

Министерство культуры Республики Бурятия  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:

Председатель Экспертной группы  
работодателей

Директор ГАУК РБ «Республиканский центр  
народного творчества»

М.Н. Гомбоева

«21» июня 2023 г.



Утверждаю:  
Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»  
Мухометов Б.Б. Турбянов  
«31» августа 2023 г.



Принято


Решением Педагогического совета  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»  
Протокол № 51 от  
«28» июня 2023 г.

**Фонд оценочных средств  
по профессиональному модулю  
ПМ. 01. Организационно-управленческая деятельность  
программы подготовки специалистов среднего звена  
для специальности  
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»  
(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий  
и театрализованных представлений)**

Улан-Удэ,  
2023


Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. №970.

Председатель ПЦК Э.Б. Мартынова

  
\_\_\_\_\_

« 7 » июня 2023 г.


Зам. директора по УР О.Д. Аюшеева

  
\_\_\_\_\_

« 14 » июня 2023 г.

Допущено методическим  
Советом колледжа

Методист М.Д. Рантарова

  
\_\_\_\_\_

« 14 » июня 2023 г.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

Э.Б. Мартынова, преподаватель, председатель ПЦК  
А.З. Буянова, преподаватель  
Е.А. Парфенова, преподаватель  
Д.Н. Баторова, преподаватель-совместитель  
Т.Н. Мордвина, преподаватель-совместитель  
Тамир Отгонбаяр, преподаватель-совместитель

Члены экспертной группы работодателей:

Д.А. Дылыков – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;  
Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;  
Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;  
М.Н. Гомбоева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;  
Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;  
Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;  
С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;  
Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева»;  
Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;  
Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

## Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Промежуточная аттестация студентов по профессиональному модулю в целом осуществляется на основании комплексной оценки всех элементов профессионального модуля (МДК и практик) и оформляется в форме сводной ведомости, что позволяет определить готовность к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и обеспечивающих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для ППССЗ в целом. Итогом комплексной оценки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Успешное освоение студентом всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик является условием допуска к ГИА. Формой аттестации по профессиональному модулю является Государственная итоговая аттестация.

### 2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене

2.1. В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания 1 семестр / триместр	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 01.Организация социально-культурной деятельности	Дифференцированный зачет, Экзамен	-защита практических занятий; -контрольные работы по темам МДК; -тестирование по темам; - наблюдение преподавателя за выполнением практического задания; - оценка за выполнение практических работ; - контроль самостоятельной работы студентов.

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	- Использование технологий социально культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно просветительной работы, организации досуга населения, условий для реализации - Готовность к разработке целей и приоритетов творческой производственной

	<p>деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</li> </ul>
ПК 1.2. Организовать культурно-просветительную работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативная разработка сценарно-постановочного плана</li> <li>- написание литературных сценариев и программ различных видов и жанров</li> <li>- создание звуковой атмосферы представления</li> <li>Создание звукошумовой экспликации</li> <li>-создание атмосферы при помощи света</li> <li>-владение особенностями аудитории</li> </ul>
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативная разработка сценарно-постановочного плана</li> <li>- написание литературных сценариев и программ различных видов и жанров</li> <li>- создание звуковой атмосферы представления</li> <li>Создание звукошумовой экспликации</li> <li>-создание атмосферы при помощи света</li> <li>-владение особенностями аудитории</li> </ul>
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка сценария с разнородным и разно жанровым материалом</li> <li>-владение специфическими особенностями сценария</li> <li>- поиск выразительных средств, сценарно-режиссёрских неповторимых ходов, ярких образных решений</li> </ul>
ПК 1.5. Использовать современную методику организации социально-культурной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр творческих номеров различных коллективов</li> <li>-создание типажного образа</li> <li>- выполнение расчёта участников и инвентаря</li> <li>-написание литературных сценариев</li> <li>- разработка замысла. Определение темы и идеи будущего действия</li> </ul>

<b>Общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявление интереса к будущей профессии;</li> <li>- Ситуативно-адекватная актуализация знаний</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.</li> <li>- Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на</li> </ul>

	<p>основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач</li> <li>- Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.</li> </ul>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя.</li> <li>-Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации</li> <li>- Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации.</li> <li>-Эффективный поиск необходимой информации.</li> <li>-Использование различных источников информации, включая электронные.</li> <li>-Способность к оценке учебно-профессиональной информации</li> <li>- Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её.</li> <li>- Готовность и способность к преобразованию информации.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности.</li> <li>-Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий.</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умение вступать в коммуникацию, быть понятым.</li> <li>-Знание способов взаимодействия с окружающими.</li> <li>-Умение осуществлять педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества.</li> <li>- Умение подчинять личные интересы целям группы.</li> <li>-Умения улаживать разногласия и конфликты, возникающие в процессе взаимодействия.</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение способами организации деятельности обучающихся.</li> <li>- Уметь анализировать и оценивать</li> </ul>

себя ответственности за результат выполнения заданий.	состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития -Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью - Осознание последствий своей деятельности Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по театральному творчеству
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование и осуществление профессионального и личностного развития. Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряженности
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- Организация безопасной деятельности на занятиях по театральной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся.

