

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОД.01.01.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средства приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

У.2 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

У.3 делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

У.4 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

У.5 читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

У.6 используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

У.7 читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

У.8 ориентироваться в иноязычном письменном и аудио-тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

У.9 использовать двуязычный словарь;

У.10 использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

3.1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

3.2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3.3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

3.4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

3.5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов; самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	70
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа:	37
1. работа с двуязычным (англо-русским и русско-английским) словарем;	
2. выполнение проектов с презентацией;	
3. конспектирование языкового материала;	
4. чтение и перевод текстов (со словарем);	
5. подготовка сообщений, докладов в русле практики устной и письменной речи.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Обществознание (ОД.01.02.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;

- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно-полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

У.2 сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

У.3 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

У.4 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

У.5 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

У.6 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

У.7 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

У.8 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

У.9 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

3.1 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

3.2 сущность общества как формы совместной деятельности людей;

3.3 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

3.4 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	2
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
Работа с учебником, словарями, справочниками, энциклопедиями	4
Составление таблиц	3
Выполнение практических, творческих заданий	3
Конспектирование	4
Работа с документами	3
Подготовка рефератов (докладов), проектов с использованием информационных технологий	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль				Тестирование				
Текущий контроль				Тестирование, оценка СРС				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачёт				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Математика и информатика (ОД.01.03.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями математики и информатики и практическим их применением.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- У.1 проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- У.2 решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- У.3 решать системы уравнений изученными методами;
- У.4 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- У.5 применять аппарат математического анализа к решению задач;
- У.6 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- У.7 распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- У.8 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- У.9 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- У.10 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- У.11 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- У.12 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- У.13 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

У.14 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

знать:

3.1 тематический материал курса;

3.2 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

3.3 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

3.4 назначения и функции операционных систем.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	34
контрольные работы	5
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
Другие виды самостоятельной работы - подготовка реферата Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов - Непрерывные дроби - Применение сложных процентов в экономических расчетах - Параллельное проектирование - Средние значения и их применение в статистике - Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве - Сложение гармонических колебаний - Графическое решение уравнений и неравенств - Правильные и полуправильные многогранники - Конические сечения и их применение в технике - Понятие дифференциала и его приложения - Схемы Бернулли повторных испытаний - Исследование уравнений и неравенств с параметром - Умный дом - Мой рабочий стол на компьютере - Электронная библиотека - Оргтехника и специальность - Электронная доска объявлений - Журнальная статья	34
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 3 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа					
Промежуточная аттестация			Экзамен					

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Естествознание (ОД.01.04.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями естествознания и практическим их применением.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

У.2. работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

У.3. использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

3.1. основные науки о природе, их общность и отличия;

3.2. естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

3.3. взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

3.4. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	4
практические занятия	4
контрольные работы	6
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	

Другие виды самостоятельной работы	36
Самостоятельная работа над материалом учебника, конспектом, лекций, выполнение индивидуальных заданий, упражнений, творческие работы разных видов	16
Подготовка реферата	10
Подготовка презентаций	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

География (ОД.01.05.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

У.2. оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

У.3. применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

У.4. составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

У.5. сопоставлять географические карты различной тематики;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

У.7. правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

У.8. понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых образовательных программ.

знать:

3.1. основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

3.2. особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

3.3. численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

3.4. географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

3.5. географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

3.6. особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	2
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18

в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, выполнение индивидуальных заданий, работа с дополнительной литературой, таблицами и схемами, контурными картами, творческие работы разных видов, подготовка рефератов и учебных проектов.	18
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОД.01.06.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

У 2. выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- У 3. выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- У 4. осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- У 5. соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- У 6. осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- У 7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг
- знать:
- З 1. о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- З 2. основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- З 3. способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 72 часа.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
Самостоятельное выполнение упражнений	72
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Диагностика							
Текущий контроль	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов				
Промежуточная аттестация	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07.) для специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- У.1. оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- У.2. действовать в чрезвычайных ситуациях;
- У.3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- У.4. оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- У.5. владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- 3.1. о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- 3.2. о здоровье и здоровом образе жизни;
- 3.3. о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 3.4. предназначение, структуру, задачи гражданской обороны, РСЧС.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	16
семинарские занятия	4
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, составление исторических справок, подготовка сообщений, творческие работы разных видов подготовка учебных проектов, выполнение ситуационных задач, подготовка рефератов по темам:	35
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							
Текущий контроль	Экспертная проверка тестов, докладов, конспектов, практических ситуационных заданий	Экспертная проверка тестов, докладов, конспектов, практических ситуационных заданий						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачёт						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Русский язык (ОД.01.08.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- У.1. осуществлять речевой самоконтроль;
- У.2. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- У.3. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- У.4. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- У.5. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- У.6. извлекать необходимую информацию из различных источников:
- У.7. учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- У.8. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- У.9. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- У.10. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- У.11. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- У.12. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- У.13. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- У.14. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

- 3.1. связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- 3.2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 3.3. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- 3.4. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	36
контрольные работы	
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							

Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация		Экзамен						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Литература (ОД.01.09.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- У.1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.3. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.5. определять род и жанр произведения;
- У.6. сопоставлять литературные произведения;
- У.7. выявлять авторскую позицию;
- У.8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.9. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- З.1. образную природу словесного искусства;
- З.2. содержание изученных литературных произведений;
- З.3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

3.4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

3.5. основные теоретико-литературные понятия.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	64
семинарские занятия	8
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок					
Промежуточная аттестация				Экзамен				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Астрономия (ОД.01.10.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями астрономии и практическим их применением.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

У.2. описывать и объяснять:

различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы

«цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

У.3. характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

У.4. находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе:

Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе:

Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

У.5. использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать:

3.1. смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

3.2. смысл физических величин:

- парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	4
контрольные работы	2
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).	18
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История мировой культуры (ОД.02.01.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У.2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У.3. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У.4. выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У.5. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества

знать:

3.1. основные виды и жанры искусства;

3.2. изученные направления и стили мировой художественной культуры;

3.3. шедевры мировой художественной культуры;

3.4. особенности языка различных видов искусства

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов;

самостоятельной работы обучающегося 90 час.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено

практические занятия	4
Семинарские занятия	12
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	90
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 6 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольная работа		
Промежуточная аттестация						Дифференцированный зачет		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История (ОД.02.02.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- У.2. критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- У.3. анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- У.4. различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- У.5. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- У.6. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- 3.1. основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- 3.2. периодизацию всемирной и отечественной истории;
- 3.3. современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- 3.4. историческую обусловленность современных общественных процессов;
- 3.5. особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 264 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 176 часов; самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	4
семинарские занятия	10
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
в том числе:	
Выполнение письменных заданий Составление конспектов Подготовка сообщений Подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий Подготовка электронных презентаций Работа с учебником, картой Работа с исторической литературой Решение проблемных заданий	88
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 5 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестиرو вание		Тестиро вание		Тестиро вание			
Текущий контроль	Опрос, тестиرو вание, оценка СРС	Опрос, тестиرو вание, оценка СРС	Опрос, тестиро вание, оценка СРС	Опрос, тестиро вание, оценка СРС	Опрос, тестиро вание, оценка СРС			
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачёт				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Народная музыкальная культура (ОД.02.03.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка народного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа народных музыкальных произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества,
- У.2. определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками,
- У.3. использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- У.4. исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

знать:

- 3.1. основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- 3.2. условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- 3.3. специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- 3.4. особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- 3.5. историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- 3.6. методологию исследования народного творчества;
- 3.7. основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	5
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	20
Самостоятельная работа над выполнением курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль				Тестирование				
Текущий контроль				Контрольный урок				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.) для специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**I. Цель изучения дисциплины**

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа музыкальных произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. работать с литературными источниками и нотным материалом;
- У.2. в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- У.3. определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- У.4. применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

знать:

- 3.1. основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- 3.2. условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- 3.3. этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- 3.4. основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 378 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 252 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 126 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	378
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	252
в том числе:	
Практические занятия	96
Контрольные работы (семинарские занятия)	12
Курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	126

в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	126
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 4 и 6 семестров	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование				Тестирование			
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок		
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	Экзамен	Дифференцированный зачет	Экзамен	Дифференцированный зачет	Экзамен		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы философии (ОГСЭ.01.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- 3.1. основные категории и понятия философии;
- 3.2. роль философии в жизни человека и общества;
- 3.3. основы философского учения о бытии;
- 3.4. сущность процесса познания;
- 3.5. основы научной, философской и религиозной картин мира;
- 3.6. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- 3.7. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено

практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Подготовка практико-ориентированных работ проектного характера	4
Домашняя работа	8
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 5 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тестирование			
Текущий контроль					Тестирование, контрольные работы, оценка СРС			
Промежуточная аттестация					Дифференцированный зачет			

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История (ОГСЭ.02.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

У.2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

З.1. основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

З.2. сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;

З.3. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

З.4. назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

З.5. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

З.6. содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
выполнение письменных заданий	3
подготовка рефератов (докладов), проектов	3
подготовка электронных презентаций	3
работа с документами	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Устный опрос, тестирование, оценка СРС	
Промежуточная аттестация							Дифференцированный зачёт	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Психология общения (ОГСЭ.03.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

ознакомление с основами теории общения, изучение целей, функции и видов общения; формирование гуманитарного мышления, овладение знаниями, умениями и навыками межличностного общения.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

У.2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

З.1. взаимосвязь общения и деятельности;

З.2. цели, функции, виды и уровни общения;

З.3. роли и ролевые ожидания в общении;

З.4. виды социальных взаимодействий;

