

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОД.01.01.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средства приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

У.2 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

У.3 делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

У.4 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

У.5 читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

У.6 используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

У.7 читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

У.8 ориентироваться в иноязычном письменном и аудио-тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

У.9 использовать двуязычный словарь;

У.10 использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

3.1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

3.2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3.3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

3.4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

3.5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 173 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 115 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	173
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	115
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	115
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа:	58
1. работа с двуязычным (англо-русским и русско-английским) словарем;	
2. выполнение проектов с презентацией;	
3. конспектирование языкового материала;	
4. чтение и перевод текстов (со словарем);	
5. подготовка сообщений, докладов в русле практики устной и письменной речи.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тест							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Обществознание (ОД.01.02.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;

- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно-полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

У.2 сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

У.3 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

У.4 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

У.5 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

У.6 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

У.7 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

У.8 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

У.9 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

3.1 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

3.2 сущность общества как формы совместной деятельности людей;

3.3 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

3.4 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 44 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 22 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	2
семинарские занятия	2
контрольные работы	не предусмотрено

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Работа с учебником, словарями, справочниками, энциклопедиями	4
Составление таблиц	4
Выполнение практических, творческих заданий	3
Конспектирование	4
Работа с документами	4
Подготовка рефератов (докладов), проектов с использованием информационных технологий	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль				Тестирование				
Текущий контроль				Тестирование, оценка СРС				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачёт				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Математика и информатика (ОД.01.03.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями математики и информатики и практическим их применением.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- У.1 проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- У.2 решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- У.3 решать системы уравнений изученными методами;
- У.4 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- У.5 применять аппарат математического анализа к решению задач;
- У.6 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- У.7 распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- У.8 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- У.9 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- У.10 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- У.11 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- У.12 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- У.13 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

У.14 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

знать:

3.1 тематический материал курса;

3.2 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

3.3 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

3.4 назначения и функции операционных систем.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 107 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 часов

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
семинарские занятия	не предусмотрено
практические занятия	37
контрольные работы	5
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы - подготовка реферата Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов - Непрерывные дроби - Применение сложных процентов в экономических расчетах - Параллельное проектирование - Средние значения и их применение в статистике - Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве - Сложение гармонических колебаний - Графическое решение уравнений и неравенств - Правильные и полуправильные многогранники - Конические сечения и их применение в технике - Понятие дифференциала и его приложения - Схемы Бернулли повторных испытаний - Исследование уравнений и неравенств с параметром - Умный дом - Мой рабочий стол на компьютере - Электронная библиотека - Оргтехника и специальность - Электронная доска объявлений - Журнальная статья	36
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 3 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры
---------------	----------

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация			Экзамен					

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Естествознание (ОД.01.04.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями естествознания и практическим их применением.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

У.2. работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

У.3. использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

3.1. основные науки о природе, их общность и отличия;

3.2. естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

3.3. взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

3.4. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
семинарские занятия	4
практические занятия	6
контрольные работы	4
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
Другие виды самостоятельной работы Самостоятельная работа над материалом учебника, конспектом, лекций, выполнение	19

индивидуальных заданий, упражнений, творческие работы разных видов	
Подготовка реферата	10
Подготовка презентаций	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа							
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

География (ОД.01.05.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

У.2. оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

У.3. применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

У.4. составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

У.5. сопоставлять географические карты различной тематики;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

У.7. правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

У.8. понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых образовательных программ.

знать:

3.1. основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

3.2. особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

3.3. численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

3.4. географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

3.5. географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

3.6. особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	2
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19

в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, выполнение индивидуальных заданий, работа с дополнительной литературой, таблицами и схемами, контурными картами, творческие работы разных видов, подготовка рефератов и учебных проектов.	19
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа							
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОД.01.06.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

У 2. выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- У 3. выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- У 4. осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- У 5. соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- У 6. осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- У 7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг
- знать:
- З 1. о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- З 2. основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- З 3. способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 72 часа.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
Самостоятельное выполнение упражнений	72
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Диагностика							
Текущий контроль	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов				
Промежуточная аттестация	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность

потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- У.1. оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- У.2. действовать в чрезвычайных ситуациях;
- У.3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- У.4. оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- У.5. владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- З.1. о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- З.2. о здоровье и здоровом образе жизни;
- З.3. о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- З.4. предназначение, структуру, задачи гражданской обороны, РСЧС.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	16
семинарские занятия	4
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, составление исторических справок, подготовка сообщений, творческие работы разных видов подготовка учебных проектов, выполнение ситуационных задач, подготовка рефератов по темам:	35
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							
Текущий контроль	Экспертная проверка тестов, докладов, конспектов, практических ситуационных заданий	Экспертная проверка тестов, докладов, конспектов, практических ситуационных заданий						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачёт						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Русский язык (ОД.01.08.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У.1. осуществлять речевой самоконтроль;

У.2. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.3. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.4. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.5. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.6. извлекать необходимую информацию из различных источников:

У.7. учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.8. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- У.9. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- У.10. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- У.11. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- У.12. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- У.13. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- У.14. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

- 3.1. связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- 3.2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 3.3. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- 3.4. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	36
контрольные работы	
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							

Текущий контроль	Контрольный урок							
Промежуточная аттестация		Экзамен						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Литература (ОД.01.09.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- У.1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.3. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.5. определять род и жанр произведения;
- У.6. сопоставлять литературные произведения;
- У.7. выявлять авторскую позицию;
- У.8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.9. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- З.1. образную природу словесного искусства;
- З.2. содержание изученных литературных произведений;
- З.3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

3.4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

3.5. основные теоретико-литературные понятия.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	14
семинарские занятия	4
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Входная диагностика							
Текущий контроль	Контрольный урок							
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Астрономия (ОД.01.10.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями астрономии и практическим их применением.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

У.2. описывать и объяснять:

различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы

«цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

У.3. характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

У.4. находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе:

Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе:

Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

У.5. использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать:

3.1. смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

3.2. смысл физических величин:

- парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	4
контрольные работы	2
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок							
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История мировой культуры (ОД.02.01.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У.2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У.3. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У.4. выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У.5. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества

знать:

3.1. основные виды и жанры искусства;

3.2. изученные направления и стили мировой художественной культуры;

3.3. шедевры мировой художественной культуры;

3.4. особенности языка различных видов искусства

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 225 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 150 часов;

самостоятельной работы обучающегося 75 час.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	225
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	150
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено

практические занятия	12
Семинарские занятия	
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	75
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	75
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Входная диагностика							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок					
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История (ОД.02.02.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
 - У.2. критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
 - У.3. анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
 - У.4. различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
 - У.5. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
 - У.6. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- знать:

- 3.1. основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- 3.2. периодизацию всемирной и отечественной истории;
- 3.3. современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- 3.4. историческую обусловленность современных общественных процессов;
- 3.5. особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 195 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 часов; самостоятельной работы обучающегося – 65 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	195
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	130
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	8
семинарские занятия	8
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	65
в том числе:	
Выполнение письменных заданий Составление конспектов Подготовка сообщений Подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий Подготовка электронных презентаций Работа с учебником, картой Работа с исторической литературой Решение проблемных заданий	65
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 5 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестиرو вание		Тестиро вание					
Текущий контроль	Опрос, тестиро вание, оценка СРС	Опрос, тестиро вание, оценка СРС	Опрос, тестиро вание, оценка СРС	Опрос, тестиро вание, оценка СРС				
Промежуточная аттестация				Дифференциро ванный зачёт				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Отечественная литература (ОД.02.03.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- У.2. использовать литературные произведения в профессиональной деятельности,

знать:

- З.1. устное народное творчество;
- З.2. литературные памятники древней Руси;
- З.3. творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- З.4. понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	4
семинарские занятия	4
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	36
Самостоятельная работа над выполнением курсовой работой	не предусмотрено

(проектом)	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			Входная диагностика					
Текущий контроль			Контрольная работа					
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Народная художественная культура (ОД.02.04.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

формирование общекультурных и профессиональных понятий в области народной художественной культуры; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности; рассмотрение народной художественной культуры в историческом аспекте; приобретение аналитических навыков обращения с песенно-танцевальным фольклором и обрядово-ритуальным материалом.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- У.2. собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- У.3. использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

