

**Министерство культуры Республики Бурятия  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

Согласовано:

Председатель Экспертной группы  
работодателей

Директор ГАУК РБ «Республиканский  
центр народного творчества»

*Адресова* - Ж.А. Архинчеева  
«21» июня 2022 г.



Утверждаю:

Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»

*Б.Б. Турбянов* Б.Б. Турбянов

Приказ №117.2 от  
«31» августа 2022 г.

Принято

Решением Педагогического совета  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств

им. П.И. Чайковского»

Протокол № 47 от  
«28» июня 2022 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
по программе углубленной подготовки**

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППССЗ –

3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

Улан-Удэ  
2022

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712)
4. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580, Приказа Минпросвещения России от 28.08.2020 N 441);
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»
8. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 14.05.2014 N 518, от 18.11.2015 N 1350, от 25.11.2016 N 1477, Приказов Минпросвещения России от 03.12.2019 N 655, от 20.01.2021 N 15).
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
10. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
11. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
12. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;

13. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
14. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады реализуется в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по виду Эстрадное пение.

1.2.2. Начало занятий в 2022-2023 учебном году: 1 сентября 2022 года.

1.2.3. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2022-2023 уч.г. студенты специальности Музыкальное искусство эстрады объединяются с группами студентов по специальности Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное звукооператорское мастерство.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.02. «История стилей музыкальной эстрады», ОП.06 «Анализ музыкальных произведений», ОП.07. «Музыкальная информатика», ОП.08. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» ПМ.02 «Педагогическая деятельность». По учебным дисциплинам ОП.03. «Сольфеджио», ОП.04. «Элементарная теория музыки», ОП.05. «Гармония» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Музыкальное звукооператорское мастерство. По МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство» проводятся мелкогрупповые занятия в виде дуэтов. По МДК.01.01 «Сольное пение», МДК.01.02 «Джазовая импровизация», МДК.01.06 «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа» ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку.

1.2.6. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2022-2023 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.9. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Музыкальное звукооператорское мастерство – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.10. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01.01. Ансамбль
- УП.01.02. Основы сценической речи.
- УП.01.03. Мастерство актера
- УП.01.04. Танец, сценическое движение
- УП.03.01. Постановка концертных номеров
- УП.01.05. Репетиционно-практическая подготовка
- УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности (производственная звукооператорская практика) проводится концентрированно в 4,6 и рассредоточено в 7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика по профилю специальности проводится в активной форме в организациях, направлении деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. При прохождении студентом производственной практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2022-2023 учебном году студенты, обучающиеся по данной специальности, проходят практику на базе колледжа.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7, 8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.12. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППСЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), творческих показов (академический концерт, коллоквиум), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Учебный план профиля обучения содержит 3 учебных предмета, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, родная литература, музыкальная литература. Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППСЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по

образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

#### 1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов с учетом мнения группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №4 от 21.06.2022 г.). Мнение группы работодателей согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 47 от 28 июня 2022 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	<b>530</b>	<b>530</b>	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	<b>1488</b>	<b>1306</b>	<b>182</b>
	ОП.02.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.03.	Сольфеджио	430	353	77
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	<b>2572</b>	<b>1890</b>	<b>682</b>
Профессиональный модуль ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность	МДК.01	Сольное пение	422	281	141
	МДК.02	Джазовая импровизация	107	62	45
	МДК.03	Ансамблевое исполнительство	589	408	181
	МДК.04	Основы сценической речи, мастерство актера	269	164	105
	МДК.05	Танец, сценическое движение	240	135	105

	МДК.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	311	206	105
Профессиональный модуль	ПМ.02.	Педагогическая деятельность	312	312	-
Профессиональный модуль ПМ.03.	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	322	322	-
Учебная практика	УП		<b>1026</b>	<b>1026</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>5616</b>	<b>4752</b>	<b>864</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) предусмотрено проведение одного комплексного экзамена в 6 семестре по МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство и УП.01.01 Ансамбль; и двух комплексных дифференцированных зачетов в 8 семестре:

- по МДК 01.04. Основы сценической речи, мастерство актера и УП.01.03 Мастерство актера;
- по МДК.01.05 Танец, сценическое движение и УП.01.04 Танец, сценическое движение.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»; государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.



Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает

- 1 произведение эстрадно-джазового репертуара;
- 2 произведения зарубежной эстрады;
- 2 произведения отечественной эстрады.