- 3.5. механизмы взаимопонимания в общении;
 3.6. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
 3.6. этические принципы общения;
 3.7. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Подготовка к практическим занятиям, работа с рекомендуемой литературой и интернет-ресурсами. Работа с хрестоматийными текстами по заданным темам. Подготовка рефератов и докладов, составление философских портретов по заданным темам. Подготовка практикоориентированных работ проектного характера. Выполнение творческих заданий по заданным темам. Написание творческого сочинения по заданным темам.	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Контрольный урок	
Промежуточная аттестация							Дифференцированный зачет	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОГСЭ.04.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средства приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У 1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У 2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

З 1. лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 142 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	102
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа:	36
1. работа с двуязычным (англо-русским и русско-английским) словарем;	
2. выполнение проектов с презентацией;	
3. конспектирование языкового материала;	
4. чтение и перевод текстов (со словарем);	
5. подготовка сообщений, докладов в русле практики устной и письменной речи.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тест			

Текущий контроль					Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Промежуточная аттестация								Дифференцированный зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОГСЭ.05.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

З 1. О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

З 2. Основы здорового образа жизни.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 104 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 104 часа.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
практические занятия	104
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	104
в том числе:	
Самостоятельное выполнение упражнений	104
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Диагностика			
Текущий контроль					Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	
Промежуточная аттестация					Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.) для специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа музыкальных произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- У 2. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- У 3. характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- У 4. анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- У 5. выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- У 6. работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- З 1. о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- З 2. основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- З 3. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- З 4. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- З 5. творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- З 6. основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- З 7. теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 263 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 175 часов; самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	263
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
в том числе:	
Практические занятия	54
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	88
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 8 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация								Экзамен

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Сольфеджио (ОП.02.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

развитие музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, навыков чистого интонирования у обучающихся; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1 сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- У 2 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- У 3 записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- У 4 гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- У 5 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- У 6 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- У 7 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- У 8 демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- У 9 выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- 3 1 особенности ладовых систем;
- 3 2 основы функциональной гармонии;
- 3 3 закономерности формообразования;
- 3 4 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 430 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 286 часов; самостоятельной работы обучающегося – 144 часа.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	430
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	286
в том числе:	
Практические занятия	286
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	144
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	144
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 8 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Входная диагностика							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	Экзамен	Дифференцированный зачет		Экзамен		Экзамен

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Элементарная теория музыки (ОП.03.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа произведений музыкального искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1. анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и

модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

У 2. использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

3 1. понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;

3 2. типы фактур;

3 3. типы изложения музыкального материала.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	38
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	36
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок						
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	Экзамен						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Гармония (ОП.04.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

всестороннее развитие музыкального слуха, вооружение способами познания музыки как искусства через систематизированный материал курса, представляющего собой единство практического и теоретического (научного) начал.

Основным итогом изучения курса видится формирование развитой личности в области музыкального искусства, совершенствование навыков в исполнении и анализе музыкального материала, свободное ориентирование в музыке разных стилей и эпох.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- У 1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- У 2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- У 3. применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- З 1. выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 264 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 176 часов; самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
Практические занятия	132
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	88
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			Тестирование					
Текущий контроль			Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	
Промежуточная аттестация					Экзамен	Дифференцированный зачет	Экзамен	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Анализ музыкальных произведений (ОП.05.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

освоение основных принципов и приемов музыкального формообразования; изучение исторических разновидностей музыкальных форм и жанров; закрепление навыков применения специальных музыкальных понятий; приобретение навыков аналитической работы с нотным текстом; воспитание ответственного отношения к содержанию будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. выполнять анализ музыкальной формы;
 У 2. рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 У 3. рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

- З 1. музыкальные формы эпохи барокко;
 З 2. формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
 З 3. циклические формы;
 З 4. контрастно-составные и смешанные формы;
 З 5. функции частей музыкальной формы;
 З 6. специфику формообразования в вокальных произведениях

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
Практические занятия	38
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	35
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль								
Текущий контроль							Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация								Дифференцированный зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Музыкальная информатика (ОП.06.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

овладение студентами теоретическими и практическими навыками использования компьютерных технологий в целях повышения эффективности профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- У 2. использовать программы цифровой обработки звука;
 У 3. ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
 знать:
 З 1. способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
 З 2. наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
 З 3. основы MIDI-технологий

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	72
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	36
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 6 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тест			
Текущий контроль					Контрольный урок	Контрольный урок		
Промежуточная аттестация						Дифференцированный зачет		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности (ОП.07.) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

I. Цель изучения дисциплины

обеспечить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий; выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации; своевременного оказания доврачебной помощи.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- У 1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- У 2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- У 3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- У 4. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- У 5. применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- У 6. владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- У 7. оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- 3.1. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- 3.2. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- 3.3. основы военной службы и обороны государства;
- 3.4. задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- 3.5. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- 3.6. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- 3.7. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- 3.8. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- 3.9. порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	16
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, составление исторических справок, подготовка сообщений, творческие	34

работы разных видов подготовка учебных проектов, выполнение ситуационных задач, подготовка рефератов	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			тестирование	тестирование				
Текущий контроль			Тестирование, устный опрос, оценка СРС, практические работы.	Тестирование, устный опрос, оценка СРС, практические работы.				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачёт				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.01. Исполнительская деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду фортепиано

