

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОД.01.01.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средства приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

У.2 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

У.3 делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

У.4 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

У.5 читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

У.6 используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

У.7 читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

У.8 ориентироваться в иноязычном письменном и аудио-тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

У.9 использовать двуязычный словарь;

У.10 использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

3.1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

3.2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3.3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

3.4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

3.5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	70
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа:	37
1. работа с двуязычным (англо-русским и русско-английским) словарем;	
2. выполнение проектов с презентацией;	
3. конспектирование языкового материала;	
4. чтение и перевод текстов (со словарем);	
5. подготовка сообщений, докладов в русле практики устной и письменной речи.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачет				

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Обществознание (ОД.01.02.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования

общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

- формирование мотивации к общественно-полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

## II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

У.2 сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

У.3 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

У.4 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

У.5 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

У.6 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

У.7 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

У.8 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

У.9 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

З.1 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

З.2 сущность общества как формы совместной деятельности людей;

З.3 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

З.4 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

## III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	2
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	

Работа с учебником, словарями, справочниками, энциклопедиями	4
Составление таблиц	3
Выполнение практических, творческих заданий	3
Конспектирование	4
Работа с документами	3
Подготовка рефератов (докладов), проектов с использованием информационных технологий	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 4 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль				Тестирование				
Текущий контроль				Тестирование, оценка СРС				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачёт				

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Математика и информатика (ОД.01.03.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями математики и информатики и практическим их применением.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У.1 проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

У.2 решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

У.3 решать системы уравнений изученными методами;

У.4 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

У.5 применять аппарат математического анализа к решению задач;

У.6 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

У.7 распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

У.8 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

У.9 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

У.10 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

У.11 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

У.12 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

У.13 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

У.14 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

знать:

3.1 тематический материал курса;

3.2 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

3.3 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

3.4 назначения и функции операционных систем.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	34
контрольные работы	5
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
Другие виды самостоятельной работы - подготовка реферата Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов - Непрерывные дроби - Применение сложных процентов в экономических расчетах - Параллельное проектирование - Средние значения и их применение в статистике - Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве - Сложение гармонических колебаний - Графическое решение уравнений и неравенств - Правильные и полуправильные многогранники - Конические сечения и их применение в технике - Понятие дифференциала и его приложения - Схемы Бернулли повторных испытаний - Исследование уравнений и неравенств с параметром - Умный дом - Мой рабочий стол на компьютере - Электронная библиотека - Оргтехника и специальность - Электронная доска объявлений - Журнальная статья	34
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 3 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							

Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация			Экзамен					

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Естествознание (ОД.01.04.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями естествознания и практическим их применением.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

У.2. работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

У.3. использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

З.1. основные науки о природе, их общность и отличия;

З.2. естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

З.3. взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

З.4. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	4
практические занятия	4
контрольные работы	6
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
Другие виды самостоятельной работы	36
Самостоятельная работа над материалом учебника, конспектом, лекций, выполнение индивидуальных заданий, упражнений, творческие работы разных видов	16
Подготовка реферата	10
Подготовка презентаций	10

Таблица 2. Виды контроля по дисциплине

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

География (ОД.01.05.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

I. Цель изучения дисциплины

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- У.2. оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- У.3. применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

У.4. составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

У.5. сопоставлять географические карты различной тематики;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

У.7. правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

У.8. понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых образовательных программ.

знать:

3.1. основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

3.2. особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

3.3. численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

3.4. географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

3.5. географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

3.6. особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	2
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, выполнение индивидуальных заданий, работа с дополнительной литературой, таблицами и схемами, контурными картами, творческие работы разных видов, подготовка рефератов и	18



учебных проектов.	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольная работа	Контрольная работа						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОД.01.06.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- У 2. выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- У 3. выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- У 4. осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- У 5. соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- У 6. осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

У 7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг  
 знать:

3 1. о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

3 2. основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

3 3. способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 72 часа.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
Самостоятельное выполнение упражнений	72
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 4 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Диагностика							
Текущий контроль	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов				
Промежуточная аттестация	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет				