### **Иметь практический опыт – уметь - знать**

#### **иметь практический опыт:**

ПО 1 - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

ПО 2 - разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов;

#### **уметь:**

У 1 - оказывать консультационно методическую помощь культурно досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

У 2 - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально культурной сферы;

У 3 - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

У 4 - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

#### **знать:**

З 1 - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

З 2 - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

З 3 - структуру управления социально культурной деятельностью;

- 3 4 - понятие субъектов социально культурной деятельности;
- 3 5 - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- 3 6 - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- 3 7 - методику конкретно-социологического исследования;
- 3 8 - специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- 3 9 - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально культурной сферы и их структурных подразделений;
- 3 10 - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- 3 11 - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- 3 12 - виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- 3 13 - принципы организации труда и заработной платы.

## 2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

**Таблица 2. Формы контроля по разделам профессионального модуля.**

*Таблица 3*

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 01.01. Организация социально – культурной деятельности		1		2,3
УП 01.01. Учебная практика (концентрированная)			2	

### 3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

#### 3.1. Общие положения

Основной целью оценки профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

##### 1. Устные формы

- обсуждение плана урока;
- анализ применённых методов и приемов на уроках методики педагогики и психологии.

##### 2. Письменные формы:

- составление технологической карты урока;
- составление плана-конспекта урока;
- подбор репертуара.
- план репетиций
- сценарии (утвержденные руководителем практики, соответствующие плану работы базы практики)

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование *накопительной системы оценивания*: в соответствии с локальным актом, утвержденным в Колледже искусств им. П.И. Чайковского, система оценивания знаний, обучающихся предусматривает следующие оценки:

**5** – «отлично»;

- 4 – «хорошо»;
- 3 – «удовлетворительно»;
- 2 – «неудовлетворительно».

### **3.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01. Организация социально – культурной деятельности**

*Задание 1* – Проанализировать работу учреждения культуры по месту прохождения практики, указав название учреждения культуры, содержание и формы работы, выделив наиболее интересные направления и методы, выявить недостатки и дать рекомендации по их устранению.

*Задание 2* – Знакомство с классификацией производственных ресурсов на примере учреждений культуры г. Улан-Удэ

*Задание 3* –Разработать анкету по изучению уровня удовлетворённости населения качеством

предоставляемых услуг. Разработать вопросы интервью (тема по выбору). Разработать социометрическую карточку

*Задание 4* - Организация плановой деятельности (этапы планирования). Организационно-подготовительный этап. Разработка плана. Согласование и утверждение плана. Пропаганда и организация контроля выполнения плана.

- Этапы планирования.

- Планирование организационного обеспечения.

- Составлять различные виды планов. Написание плана (по выбору)

*Задание 5* - Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

*Задание 6* - Анализ деятельности конкретного СК института по предложенной таблице.

*Задание 7* - Инфраструктура культуры. Социальная сущность клуба. Аудитория учреждений; культуры

*Задание 8* - Осуществить паспортизацию клубов по интересам конкретного учреждения культуры.

*Задание 9* - Предложить примерный перечень вопросов на проведение одной из дискуссионно - диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция);

*Задание 10* - Анализ мероприятий для детей и подростков на примере конкретного учреждения культуры;

*Задание 11* - Анализ деятельности учреждения культуры по организации семейного досуга. Разработка культурно-досуговой программы для всей семьи;

*Задание 12* - Бизнес план – как основа предпринимательской деятельности. Структура бизнес-плана.

*Задание 13* – Рассмотреть типы организаций в культуре. хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

*Задание 14* - Составить смету расходов мероприятия;

*Задание 15* – Рассмотреть на конкретном примере внебюджетное финансирование учреждений социально-культурной сферы. Спонсорство, благотворительность, меценатство.