знать:

- З.1. основы теории народной художественной культуры;
- З.2. исторические этапы развития народной художественной культуры;
- З.3. виды, жанры народной художественной культуры;
- З.4. формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- З.5. традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- З.6. региональные особенности народной художественной культуры.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 174 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 116 часов; самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	252
в том числе:	
Практические занятия	6
Контрольные работы (семинарские занятия)	6
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58

в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	58
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок					
Промежуточная аттестация				Экзамен				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История искусства (ОД.02.05.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

I. Цель изучения дисциплины

выработать у будущего работника сферы театрального искусства представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового; дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- У.2. использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

знать:

- З.1. основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- З.2. направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- З.3. выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы,
- З.4. тенденции развития современного искусства.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	4
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	36
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 6 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тест			
Текущий контроль					Контрольная работа			
Промежуточная аттестация						Дифференцированный зачет		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы этнографии (ОД.02.06.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

ознакомление обучающихся с национальными нравственными ценностями, духовными традициями, основами религиозных культур народов, населяющих нашу Землю. Основным итогом изучения курса видится расширение рамок культурного творческого потенциала будущего специалиста сферы культуры и искусства.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- У.2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

знать:

- З.1. теоретические основы этнографии;
- З.2. методологические основы и методы исследования этнографии;
- З.3. выдающихся ученых этнографов,
- З.4. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- З.5. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- З.6. конкретные данные по этнографии народов России, и русского народа (современное расселение, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- З.7. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 17 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Практические занятия	2
Контрольные работы (семинарские занятия)	2
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	17
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 1 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль								
Текущий контроль	Контрольный урок							
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет							

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Культура речи (ОД.02.07.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- У.2. грамотно строить свою речь;
- У.3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- У.4. пользоваться словарями русского языка;

Знать:

- З.1. основные составляющие русского языка;
- З.2. различия между языком и речью;
- З.3. специфику устной и письменной речи;
- З.4. правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- З.5. основные типы словарей;
- З.6. типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- З.7. основные фонетические единицы;
- З.8. принципы русской орфографии;
- З.9. морфологические нормы; словообразовательные нормы;

3.10. грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Практические занятия	34
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	17
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			Входная диагностика					
Текущий контроль			Контрольный урок					
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы философии (ОГСЭ.01.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- 3.1. основные категории и понятия философии;
- 3.2. роль философии в жизни человека и общества;
- 3.3. основы философского учения о бытии;
- 3.4. сущность процесса познания;

- 3.5. основы научной, философской и религиозной картин мира;
- 3.6. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- 3.7. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Подготовка практико-ориентированных работ проектного характера	4
Домашняя работа	8
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 5 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тестирование			
Текущий контроль					Тестирование, контрольные работы, оценка СРС			
Промежуточная аттестация					Дифференцированный зачет			

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История (ОГСЭ.02.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

У.2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- 3.1. основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- 3.2. сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;
- 3.3. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- 3.4. назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- 3.5. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- 3.6. содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
выполнение письменных заданий	3
подготовка рефератов (докладов), проектов	3
подготовка электронных презентаций	3
работа с документами	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Устный опрос, тестирование, оценка СРС	
Промежуточная аттестация							Дифференцированный зачёт	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Психология общения (ОГСЭ.03.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

ознакомление с основами теории общения, изучение целей, функции и видов общения; формирование гуманитарного мышления, овладение знаниями, умениями и навыками межличностного общения.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

У.2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
знать:

З.1. взаимосвязь общения и деятельности;

З.2. цели, функции, виды и уровни общения;

З.3. роли и ролевые ожидания в общении;

З.4. виды социальных взаимодействий;

З.5. механизмы взаимопонимания в общении;

З.6. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

З.6. этические принципы общения;

З.7. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Подготовка к практическим занятиям, работа с рекомендуемой литературой и интернет-ресурсами. Работа с хрестоматийными текстами по заданным темам. Подготовка рефератов и докладов, составление философских портретов по заданным темам. Подготовка практикоориентированных работ проектного характера. Выполнение творческих заданий по заданным темам. Написание творческого сочинения по заданным темам.	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Контрольный урок	
Промежуточная аттестация							Дифференцированный зачет	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОГСЭ.04.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средства приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

