

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:

Председатель Экспертной группы
работодателей

Директор ГАУК РБ «Республиканский центр
народного творчества»

А.Н. Дугарова
«24» июня 2026 г.



Утверждаю:

Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Б.Б. Турбянов
«31» августа 2026 г.



Принято

Решением Педагогического совета
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Протокол № 63 от
«26» июня 2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалиста среднего звена

Специальность

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид

Эстрадное пение

Квалификация Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППССЗ –

3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Улан-Удэ
2026

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1379, зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г. в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464, входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

О.Д. Аюшеева, заместитель директора по УР;
А.А. Борисова, заместитель директора по НМР;
Л.А. Степанова, заместитель директора по ВР;
Е.Ю. Патархеева, заведующая отделением искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Экспертной группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности, протокол совещания №9 от 24 июня 2026 г.

Программа принята к реализации Педагогическим Советом ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», протокол № 63 от 26 июня 2026 года.

Члены экспертной группы работодателей:

А.Н. Дугарова - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;
Д.А. Дылыков – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;
Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;
Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;
Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
Т.Б. Батуев - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;
А.П. Кушнарева - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;
Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева»;
Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;
Ю.Ч. Эрдынеев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Определение
 - 1.2. Нормативные документы
 - 1.3. Общая характеристика подготовки по специальности
 - 1.4. Специфика ППССЗ по специальности СПО
 - 1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО
 - 1.6. Требования к абитуриенту
 - 1.7. Особенности ППССЗ по специальности СПО
 - 1.8. Особенности реализации ППССЗ для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1. Область профессиональной деятельности
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности
3. Требования к результатам освоения ППССЗ
4. Структура ППССЗ по специальности СПО
 - 4.1. Содержание ППССЗ
 - 4.2. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей
 - 4.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств
 - 4.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности СПО
6. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности СПО
 - 6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 6.2. Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников
 - 6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
7. Условия осуществления образовательного процесса
 - 7.1. Социальная инфраструктура
8. Особенности реализации ППССЗ для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

Раздел 1. Общие положения

1.1. Определение

Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), реализуемая в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), представляет собой специально организованный целенаправленный процесс по достижению результатов, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки с учетом потребностей работодателей и обучающихся, совокупность учебной, нормативной и методической документации, обязательной при освоении данной специальности СПО. Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1379, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г., в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464, входящего в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура, с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 24480 от 7 июня 2012 г. и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учётом получаемой специальности.

Право ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» на реализацию данной ППССЗ подтверждено лицензией №2219 от 13.02.2015, выданной Министерством образования и науки РБ, свидетельством о государственной аккредитации №1924 от 21.02.2019, выданной Министерством образования и науки РБ.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам переподготовки в соответствии с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1379, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г. в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N1645, от 31.12.2015 N1578, от 29.06.2017 N613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N519, от 11.12.2020 N712, от 12.08.2022 N732, от 27.12.2023 N1028)

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.12.2022 №1152);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 19.01.2023 №37)
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.10.2022 №915)
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
- Приказ Минпросвещения России от 21.09 2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- Письмо Минпросвещения России от 14 июня 2024 г. № 05-1971 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Федеральный закон от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 01.05.2017 №91-ФЗ) «О воинской обязанности и военной службе»;
- Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 г. №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
- Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.3. Общая характеристика подготовки по специальности

1.3.1. ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: ФГОС, учебный план, график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и

преддипломной практик, календарно-тематические планы, фонды оценочных средств, программу государственной итоговой аттестации, воспитательные программы и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ООП СПО реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» с привлечением работодателей и предназначена для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, запросами регионального рынка труда.

ООП СПО по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) реализуется в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по виду эстрадное пение.

ООП СПО ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов, обеспечивающих качественную подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и работодателей.

1.3.2. Цель (миссия) программы подготовки по специальности среднего профессионального образования

Цель (миссия) программы подготовки по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) состоит в создании, поддержании и ежегодном обновлении условий, обеспечивающих качественную подготовку выпускников в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий, способных положительно влиять на развитие отрасли культуры и искусства Республики Бурятия и России.

В области обучения целью ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) является подготовка специалиста:

- обладающего общими и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), в соответствии с требованиями ФГОС, позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда;
- способного к саморазвитию и самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью программы является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

Общие и профессиональные компетенции выпускника, приведенные во ФГОС СПО по данной специальности, являются обязательными для освоения.

1.3.3. ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование готовности обучающегося действовать в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- реализация компетентного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

1.4. Специфика ООП СПО

Специфика ООП СПО определена в соответствии с учетом потребностей регионального рынка труда и запросов работодателей. Специфика ООП СПО заключается в

её ориентации на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей регионов, состояния и перспектив развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Специфика ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), эстрадное пение – художественно-эстетическая, направленная на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих творческими способностями в области искусств, а также на подготовку конкурентоспособных специалистов, умеющих успешно организовать деятельность и выполнять работу во всех учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; республиканских и муниципальных управлениях (отделов) культуры; домах народного творчества; учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях). В результате освоения ППССЗ выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности: музыкально-исполнительская деятельность; педагогическая деятельность; организационно-управленческая деятельность. Данные виды профессиональной деятельности, с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры, к которым готовится выпускник, определяют содержание ППССЗ, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов. Конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта определены с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры.

1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО

Нормативный срок освоения ООП СПО по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), очная форма обучения в соответствии с ФГОС СПО составляет 3 года 10 месяцев, в том числе:

Таблица 1

Наименование	Нормативный срок освоения	
	недель	часов
Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.	1404
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.	3744
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
Промежуточная аттестация	13 нед.	468
Государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем ООП на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований ФГОС СОО	166 нед.	5976

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по ООП СПО может быть увеличен не более чем на 1 год независимо от применяемых образовательных технологий.

1.6. Требования к абитуриенту

Для освоения ООП СПО абитуриент должен иметь уровень образования: основное общее образование. Абитуриент должен предоставить в приемную комиссию документ государственного образца, подтверждающий уровень образования: аттестат об основном общем образовании.