*Задание 16* - Трудовые отношения в социально-культурной сфере. Трудовой договор. Эффективный контракт.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений:

- а) организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях)
- б) разработка социально-культурных программ;
- в) подготовка планов, отчетов, смет расходов;



- г) организовывать, проводить и владеть различными видами и жанрами культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- д) знание сущности режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

#### **4. Оценка по учебной практике профессионального модуля**

##### **ПМ.01.Организационно – управленческая деятельность**

##### **4.1. Общие положения**

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля по виду профессиональной деятельности: разработка и реализация социально - культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно - досуговых программ, в рамках ПМ.01.Организационно – управленческая деятельность. МДК 01.01. Организация социально – культурной деятельности (*Социально-культурная деятельность. Основы экономики социально-культурной сферы. Организация работ с детьми и подростками. Игровые технологии. Методика работы с творческим коллективом*) для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля.

Целью оценки по учебной практике является оценка:

- 1) практического опыта и умений
- 2) профессиональных и общих компетенций

##### **4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю**

##### **4.2.1. Учебная практика**

*Таблица 4*

<b>Виды работ</b>	<b>Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)</b>
- 1. Проанализировать работу учреждения культуры по месту прохождения практики, указав название учреждения культуры, содержание и формы работы, выделив наиболее интересные направления и методы, выявить недостатки и дать рекомендации по их устранению.	ПК 1.1, ПК 1.2; ОК 1, ОК 2, ОК 5; ПО 1, ПО 2; У 2, У 3
2. Составить план подготовки и проведения мероприятия (по выбору: театрального праздника, театрализованного представления, обряда, тематической досуговой программы, театрализованной развлекательной программы – эстрадного шоу, дискотечной конкурсной программы,	ПК 1.1, ПК 1.2; ОК 1, ОК 2, ОК 5; ПО 1, ПО 2; У 2, У 3

вечера и т. п. для любой аудитории – взрослых, детей, подростков, молодежи).	
3. Подготовить и провести досуговое мероприятие, при подготовке которого самостоятельно: а) выбрать тему и форму мероприятия; б) подобрать документальный или художественный материал; в) разработать сценарий программы; г) составить сметы расходов на мероприятие; д) осуществить постановку.	ПК 1.1, ПК 1.2; ОК 1, ОК 2, ОК 5; ПО 1, ПО 2; У 2, У 3

#### 4.2. Виды и формы контроля

Виды контроля	Семестры		
	1 курс	2 курс	3 курс
Учебная практика ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность			
Текущий контроль	-	-	-
Промежуточная аттестация	Зачет	-	-

#### 4.3. Виды работ по учебной и производственной (по профилю специальности) практикам и проверяемые результаты обучения по Профессиональному модулю и формы отчетности

Вид и тип практики	Виды работ (основные задания)	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)	Формы отчета
УП 01.01. Учебная практика <i>Распределоченная</i>	Мониторинг на рабочем месте, включающий: Анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении; Анализ системы социально-культурных услуг населению; Анализ деятельности ведущих специалистов учреждения; Анализ содержания и технологий стимулирования социально-культурной активности	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 5 ПО 1, ПО 2 У 2, У 3	Дневник практики

	<p>населения.          Практический этап          Участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ и театрализованных представлений. Участие в постановке культурно-досуговых программ и театрализованных представлений с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения; Проведение культурно- досуговых мероприятий и театрализованных представлений с использованием базовых технологических систем;          Реализация современных социально-культурных технологий в организации творческо – производственной деятельности учреждения</p>		
--	--	--	--

#### 4.3. Форма аттестационного листа

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_ наименование организации  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / ФИО и подпись руководителя организации  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_ индекс и наименование практики

1. ФИО студента: \_\_\_\_\_.

2. Специальность: \_\_\_\_\_ . код и

наименование специальности 3. Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. наименование и юридический адрес

организации 4. Сроки прохождения практики: с \_\_ по \_\_ семестр в объеме \_\_ недель

( \_\_ часов). 5. Перечень работ, выполненных студентом во время практики,

качество выполнения работ:

№ п/п	Виды работ	Качество выполнения работ
		От 1 до 5 баллов
1		
2		
3		

6. Характеристика профессиональной деятельности студента во время прохождения практики:

7. Сведения об уровне освоения студентом общих и профессиональных компетенций:  
(0 – недостаточный уровень, 1 – базовый уровень, 2 – повышенный уровень):

Код	Уровень освоения общих компетенций			Код	Уровень освоения профессиональных компетенций ПМ.01			Код	Уровень освоения профессиональных компетенций ПМ...
	0	1	2		0	1	2		
ОК 1				ПК 1.1				ПК 1.2	

8. Вывод: в процессе прохождения практики аттестуемый владеет общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО и программой практики,

продемонстрировал

не продемонстрировал

Качество выполнения практических заданий предъявляемым требованиям  
соответствует

не соответствует

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики: \_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / должность и место работы руководителя практики  
ФИО и подпись руководителя практики

4.5. Сводная ведомость учета освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

ПМ.01.Организационно – управленческая деятельность

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), заочная форма обучения

№ п/п	ФИО студента	Наименование МДК	Профессиональные компетенции					Итоговая оценка освоен/не освоен	
1		МДК 01.01. Организация социально – культурной деятельности	УП 01.01. Учебная практика	ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	ПК 1.2. Организовать культурно-просветительную работу.	ПК 1.3. Обеспечивать диффундированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	ПК 1.5. Использовать современное методики организации социально-культурной деятельности.	