У 1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У 2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
знать:

З 1. лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 178 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	142
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	

самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа: 1. работа с двуязычным (англо-русским и русско-английским) словарем; 2. выполнение проектов с презентацией; 3. конспектирование языкового материала; 4. чтение и перевод текстов (со словарем); 5. подготовка сообщений, докладов в русле практики устной и письменной речи.	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тест			
Текущий контроль					Контрольная работа		Контрольная работа	
Промежуточная аттестация						Дифференцированный зачет		Дифференцированный зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОГСЭ.05.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

З 1. О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

3.2. Основы здорового образа жизни.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 284 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 142 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 142 часа.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	284
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
практические занятия	142
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	142
в том числе:	
Самостоятельное выполнение упражнений	142
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 8 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Диагностика			
Текущий контроль					Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов
Промежуточная аттестация					Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Информационные технологии (ЕН.01.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

приобретение совокупности теоретических и практических знаний в области информационных технологий и применение их в практической деятельности для решения профессиональных задач.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1. применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

У 2. пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать

З 1. теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

З 2. типы компьютерных сетей;

З 3. принципы использования мультимедиа; функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий; методы защиты информации.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Практические занятия	16
Контрольные работы (семинарские занятия)	
Курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	18
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			Тестирование					
Текущий контроль			Контрольный урок					
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Экологические основы природопользования (ЕН.02.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, её роли в формировании картины мира; о методах научного познания; овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации; воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем; использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1 анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

У.2. использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

У.3. соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- 3.1. принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- 3.2. особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- 3.3. об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- 3.4. принципы и методы рационального природопользования;
- 3.5. методы экологического регулирования;
- 3.6. принципы размещения производств различного типа;
- 3.7. основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- 3.8. понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- 3.9. правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- 3.10. принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- 3.11. природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- 3.12. охраняемые природные территории.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Практические занятия	4
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	18
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок							
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Народное художественное творчество (ОП.01.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа народного художественного творчества; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- У.2. способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- У.3. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- У.4. подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

- 3.1. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- 3.2. методы изучения народного художественного творчества;
- 3.3. традиционные народные праздники и обряды;
- 3.4. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- 3.5. специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- 3.6. методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- 3.7. методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- 3.8. структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 106 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
Практические занятия	30
Контрольные работы (семинарские занятия)	6
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	54
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тест			
Текущий контроль					Контроль ный урок	Контрольный урок		
Промежуточная аттестация							Дифференциро ванный зачет	

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История отечественной культуры (ОП.02.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

формирование потребности в освоении ценностей отечественной культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в отечественной и региональной художественной культуре, их характерных особенностях; использование приобретенных знаний и умений для формирования профессиональной культурной среды.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- У.2. сохранять культурное наследие региона;

знать:

- З 1. понятие, виды и формы культуры;
- З.2. значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- З.3. основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 56 часов; самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
выполнение домашнего задания	28
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 6 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Входная диагностика			
Текущий контроль					Контрольный урок			
Промежуточная аттестация						дифференцированный зачёт		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- У.2. использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- З 1. о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- 3.2. основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- 3.3. знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- 3.4. содержание изученных произведений

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72

в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	16
семинарские занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
выполнение домашнего задания внеаудиторная самостоятельная работа (работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов); – подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация); – составление библиографических карточек по творчеству писателя; – подготовка рефератов; исследование предложенных проблем, составление планов и тезисов статей на литературные и публицистические темы, написание комплексных анализов текстов и рецензий на самостоятельно прочитанное произведение; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). подготовка <u>учебных проектов по темам</u> : инсценирование фрагментов произведений; ведение двухчастных читательских дневников; подготовка индивидуального (группового) проекта (составление сценариев литературных мероприятий для детей и их реализация); накопление репертуара для выразительного чтения (исполнительства); читательские форумы, круглые столы и конференции; - составление интеллект-карты (данный вид работы не является обязательным; проведя такого рода труд, студенты могут пополнить количество баллов своего рейтинга). выполнение творческой работы с исследовательским подходом: - различные варианты сравнительного анализа; – диалог авторов (героев); – доказательство литературной теоремы; – фантазия на тему; – создание литературной композиции.	36
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 6 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Входная диагностика			
Текущий контроль					Контрольный урок			
Промежуточная аттестация						дифференцированный зачёт		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности (ОП.04.) для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения дисциплины