I. Цель изучения модуля:

приобретение исполнительских навыков игры на инструменте, использование многообразных возможностей инструмента в достижении убедительного воплощения художественного замысла, развитие музыкального кругозора, исполнительского мастерства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области инструментального искусства, воспитание мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- ПО 2. репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- ПО 3. исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- ПО 4. сочинения и импровизации;

уметь:

- У 1. читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- У 2. использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У 3. психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- У 4. использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У 5. применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У 6. применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- У 7. пользоваться специальной литературой;
- У 8. слышать все партии в ансамблях различных составов;
- У 9. согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- 3 1. сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- 3 2. ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- 3 3. художественно-исполнительские возможности инструмента;
- 3 4. основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- 3 5. закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- 3 6. профессиональную терминологию;
- 3 7. особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего – 3286 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2278 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1519 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 759 часов;

учебной и производственной практики – 1008 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1, 1.2, 1.3 ОК 1 - 9	Раздел 1. МДК 01.01. Специальный инструмент	1113	518	518	-	253	-	270	72
	Подраздел 01.01.01. Специальный инструмент	983	438	438		203		270	72
	Подраздел 01.01.02. Техническая подготовка	130	80	80		50		-	
ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.7 ОК 1-9	Раздел 2. МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	484	144	144	-	70	-	270	-
	Подраздел 01.02.01 Фортепианный ансамбль	218	74	74		36		108	
	Подраздел 01.02.02. Камерный ансамбль	266	70	70		34		162	

ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 ОК 1-9	Раздел 3. МДК 01.03 Концертмейстерский класс Подраздел 01.03.01. Концертмейстерский класс Подраздел 01.03.02. Концертмейстерская подготовка	544	148	148	-	72	-	324	-
		272	74	74		36		162	
		272	74	74		36		162	
ПК 1.4, 1.6, 1.8 ОК 1-9	Раздел 4. МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов Подраздел 01.04.01. История исполнительского искусства Подраздел 01.04.02. Основы полифонии Подраздел 01.04.03. Устройство клавишных инструментов	331	222	20	-	109	-	-	-
		190	128	14		62			
		111	74	4		37			
		30	20	2		10			
ПК 1.1, 1.4, 1.5 ОК 1-9	Раздел 5. МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент Подраздел 01.05.01. Основы композиции Подраздел 01.05.02. Инструментоведение Подраздел 01.05.03. Дополнительный инструмент	742	487	487	-	255	-	-	-
		304	186	186		118			
		108	72	72		36			
ПК 1.1 - 1.8 ОК 1-9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72
	Всего:	3286	1519	1317	-	759	-	864	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Специальный инструмент	8	1		2,3,4,5,6
Раздел 2.МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	8			4,6
Раздел 3. МДК.01.03. Концертмейстерский класс	8	4		6
Раздел 4. МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		2,4,6		
Раздел 5. МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	8	6		
УП.01.01. Концертмейстерская подготовка (рассредоточенная)		8		
УП.01.02. Фортепианный дуэт (рассредоточенная)		4		
УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция (рассредоточенная)		6		
УП.01.04. Ансамблевое исполнительство (рассредоточенная)		8		
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная/концентрированная)			6,8	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.01. Исполнительская деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду оркестровые струнные инструменты

I. Цель изучения модуля:

приобретение исполнительских навыков игры на инструменте, использование многообразных возможностей инструмента в достижении убедительного воплощения художественного замысла, развитие музыкального кругозора, исполнительского мастерства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области инструментального искусства, воспитание мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО 1. чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

ПО 2. репетиционно - концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;

ПО 3. исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

У 1. читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

У 2. использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У 3. психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У 4. использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У 5. применять теоретические знания в исполнительской практике;

У 6. пользоваться специальной литературой;

У 7. слышать все партии в ансамблях различных составов;

У 8. согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

У9. работать в составе различных видов оркестра: симфонического оркестра, камерного оркестра.

знать:

З 1. сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

З 2. ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

З 3. оркестровые сложности для данного инструмента;

З 4. художественно – исполнительские возможности инструмента;

З 5. основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

З 6. закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

З 7. выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

З 8. базовый репертуар оркестровых струнных инструментов и переложений;

З 9. профессиональную терминологию;

З 10. особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 3446 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2330 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1554 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 776 часов;

учебной и производственной практики – 1116 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента			Самостоятельная работа студента		Учебная, часов	Производственная (по специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК.1.1. ПК.1.4.	Раздел 1. МДК. 01.01. Специальный инструмент. Подраздел 01.01.01. Специальный инструмент Подраздел 01.01.02. Чтение с листа	828 711 117	512 429 83	512 429 83	- 	244 210 34	- 	- 	72 72
ПК.1.1. ПК.1.4.	Раздел 2. МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс Подраздел 01.02.01. Камерный	386	256	256		130	-	-	-