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

У.1. оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

У.2. действовать в чрезвычайных ситуациях;

У.3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

У.4. оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

У.5. владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

3.1. о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

3.2. о здоровье и здоровом образе жизни;

3.3. о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

3.4. предназначение, структуру, задачи гражданской обороны, РСЧС.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	16
семинарские занятия	4
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, составление исторических справок, подготовка сообщений, творческие работы разных видов подготовка учебных проектов, выполнение ситуационных задач, подготовка рефератов по темам:	35
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 2 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							
Текущий контроль	Экспертная проверка тестов, докладов, конспектов,	Экспертная проверка тестов, докладов, конспектов, практических ситуационных						

	практических ситуационных заданий	заданий						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачёт						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Русский язык (ОД.01.08.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У.1. осуществлять речевой самоконтроль;

У.2. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.3. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.4. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.5. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.6. извлекать необходимую информацию из различных источников:

У.7. учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.8. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.9. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.10. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.11. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У.12. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У.13. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации,

самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

У.14. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

3.1. связь языка и истории; культуры русского и других народов;

3.2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

3.3. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

3.4. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	36
контрольные работы	
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 2 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок						
Промежуточная аттестация		Экзамен						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Литература (ОД.01.09.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

## II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- У.1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.3. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.5. определять род и жанр произведения;
- У.6. сопоставлять литературные произведения;
- У.7. выявлять авторскую позицию;
- У.8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.9. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- 3.1. образную природу словесного искусства;
- 3.2. содержание изученных литературных произведений;
- 3.3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- 3.4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 3.5. основные теоретико-литературные понятия.

## III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	

лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	64
семинарские занятия	8
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 4 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок				
Промежуточная аттестация				Экзамен				

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Астрономия (ОД.01.10.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями астрономии и практическим их применением.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

У.2. описывать и объяснять:

различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

У.3. характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

У.4. находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе:

Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе:

Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

У.5. использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать:

3.1. смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

3.2. смысл физических величин:

- парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	4
контрольные работы	2
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).	18
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История мировой культуры (ОД.02.01.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины



приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.

## II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У.2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У.3. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У.4. выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У.5. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества

знать:

3.1. основные виды и жанры искусства;

3.2. изученные направления и стили мировой художественной культуры;

3.3. шедевры мировой художественной культуры;

3.4. особенности языка различных видов искусства

## III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 270 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов;

самостоятельной работы обучающегося 90 час.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	4
Семинарские занятия	12
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	90
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 6 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок		

Промежуточная аттестация						Дифференцированный зачет		
--------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История (ОД.02.02.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- У.2. критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- У.3. анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- У.4. различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- У.5. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- У.6. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- З.1. основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- З.2. периодизацию всемирной и отечественной истории;
- З.3. современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- З.4. историческую обусловленность современных общественных процессов;
- З.5. особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 264 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 176 часов; самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	

лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	4
семинарские занятия	10
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
в том числе:	
Выполнение письменных заданий Составление конспектов Подготовка сообщений Подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий Подготовка электронных презентаций Работа с учебником, картой Работа с исторической литературой Решение проблемных заданий	88
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 5 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестиرو вание		Тестиро вание		Тестиро вание			
Текущий контроль	Опрос, тести ро вание, оценка СРС	Опрос, тести ро вание, оценка СРС	Опрос, тести ро вание, оценка СРС	Опрос, тести ро вание, оценка СРС	Опрос, тести ро вание, оценка СРС			
Промежуточная аттестация				Дифференц ированный зачёт				

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Народная музыкальная культура (ОД.02.03.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка народного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа народных музыкальных произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества,
- У.2. определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками,
- У.3. использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- У.4. исполнять произведения народного музыкального творчества.