обеспечить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий; выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации; своевременного оказания доврачебной помощи.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- У 2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- У 3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- У 4. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- У 5. применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- У 6. владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- У 7. оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- 3.1. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- 3.2. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- 3.3. основы военной службы и обороны государства;
- 3.4. задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- 3.5. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- 3.6. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- 3.7. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- 3.8. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- 3.9. порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа; самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	16
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, составление исторических справок, подготовка сообщений, творческие работы разных видов подготовка учебных проектов, выполнение ситуационных задач, подготовка рефератов)	34
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 7 семестра	

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			тестирование	тестирование				
Текущий контроль			Тестирование, устный опрос, оценка СРС, практические работы.	Тестирование, устный опрос, оценка СРС, практические работы.				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), театральное творчество

I. Цель изучения модуля:

подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО 1 - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

ПО 2- художественно-технического оформления театральной постановки;

ПО 3 - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

У 1 - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;

- У 2 - проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- У 3 - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- У 4 - работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- У 5 - проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- У 6 - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- У 7 - применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- У 8 - находить и использовать пластическую характеристику образа;
- У 9 - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- У 10 - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- У 11 - использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- У 12 - проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

знать:

- З 1 - теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- З 2 - выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- З 3 - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- З 4 - закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- З 5 - законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- З 6 - устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- З 7 - историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- З 8 - принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 3713 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3569 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2380 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 1189 часов;

учебной и производственной практики – 144 часа.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрено)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект),		

1	2	3	4	5	6	7	часов	8	9	10 <i>рена рассредот оченная практика)</i>
ПК.1.1. - ПК.1.7.	Раздел 1. МДК. 01.01. Мастерство режиссёра.	1102	744	744	-	358	-	-		
	Подраздел 01.01.01 Режиссура.	595	406	406		189				
	Подраздел 01.01.02 Сценарное мастерство и основы драматургии.	390	260	260		130				
	Подраздел 01.01.03 Грим	117	78	78		39				
ПК.1.1. - ПК.1.7.	Раздел 2. МДК. 01.02. Исполнительск ая подготовка.	2611	1636	1636	-	831	-	72	72	
	Подраздел 01.02.01 Исполнительская подготовка.	724	381	381		199		72	72	
	Подраздел 01.02.02 Актёрская подготовка	795	527	527		268				
	Подраздел 01.02.03 Сценическое движение	396	264	264		132				
	Подраздел 01.02.04 Сценическая речь.	612	408	408		204				
Подраздел 01.02.05 Основы сценографии	84	56	56		28					
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.7	Производственн ая практика (по профилю специальности), часов	-								-
	Всего:	3713	2380	2380	-	1189	-	72	72	

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК. 01.01. Мастерство режиссёра				4,5,6,7,8
Раздел 2. МДК.01.02. Исполнительская подготовка		1		2,3,4,5,6,7,8

УП 01.01. Учебная практика (концентрированная)			2,4	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (распределенная)		6		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), хореографическое творчество

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания хореографических дисциплин, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических исследований, воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности; воспитание квалифицированных педагогов и руководителей, умеющих использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО 1.- постановки танцев по записи;

ПО 2.- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

ПО 3 - работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

У 1.- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

У 2.- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

У 3.- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

У 4.- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

У 5.- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

У 6. - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

У 7.- исполнять и ставить программные бальные танцы;

У 8. - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

У 9. - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

З 1. - теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

З 2. - приёмы постановочной работы, методики создания хореографического номера;

З 3. - системы и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;

З 4. - хореографическое творчество разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей;

З 5.- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

З 6.- основные направления и школы современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения;

3 7. - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

3 8.- принципы построения и методику проведения урока хореографии.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 3713 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3569 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2380 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 1189 часов;