При приеме на ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Колледж проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности на основании пункта 12 Приказа Минпросвещения России от

02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»:

творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка;

творческое испытание - исполнение сольной программы.

Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка проводится в устной форме и направлен на выявление слуха, ритма, музыкальной памяти абитуриента.

Творческое испытание - исполнение сольной программы направлен на выявление вокальных и музыкально-слуховых способностей абитуриента. Абитуриент должен:

- Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные на фортепиано, спеть мелодические попевок, музыкальные фразы;
- Спеть и назвать количество звуков аккорда и интервала;
- Повторить хлопками или простучать заданный ритмический рисунок или ритм музыкальной фразы;
- Коллоквиум (проверка общего и художественного кругозора абитуриента);
- 2-3 разнохарактерных вокальных произведения по выбору

В приемную комиссию также представляются следующие документы:

- заявление на (русском языке) на имя директора колледжа о приеме на обучение по определенной специальности;

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» или региональных порталов государственных и муниципальных услуг (далее - порталы государственных услуг);

- оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг;

- оригинал или копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», кроме случаев подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг;

- в случае подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг: копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации или электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, созданный уполномоченным должностным лицом многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг и заверенный усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг, копию документа, подтверждающего право преимущественного или первоочередного приема в соответствии с частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», за исключением документов, которые могут быть получены с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия;

- 4 фотографии, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала порталов государственных услуг;

- характеристика с последнего места учебы.

Поступающие вправе представить документы, предоставление которых отвечает интересам самих поступающих, в том числе следующие:

- оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

Граждане, имеющие статус сироты или оставшиеся без попечения родителей и лица из их числа, должны предъявить документы, подтверждающие их статус и справку с органов опеки и попечительства с места жительства.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;
- справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Дети-инвалиды, инвалиды I и II групп принимаются на общих основаниях с учетом рекомендаций врачебно-трудовой экспертной комиссии, предъявляя следующие документы:

- оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в образовательном учреждении, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы;
- индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР).

Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Соответствие основных видов деятельности и реализуемых профессиональных модулей установлено в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.09.2014 N 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»

Таблица 2

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Наименование квалификации	Результат
Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	Артист	осваивается
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель	осваивается

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)			
Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей)	ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность	Руководитель эстрадного коллектива	осваивается

Раздел 3. Требования к результатам освоения ООП СПО

Выпускник, освоивший ООП СПО, должен обладать следующими *общими компетенциями*:

Таблица 3

Код ОК	Наименование	Область формирования	Уровень формирования	Методы (способы) формирования	Сформированные действия	Типы оценочных мероприятий
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Анализ знакомого стандартного задания или типовой практической задачи, условий их выполнения	Рассказ, дискуссия, интерактивные задачи; действие по инструкции, рефлексия	Выбор и применение способов решения стандартных типовых задач. Анализ действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности. Перенос способов решения типовых задач на практико-ориентированные задания. Использование изученного материала в новых ситуациях.	Устные сообщения Решение практических задач. Презентация Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ. Тестирование Защита рефератов
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Анализ различных типов практических задач, стандартных ситуаций и возможных изменений условий выполнения	Интерактивные задачи; метод проектов, имитационные ситуации, практические работы, рефлексия	Выбор способа действия из известных на основе опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач Планирование решения практических задач Коррекция деятельности при изменении ее условий. Моделирование процессов	Решение интерактивных задач Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Анализ различных типов практических задач, ситуации и ее изменений. Идентификация проблем и причин их возникновения	Индивидуальные и групповые практико-ориентированные проекты; ролевые и деловые игры, проблемная ситуация	Выбор способов решения задач с элементами проектирования на основе опыта и знаний технологического или методического характера Планирование решения задач, коррекция деятельности с учетом промежуточных результатов	Решение интерактивных задач. Тестирование. Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Презентация
		ГИА	4-й уровень: Критический анализ способов алгоритмов, вариантов решения задач и организации деятельности. Проведение исследования, направленного на идентификацию проблем и	Проектная деятельность (исследовательские и практико-ориентированные проекты), проблемная задача, проблемная ситуация	Выбор или моделирование способов решения проблем с учетом: условий деятельности, возможного развития ситуации; последствий принимаемых решений. Принятие решений в условиях неполноты информации, при	Выполнение учебно-исследовательского проекта. Презентация и защита дипломной работы (проекта)

			причин их возникновения		наличии альтернативных сценариев. Приоритизация. Планирование решения задач, коррекция плана при изменении условий деятельности и с учетом достигнутых результатов	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Ориентация в источниках информации, поиск и сбор информации, передача информации	Поиск информации в справочной литературе, работа с базами данных; работа с реальными данными	Поиск, подбор, изучение материала в информационных ресурсах разного характера (печатными и электронными изданиями, интернет-сайтами, базами данных). Первичная обработка имеющейся информации (выделение основного, сравнение, классификация, интерпретация, составление таблиц, подготовка текстов и иных форматов представления результатов, подведение итогов по прочитанному)	Выполнение заданий на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Анализ и использование информации для решения задач (проблем), передача информации	Подготовка сообщений, докладов, стендов, плакатов по указанной теме, информационные учебные проекты, составление и защита рефератов	Устное/письменное изложение информации Иллюстрирование/визуализация изученного материала в различных формах с использованием цифровых инструментов и сервисов. Тематическое обсуждение, комментирование	Выполнение проекта Создание презентации на основе найденной информации Задачи, направленные на развитие критического мышления
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Поиск необходимой информации в короткие сроки. Преобразование и интерпретация информации	Использование систем поиска с интегрированным искусственным интеллектом; Дискуссии, обсуждения	Подготовка вопросов к тексту; учебно-исследовательская работа, представление результатов исследования в форме текстов, оформление выводов	Игра-соревнование с профессиональным содержанием Выполнение практических задач с обобщением и подведением итогов.
		ГИА	4-й уровень: Поиск необходимой информации в короткие сроки. Преобразование и интерпретация	Обработка информации, выстраивание логических, причинно-следственных связей, составление схем,	Представление результатов исследования в форме дипломного проекта (работы), оформление выводов	Защита дипломного проекта (работы)

