

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной преддипломной практики по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), заочная форма обучения

I. Цель производственной преддипломной практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие уровня освоения общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, приобретение практического опыта в области реализации социально культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации в части выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

II. Требования к уровню освоения содержания производственной преддипломной практики: в результате освоения программы производственной преддипломной практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

ПО 1 - подготовки сценариев;

ПО 2 - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

ПО 3 - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

**уметь:**

У 1 - разрабатывать сценарий культурно массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

У 2 - работать с разнородным и разно-жанровым материалом на основе монтажного метода;

У 3 - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

У 4 - осуществлять художественно техническое оформление культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

У 5- проводить психофизический тренинг;

У 6 - выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;

У 7 - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

У 8 - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знать:**

З 1 – основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

З 2 - различные виды и жанры культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений;

З 3 - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

З 4 - временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

3 5 - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

3 6 - основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

3 7 - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

3 8 - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

3 9 - элементы психофизического действия создания сценического образа;

3 10 - особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

3 11 - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

### III. Объем программы производственной преддипломной практики, форма контроля:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной преддипломной практики: всего – 108 часов, 3 недели.

**Таблица 1. Структура программы производственной преддипломной практики**

| Наименование  | Всего часов<br>(макс.<br>учебная<br>нагрузка) | Объем времени,<br>отведенный на освоение<br>практики              |   | 1 курс       |              | 2 курс       |              | 3 курс       |              |
|---|---|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|   |   | Обязательная<br>аудиторная<br>учебная<br>нагрузка<br>обучающегося | Самостоя<br>тельная<br>работа<br>обучающе<br>гося | 1<br>семестр | 2<br>семестр | 3<br>семестр | 4<br>семестр | 5<br>семестр | 6<br>семестр |
| ПДП.<br>Производственная<br>преддипломная<br>практика | 108   | 108   | -   | -            | -            | -            | -            | -            | 108          |
| <b>Всего:</b>   | <b>108</b>                                    | <b>108</b>  | -   | -            | -            | -            | -            | -            | <b>108</b>   |

Форма контроля освоения программы производственной преддипломной практики – Зачет в 6-м семестре.