Члены аттестационной комиссии:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

5. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации

5.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация предназначена для контроля и оценки результатов освоения профессионального ПМ.01. Организационно – управленческая деятельность по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), заочная форма обучения. Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" включает: государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности".

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Итоговая аттестация, проводится после экзаменационной сессии и включает в себя результаты итоговых показателей изученных междисциплинарных курсов (далее - МДК) данного ПМ. Эта итоговая форма контроля позволяет определить готовность выпускника к деятельности в качестве организатора социально-культурной деятельности, сформированность у него общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ППСЗ.

Показатели итоговой аттестации оформляются в аттестационном листе итоговой аттестации. Результатом итоговой аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Итоговая аттестация проводится поэтапно и представляет собой: творческую работу - проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) с участием одного или нескольких творческих коллективов.

- итоговый экзамен по профессиональному модулю ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

## **5.2. Выполнение заданий в ходе итоговой аттестации**

Итоговая аттестация представляет собой сумму результатов, полученных выпускником в процессе изучения каждого МДК.

*Задание №1:* 1. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в 18-нач.20 вв.

### **5.2.1. Коды, проверяемых профессиональных и общих компетенций:**

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Государственная итоговая аттестация предназначена для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), заочная форма обучения

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" включает: итоговый экзамен по профессиональному модулю ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

### 5.2.1. Комплект экзаменационных материалов

В состав комплекта входит задание для экзаменуемого, пакет экзаменатора и оценочная ведомость.

#### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

##### Вариант № 1

#### Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание (*обязательный элемент*)
2. Продумайте план ответа и запишите по пунктам

Вы можете воспользоваться:

Методической литературой, наглядными пособиями

Максимальное время выполнения задания 30 мин.

Текст задания:

Задание №1: Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности.

Раздаточные и дополнительные материалы:

1. Российская Федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: закон [утв. Верх. Советом 9 окт. 1992 г. № 3612-1]
2. Российская Федерация. Законы. Об общественных объединениях: федер. закон [от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ]
3. Примерное положение о клубном формировании культурно - досугового учреждения, 29 мая 2002 г. / М-во культуры РФ // Положения к всероссийским и областным мероприятиям на 2003 г.: (прил. к информ. - метод. сб. «Народная культура Приангарья» № 3,4, 2002 г.). – Иркутск, 2003. – С. 16 – 20.

#### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

#### Инструкция (*можно расширить*)

1. Внимательно изучите информационный пакет экзаменатора (*обязательный элемент*).
2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых (*обязательный элемент*).

Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменуемых: \_\_\_\_

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № 1. 30 мин.

Всего на экзамен: 40 мин.

Условия выполнения заданий

Задание № 1: Понятие «социально-культурная деятельность»

2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

Оборудование: методическая литература, наглядные пособия

Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)

*Основная литература:*

1. Киселева, Т. Т. *Основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие* / Т. Т. Киселева, Ю. Д. Красильникова. - М.: МГУК, 1995. – 136 с.

2. *Культурно-досуговая деятельность: учебник* / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. - М.: МГУК, 1998. – 461 с.

3. Мосалев Б. Г. *Досуг: методология и методика социологических исследований: учеб. пособие.* – М.: МГУК, 1995. – 94 с..

Критерии оценки:

Отлично – глубокое и полное понимание и владение содержанием основных видов, форм и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе; умение анализировать, разбираться в структуре управления социально-культурной деятельностью, субъектах социально-культурной деятельности; умение логически грамотно обосновать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Владение современными методиками организации социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и программами;

Хорошо – незначительные ошибки в содержании, форме и стиле ответа понимание и владение содержанием основных видов, форм и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе; умение анализировать, разбираться в структуре управления социально-культурной деятельностью, субъектах социально-культурной деятельности; умение логически грамотно обосновать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Владение современными методиками организации социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и программами;

Удовлетворительно – правильное изложение основных положений, ошибки которые свидетельствуют о недостаточно глубоком усвоении в понимании и владение содержанием основных видов, форм и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе; умение анализировать, разбираться в структуре управления социально-культурной деятельностью, субъектах социально-культурной деятельности; умение логически грамотно обосновать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Владение современными методиками организации социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и программами;

Неудовлетворительно – бессистемные знания, неумение выделить главное и второстепенное, наличие отдельных разрозненных представлений. Вывод отсутствует.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

**Вариант № 2**

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание (*обязательный элемент*)

2. Продумайте план ответа и запишите по пунктам

Вы можете воспользоваться:

методической литературой, наглядными пособиями

Максимальное время выполнения задания 30 мин./час.