учебной и производственной практики – 144 часа.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1. - 1.7. ОК 1-9	Раздел 1. МДК. 01.01. Композиция и постановка танца	1170	780	780		390				
	Подраздел 01.01.01. Композиция и постановка танца	936	624	624		312				
	Подраздел 01.01.02. Основы драматургии, режиссуры и мастерства актёра в хореографическом искусстве	117	78	78		39				
	Подраздел 01.01.03. Основы музыкальных знаний	117	78	78		39				
ПК 1.1. - 1.7. ОК 1-9	Раздел 2. МДК.01.02. Хореографическая подготовка	2471	1600	1600	-	799		72		

	Подраздел 01.02.01. Классический танец	980	632	632		330		18		
	Подраздел 01.02.02. Народный танец	1017	676	676		323		18		
	Подраздел 01.02.03. Историко-бытовой танец	111	74	74		37				
	Подраздел 01.02.04. Региональные особенности танца	111	74	74		37		18		
	Подраздел 01.02.05. Бальный танец	126	72	72		36		18		
	Подраздел 01.02.06. Современный танец	126	72	72		36				
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.7	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72	72
	Всего:	3713	2380	2380		1189	-	72	72	

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК. 01.01. Композиция и постановка танца		2		4,5,6,7,8
Раздел 2. МДК.01.02. Хореографическая подготовка		1		2,3,4,5,6,7,8
УП 01.01. Учебная практика (концентрированная)			2,4	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная)		6		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), театральное творчество

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания хореографических дисциплин, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических исследований, воспитание и развитие мотивационно-ценностного

отношения к будущей профессиональной деятельности; воспитание квалифицированных педагогов и руководителей, умеющих использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- ПО 2. работы с учебно-методической документацией;
- ПО 3. использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов

уметь:

- У 1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 2. организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У 3. пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- У 4. общаться и работать с людьми разного возраста;
- У 5. правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- У 6. организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- У 7. анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- У 8. подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- У 9. использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- З 1. основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- З 2. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- З 3. методы психологической диагностики личности;
- З 4. понятия: этнопсихология, национальный характер;
- З 5. особенности детской и подростковой психологии;
- З 6. особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- З 7. основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- З 8. этапы истории педагогики;
- З 9. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- З 10. понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- З 11. требования к личности педагога;
- З 12. закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- З 13. методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- З 14. принципы формирования репертуара;
- З 15. методы работы с творческим коллективом;
- З 16. методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- З 17. порядок ведения учебно-методической документации.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля.

всего – 633 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 489 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 326 часов;
самостоятельной работы обучающегося 163 часа;
учебной и производственной практики – 144 часа.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1.-2.5. ОК 1-9	Раздел 1. ПМ 02. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Подраздел 02.01.01. Основы психологии	237	158	52	-	79	-		
	Подраздел 02.01.02. Основы педагогики	63	42	12		21			
	Подраздел 02.01.03. Методика работы с творческим коллективом.	126	84	36		42			
ПК 2.1.-2.5. ОК 1-9	Раздел 2. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Подраздел 02.02.01. Методика преподавания специальных дисциплин	252	168	72	6	84	3		
	Подраздел 02.02.02. Методика преподавания	132	88	44	6	44	3		

	сценического движения Подраздел 02.02.03 Методика преподавания сценической речи Подраздел 02.02.04 Методика преподавания актёрского мастерства	48 36 36	32 24 24	16 6 6		16 12 12			
ПК 2.1.-2.5. ОК 1-9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144							144
	Всего:	633	326	*	-	163	-	-	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	7		6
Раздел 2. МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7,8		6
ПП.02.01. Педагогическая практика (концентрированная)		8		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.02. Педагогическая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), хореографическое творчество

I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания хореографических дисциплин, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических исследований, воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности; воспитание квалифицированных педагогов и руководителей, умеющих использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- ПО 2. работы с учебно-методической документацией;

ПО 3. использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов

уметь:

- У 1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 2. организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У 3. пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- У 4. общаться и работать с людьми разного возраста;
- У 5. правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- У 6. организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- У 7. анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- У 8. подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- У 9. использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- З 1. основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- З 2. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- З 3. методы психологической диагностики личности;
- З 4. понятия: этнопсихология, национальный характер;
- З 5. особенности детской и подростковой психологии;
- З 6. особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- З 7. основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- З 8. этапы истории педагогики;
- З 9. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- З 10. понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- З 11. требования к личности педагога;
- З 12. закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- З 13. методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- З 14. принципы формирования репертуара;
- З 15. методы работы с творческим коллективом;
- З 16. методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- З 17. порядок ведения учебно-методической документации.