			информации	таблиц, графиков, наглядное представление текстового материала, информационные практико-ориентированные проекты		
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Выбор способа решения профессиональных задач, рациональность планирования	Разработка планов. Выполнение порученной работы качественно и в срок	Владение навыками организации учебно-познавательной деятельности Целеполагание, планирование профессионального роста и карьеры при поддержке (преподавателя, классного руководителя, наставника)	оценка преподавателем эссе, подготовленного конспекта, портфолио, тестирование, обоснования собственной деятельности
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: правовая грамотность; финансовая грамотность; решение ситуационных задач, приближенных к реальным условиям. Рациональная организация рабочего места. Внимательность и аккуратность при выполнении заданий. Соблюдение требований охраны труда	Групповые практические работы, групповая самостоятельная работа	Анализ собственных сильных и слабых сторон. Демонстрация способности к анализу, контролю и оценке рабочих ситуаций (при решении ситуационных задач). Проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы	Наблюдение при собеседовании с экспертами Оценка преподавателем выполнения ситуационных задач
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. Рациональная организация труда, выбор мест производственной практики. Соблюдение требований охраны труда	Профессиональные олимпиады и конкурсы, курсовые работы, концерты, выставки	Владение навыками самоорганизации и применение их на практике. Демонстрация умения планировать свою деятельность, карьерный рост. Владение методами и составление программы саморазвития, самообразования, обоснование своего выбора, опираясь на смежные профессии и ситуацию на рынке труда	Оценка преподавателем выполнения практического задания, обоснования собственной деятельности, документов на производственной практике, решения профессиональных задач
		ГИА	4-й уровень: Управление стрессом. Работа в режиме	Оценка эффективности и качества выполненных	Демонстрация понимания задач своего дальнейшего	Оценка защиты дипломного проекта (работы)

			многозадачности, неопределенности, быстрой смены условий. Оценка меры ответственности за свои действия (бездействие)	профессиональных задач	профессионального и личностного развития, стремления к самообразованию, планированию дальнейшего повышения квалификации. Обоснованно выбирает варианты реализации профессиональных планов, проектирует профессиональную карьеру. Владение методами самообразования	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Обсуждение в группе (команде) рабочей ситуации. Распределение участков работы для достижения общей цели и получение общего результата. Определение порядка и правил взаимодействия для совместного решения задач	Командные и ролевые игры, групповые проекты, командные спортивные мероприятия, рефлексия	Устанавливает позитивный стиль общения, выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией, принимает критику, ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами	Оценка выполнения групповых проектов Оценка распределения ролей при выполнении заданий
		Дисциплины ОГСЭ	2 уровень: Включение обучающихся в ситуации коммуникации и взаимодействия по вопросу выполнения заданий. Публичное представление и групповое обсуждение результатов работы	Межличностные тренинги; групповые проекты, командные и ролевые игры, индивидуальные и групповые практические работы	Участвует в дискуссии на лично и профессионально-значимые темы. Соблюдает официальный стиль оформления документов, составляет отчеты в соответствии с запросом и предъявляемым и требованиями	Оценка выполнения письменных работ, отчетов и др. документов; экспертное наблюдение и оценка результатов дискуссии
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Ведение переговоров, мотивация других студентов (работников, клиентов)	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения, а также с руководством и сотрудниками организаций во время прохождения практики	Внесение вклада в общее дело. Демонстрирует способность и готовность к сотрудничеству. Общается по телефону в соответствии с этическими нормами, выполняет письменные и устные рекомендации руководства, способен к эмпатии, организует коллективное обсуждение рабочей ситуации, участвует в дискуссии на лично профессионально значимые темы	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения

		ГИА	4-й уровень: Деловое общение, управление конфликтной ситуацией, стрессом, рисками, пресечение конфликтов на стадии зарождения или их эффективное разрешение	Взаимодействие с членами ГЭК	Демонстрирует навыки использования технологий активного и эффективного взаимодействия при собеседовании с экспертами, проявляет терпимость к другим мнениям и позициям	Экспертное наблюдение при собеседовании с экспертами (членами ГЭК) во время защиты дипломного проекта (работы), выполнения заданий демонстрационного экзамена
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Понимание простых текстов, инструкций Выстраивание монолога, диалога по заданной теме на государственном языке РФ; Применение норм современного русского литературного языка в речевой практике Понимание духовно-нравственной и культурной ценности русского языка	Дискуссии; письменные задания: сочинения, изложения, рецензии, эссе; исследовательские проекты; общение с носителями языка и чтение литературы; корректирование ошибок и их разбор	Простая устная коммуникация в рабочей ситуации и при личном общении Способность передавать информацию, обсуждать известные темы. Понимание партнера по общению. Соблюдение норм литературного русского языка Использование правил русского речевого этикета в социально-культурной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, ответами на вопросы, участием в дискуссии Решение практических заданий Выступление с докладом Представление презентаций
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Публичное представление результатов деятельности в соответствии с правилами речевого этикета; Анализ взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей Использование информационно-коммуникационных инструментов и Ресурсов для решения практических задач Анализ различных типов текста	Индивидуальные и групповые проекты, рассказ, демонстрация учебных фильмов	Деловая коммуникация на государственном языке РФ, в том числе с использованием Интернет- сервисов Устное и письменное представление информации, обсуждение совместной деятельности; понимание партнера по общению Соблюдение норм литературного русского языка Поиск и анализ информации в тексте	Экспертное наблюдение и оценка проектов, выступлений, результатов обсуждения