Текст задания

Задание 1. История становления системы воспитания подрастающего поколения

Задание 2. Организация досуга в учреждениях образования. Дополнительное образование детей.

Задание 3. Клубный день: понятие, формы, методика подготовки и проведения.

Раздаточные и дополнительные материалы:

1. Российская Федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: закон [утв. Верх. Советом 9 окт. 1992 г. № 3612-1]

2. Российская Федерация. Законы. Об общественных объединениях: федер. закон [от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ]

#### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

##### **Инструкция** (можно расширить)

1. Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора (*обязательный элемент*).

2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых (*обязательный элемент*).

Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменуемых: \_\_\_\_

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № 1: 10 мин.

Задание № 2: 10 мин.

Всего на экзамен: 20 мин.

Условия выполнения заданий

Задание № 1: устно

Задание № 2: устно

Оборудование: рабочий стол, ручка, бумага для записи краткого плана ответа и записи тезисов.

Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)

*Основная литература:*

1. Киселева, Т. Т. Основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Т. Т. Киселева, Ю. Д. Красильникова. - М.: МГУК, 1995. - 136 с.

2. Культурно-досуговая деятельность: учебник / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. - М.: МГУК, 1998. - 461 с.

3. Мосалев Б. Г. Досуг: методология и методика социологических исследований: учеб. пособие. - М.: МГУК, 1995. - 94 с..

#### **5.3 Защиты курсового проекта (работы) (не предусмотрено)**

#### **5.4. Защита портфолио (не предусмотрено)**

*Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений:*

Отлично – глубокое и полное понимание и владение содержанием основных видов, форм и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе; умение анализировать, разбираться в структуре управления социально-культурной деятельностью, субъектах социально-культурной деятельности; умение логически грамотно обосновать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Владение современными методиками организации социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и программами;

Хорошо – незначительные ошибки в содержании, форме и стиле ответа понимание и

владение содержанием основных видов, форм и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе; умение анализировать, разбираться в структуре управления социально-культурной деятельностью, субъектах социально-культурной деятельности; умение логически грамотно обосновать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Владение современными методиками организации социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и программами;

Удовлетворительно – правильное изложение основных положений, ошибки которые свидетельствуют о недостаточно глубоком усвоении в понимании и владение содержанием основных видов, форм и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе; умение анализировать, разбираться в структуре управления социально-культурной деятельностью, субъектах социально-культурной деятельности; умение логически грамотно обосновать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Владение современными методиками организации социально-культурной деятельности, современными социально-культурными технологиями и программами;

Неудовлетворительно – бессистемные знания, неумение выделить главное и второстепенное, наличие отдельных разрозненных представлений. Вывод отсутствует.

## **6. Виды контроля по профессиональному модулю**

### **ПМ.01.Организационно – управленческая деятельность по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

#### **6.1. Входной контроль по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

Входной контроль по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность проводится с целью проверки отдельных знаний и умений студентов, необходимых для дальнейшего успешного обучения.

Входной контроль по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность включает:

1. Устный опрос, собеседование
2. Ведомость результатов входного контроля знаний
3. Краткая аналитическая справка по группе

**Все контрольно-измерительные материалы (КИМ) входного контроля по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность представлены в виде списка вопросов входного контроля**

#### **2.2. Текущий контроль по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

Текущий контроль знаний, умений и компетенций, обучающихся предусматривает решение следующих задач:

- оценка качества освоения обучающимися образовательной программы;
- аттестация обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы;
- широкое использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организация самостоятельной работы студента с учетом их индивидуальных способностей;

- поддержание постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений в управлении качеством обучения студентом на уровне преподавателя, предметной кафедры и колледжа.

Текущий контроль организован так, чтобы каждый студент за учебный месяц имел не менее двух оценок. В конце семестра у каждого студента должна быть аттестация по каждому учебному месяцу, что позволит достаточно объективно оценить знания по пройденному материалу.