	ансамбль Подраздел 01.02.02. Квартетный класс	216 170	144 112	144 112		72 58			
ПК.1.1. ПК.1.4.	Раздел 3. МДК.01.03 Оркестровый класс, Работа с оркестровыми партиями. Подраздел 01.03.01. Оркестровый класс Подраздел 01.03.02. Работа с оркестровыми партиями	1632 1548 84	434 378 56	434 378 56		226 198 28	-	972 972	-
ПК.1.3., ПК.1.4.	Раздел 4. МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано Подраздел 01.04.01. Фортепиано Подраздел 01.04.02. Чтение с листа на фортепиано	240 186 54	160 124 36	160 124 36		80 62 18	-	-	-
ПК.1.7., ПК.1.8.	Раздел 5. МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведен ие, работа с оркестровыми партиями. Подраздел 01.05.01. История исполнительского искусства Подраздел 01.05.02. Инструментоведен ие Подраздел 01.05.03. Изучение родственных инструментов	288 108 108 72	192 72 72 48	120 0 72 48		96 36 36 24	-	-	-
ПК 1.1-1.8 ОК 1 - 9	Производственная практика	72							72
	Всего	3446	1554	1482		776		972	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный	Дифференцированный	Зачет	Экзамен

	урок	зачет		
Раздел 1.МДК 01.01 Специальный инструмент	8	1		2,3,4,5,6
Раздел 2.МДК 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс	8			6
Раздел 3. МДК.01.03. Оркестровый класс, Изучение родственных инструментов	8	6		
Раздел 4. МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано		1,3		2,5,7
Раздел 5. МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями		2,4,6		
УП.01.01. Оркестр (рассредоточенная)		8		
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная/концентрированная)			6,8	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.01. Исполнительская деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду оркестровые духовые и ударные инструменты

I. Цель изучения модуля:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- ПО 2. репетиционно - концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
- ПО 3. исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- У 1. читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- У 2. использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У 3. психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- У 4. использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- У 5. применять теоретические знания в исполнительской практике;
- У 6. пользоваться специальной литературой;
- У 7. слышать все партии в ансамблях различных составов;
- У 8. согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- У 9. работать в составе различных видов оркестра: симфонического оркестра, духового оркестра;
- У 10. Использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

знать:

- З 1. сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- З 2. ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

- 3 3. оркестровые сложности для данного инструмента;
 3 4. художественно – исполнительские возможности инструмента;
 3 5. основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
 3 6. закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
 3 7. выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
 3 8. базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
 3 9. профессиональную терминологию;
 310. особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 3446 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2330 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1554 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 776 часов;

учебной и производственной практики – 1116 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента			Самостоятельная работа студента		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК.1.1. ПК.1.4.	Раздел 1. МДК. 01.01. Специальный инструмент. Подраздел 01.01.01. Специальный инструмент Подраздел 01.01.02. Чтение с листа	894 727 167	540 429 111	540 429 111	- 	282 226 56	- 	- 	72 72
ПК.1.1. ПК.1.4.	Раздел 2. МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство Подраздел 01.02.01. Ансамбль Подраздел 01.02.02. Оркестровый класс	1680 216 1464	475 144 331	475 144 331	- 	233 72 161	- 	972 972	-
ПК.1.1. ПК.1.4.	Раздел 3. МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур Подраздел 01.03.01. Дирижирование Подраздел 01.03.02. Чтение оркестровых партитур и изучение оркестровых партий	233 135 98	160 90 70	160 90 70	- 	73 45 28	- 	- 	-
ПК.1.3.,	Раздел 4.	240	160	160		80	-	-	-

ПК.1.4.	МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано Подраздел 01.04.01. Фортепиано Подраздел 01.04.02. Чтение с листа на фортепиано	188	124	124		64			
		52	36	36		16			
ПК.1.7., ПК.1.8.	Раздел 5. МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. Подраздел 01.05.01. История исполнительского искусства Подраздел 01.05.02. Инструментоведение Подраздел 01.05.03. Изучение родственных инструментов	327	219	141		108	-	-	-
		96	64	4		32			
		147	99	81		48			
		84	56	56		28			
ПК 1.1-1.8 ОК 1 - 9	Производственная практика	72							72
	Всего	3446	1554	1476		776		972	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Специальный инструмент	8	1		2,3,4,5,6
Раздел 2.МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	8			6
Раздел 3. МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6		8
Раздел 4. МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано		1,3		2,5,7
Раздел 5. МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		2,4,6,8		
УП.01.01. Оркестр (рассредоточенная)		8		
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная/концентрированная)			6,8	

ПМ.01. Исполнительская деятельность по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
по виду инструменты народного оркестра

I. Цель изучения модуля:

приобретение профессиональных навыков игры на народных инструментах; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО 1 чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

ПО 2 репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

ПО 3 исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

У 1 читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

У 2 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У 3 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У 4 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У 5 применять теоретические знания в исполнительской практике;

У 6 пользоваться специальной литературой;

У 7 слышать все партии в ансамблях различных составов;

У 8 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

У 9 использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

У 10 работать в составе народного оркестра.