		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Описание проблемы, ситуации задачи Публичное представление результатов деятельности в соответствии с правилами речевого этикета; Составление официальных документов	Проблемный метод, дискуссия	Деловая коммуникация, в том числе с использованием Интернет- сервисов Устное и письменное представление информации, в соответствии с нормами современного русского языка, обсуждение совместной деятельности Подготовка документов установленного образца Ведение дискуссии Соблюдение норм литературного языка Понимание партнера по общению Распознавание эмоций собеседника	Наблюдение и оценка результатов дискуссии, ответов на вопросы, оценка подготовленных документов
		ГИА	4-й уровень: Описание цели, задачи, темы дипломного проекта (работы). Публичное представление результатов членам комиссии	Взаимодействие с членами ГЭК	Построение своей деятельности с учетом задач и действий других членов команды Выстраивание деловых отношений с руководством и членами группы. Резюмирование итогов разговора, установление устных договоренностей Понимание своих и чужих эмоций. Конструктивное поведение в конфликтной ситуации	Экспертное наблюдение при собеседовании с членами ГЭК во время защиты дипломного проекта (работы)
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Осознание своих конституционных прав и обязанностей. Уважение закона, правопорядка, к своему народу	Лекции; дискуссии; разбор ситуационных задач; участие в гражданско-патриотических мероприятиях	Ответственное отношение к заданиям и поручениям Готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей. Демонстрация традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей. Дает толкование понятий «гражданин», «гражданство», патриотизм», «социальная	Тестирование Оценка решения ситуационных задач, наблюдение и оценка действий при проведении мероприятий

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения				ответственность», «социальный конфликт»	
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Гражданская идентичность, правосознание, нравственное сознание и поведение, патриотизм, готовность к служению и защите Отечества	Лекция, проблемная лекция, самостоятельная работа, участие в гражданско-патриотических мероприятиях	Участует в программах антикоррупционной направленности. Демонстрирует ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, традициям народов России, к служению Отечеству, семье, милосердию, справедливости. Перечисляет партии, представленные в органах законодательной власти РФ, и приводит их краткую характеристику	Тестирование, наблюдение и оценка действий при проведении мероприятий
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Нравственно-правовое сознание и поведение, гармонизация межнациональных и межрелигиозных отношений	Лекции, организационно-деятельностные игры, дискуссия	Демонстрирует умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей. Осознание патриотизма российской гражданской позиции. Объясняет основные положения внутренней и внешнеполитической доктрины РФ, анализирует документы различных партий и общественных объединений по заданным критериям	Оценка решения ситуационных задач, наблюдение и оценка действий при проведении мероприятий
		ГИА	4-й уровень: Гражданско-патриотическая позиция	Беседа	Толерантность в межнациональных и межрелигиозных отношениях. Взаимодействие с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. Разъясняет содержание конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина РФ,	Экспертное наблюдение при собеседовании с экспертами (членами ГЭК) во время защиты дипломного проекта (работы), выполнения заданий

					участвует в дискуссиях по обсуждению базовых национальных ценностей	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Нормы грамотного поведения в окружающей природной среде. Принципы бережливого производства. Права и обязанности гражданина в области гражданской обороны. Порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера	Реализация учебных проектов; проведение экскурсий; участие в экологических мероприятиях, проблемное обучение	Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	Оценка решения ситуационных задач, выполнения практических заданий, портфолио, тестирование
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Глобальный характер экологических проблем. Принципы бережливого производства. Порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного и производственного характера	межпредметная интеграция, участие в экологических мероприятиях	Перенос способов решения типовых задач на деятельность в окружающей среде. Прогнозирование последствий загрязнения компонентов окружающей среды. Минимизация образования отходов в повседневной деятельности. Применение правил пожарной безопасности на практике для предупреждения пожаров. Демонстрирует действия оперативного дежурного при пожаре. Владеет приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях	Оценка решения ситуационных задач, выполнения практических заданий, оценка выполнения заданий самостоятельной работы, конспектов, портфолио, рефераты, тестирование,
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Глобальный характер экологических проблем. Бережливое производство. Ресурсосбережение. Порядок действий при чрезвычайных ситуациях производственного	Командные и ролевые игры, проектное обучение, использование ситуационных задач	Самостоятельно моделирует процессы в окружающей среде на основе изученного материала. Применяет методы устранения потерь в производственных процессах. Применяет инструменты бережливого производства в соответствии со	Имитационные задания, практико-ориентированные задания, анализ и оценка документов на производственной практике, оценка решения профессиональных задач, фронтальный опрос

			характера		спецификой бизнес-процессов организации/производства, дает оценку корректности хранения экологически опасных веществ по результатам самостоятельно проведенного наблюдения	
		ГИА	4-й уровень: Глобальный характер экологических проблем. Порядок действий при чрезвычайных ситуациях производственного характера	Проблемный метод. Работа в режиме многозадачности, неопределенности	Выбирает и обосновывает способы решения задач, прогнозирует последствия своих действий на основе имеющихся данных и предотвращает их. Применяет регламенты электробезопасности, пожарной безопасности, санитарно-технических требований и пр. Владеет приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях	Экспертное наблюдение при собеседовании с членами ГЭК во время защиты дипломного проекта (работы)
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Дисциплины общеобразовательного цикла	1-й уровень: Основы здорового образа жизни. Индивидуальные показатели здоровья	Организация физических упражнений и тренировок; применение здоровьесберегающих технологий, тренинг	Демонстрирует выполнение упражнения на выносливость в заданном темпе в течение определенного промежутка времени, демонстрирует освобождение от захватов и обхватов	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование Оценка выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, принятие нормативов
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Проведение тренингов и семинаров	Отбирает по заданным критериям алгоритм выполнения норматива (упражнения, теста, задания) из числа известных для применения в конкретной ситуации, планирует физические нагрузки в заданных ситуациях,	Оценка правильности выполнения заданий практической направленности
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Индивидуальные показатели физической работоспособности, организация здорового образа жизни	Практические занятия	Дает оценку допустимости физической нагрузки в заданной ситуации, отбирает средства и методы для развития своих физических качеств на основе оценки их актуального состояния. Демонстрирует физические упражнения	Оценка правильности выполнения практических заданий