Программа государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» включает не менее двух разнохарактерных произведений (дуэт, трио или квартет) из произведений отечественных или зарубежных композиторов.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК дисциплин эстрадного искусства и ПЦК общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по педагогической практике;
- Устный ответ по билетам;
- Защита дипломного реферата.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	39			2		11	52
II курс	37	1		4		10	52
III курс	37	1		4		10	52
IV курс	30	3	1	3	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		З	ДЗ	Э	Другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
								всего занятий	в т. ч.		1 сем. 18 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 17 нед.	
									лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>544</b>		<b>320</b>	<b>400</b>	<b>208</b>	<b>300</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>СОО</b>	<b>Среднее общее образование</b>																		
<b>ОУД.01.</b>	<b>Общие учебные дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1338</b>	<b>446</b>	<b>892</b>	<b>410</b>		<b>256</b>	<b>320</b>	<b>144</b>	<b>140</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
ОУД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20					
ОУД.01.02.	Математика и информатика			3		102	34	68	34		16	20	32						
ОУД.01.03.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40							
ОУД.01.04.	География		2			54	18	36	4		16	20							
ОУД.01.05.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40					
ОУД.01.06.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38							
ОУД.01.07.	Русский язык			2		88	16	72	36		32	40							
ОУД.01.08.	Литература			4		196	52	144	72		32	40	32	40					
ОУД.01.09.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20							
ОУД.01.10.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32				
	Индивидуальный проект					40	40												
<b>УДВ.02</b>	<b>Учебные дисциплины по выбору</b>		<b>1</b>			<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>4</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
УДВ.02.01.	Обществознание/Право		4			60	20	40	4				40						
<b>ПУД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>708</b>	<b>236</b>	<b>472</b>	<b>130</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
ПУД.03.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПУД.03.02.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6					40				
ПУД.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		135	24 6		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>234</b>						<b>112</b>	<b>60</b>	<b>144</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48			
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>5266</b>	<b>1696</b>	<b>3570</b>	<b>2255</b>		<b>328</b>	<b>356</b>	<b>368</b>	<b>492</b>	<b>368</b>	<b>652</b>	<b>414</b>	<b>592</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>8</b>	<b>6</b>		<b>1488</b>	<b>497</b>	<b>991</b>	<b>657</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>116</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>171</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		263	88	175	105								80	95
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		6			108	36	72	8						32	40		
ОП.03.	Сольфеджио		24	36 8		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.04.	Элементарная теория музыки		2	4		216	72	144	76		32	40	32	40				
ОП.05.	Гармония		6	7		156	52	104	52						32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32	38
ОП.07.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>3778</b>	<b>1199</b>	<b>2579</b>	<b>1598</b>		<b>264</b>	<b>276</b>	<b>272</b>	<b>376</b>	<b>240</b>	<b>492</b>	<b>238</b>	<b>421</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3027</b>	<b>961</b>	<b>2066</b>	<b>1292</b>		<b>264</b>	<b>276</b>	<b>224</b>	<b>316</b>	<b>158</b>	<b>340</b>	<b>172</b>	<b>316</b>
МДК.01.01.	Сольное пение		1	23 45 6	8	422	136	286	286		32	44	32	40	32	36	32	38
МДК.01.02.	Джазовая импровизация			8		189	63	126	126						32	40	16	38
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство			6	8	484	160	324	324		64	60	20	60	32	42	6	40
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера		48			269	93	176	176		32	40	16	20	14	20	14	20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение		48			263	89	174	174		32	20	16	20	14	20	16	36	
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		1	25 7		311	105	206	206		32	40	32	50	16	20	16		
УП.01.01.	Ансамбль			6		243	81	162					54	36		72			
УП.01.02.	Основы сценической речи		2			54	18	36			18	18							
УП.01.03.	Мастерство актера		8			108	36	72								18	18	36	
УП.01.04.	Танец, сценическое движение		8			324	108	216			36	36	36	36		18	18	36	
УП.01.05.	Репетиционно-практическая подготовка			8		216	72	144			18	18	18	18	18	18		36	
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6,8				144		144						36		36	36	36	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>4</b>	<b>1</b>		<b>375</b>	<b>112</b>	<b>263</b>	<b>92</b>		-	-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>67</b>	
МДК.02. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	6		214	70	144	72				32	40	34	38			
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8			98	33	65	20								16	49	
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		6			27	9	18								18			
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									18	18	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>376</b>	<b>126</b>	<b>250</b>	<b>214</b>				<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		4		8	161	54	107	107				16	20	16	20	16	19	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6		8	161	54	107	107						32	40	16	19	
УП.03.01.	Постановка концертных номеров		6			54	18	36								36			
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>38</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>7902</b>	<b>2574</b>	<b>5328</b>	<b>3033</b>	<b>-</b>	<b>648</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>558</b>	<b>630</b>	
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>	8															0,5 нед.	0,5 нед.	
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																	3 нед.	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	1.1. Выпускная квалификационная	1.2. Государственные экзамены – 3, «Ансамблевое исполнительство»		<b>Всего</b>							дисциплины и МДК	576	684	468	666	558	576	468	468

<b>1. Программа углубленной подготовки</b>	работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)	по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»; по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		учебной практики	72	72	108	90	18	180	36	108
				производства. практики				36		36	54	54
				преддипломн. практики							18	18
				экзаменов	-	4	3	4	2	5	2	4
				дифф. зачетов	3	7	1	9	2	7	2	6
				зачетов (без учета физ. культуры)						1		2