знать:

3.1 сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

3.2 ансамблевый репертуар для различных составов;

3.3 оркестровые сложности для данного инструмента;

3.4 художественно-исполнительские возможности инструмента;

3.5 основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

3.6 закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

3.7 выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;

3.8 базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

3.9 профессиональную терминологию;

3.10 особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 3443 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2327 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1552 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 775 часов;

учебной и производственной практики – 1116 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды професс	Наименования разделов	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)	Практика
-----------------	--------------------------	----------------	--	----------

иональн ых компете нций	профессиональ ного модуля*	(макс. учебная нагрузка и практик и)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производствен ная (по профилю специальности , часов (если предусмотрен а рассредоточен ная практика)
			Всего , часов	в т.ч. индивиду альные и практичес кие занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект) , часов	Всего , часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1., 1.3., 1.4. ОК 1, 5, 6., 8., 9	Раздел 1. МДК 01.01. Специальный инструмент	877	520	520	-	285	-	-	72
	Подраздел 01.01.01. Специальный инструмент	740	429	429		239			72-
	Подраздел 01.01.02. Чтение с листа	137	91	91		46			
ПК 1.1., 1.2.,1.3., 1.7. ОК 4., 6., 8.	Раздел 2. МДК 01.02 Ансамблевое исполнительст во	1649	484	484	-	220		945	-
	Подраздел 01.02.01 Ансамбль	268	178	178		90			
	Подраздел 01.02.02 Оркестровый класс	1381	306	306		130		945	
ПК 1.1., 1.4. ОК 2.,3., 6.	Раздел 3. МДК 01.03 Концертмейсте рский класс	105	52	52	-	26	-	27	-
	Подраздел 01.03.01 Концертмейсте рский класс	54	36	36		18			
	Подраздел 01.03.02 Концертмейсте рская подготовка	51	16	16		8		27	
ПК 1.1., 1.4. ОК 4.	Раздел 4. МДК 01.04. Дополнительн ый инструмент фортепиано	240	160	160	-	80	-	-	-
	Подраздел 01.04.01. Фортепиано	186	124	124		62			
	Подраздел 01.04.02. Чтение с листа, транспорт	54	36	36		18			

ПК 1.2., 1.3., 1,5. ОК 2.	Раздел 5. МДК 01.05. Дирижировани е. Чтение оркестровых партитур	236	160	160	-	76	-	-	-
	Подраздел 01.05.01. Дирижировани е	146	101	101		45			
	Подраздел 01.05.02. Чтение оркестровых партитур, инструментовк а	90	59	59		31			
ПК 1.6. ОК 9	Раздел 6. МДК 01.06. История исполнительск ого искусства, инструментове дение, изучение родственных инструментов.	264	176	72	-	88	-	-	-
	Подраздел 01.06.01. История исполнительск ого искусства	102	68	-		34			
	Подраздел 01.06.02. Инструментове дение	54	36	-		18			
	Подраздел 01.06.03. Изучение родственных инструментов	108	72	72		36			
ПК 1.1., 1.4. ОК 2., 4., 5.	Производствен ная практика (по профилю специальности) , часов	72							72
	Всего:	3443	1552	1448	-	775	-	972	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Специальный инструмент	8	1		2,3,4,5,6
Раздел 2.МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	8			6
Раздел 3. МДК.01.03. Концертмейстерский класс	7	6		
Раздел 4. МДК 01.04. Дополнительный инструмент- фортепиано		1,3		2,5,7
Раздел 5. МДК 01.05.		6		8

Дирижирование, чтение оркестровых партитур				
Раздел 6. МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		2,4		
УП.01.01. Оркестр (рассредоточенная)		8		
УП.01.02 Концертмейстерская подготовка (рассредоточенная)			8	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная/концентрированная)			6,8	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.01. Исполнительская деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду национальные инструменты народов России

I. Цель изучения модуля:

приобретение исполнительских навыков игры на инструменте, использование многообразных возможностей инструмента в достижении убедительного воплощения художественного замысла, развитие музыкального кругозора, исполнительского мастерства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области инструментального искусства, воспитание мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО 1. чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

ПО 2. репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, оркестра, в качестве концертмейстера;

ПО 3. исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь:

У 1. читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

У2. использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У 3. психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

У 4. использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У 5. применять теоретические знания в исполнительской практике;

У 6. пользоваться специальной литературой;

У 7. слышать все партии в ансамблях различных составов;

У 8. согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

У 9. использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

У 10. работать в составе народного оркестра.