знать:

- 3.1. основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- 3.2. условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- 3.3. специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- 3.4. особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- 3.5. историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- 3.6. методологию исследования народного творчества;
- 3.7. основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	8
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	36
Самостоятельная работа над выполнением курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 4 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль								
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.) для специальности 53.02.07  
Теория музыки

**I. Цель изучения дисциплины**

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа музыкальных произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

**II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. работать с литературными источниками и нотным материалом;
- У.2. в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- У.3. определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- У.4. применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

знать:

- З.1. основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- З.2. условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- З.3. этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- З.4. основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 330 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 220 часов; самостоятельной работы обучающегося – 110 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	330
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	220
в том числе:	
Практические занятия	56
Контрольные работы (семинарские занятия)	12
Курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	110
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	110
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 4 и 6 семестров	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок		
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен		

### АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Основы философии (ОГСЭ.01.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

#### I. Цель изучения дисциплины

дать представление о предмете философии и значении философского знания в современной культуре, понятие об исторических типах философии, концепциях и направлениях философской мысли, воспитывать культуру разумного мышления.

## II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- 3.1. основные категории и понятия философии;
- 3.2. роль философии в жизни человека и общества;
- 3.3. основы философского учения о бытии;
- 3.4. сущность процесса познания;
- 3.5. основы научной, философской и религиозной картин мира;
- 3.6. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- 3.7. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Подготовка практико-ориентированных работ проектного характера	4
Домашняя работа	8
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 5 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тестирование			
Текущий контроль					Тестирование, контрольные работы, оценка СРС			

Промежуточная аттестация					Дифференцированный зачет			
--------------------------	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

История (ОГСЭ.02.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

У.2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

З.1. основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

З.2. сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;

З.3. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

З.4. назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

З.5. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

З.6. содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
выполнение письменных заданий	3
подготовка рефератов (докладов), проектов	3
подготовка электронных презентаций	3
работа с документами	3

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Устный опрос, тестирование, оценка СРС	
Промежуточная аттестация							Дифференцированный зачёт	

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины

Психология общения (ОГСЭ.03.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

**I. Цель изучения дисциплины**

ознакомление с основами теории общения, изучение целей, функции и видов общения; формирование гуманитарного мышления, овладение знаниями, умениями и навыками межличностного общения.

**II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
У.2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- 3.1. взаимосвязь общения и деятельности;
- 3.2. цели, функции, виды и уровни общения;
- 3.3. роли и ролевые ожидания в общении;
- 3.4. виды социальных взаимодействий;
- 3.5. механизмы взаимопонимания в общении;
- 3.6. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- 3.6. этические принципы общения;
- 3.7. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	6
семинарские занятия	2
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	



самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Подготовка к практическим занятиям, работа с рекомендуемой литературой и интернет-ресурсами. Работа с хрестоматийными текстами по заданным темам. Подготовка рефератов и докладов, составление философских портретов по заданным темам. Подготовка практикоориентированных работ проектного характера. Выполнение творческих заданий по заданным темам. Написание творческого сочинения по заданным темам.	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в конце 7 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	
Текущий контроль							Контрольный урок	
Промежуточная аттестация							Дифференцированный зачет	

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОГСЭ.04.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средства приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У 1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У 2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

З 1. лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 142 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	102
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа:	36
1. работа с двуязычным (англо-русским и русско-английским) словарем;	
2. выполнение проектов с презентацией;	
3. конспектирование языкового материала;	
4. чтение и перевод текстов (со словарем);	
5. подготовка сообщений, докладов в русле практики устной и письменной речи.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Тест			
Текущий контроль					Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Промежуточная аттестация								Дифференцированный зачет

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОГСЭ.05.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

#### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

У.1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

З 1. О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

З 2. Основы здорового образа жизни.

#### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 208 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 104 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 104 часа.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
практические занятия	104
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	104
в том числе:	
Самостоятельное выполнение упражнений	104
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 7 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль					Диагностика			
Текущий контроль					Сдача нормативов	Сдача нормативов	Сдача нормативов	
Промежуточная аттестация					Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	Недифференцированный зачет	

### АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.) для специальности 53.02.07

Теория музыки

#### I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа музыкальных произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

#### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- У 2. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- У 3. характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- У 4. анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- У 5. выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- У 6. работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- З 1. о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
  - З 2. основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
  - З 3. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI вв.;
  - З 4. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
  - З 5. творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- З 6. теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 623 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 402 часов; самостоятельной работы обучающегося – 221 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	623
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	402
в том числе:	
Практические занятия	104
Контрольные работы (семинарские занятия)	12
Курсовая работа (проект)	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	221
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	221
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тестирование	

Текущий контроль							Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация							Экзамен	Экзамен

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Сольфеджио (ОП.02.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

развитие музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всем многообразии стилевых направлений; развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, навыков чистого интонирования у обучающихся; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;
- У.2 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- У.3 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- У.4 гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- У.5 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- У.6 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- У.7 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- У.8 выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- З 1 особенности ладовых систем;
- З 2 основы функциональной гармонии;
- З 3 закономерности формообразования;
- З 4 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 596 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 397 часов; самостоятельной работы обучающегося – 199 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	596
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	397
в том числе:	
Практические занятия	397
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	199
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	199
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Входная диагностика							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	Экзамен	Дифференцированный зачет	Экзамен	Дифференцированный зачет	Экзамен		Экзамен

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины

Элементарная теория музыки (ОП.03.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

**I. Цель изучения дисциплины**

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа произведений музыкального искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

**II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

У.2. использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

3.1. понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;

3.2. типы фактур;

3.3. типы изложения музыкального материала.

**III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.**

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 84 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 42 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
Практические занятия	44
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ,	42

связанных с развитием творческого потенциала	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 2 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тест							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок						
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	Экзамен						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Гармония (ОП.04.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

всестороннее развитие музыкального слуха, вооружение способами познания музыки как искусства через систематизированный материал курса, представляющего собой единство практического и теоретического (научного) начал.

Основным итогом изучения курса видится формирование развитой личности в области музыкального искусства, совершенствование навыков в исполнении и анализе музыкального материала, свободное ориентирование в музыке разных стилей и эпох.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

У 2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

У 3. применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

З 1. выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 314 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 209 часов; самостоятельной работы обучающегося – 105 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	314
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	209
в том числе:	
Практические занятия	127
Контрольные работы (семинарские занятия)	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	105
в том числе:	
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	105

Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 7 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			Тестирование					
Текущий контроль			Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачет		Экзамен	Дифференцированный зачет	Экзамен	

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины

Анализ музыкальных произведений (ОП.05.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

#### I. Цель изучения дисциплины

освоение основных принципов и приемов музыкального формообразования; изучение исторических разновидностей музыкальных форм и жанров; закрепление навыков применения специальных музыкальных понятий; приобретение навыков аналитической работы с нотным текстом; воспитание ответственного отношения к содержанию будущей профессиональной деятельности.

#### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. выполнять анализ музыкальной формы;
- У 2. рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- У 3. рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

- З 1. музыкальные формы эпохи барокко;
- З 2. формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
- З 3. циклические формы;
- З 4. контрастно-составные и смешанные формы;
- З 5. функции частей музыкальной формы;
- З 6. специфику формообразования в вокальных произведениях

#### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов; самостоятельной работы обучающегося – 60 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
Практические занятия	114
Контрольные работы (семинарские занятия)	6
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	



Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	60
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль						Тестирование		
Текущий контроль						Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация								Дифференцированный зачет

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Народное музыкальное творчество (ОП.06.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности. Основным итогом изучения курса видится расширение рамок культурного творческого потенциала будущего специалиста в сфере культуры и искусства.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь:

У.1. уметь работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

У.2. использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе.

знать

3.1. синкретическую природу фольклора;

3.2. историческую периодизацию отечественного фольклора;

3.3. основные этапы развития западноевропейского фольклора;

3.4. основы методики исследования народного музыкального творчества;

3.5. жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	18
контрольные работы	2

курсовая работа	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Выполнение поурочных домашних заданий, в том числе работ, связанных с развитием творческого потенциала	20
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль	Тестирование							
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок						
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет						

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Современная гармония (ОП.07.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

продолжение линии классической и романтической гармонии, расширение знаний на современном научном уровне, включающую новую терминологию, подход к анализу произведения музыки XX века, постижение новых техник композиции, мировоззренческих категорий через реальное звучание, акустику, природу звука в максимальном приближении к последним достижениям, инновациям музыкального искусства.