**Текущий контроль знаний, умений и компетенций по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность осуществляется по разделу ПМ 01. МДК. 01. Организация социально-культурной деятельности (блоки: Социально-культурная деятельность. Организация работы с детьми и подростками. Игровые технологии. Методика работы с творческим коллективом. Основы экономики социально-культурной сферы) осуществляются через экспертную оценку практических работ и СРС (защита практических работ).**

### **2.3. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю ПМ 01. Организация социально-культурной деятельности**

**МДК 01 Организация социально-культурной деятельности**

**На 1 курсе проводится аттестация – дифференцированный зачёт.**

**На 2 курсе аттестация – экзамен - в виде защиты практических работ.**

**На 3 курсе проводится – экзамен - в виде защиты практических работ.**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр.

Основными формами промежуточной аттестации по учебной дисциплине являются:

- экзамен
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- зачет по отдельной дисциплине;
- дифференцированный зачет.

Экзамены и зачеты по учебной дисциплине проводятся согласно «Положению о промежуточной аттестации студентов».

### **Виды контроля по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность МДК. 01. Организация социально-культурной деятельности**

#### **Подраздел 01.01.**

#### **Социально-культурная деятельность**

Виды контроля	Семестры		
	1 курс	2 курс	3 курс
Входной контроль	х	х	х
Текущий контроль	х	х	х
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	Экзамен	Экзамен

### **Виды и формы контроля изучения междисциплинарного курса**

МДК 02.01. Мастерство режиссера.	Виды контроля					
	Входной контроль		Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У,	Форма контроля	Проверяемые З,	Форма контроля	Проверяемые З, У,

		ОК, ПК		У, ОК, ПК		ОК, ПК
1	2	3	4	5	6	7
<b>Подраздел 01.01. Социально-культурная деятельность</b>						
<b>Тема 1. Исторические корни социально- культурной деятельности</b>			Практическая работа:	З 1, З 2 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 2. Теоретические основы социально- культурной деятельности</b>			Коллоквиум	З 1, З 2 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4	Дифференцир ованный зачет	З 3, З 4 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4
<b>Тема 3. Социально- культурная деятельность как общественная система</b>			Конспект	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 4. Технологии социально- культурной деятельности</b>					Экзамен	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4
<b>Тема 5. Дифференцирован ные технологии СКД</b>			Устный опрос	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 6. Социологические исследования в СКД</b>	Коллоквиум	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4			Экзамен	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4

### 1 курс

#### Текущий контроль

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 1. Исторические корни социально-культурной деятельности**

##### **Практическая работа:**

1. Работа с учебной и методической литературой.
2. Самостоятельная работа в микро группах по изучению кейсов, описывающих опыт организации досуга в различных образовательных, культурных и социальных учреждениях г. Улан-Удэ.

##### **Задание №1**

Презентация особенностей социально-досуговой деятельности, организованной в рамках социальных проектов в г. Улан-Удэ и их обсуждение.

### Текущий контроль

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности

##### Вопросы коллоквиума.

1. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в 18-нач.20 вв.
2. Законспектировать формы проведения свободного времени крестьянской, дворянской, купеческой и мещанской молодежи.

##### Задание № 1.

Подготовить (как индивидуально, так и в парах) презентации одного вида (на выбор) художественного творчества и проведение соответствующего мастер - класса.

### Промежуточный контроль

#### Дифференцированный зачет

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

##### Вопросы для коллоквиума

1. Понятие «социально-культурная деятельность»
2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
3. Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности.
- 4.Аудитория учреждений культуры; возрастная структура, типы аудитории.

##### Практические задания:

**Задание 1.** Виды планов в сфере культуры. Ориентироваться в содержании понятий «программа», «проект» и «план».

**Задание 2.** Организация плановой деятельности (этапы планирования). Организационно-подготовительный этап. Разработка плана. Согласование и утверждение плана.

Пропаганда и организация контроля выполнения плана.

- Этапы планирования.
- Планирование организационного обеспечения.
- Составлять различные виды планов. Написание плана (по выбору)

### 2 курс

#### Текущий контроль

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### Тема 3. Социально-культурная деятельность как общественная система

##### Задание №1

Конспект или ксерокопия Закона о культуре РФ и РБ.

##### Задание №2

Конспект или ксерокопия «Примерного положения об учреждении культуры клубного типа».

##### Задание №3

Подготовить сообщение о деятельности СМИ РБ (по выбору).

##### Задание №4

Конспект (ксерокопия) «Примерное положение клубном формировании».

##### Задание №5

Конспект (ксерокопия) «Положение о любительском объединении, клубе по интересам».

##### Задание №6

Подготовить сообщение о деятельности клуба или любительского объединения пожилых людей.