знать:

З 1. сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

З 2. ансамблевый репертуар для различных составов;

З 3. оркестровые сложности для данного инструмента;

З 4. основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

З 5. закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

- 3 6. выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
 3 7. базовые репертуар оркестровых инструментов и переложений;
 3 8. профессиональную терминологию;
 3 9. особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций., общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 3443 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2327 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1552 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 775 часов;

учебной и производственной практики – 1116 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-8 ПК 1.1; 1.3-1.8	Раздел 1. МДК 01.01 Специальный инструмент	876	520	520	-	284	-	-	72
	Подраздел 01.01.01 Специальный инструмент	739	429	429		238			72
	Подраздел 01.01.02. Чтение с листа	137	91	91		46			
ОК 1-8 ПК 1.1-1.8	Раздел 2. МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	1414	348	348	-	148	-	918	
	Подраздел 01.02.01. Ансамбль	78	52	52		26		-	
	Подраздел 01.02.02. Оркестровый класс	1336	296	296		122		918	
ОК 1-8 ПК 1.1-1.8	Раздел 3. МДК.01.03. Концертмейстер	132	52	52	-	26	-	54	-

	ский класс Подраздел 01.03.01. Концертмейстерский класс Подраздел 01.03.02. Концертмейстерская подготовка	54	36	36		18			
		78	16	16		8		54	
ОК 1-8 ПК 1.1; ПК 1.1-1.8	Раздел 4.МДК 01.04. Дополнительный инструмент-фортепиано Подраздел 01.04.01. Фортепиано Подраздел 01.04.02. Чтение с листа, транспорт.	240	160	160	-	80	-	-	-
		186	124	124		62			
		54	36	36		18			
ОК 1-8 ПК 1.1-1.8	Раздел 5. МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур Подраздел 01.05.01. Дирижирование Подраздел 01.05.02. Чтение оркестровых партитур	167	111	111		56		-	-
		137	91	91		46			
		30	20	20		10			
ОК 1; ОК 3-8 ПК 1.1.-1.8	Раздел 6. МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Подраздел 01.06.01. История исполнительского искусства Подраздел 01.06.02. Инструментоведение Подраздел 01.06.03. Инструментовка Подраздел 01.06.04. Изучение родственных инструментов	542	361	223		181		-	-
		102	68	-		34			
		54	36	36		18			
		59	39	39		20			
		327	218	218		109			
	Производственная практика (по профилю)	72							72

	специальности), часов								
	Всего:	3443	1552	1414	-	775	-	972	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел1.МДК 01.01 Специальный инструмент	8	1		2,3,4,5,6
Раздел2.МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	8			6
Раздел 3. МДК.01.03. Концертмейстерский класс	7	6		
Раздел 4. МДК 01.04. Дополнительный инструмент-фортепиано		1,3		2,5,7
Раздел 5. МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур		6		8
Раздел 6. МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		2,4		8
УП.01.01. Оркестр (рассредоточенная)		8		
УП.01.02 Концертмейстерская подготовка (рассредоточенная)			8	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная/концентрированная)			6,8	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду фортепиано

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания игры на фортепиано, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3. пользоваться специальной литературой;

- У 4. делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
 знать:
3. 1. основы теории воспитания и образования;
 3. 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 3. 3. требования к личности педагога;
 3. 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 3. 5. творческие и педагогические исполнительские школы;
 3. 6. современные методики обучения игре на инструменте;
 3. 7. педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 3. 8. профессиональную терминологию;
 3. 9. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 600 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 402 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 268 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 134 часа;

учебной и производственной практики – 198 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, 2.2, 2.4, 2.6, 2.8 ОК 1 - 9	Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Подраздел 02.01.01. Основы психологии и педагогики	297	198	96	-	99	-		-
	Подраздел 02.01.02. Основы общей методики преподавания	108	72	38		36			
	Подраздел 02.01.03. Педагогические основы преподавания	136	91	48		45			
		53	35	10		18			

	творческих дисциплин								
ПК 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 ОК 1 - 9	Раздел 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	303	70	36	-	35	-	162	36
	Подраздел 02.02.01 Основы преподавания в ДШИ	210	32	16		16		162	-
	Подраздел 02.02.02. Методика обучения игре на инструменте	93	38	20		19		-	36
ПК 2.2, 2.8. ОК 1., 3., 8.	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	-							-
	Всего:	600	268	132	-	134	-	162	36

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	4		6
Раздел 2. МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	7		
УП.02.01. Педагогическая работа (рассредоточенная)		7		
ПП.02.01. Педагогическая практика (рассредоточенная)		8		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду оркестровые струнные инструменты

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания игре на струнных инструментах, зарубежного и отечественного опыта преподавания

дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3. пользоваться специальной литературой;
- У 4. делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- З 1. основы теории воспитания и образования;
- З 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 3. требования к личности педагога;
- З 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- З 5. творческие и педагогические исполнительские школы;
- З 6. современные методики обучения игре на инструменте;
- З 7. педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- З 8. профессиональную терминологию;
- З 9. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 440 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 350 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 233 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 117 часов;

учебной и производственной практики – 90 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8	Раздел 1. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	269	179	84	-	90	-	-	-
	Подраздел 02.01.01. Основы психологии и педагогики	108	72	38		36			
	Подраздел 02.01.02. Общая методика преподавания	108	72	36		36			
	Подраздел 02.01.03. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	53	35	10		18			
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8	Раздел 1. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	54	22		27		54	36
	Подраздел 02.02.01. Формирование навыков преподавания игры на инструменте	53	35	14		18			
	Подраздел 02.02.02. Методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах	118	19	8		9		54	36
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	-							-
	Всего:	440	233	106	-	117	-	54	36