		ГИА	4-й уровень: Динамика физического развития и физических качеств. Восстановление физического и психо-эмоционального состояния средствами физической культуры		Владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме профессиональной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	Экспертное наблюдение при собеседовании с членами ГЭК во время защиты дипломного проекта (работы)
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Дисциплины общеобразовательного цикла	Понимание текстов на иностранном языке Понимание наиболее употребительной иностранной лексики. Чтение и понимание небольших текстов, Понимание текстов на иностранном языке. Понимание наиболее употребительной иностранной лексики. Чтение и понимание небольших текстов	Изучение государственного и иностранного языков; использование специализированной профессиональной документации на государственном и иностранных языках; проведение дискуссий или ролевых игр; раздаточный материал	Демонстрирует владение основными видами речевой и фонетической деятельности, простую устную коммуникацию в типовой рабочей ситуации; способность передавать информацию; понимание партнера по общению	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, ответами на вопросы, участием в дискуссии Решение практических заданий Выступление с докладом Представление презентаций
		Дисциплины ОГСЭ	2-й уровень: Понимание текстов на иностранном языке. Понимание иностранной лексики. Чтение и понимание текстов, профессиональной направленности, на иностранном языке	проведение тренингов и семинаров, индивидуальные и групповые проекты	Деловая коммуникация, в том числе с использованием Интернет- сервисов Устное и письменное представление информации, обсуждение совместной деятельности; понимание партнера по общению Осуществляет поиск и анализ информации в тексте	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках Контрольная работа
		Модули профессионального цикла	3-й уровень: Виды профессиональной документации. Анализ и интерпретация текстов, профессиональной направленности	Деловые игры, дискуссия	Устное и письменное представление информации с учетом контекста общения с использованием иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме. Поиск и анализ информации в тексте	Оценка результатов дискуссии, ответов на вопросы, подготовленных документов

		ГИА	4-й уровень: Деловая коммуникация ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Взаимодействие с членами ГЭК	Ведение диалога по профессиональной документации. Понимание участников общения	Экспертное наблюдение при собеседовании с членами ГЭК во время защиты дипломного проекта (работы)
--	--	-----	--	------------------------------	--	---

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Таблица 5

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)	ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Требования к знаниям: основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения; специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций; основы вокальной импровизации; джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); основы сценического поведения и актерского мастерства; основы техники и культуры сценической речи, интонации; элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; различные стили танца и танцевальные жанры; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; основы дирижерской техники; выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей
	ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	
	ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	
	ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Требования к умениям: использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст; работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся; создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; использовать фортепиано в профессиональной деятельности; самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; работать с вокальным ансамблем, творческим
	ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	

		коллективом; создавать партитуры для вокальных ансамблей; читать с листа вокальные партии
	ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Практический опыт: концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами
	ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Требования к знаниям: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	
	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	
	ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Требования к умениям: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика
	ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе	
	ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания	
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и	Практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-

	результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
	ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	
Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей)	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Требования к знаниям: особенности записи партий для вокального ансамбля; технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях; основы компьютерной аранжировки; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства
	ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Требования к умениям: создавать партитуры для ансамблей; читать с листа вокальные партии; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке
	ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	
	ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности	Практический опыт: концертного исполнения вокальных композиций; работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами

При освоении ООП СПО, частью которой является программа воспитания, обучающийся должен достичь личностных результатов

Таблица 6

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и

	деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической

	культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 21	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами Российской Федерации	
ЛР 22	Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

ООП СПО по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) связана с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В соответствии с данным профессиональным стандартом выпускник специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) должен соответствовать 6 уровню квалификации.

В соответствии с Приказом Минтруда России № 148н от 12.04.2013 г. «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» показателями 6 уровня квалификации являются:

- самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели;
- обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений;

- ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации;
- разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений;
- применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе, инновационных;
- самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации

Раздел 4. Структура ООП СПО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), регламентируется графиком учебного процесса, учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» ежегодно обновляет ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочих программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры и экономики. Колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов распределяются между элементами обязательной части цикла общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

4.1. Содержание ППССЗ

Учебный год начинается 1 сентября. Если в данном учебном году 1 сентября является нерабочим днем (воскресенье), то учебный год начинается 2 сентября. Продолжительность академического (учебного) часа – 45 минут. Для образовательного процесса в Колледже установлена 6 дневная рабочая неделя. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней; продолжительность одного часа аудиторных занятий 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут, начало занятий в 8 часов 30 минут.

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Профиль получаемого образования – гуманитарный. Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО, ФГОС СПО по данной специальности и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности. Учебный план согласован с ведущими работодателями по направлению подготовки, утвержден решением педагогического совета.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение общеобразовательных и дополнительных (профильных) учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 13 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО: «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины», «Физика», «Химия», «Биология». Учебный план профиля обучения содержит 3 учебных предметов, изучаемых

на углубленном уровне: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Учёт профессиональной направленности при реализации СОО в пределах освоения ОП СПО в общеобразовательном цикле осуществляется в виде формирования профессионально ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине. В среднем количество часов профессионально ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине составляет около 35%.

№ п/п	Наименование предмета	Обязательная учебная нагрузка, час.	Количество часов профессионально ориентированного содержания	% от общего количества часов
1.	Русский язык	72	28	39
2.	Литература	144	56	39
3.	История	144	56	39
4.	Обществознание	40	14	35
5.	География	36	10	28
6.	Иностранный язык	72	28	39
7.	Математика	68	20	30
8.	Информатика	36	10	28
9.	Физическая культура	144	40	28
10.	Основы безопасности и защиты Родины	72	28	39
11.	Физика	36	10	28
12.	Химия	36	10	28
13.	Биология	36	10	28

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, музыкальная литература.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ООП СПО проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» предусмотрены сгруппированные занятия.