## **Промежуточный контроль**

### **Экзамен**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 4. Технологии социально-культурной деятельности**

##### **Практическая работа:**

1. Разработка индивидуальных психолого-педагогических программ клубной деятельности для детей и подростков с учетом заданных условий (возраст детей, тип учреждения, характер их проблем, цель клуба и др.).
2. Сделать анализ сценария культурно-досуговой программы или театрализованного представления с позиции разработанной темы, идеи, педагогическими задачами.
3. Анализ деятельности учреждения культуры по работе с семьей (по выбору).

## **3 курс**

### **Текущий контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 5. Дифференцированные технологии СКД**

##### **Устный опрос**

1. Семья как традиционный социально-культурный институт.
2. Организация культурно - досуговой деятельности с детьми и подростками.
3. Организация культурно-досуговой деятельности с молодежной аудиторией.
4. Организации культурно-досуговой деятельности с семьей.
5. Организация культурно-досуговой деятельности с пожилыми людьми.
6. Организация культурно-досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями.

## **Входной контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 6. Социологические исследования в СКД**

##### **Вопросы коллоквиума:**

1. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.
2. Сценарий – основа досуговой программы.
3. Программа социологического исследования.
4. Опрос – метод социологического исследования.
5. Наблюдение - метод социологического исследования.

## **Промежуточный контроль**

### **Экзамен**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 6. Социологические исследования в СКД**

##### **Практические задания:**

###### **Задание №1**

Разработка организационного плана создания творческого коллектива.

###### **Задание №2**

Составление анкеты для изучения художественных потребностей населения.

###### **Задание №3**

Разработка структуры устава творческого объединения со статусом юридического лица.

###### **Задание №4**

Проанализировать работу учреждения культуры по месту прохождения практики, указав название учреждения культуры, содержание и формы работы, выделив наиболее интересные направления и методы, выявить недостатки и дать рекомендации по их устранению.

#### **Задание №5**

Составить план подготовки и проведения мероприятия (по выбору: театрального праздника, театрализованного представления, обряда, тематической досуговой программы, театрализованной развлекательной программы – эстрадного шоу, дискотечной конкурсной программы, вечера и т. п. для любой аудитории – взрослых, детей, подростков, молодежи).

#### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- даёт правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.
- излагает материал последовательно и правильно, соблюдает логику и последовательность.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке.
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Перечень вопросов государственного экзамена по междисциплинарному курсу**

#### **«Организация социально-культурной деятельности»**

#### **Перечень вопросов по разделу «Социально-культурная деятельность»**

1. Понятие «социально-культурная деятельность»
2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
3. Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности.
4. Аудитория учреждений культуры; возрастная структура, типы аудитории.
5. Семья как традиционный социально-культурный институт.
6. Организация культурно - досуговой деятельности с детьми и подростками.
7. Организация культурно-досуговой деятельности с молодёжной аудиторией.
8. Организации культурно-досуговой деятельности с семьёй.
9. Организация культурно-досуговой деятельности с пожилыми людьми.
10. Организация культурно-досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями.
11. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.
12. Сценарий – основа досуговой программы.
13. Программа социологического исследования.
14. Опрос – метод социологического исследования.

15. Наблюдение - метод социологического исследования.

**Подраздел 01.02 Организация работы с детьми и подростками**

Виды контроля	Семестры		
	1 курс	2 курс	3 курс
Входной контроль	-	х	-
Текущий контроль	-	х	-
Промежуточная аттестация	-	Экзамен	-

<b>Подраздел 01.02 Организация работы с детьми и подростками</b>						
Тема 1. Система воспитания подрастающего поколения и место детских учреждений в ней						
Тема 2. Клуб как форма организации досуга						
Тема 3. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.	Практическая работа	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4				
Тема 4. Особенности организации досуга для детей дошкольного и младшего школьного возрастов.						
Тема 5. Особенности досуговых мероприятий для подростков и молодежи.			Коллоквиум	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
Тема 6. Работа с детьми и подростками в условиях детского оздоровительного лагеря					Экзамен	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4

**2 курс**

**Входной контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

**Тема 1. Система воспитания подрастающего поколения и место детских учреждений в ней**

**Тема 2. Клуб как форма организации досуга**

**Тема 3. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.**



### **Практическая работа:**

1. Составление программ, положений, сценариев различных мероприятий (например, «Детские олимпийские игры», «Праздник Нептуна», «Папа, мама, я – дружная семья», «А. ну-ка, девочки», «А, ну-ка, мальчики», «Спортландия», «Герои сказок» и т.д.)

#### **Задание №1**

Реферат по одному из направлений работы учреждений культуры с детьми и подростками (по выбору).