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля.

всего – 633 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 489 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 326 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 163 часа;
- учебной и производственной практики – 144 часа.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессио	Наименования разделов	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)	Практика
----------------	-----------------------	-------------	---	----------

нальных компетенций	профессионального модуля *	(макс. учебная нагрузка и практики)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена расщедот оченная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1.-2.5. ОК 1-9	Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Подраздел 02.01.01 Основы психологии и педагогики Подраздел 02.01.02. Методика работы с творческим коллективом	237	158	52	-	79			
		189	126	14		63			
		48	32	4		16			
ПК 2.1.-2.5. ОК 1-9	Раздел 2. МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Подраздел 02.02.01. Методика преподавания специальных дисциплин Подраздел 02.02.02. Методика преподавания классического танца Подраздел 02.02.03. Методика преподавания народного танца Подраздел 02.02.04. Методика преподавания современного и бального танца	252	168	16		84	3		
		127	88	8		39	3		
		48	32	4		16			
		39	24	2		15			
		38	24	2		14			

ПК 2.1.-2.5. ОК 1-9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144						144	
Всего:		633	326	*	-	163	-	-	144

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	7		6
Раздел 2. МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7,8		6
ПП.02.01. Педагогическая практика (концентрированная)		8		

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

I. Цель изучения модуля:

подготовка квалифицированного специалиста с сформированной системой знаний: об основных принципах и функциях менеджмента; о менеджере как руководителе, его роли и функциях в организациях социально-культурной сферы; о финансовой-хозяйственной деятельности организации социально-культурной сферы, а также о ее внешней и внутренней среде; об основных направлениях работы с персоналом и трудовых отношениях в организации.

II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1 руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом), структурным подразделением учреждения (организации) культуры;
- ПО 2 анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- ПО 3 составления сметы расходов и бизнес-плана,
- ПО 4 проведения конкретно-социологических исследований

уметь:

- У 1 организовать социально-культурную деятельность в культурно- досуговых и образовательных учреждениях;
- У 2 оказывать консультационно-методическую помощь культурно- досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально- культурной деятельности;
- У 3 анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- У 4 проводить и обрабатывать результаты конкретно - социологических исследований;

- У 5 использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- У 6 анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,
- У 7 использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- У 8 применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- У 9 использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- З 1 основные виды и этапы становления и развития социально- культурной деятельности в России
- З 2 основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
- З 3 структуру управления социально-культурной деятельностью;
- З 4 понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых и образовательных учреждений
- З 5 социально-культурные программы;
- З 6 методику конкретно-социологического исследования;
- З 7 специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- З 8 сущность и характерные черты современного менеджмента;
- З 9 экономические основы деятельности учреждений социально- культурной сферы и их структурных подразделений;
- З 10 хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- З 11 состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- З 12 виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- З 13 формы организации предпринимательской деятельности;
- З 14 методику бизнес-планирования;
- З 15 принципы организации труда и заработной платы;
- З 16 особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- З 17 принципы организации работы коллектива исполнителей;
- З 18 основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- З 19 информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- З 20 профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- З 21 основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы

III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля.

всего – 228 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;

самостоятельной работы обучающегося 64 часа;

учебной и производственной практики – 36 часов.

Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)		
ПК 3.1-3.5	МДК 03.01. Основы управленческой деятельности	192	128	14	-	64	-	-	
	Подраздел 03.01.01. СКД и основы менеджмента в СКС	108	72	10		36			
	Подраздел 03.01.02. Управление персоналом	84	56	4		28			
ОК 1-9 ПК 3.1-3.5	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36						36	
	Всего:	228	128	14	-	64	-	36	

Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 03.01. Основы управленческой деятельности		6,8		
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности) (концентрированная)			6	