Основным итогом изучения курса является формирование развитой личности в области музыкального искусства, совершенствование навыков в исполнении и анализе новой музыки.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- У 2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- У 3. применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- З 1. выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	

лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	26
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
домашняя работа	19
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль								тест
Текущий контроль								Контрольный урок
Промежуточная аттестация								Дифференцированный зачет

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Полифония (ОП.08.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

приобретение музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных понятий в области основных методов и способов анализа полифонических произведений; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1. в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

У 2. применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений.

знать:

З 1. понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

З 2. исторические этапы развития полифонической музыки;

З 3. строгий и свободный стили;

З 4. жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

З 5. виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	30
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
домашняя работа	35
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль							Тест	
Текущий контроль							Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация								Дифференцированный зачет

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Фортепиано (ОП.09.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

приобщение будущих музыковедов и композиторов к культуре фортепиано, развитие у них исполнительских навыков в объеме, необходимом для профессиональной деятельности, для приобретения музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений. Без определенного уровня владения инструментом невозможно полноценное усвоение ни одного предмета специального музыкально-теоретического цикла: сольфеджио, гармонии, полифонии, музыкальной литературы композиции.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- У.2. использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- У.3. читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- У.4. аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности.

знать:

- З 1. исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- З.2. инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- З.3. приемы и этапы разбора нотного текста;
- З.4. приемы развития игрового аппарата.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 143 часа.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	429
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	286
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	286
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
в том числе:	
домашняя работа	143
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 8 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль								
Текущий контроль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
Промежуточная аттестация		Экзамен	Дифференцированный зачет		Экзамен			Экзамен

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности (ОП.10.) для специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения дисциплины

обеспечить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий; выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации; своевременного оказания доврачебной помощи.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У 1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- У 2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- У 3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- У 4. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- У 5. применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- У 6. владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У 7. оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

3.1. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

3.2. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

3.3. основы военной службы и обороны государства;

3.4. задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

3.5. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

3.6. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

3.7. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

3.8. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

3.9. порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и контроля.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

**Таблица 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	16
Контрольные работы (семинарские занятия)	4
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, составление исторических справок, подготовка сообщений, творческие работы разных видов подготовка учебных проектов, выполнение ситуационных задач, подготовка рефератов	34
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 7 семестра	

**Таблица 2. Виды контроля по дисциплине**

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Входной контроль			тестирование	тестирование				
Текущий контроль			Тестирование, устный опрос,	Тестирование, устный опрос,				

			оценка СРС, практически е работы.	оценка СРС, практически е работы.				
Промежуточная аттестация				Дифференцированный зачёт				

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.01. Педагогическая деятельность по специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин, зарубежного и отечественного опыта преподавания дисциплин; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

### II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1 организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- ПО 2 организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- У2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У3 проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- У4 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- У5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- З 1 основы теории воспитания и образования;
- З 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 3. требования к личности педагога;
- З 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- З 5. наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- З 6. профессиональную терминологию;
- З 7. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях

### III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1360 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 586 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 400 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 186 часов;

учебной и производственной практики – 774 часа.

**Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.	МДК 01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	247	143	37	-	68	-	-	36
	Подраздел 01.01.01 Основы психологии и педагогики	78	52	18		26			-
	Подраздел 01.01.02. Методика преподавания ритмики	120	56	8		28			36
	Подраздел 01.01.03. Основы педагогической подготовки	49	35	11		14			-
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.	МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1113	257	177	-	118	-	702	36
	Подраздел 01.02.01. Методика преподавания сольфеджио	457	128	88		59		270	18
	Подраздел 01.02.02. Методика преподавания музыкальной литературы	656	129	89		59		432	18
	<b>Производственная практика (по профилю)</b>	-							-



