

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной преддипломной практики  
по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»  
(по виду художественная керамика)

I. Цель производственной преддипломной практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие уровня освоения общих и профессиональных компетенций, проверка профессиональной готовности будущего художника-мастера к самостоятельной творческой работе, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в части выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

II. Требования к уровню освоения содержания производственной преддипломной практики: в результате освоения программы производственной преддипломной практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

ПО 1. копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

ПО 2. материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО 3. применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

З 1. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

З 2. технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 3. художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 4. специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 5. правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**уметь:**

У 1. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У 2. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования, самостоятельного проектирования и выполнения проекта в материале.

III. Объем программы производственной преддипломной практики, форма контроля:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной преддипломной практики: всего – 144 часа, 4недели.

**Таблица 1. Структура программы производственной преддипломной практики**

Наименование	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение практики		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ПДП. Производственная преддипломная практика	144	144	-	-	-	-	-	-	-	-	144
<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>144</b>

Форма контроля освоения программы производственной преддипломной практики – Дифференцированный зачет в 8-м семестре.

#### АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной преддипломной практики по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по виду художественное ткачество и ковроткачество)

I. Цель производственной преддипломной практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие уровня освоения общих и профессиональных компетенций, проверка профессиональной готовности будущего художника-мастера к самостоятельной творческой работе, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в части выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

II. Требования к уровню освоения содержания производственной преддипломной практики: в результате освоения программы производственной преддипломной практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

ПО 1. копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

ПО 2. материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО 3. применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

З 1. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 2. технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 3. художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 4. специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 5. правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**уметь:**

У 1. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У 2. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования, самостоятельного проектирования и выполнения проекта в материале.

III. Объем программы производственной преддипломной практики, форма контроля:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной преддипломной практики: всего – 144 часа, 4 недели.

**Таблица 1. Структура программы производственной преддипломной практики**

Наименование	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение практики		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоя тельная работа обучающе гося	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>ПДП.</b> Производственная преддипломная практика	144	144	-	-	-	-	-	-	-	-	144
<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>144</b>

Форма контроля освоения программы производственной преддипломной практики – Дифференцированный зачет в 8-м семестре.