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	4		6
Раздел 2.МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	7		
УП.02.01. Педагогическая работа (рассредоточенная)		6		
ПП.02.01. Педагогическая практика (рассредоточенная)		8		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду оркестровые духовые и ударные инструменты

I. Цель изучения модуля:

развитие историко-педагогического мышления студентов и формирование у них системы знаний о генезисе педагогической теории и практики для лучшего понимания проблем современного образования и возможных путей их разрешения, подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях, приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания игре на духовых и ударных инструментах, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области психологии и педагогики, воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3. пользоваться специальной литературой;
- У 4. делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- З. 1. основы теории воспитания и образования;
- З. 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

3. 3. требования к личности педагога;
3. 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
3. 5. творческие и педагогические исполнительские школы;
3. 6. современные методики обучения игре на инструменте;
3. 7. педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
3. 8. профессиональную терминологию;
3. 9. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 440 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 350 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 233 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 117 часов;

учебной и производственной практики – 90 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., 2.2., 2.4., 2.6., 2.8. ОК 1 - 9	Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	269	179	84	-	90	-	-	-
	Подраздел 02.01.01. Основы психологии и педагогики	108	72	38		36			
	Подраздел 02.01.02. Общая методика преподавания творческих дисциплин	108	72	36		36			
	Подраздел 02.01.03. Педагогические основы	53	35	10		18			

	преподавания творческих дисциплин								
ПК 2.1., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6. ОК 1., 2., 5., 6.	Раздел 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	54	24	-	27		54	36
	Подраздел 02.02.01 Основы преподавания	78	16	4		8		54	-
	Подраздел 02.02.02. Методика преподавания игре на инструменте	93	38	20		19		-	36
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	-							-
	Всего:	440	233	108	-	117	-	54	36

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	4		6
Раздел 2.МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	7		
УП.02.01. Педагогическая работа (рассредоточенная)		6		
ПП.02.01. Педагогическая практика (рассредоточенная)		8		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду инструменты народного оркестра

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания игры на русских народных инструментах, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3. пользоваться специальной литературой;
- У 4. делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- З 1. основы теории воспитания и образования;
- З 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 3. требования к личности педагога;
- З 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- З 5. творческие и педагогические исполнительские школы;
- З 6. современные методики обучения игре на инструменте;
- З 7. педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- З 8. профессиональную терминологию;
- З 9. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего – 443 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 353 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 235 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 118 часов;

учебной и производственной практики – 90 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., 2.2., 2.4., 2.6., 2.8. ОК 1 - 9	Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	272	181	86	-	91	-	-	-
	Подраздел 02.01.01. Основы психологии и педагогики	108	72	38		36			
	Подраздел 02.01.02. Общая методика преподавания творческих дисциплин	111	74	38		37			
	Подраздел 02.01.03. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	53	35	10		18			
ПК 2.1., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6. ОК 1., 2., 5., 6.	Раздел 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	54	24	-	27		54	36
	Подраздел 02.02.01 Основы преподавания	78	16	4		8		54	-
	Подраздел 02.02.02. Методика преподавания игры на инструменте	93	38	20		19		-	36
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена)	-							-

	<i>итоговая (концентри рованная) практика</i>								
	Всего:	443	235	110	-	118	-	54	36

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	4		6
Раздел 2.МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	7		
УП.02.01. Педагогическая работа (рассредоточенная)		6		
ПП.02.01. Педагогическая практика (рассредоточенная)		8		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности
 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 по виду национальные инструменты народов России

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания в классе по специальности, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3. пользоваться специальной литературой;
- У 4. делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- З. 1. основы теории воспитания и образования;

3. 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
3. 3. требования к личности педагога;
3. 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
3. 5. творческие и педагогические исполнительские школы;
3. 6. современные методики обучения игре на инструменте;
3. 7. педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
3. 8. профессиональную терминологию;
3. 9. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 443 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 353 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 235 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 118 часов;

учебной и производственной практики – 90 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1., 2.2., 2.4., 2.6., 2.8. ОК 1 - 9	Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	272	181	52	-	91	-	-	-
	Подраздел 02.01.01. Основы психологии и педагогики	108	72	38		36			
	Подраздел 02.01.02. Основы общей методики преподавания	112	74	4		38			
	Подраздел								

	02.01.03. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	52	35	10		17				
ПК 2.1., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6. ОК 1., 2., 5., 6.	Раздел 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	54	24	-	27		54	36	
	Подраздел 02.02.01 Основы практического обучения игре на инструменте	88	24	10		10		54	-	
	Подраздел 2.02.02. Методика обучения игре на инструменте.	83	30	14		17		-	36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	-								-
	Всего:	443	235	76	-	118	-	54	36	

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	4		6
Раздел 2.МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	7		
УП.02.01. Педагогическая работа (рассредоточенная)		6		

ПП.02.01. Педагогическая практика (рассредоточенная)		8		
---	--	---	--	--