хоровой капеллы России им. А.А. Юрлова (г. Москва), музыкальный руководитель Музыкального театра Стаса Намина (г. Москва), педагог по вокалу Детской театральной студии при Музыкальном театре Стаса Намина (г. Москва), музыкальный руководитель Продюсерского Центра создания мюзиклов «Триумф» (г. Москва), саундпродюсер, композитор, педагог Детской вокальной студии «Мунгэн Хонхонууд» (г. Улан-Удэ).



Примите мои сердечные поздравления с прекрасной датой, 30-летием замечательной музыкальной школы, выпускником которой я являюсь! Особую благодарность выражаю моим прекрасным директору Э.Ц. Дондуковой, педагогам - Л.И. Леонтьевой, Т.Б. Дугаровой и Т.И. Клепиковой. С особым трепетом, безграничным уважением и любовью вспоминаю Бориса Анатольевича Кима, он посеял в каждом из нас семя любви к жизни, он был Великим учителем, учил быть личностью, учил любить себя, людей, искусство, этот прекрасный мир!

Михаил Зыков, выпускник 2000 г.

Выпускник Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии театрального искусства им. А.В. Луначарского - ГИТИС.

Солист Московского государственного академического камерного хора под управлением В.Н. Минина, приглашенный солист Государственной академической симфонической капеллы России под управлением В.К. Полянского, приглашенный актер Московского Электротheatera Станиславский.



Желаю школе талантливых детей, мудрых педагогов, ответственных руководителей, теплых отношений внутри коллектива!

Феликс Спиридонов, выпускник 1999 г.

Эстрадный музыкант, звукорежиссер, аранжировщик (г. Сочи).

ов, проходившего в Международном детском центре «Артек» и получила почётный статус Солоиста Детского хора России.

В 2015 году в школе открыт класс эстрадно-вокала. Дети осваивают секреты вокально-исполнительства под руководством педагогов – Е.Ц. Борохитовой, заслуженной артистки Б. В.Л. Васильевой, Д.В. Сунраповой, Е.В. Кирилловой.

В 2013 году открылось новое отделение – отделение изобразительного искусства. Воспитанников обучают основам изобразительного искусства: рисунку, живописи, композиции, различным видам декоративно-прикладного творчества. В педагогический состав отделения входят преподаватель Колледжа искусств им. П.И.Чайковского, член Союза художников России Ц.Д. Болотова, член Союза художников России А.Б. Цыденова, В.М. Имитинов.

Лучшие воспитанники достойно представляют школу на фестивалях и конкурсах. За эти годы, учащиеся школы принимали участие и становились призёрами и лауреатами международных, межрегиональных, республиканских конкурсов-фестивалей – Международного музыкального конкурса «Найдал» (Бурятия), Международного конкурса-фестиваля «Навстреча» (г. Красноярск), Республиканского музыкального конкурса «Навстречу Найдалу», Республиканского конкурса обязательного фортепиано им. В. Обыденной, Республиканской теоретической олимпиады, Регионального открытого фестиваля-конкурса музыкального творчества «Байкальская весна» и других.

Четырём воспитанникам школы – Карине Муровой, Сэлмэг Батомункуевой, Нарантуя



Е.В. Кириллова, В.Л. Васильева, Д.В. Сунрапова



Школе желаю талантливых учащихся, упорства в достижении творческих успехов, и конечно большой любви к своему простому делу.

Софья Алексеева, выпускница 2012 г.

Выпускница Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, студентка Казанской государственной консерватории.

Преподаватель Детской музыкальной школы № 11 (г. Казань), артистка оркестра Молодежного театра на Булаке (г. Казань).

.....

Ц.Д. Болотова с учениками





УДК 370.186
ББК 74.200.587кр
В841

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

К 30-летию Республиканской специализированной
детской школы искусств – Детской школы искусств
имени народного артиста СССР Бау Ямпилова

Отвественный редактор
Б.Б. Турбянов, директор ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Составители:
Т.Б. Дугарова, Н.Р. Попова

Верстка **И.Б. Гыргенова**

Использованы материалы
из статей С.Б. Самбуевой, Т.Б. Дугаровой,
М.И. Бутухановой,
фото из архивов преподавателей
Детской школы искусств им. Б. Ямпилова

Фотографии **С.И. Ильина**

© Колледж искусств им. П.И. Чайковского. 2020

Отпечатано в типографии «НоваПринт»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ,
ул. Ранжурова, 1-4
Тел.: 8 (3012) 212-220, 212-552

Тираж 300 экз.

Дзе, ма сцягнуты горава!





ВСЁ, ЧТО СЕРДЦУ ДОРОГО

Музыка: Юрия Чичкова
Слова: М. Пляцковского

Всё, что сердцу дорого,
В песню так и просится.
И рассвет малиновый,
И под небом рожица.
Поглядишь с пригорочка –
Видно речку синюю,
Видно даль бескрайнюю,
Что зовут Россиюю.



Припев:
Родина, Родина, милые края,
Поле васильковое, песня соловья.
Нежностью, радостью светится она.
Родина, Родина – на Земле одна.

Всё, что сердцу дорого,
Взгляду открывается,
И на слово тихое
Эхом отзывается.
Вдаль бежит тропиночка,
В травах чуть заметная.
За собой зовёт она,
Как мечта заветная.



Припев.

Всё, что сердцу дорого,
Все цветы и радуги –
Это наша Родина,
От Саян до Ладоги.
Это наша Родина,
С юга и до севера,
Со снежком рассыпчатым
И цветеньем клевера.

Припев.