	специальности), часов								
	<b>Всего:</b>	<b>1360</b>	<b>400</b>	*	-	<b>186</b>	-	<b>702</b>	<b>72</b>

**Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.**

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1.МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	46		
Раздел 2.МДК 01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48		
УП.01.01. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (распределенная)		8		
ПП.01.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (распределенная)		8		
ПП.01.01 Производственная практика (педагогическая) (распределенная)		8		

## А ННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе по специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

### II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО.1 работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

ПО.2 записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

ПО.3 организационной работы в творческом коллективе;

ПО.4 репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

ПО.5 музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

ПО.6 выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- У 1 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- У 2 использовать программы цифровой обработки звука;
- У 3 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- У 4 формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- У 5 делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- У 6 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- У 7 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- У 8 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- У 9 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

- З 1 принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- З 2 характерные черты современного менеджмента;
- З 3 цикл менеджмента;
- З 4 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
- З 5 основные стадии планирования;
- З 6 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- З 7 профессиональную терминологию;
- З 8 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- З 9 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- З 10 основы MIDI-технологий;
- З 11 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- З 12 основы сценической подготовки и сценической речи;
- З 13 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

### III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 971 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 575 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 385 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 190 часов;

учебной и производственной практики – 396 часов.

**Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена)
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические	в т.ч., курсовая работа (проект),	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		

1	2	3	4	занятия, часов	часов	7	8	9	рассредот оченная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8	МДК 02.01. Основы организацион ной деятельности Подраздел 02.01.01 Музыкальная информатика	270	144	144	-	72	-	54	-
	Подраздел 02.01.02. Инструментове дение и инструментовк а	108	72	72		36		-	-
		162	72	72		36		54	-
ОК 1-9, ПК 2.1 – 2.8.	МДК 02.02. Основы музыкально- просветительс кой и творческой деятельности	629	241	241		118		270	-
	Подраздел 02.02.01. Лекторская деятельность	50	35	35		15		-	-
	Подраздел 02.02.02. Основы композиции	489	148	148		71		270	-
	Подраздел 02.02.03. Основы сценической речи	90	58	58		32		-	-
ОК 1-9, ПК 2.1 – 2.8.	Производстве нная практика (по профилю специальност и), часов	72							72
	<b>Всего:</b>	<b>971</b>	<b>385</b>	<b>385</b>	<b>-</b>	<b>190</b>	<b>-</b>	<b>324</b>	<b>72</b>

**Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.**

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 02.01. Основы организационной деятельности		4,6		
Раздел 2. МДК 02.02. Основы музыкально- просветительской и творческой деятельности	8	2		
УП.02.01. Гармония				7

(рассредоточенная)				
УП.02.02. Анализ музыкальных произведений (рассредоточенная)		8		
УП.02.01. Полифония (рассредоточенная)		8		
УП.02.01. Инструментовка (рассредоточенная)		5		
ПП.02.01. Производственная практика (по профилю специальности) (концентрированная)			6	

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры по специальности 53.02.07 Теория музыки

### I. Цель изучения модуля:

приобретение обширных знаний в области теории и истории музыкальной критики, основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений музыкального искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

### II. Требования к уровню освоения содержания модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО 1. разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- ПО 2. публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

- У 1. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- У 2. применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- У 3. готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

- З 1. основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- З 2. важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- З 3. основы корректорской работы;
- З 4. общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика)

### III. Объем и содержание разделов модуля (МДК), виды учебной деятельности и контроля

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего – 343 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 307 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 207 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 100 часов;

учебной и производственной практики – 36 часа.

**Таблица 1. Структура и содержание профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. индивидуальные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)			
ПК 3.1-3.4	МДК 03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства Подраздел 03.01.01. Критика и музыкознание	343	207	189	-	100	-	-	36	
	Подраздел 03.01.02. История и теория музыкальной критики	265	155	155	-	74	-	-	36	
	78	52	34	-	26	-	-	-	-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	-						-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>343</b>	<b>207</b>	<b>189</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

**Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.**

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		8		
ПП.03.01. Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная)			8	