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, деловые, ролевые игры, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества»

дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

Практика является обязательным разделом ООП СПО. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (производственная по профилю специальности и преддипломная).

Целью учебной практики является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, продолжение формирования общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта, подготовка к сдаче экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП. 01. Ансамбль

УП. 02. Основы сценической речи

УП. 03. Мастерство актера

УП.04. Танец, сценическое движение

УП.05. Постановка концертных номеров

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика является завершающим этапом подготовки обучающихся и направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховойна», МАУ ДО «ДШИ № 5», МАУ ДО «ДШИ № 7, МАУ ДО «ДШИ № 14».

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практической организацией практики студентов занимаются заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители практики. Содержание всех видов практики определяется программой, которая устанавливает дидактически обоснованную последовательность процесса формирования общих и профессиональных компетенций студентов в соответствии со спецификой специальности. При этом колледж совместно с организациями определяет процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студентов, освоенных ими в ходе прохождения практики. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Обучающиеся обеспечиваются программами, методическими указаниями по прохождению практик. С места прохождения практики обучающиеся получают характеристику. По окончании практики обучающиеся готовят отчеты по практике, которые защищают перед комиссиями, сформированными из преподавательского состава Колледжа и представителей работодателей. В процессе обучения обучающиеся получают достаточную подготовку к предстоящей практике.

Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями к ее организации, содержащимися в ФГОС СПО, Положением «О порядке организации и прохождения практики студентами колледжа, а также с учетом специфики подготовки выпускников по специальностям, согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств. Рабочие программы практик носят методический характер, т.к. наряду с содержанием, требованиями к прохождению практики и составлению отчетов, определению планируемых результатов практики содержат указания по их выполнению. Учреждения отрасли культуры и искусства, в которых проходят производственную практику студенты колледжа определяют наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками. Сведения о наставниках указываются в приказе о направлении на практику.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы, организатором которых является ДОСААФ. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

ФГОС по данной специальности не предусматривает освоение рабочих профессий.

График учебного процесса является самостоятельным документом, входящим в ППСЗ по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. Структура графика учебного процесса разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 143 недели и 5148 аудиторных часов за весь курс обучения. Обучение на 1 курсе составляет 39 учебных недель, в том числе учебной практики, и 1404 часа аудиторных часов, промежуточная аттестация 2 недели, каникулы 11 недель. Обучение на 2 курсе составляет 37 недель, в том числе учебной практики, и 1332 аудиторных часа, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 10 недель. Обучение на 3 курсе составляет 37 недель, в том числе учебной практики, и 1332 аудиторных часа, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 10 недель. Обучение на 4 курсе составляет 30 недель, в том числе учебной практики, и 1080 аудиторных часов, промежуточная аттестация 3 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели, преддипломная практика – 1 неделя, каникулы 2 недели, государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Распределение часов вариативной части осуществлено на основании решения совещания с ведущими работодателями по направлению подготовки. Использование часов вариативной части также рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета колледжа. В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1488	1306	182
	ОП.02.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.03.	Сольфеджио	430	353	77
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2572	1890	682
Профессиональный модуль ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность	МДК.01	Сольное пение	422	281	141
	МДК.02	Джазовая импровизация	107	62	45
	МДК.03	Ансамблевое исполнительство	589	408	181
	МДК.04	Основы сценической речи, мастерство актера	269	164	105
	МДК.05	Танец, сценическое движение	240	135	105
	МДК.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	311	206	105
Профессиональный модуль	ПМ.02.	Педагогическая деятельность	312	312	-
Профессиональный модуль ПМ.03.	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	322	322	-
Учебная практика	УП		1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав ППССЗ по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Рабочие программы общеобразовательных дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СОО. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данным учебным предметам. Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учётом получаемой специальности.

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик представлены в Приложениях.

4.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения студентов, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»), «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и поурочного планирования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет не более двух недель в семестр. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей данной дисциплины и междисциплинарного курса, привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны, положительно оценены и утверждены экспертной комиссией ведущих работодателей из отрасли культуры и искусства, обсуждены на заседании Педагогического совета (протокол №63 от 26 июня 2026 г.).

Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Государственная итоговая аттестация включает

1) подготовку и представление дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита дипломного проекта (работы) проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу. Тематика дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Репертуар сольной программы и критерии оценки уровня студента определены в Программе государственной итоговой аттестации по данной специальности, которая утверждается ежегодно.

Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» включает исполнение не менее двух разнохарактерных произведений различного состава (дуэты, терцеты и др.).

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты), написание и защиту реферата.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста; спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом.
- умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.
- знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

4.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

В структуру ООП СПО входит Программа воспитания и Календарный план воспитательной работы. Программа воспитания определяет цели, задачи воспитания обучающихся при освоении ими ООП СПО. Цель Программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи Программы воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально-значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства.

Рабочая Программа воспитания, Календарный план воспитательной работы представлены в Приложении.

5. Ресурсное обеспечение ООП СПО

ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ООП СПО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных

произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ФГОС СПО.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему не менее чем из 5 наименований российских журналов:

1. Академия
2. Музыкальная академия
3. Байкал (на русском языке)
4. Поем, танцуем и рисуем
5. Музыка и время
6. Музыкальная жизнь
7. Обсерватория культуры
8. Русское искусство
9. Театр. Живопись. Кино. Музыка

Обучающимся колледжа предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам Интернет через Internet сервер и Wi-Fi. Все корпуса Колледжа имеют доступ к сети интернет по средствам Wi-Fi и локальной внутренней сети, между собой связаны виртуальной персональной сетью. В каждой точке Wi-Fi имеется парольный доступ, скорость пропускной способности сети 1 Gb/s, скорость доступа к сети интернет 100 Mb/s. Интернет провайдер Ростелеком. Библиотека колледжа подключена к электронной библиотечной системе «Лань» и к Национальной электронной библиотеке.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
основ безопасности и защиты Родины;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
два малых концертных зала на 50 посадочных мест с двумя концертными роялями;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением (программы Finale, Sibelius).

В Колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ООП СПО

6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОПОП. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра обучающимися выполняется не более одного реферата.

6.2. Характеристика среды ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

ООП СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) ориентирована на воспитание и гуманитарную подготовку студентов. В Колледже сформирована благоприятная среда, способствующая развитию социально успешной и профессионально компетентной личности, обладающей чувством ответственности, стремлением к саморазвитию и созиданию.

Воспитательная деятельность Колледжа тесно взаимосвязана с учебным процессом, так как выпускники учебного заведения - будущие специалисты сферы культуры и искусства, призваны сохранять и развивать культурный и духовный потенциал нашей республики и страны в целом.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- формирование здорового образа жизни;
- эстетическое и духовно-нравственное воспитание;
- профилактика правонарушений и асоциального поведения;
- социальная и психологическая поддержка обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления.

Реализация мероприятий профилактического, патриотического, духовно-нравственного характера осуществляется в форме:

- кураторских часов различной тематики, бесед, дискуссий;
- общих воспитательских, отделенческих часов, встреч, мероприятий; экскурсий, лекций-концертов, литературно-музыкальных композиций;
- встреч с интересными людьми;
- посещений художественных выставок, концертных и театральных мероприятий, библиотек музеев;
- традиционных мероприятий колледжа («Посвящение в студенты», «Выпускной», «Мисс и мистер колледж», студенческие спартакиады и др.)
- участия в республиканских, городских молодежных фестивалях, акциях, конкурсах, форумах, конференциях и т.д. среди ССУЗов, а также в митингах, вахтах памяти и др.

В рамках учебных клубов «Патриот», «Клуб любителей изящной словесности» студентами проводятся мероприятия патриотического и духовно-нравственного характера к календарным датам.

В течение всего учебного года функционирует спортивная секция (теннис, волейбол, баскетбол).

Для творческой самореализации студентов на базе специальности работают следующие художественные коллективы:

1. Смешанный хор
2. Вокальные ансамбли
3. Ансамбль народной песни «Живица»

В колледже развивается система студенческого самоуправления как особая форма инициативной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи в процессе обучения.

Важным направлением воспитательской деятельности колледжа является социально-психологическая поддержка обучающихся, которая включает в себя:

- оказание материальной помощи нуждающимся;
- назначение социальной стипендии;
- социальную поддержку студентам, относящимся к категориям детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; детей-инвалидов;
- соблюдение контроля за выполнением социальных гарантий студентов;
- содействие социальной адаптации первокурсников к условиям учёбы в колледже;
- помощь в адаптации обучающихся, проживающих в студенческом общежитии;
- осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий;
- выявление и сопровождение обучающихся из числа «группы риска».

С группами нового набора в обязательном порядке проводятся входная и личностная диагностики студентов, тренинги на сплочение учебных групп, преодоление стрессов, управление конфликтами, игры на командообразование. В течение года педагог-психолог и социальный педагог проводят индивидуальные консультации со студентами и родителями.

В Колледже осуществляет свою деятельность Совет профилактики правонарушений и асоциального поведения. В соответствии с утвержденным Положением, заседания Совета проводятся не реже одного раза в два месяца. На Совете рассматриваются вопросы, касающиеся учебной дисциплины студентов по представленным докладным кураторов учебных групп и заведующих отделениями.

Для пропаганды здорового образа жизни, разъяснения обучающимся о пагубном влиянии табакокурения, наркотиков и алкогольных напитков, в Колледже создана волонтерская группа «ART for LIFE» - ИСКУССТВО РАДИ ЖИЗНИ», которая успешно реализует различные социальные проекты, участвует в городских и республиканских мероприятиях и акциях.

В целях получения позитивного социального опыта, осуществляется активное сотрудничество колледжа с Министерством спорта и молодежной политики Республики Бурятия, Управлением по делам молодежи Администрации г. Улан-Удэ, Администрациями Советского, Железнодорожного районов г. Улан-Удэ, учреждениями культуры и искусства города и республики и т.д.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализацию ППССЗ обеспечивают штатные педагогические работники колледжа, а также внешние совместители из числа работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или творческую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Республики Бурятия.

Преподаватели проходят повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области культуры и искусств.

Преподаватели колледжа становились лауреатами и дипломантами конкурсов профессионального мастерства различного уровня. Среди них: А.В. Гоголь стала лауреатом I премии Международного профессионального педагогического конкурса «Грани Мастерства - 2024» (Москва, 2024), а также лауреатом I степени и премии «Золотой Пион» II Международного конкурса-фестиваля «Global Asia» (Москва-Пекин, 2024); С.А. Алексеева - лауреатом I премии I Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Симфония добра» (Якутск, 2025); Д.Л. Коркина - лауреатом II степени IX Международного музыкального конкурса имени Р.М. Глиэра (Москва, 2025); лауреатом III степени VI Международного конкурса композиторов «Орден композиторов» (г. Екатеринбург, 2026); лауреатом I степени III Всероссийского фестиваля-конкурса «Наследие Победы» (Москва, 2022); лауреатом I степени XVI Международного конкурса «Grand music art» (Елец, 2024); лауреатом I степени IX Межрегионального фестиваля-конкурса «Хуурайм наадан-2025» (Улан-Удэ); А.Р. Петряков завоевал звание дипломанта II Всероссийского конкурса дирижеров оркестров народных и духовых инструментов (Москва, 2023). Преподаватели становились лучшими концертмейстерами конкурсов разного уровня. К примеру, Б.Э. Борбоев (VI Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала», Иркутск 2023; I Межрегиональный конкурс молодых исполнителей «Улан-джаз», Улан-Удэ, 2026; Межрегиональный конкурс молодых вокалистов им. Б.Балдакова, Улан-Удэ, 2023); Е.В. Янькова (V Международный Байкальский хоровой конкурс «Поющее детство», Улан-Удэ, 2024; I Межрегиональный конкурс молодых исполнителей «Улан-джаз», Улан-Удэ, 2026; II городской конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «ART симфония», Улан-Удэ, 2024); Е.И. Бальчугова (I открытый региональный конкурс саксофонистов «Градиент талантов», Екатеринбург, 2025). Преподаватели активно принимают участие в конкурсах научных работ и в работе научно-практических конференций. К примеру, преподаватель Д.Л. Коркина участвовала в XVIII Международном научном форуме «Диалог искусств и арт-парадигм» со статьей «Восток и Запад в оперном творчестве В. А. Усовича» (Саратов, 2025). Преподаватель А.Р. Петряков стал лауреатом II степени номинации «учебно-методическое пособие» III Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок (Петрозаводск, 2022), лауреатом II степени II Всероссийского конкурса по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов (Саратов, 2023); М.И. Бутуханова завоевала диплом лауреата I степени в номинации «Печатные работы» на XI Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (Екатеринбург 2024). Преподаватели Л.И. Абашеева, Т.Б. Дугарова, М.И. Бутуханова, С.Б. Бубеева

