

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной преддипломной практики
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

I. Цель производственной преддипломной практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие уровня освоения общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, приобретение практического опыта в звукооператорской технологической деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации в части выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

II. Требования к уровню освоения содержания производственной преддипломной практики: в результате освоения программы производственной преддипломной практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

ПО 1. подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;

ПО 2. озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

ПО 3. анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;

ПО 4. выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;

ПО 5. размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

уметь:

У 1. управлять акустическими характеристиками помещения,

У 2. рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

У 3. озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

У 4. выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

У 5. записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;

У 6. создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

У 7. самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многоканальные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;

У 8. использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;

У 9. выбрать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

З 1. основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;

З 2. акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;

З 3. способы формирования необходимых акустических условий;

З 4. теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;

З 5. теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;

З 6. устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

З 7. основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

З 8. принципы выбора и размещения звукового оборудования;

З 9. состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;

- 3 10. правила технической эксплуатации звуковой техники;
- 3 11. основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
- 3 12. особенности записи музыкальных инструментов;
- 3 13. основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
- 3 14. художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
- 3 15. технологию создания эстрадных фонограмм;
- 3 16. историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;
- 3 17. элементы языка программирования и известные программные продукты;
- 3 18. основные составляющие компьютера;
- 3 19. основы цифровой многоканальной компьютерной записи;
- 3 20. основные технологии обработки звука на компьютере.

III. Объем программы производственной преддипломной практики, форма контроля:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной преддипломной практики: всего – 108 часов, 3 недели.

Таблица 1. Структура программы производственной преддипломной практики

Наименование	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение практики		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоя тельная работа обучающе гося	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ПДП. Производственная преддипломная практика	108	108	-	-	-	-	-	-	-	-	108
Всего:	108	108	-	-	-	-	-	-	-	-	108

Форма контроля освоения программы производственной преддипломной практики – Дифференцированный зачет в 8-м семестре.