приняли активное участие во Всероссийском круглом столе, посвященном 85-летию со дня основания Союза композиторов Республики Бурятия в рамках XI Международной научно-практической конференции «Культурное пространство России и Монголии: культурные смыслы, ценности и нормы в креативных индустриях. С.Б. Бубеева приняла участие в V Международной научной конференции «Музыкальная композиция: нарратив vs архитектоника» (РАМ им. Гнесиных, 2023), VI Международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность» (Москва, 2024). Преподаватель колледжа А.Н. Дружинина стала победителем конкурса на создание национального балета к 100-летию Республики Бурятия.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Колледжа.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе трех учебных корпусов Колледжа, расположенных по адресам: пр. Победы, 17; ул. Пушкина, 17; ул. Терешковой, 3. Общая площадь составляет 9770,2 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами видеонаблюдения и охранно-пожарной сигнализации.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet сервер и Wi-Fi.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебные корпуса обеспечены пунктами питания. Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2» в соответствии с договором о сотрудничестве образовательной организации и государственной медицинской организации от 16.05.2019 года. В настоящее время в Колледже функционирует Медицинский кабинет для студентов, находящийся по адресу: ул. Терешковой, 3.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в общежитии (Дом студентов). Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии проживают 168 студентов. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают студенты по 2-3 человека в комнате. Контрольно-пропускную систему и безопасность обеспечивают сотрудники охранного агентства «Тигр», установлено видеонаблюдение. Работают четыре воспитателя. Одной из основных задач является обеспечение условий для проживания и быта студентов, адаптация первокурсников и студентов, впервые заселяющихся в общежитие. В целях профилактики правонарушений и асоциального поведения проводятся собрания студентов, в том числе с привлечением участкового уполномоченного полиции и инспектора ПДН, индивидуальная работа со студентами, особенно из «группы риска», взаимодействие с родителями или законными представителями несовершеннолетних студентов. Оформлены информационные стенды, стенды по профилактике правонарушений, по профилактике алкоголизма, табакокурения, наркомании, ВИЧ СПИДа. Студенческий совет общежития ежемесячно проводит заседания по осуществлению контроля за выполнением студентами правил проживания, поддержанием чистоты и уюта, организации досуга жильцов через проведение различных мероприятий и др. Регулярно проводятся уборка территории, субботники, конкурс на лучшую комнату, рейды по комнатам с ведением экрана чистоты. Для самостоятельной работы оборудована комната самоподготовки, где обновлена библиотека. В рамках формирования здорового образа жизни проводятся соревнования среди студентов по волейболу, баскетболу, настольному теннису.

8. Особенности реализации ППССЗ для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

Согласно части 4 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися. Согласно части 8 статьи 79 профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся при необходимости. Если такой необходимости нет, поскольку совершеннолетний обучающийся или законные представители несовершеннолетнего обучающегося, отнесенного к категории лиц с ОВЗ, в заявлении указали о желании обучаться по обычной программе, соответственно, на основании статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» можно допускать лицо с ОВЗ к обучению по неадаптированной профессиональной образовательной программе.

Разработка адаптированной ООП СПО осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденными директором департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 года № 06-830 вн.

В случае необходимости обучение, в том числе практическая подготовка инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) осуществляется с использованием специальных методов обучения и материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся и (или) в соответствии с индивидуальной программой его реабилитации. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы, оценочные материалы для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В целях освоения образовательной программы инвалидами и лицами с ОВЗ колледж обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению: - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий, календарный учебный график и т.д. (информация размещена на официальном сайте колледжа в версии для слабовидящих);

- присутствие сотрудника, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слабовидящим, к специальным техническим средствам обучения;

2) для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;
- доступ к презентационному мультимедийному оборудованию, специальным техническим средствам обучения;

3) для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в здания и учебные помещения;
- обеспечение доступа к специализированной мебели, специальным техническим средствам обучения, специальному компьютерному оборудованию.

Оценочные материалы соотнесены с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Для проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ применяются оценочные материалы, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, заявленных в рабочих программах дисциплин. При необходимости для обучающихся с ОВЗ и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ допускается с использованием дистанционных образовательных технологий. Для освоения учебного материала инвалидами и лицами с ОВЗ предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах, предоставляются

бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ОВЗ, должно быть предусмотрено: соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья; беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ. Вышеуказанное оснащение устанавливается в учебных аудиториях при наличии обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом имеющегося типа нарушений здоровья. Выбор мест прохождения практики производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медикосоциальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда (ответственный за организацию практики, согласовывает с профильной организацией существующие условия и виды труда, либо при необходимости - создание специальных рабочих места в соответствии с характером отклонений в здоровье, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся трудовых функций).