### **Текущий контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

**Тема 4. Особенности организации досуга для детей дошкольного и младшего школьного возрастов.**

**Тема 5. Особенности досуговых мероприятий для подростков и молодежи.**

### **Вопросы коллоквиума:**

1. История становления системы воспитания подрастающего поколения
2. Организация досуга в учреждениях образования. Дополнительное образование детей.
3. Клубный день: понятие, формы, методика подготовки и проведения.
4. Организация досуга детей в учреждениях культуры (библиотека).
5. Особенности работы во временном детском коллективе (летний лагерь).
6. Концерт в работе с детьми и подростками. Основные этапы организации.

### **Практическое задание:**

#### **Задание №1**

Анализ работы с детьми и подростками в условиях детского оздоровительного лагеря.

#### **Задание №2**

Разработка плана и содержания репетиционного занятия с детьми младшего школьного возраста, подростками и молодежью.

### **Промежуточный контроль**

#### **Экзамен**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

**Тема 6. Работа с детьми и подростками в условиях детского оздоровительного лагеря**

### **Вопросы коллоквиума:**

1. Организация досуга детей в учреждениях культуры (музей).
2. Конкурсные мероприятия в работе с детьми и подростками: задачи, формы, методика подготовки и проведения.
3. Выставка в работе учреждений культуры и дополнительного образования: задачи, методика подготовки и проведения.
4. Организация досуга детей в учреждениях культуры (парк культуры и отдыха).
5. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга детей и подростков.
6. Структура построения конкурсno-игровой программы.

### **Подготовка докладов. Примерная тематика докладов:**

- Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка.
- Современные образовательные технологии в работе летних оздоровительных лагерей.
- Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства.

### **Критерии оценки:**

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если
- даёт правильное определение основных понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.

- излагает материал последовательно и правильно, соблюдает логику и последовательность.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке.

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Перечень вопросов государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»**

#### **Перечень вопросов по разделу «Организация работы с детьми и подростками»**

1. История становления системы воспитания подрастающего поколения
2. Организация досуга в учреждениях образования. Дополнительное образование детей.
3. Клубный день: понятие, формы, методика подготовки и проведения.
4. Организация досуга детей в учреждениях культуры (библиотека).
5. Особенности работы во временном детском коллективе (летний лагерь).
6. Концерт в работе с детьми и подростками. Основные этапы организации.
7. Организация досуга детей в учреждениях культуры (музей).
8. Конкурсные мероприятия в работе с детьми и подростками: задачи, формы, методика подготовки и проведения.
9. Выставка в работе учреждений культуры и дополнительного образования: задачи, методика подготовки и проведения.
10. Организация досуга детей в учреждениях культуры (парк культуры и отдыха).
11. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга детей и подростков. Структура построения конкурсno-игровой программы.

#### **Подраздел 01.03. Игровые технологии**

Виды контроля	Семестры		
	1 курс	2 курс	3 курс
Входной контроль	х	-	-
Текущий контроль	х	-	-
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	-	-

#### **Подраздел 01.03. Игровые технологии**

<b>Тема 1. «Классификация игр»</b>						
<b>Тема 2. «Интеллектуально-творческие игры»</b>			Практическая работа	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 3. Физические и психологические игры - тренинги</b>			Практическая работа	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 4. Комплексные игры, шоу-игры</b>			Практическая работа	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 5. Социальные игры</b>					Дифференцированный зачет	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4

### 1 курс

#### Текущий контроль

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

**Тема 1. «Классификация игр»**

**Тема 2. «Интеллектуально-творческие игры»**

#### **Практическая работа:**

1. Подбор игровых упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста
2. Подбор игр для детей разного возраста.
3. Подбор игр на развитие разных физических качеств.

#### Текущий контроль

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

**Тема 3. Физические и психологические игры – тренинги**

#### **Практическая работа:**

##### **Задание №1**

Составить план проведения праздника, сценарный план, игровую программу праздника.

##### **Задание №2**

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).

##### **Задание № 3**

Составить игровую программу мероприятия (по выбору: театрального праздника, театрализованного представления, обряда, тематической досуговой программы, театрализованной развлекательной программы – эстрадного шоу, дискотечной

конкурсной программы, вечера и т. п. для любой аудитории – взрослых, детей, подростков, молодежи).

#### **Текущий контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 4. Комплексные игры, шоу-игры**

##### **Практическая работа:**

1. Организация игрового общения на дискотеках и танцевальных вечерах
2. Сюжетно-игровые программы
3. Ведущий – организатор игрового действия. Качества и свойства личности ведущего.

#### **Промежуточный контроль**

##### **Дифференцированный зачет**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 5. Социальные игры**

##### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Народные игры. Основные группы народных игр. Народная игра в структуре массового праздника.
2. Игры и развлечения с эстрады. Разновидности игр с эстрады.
3. Игры с использованием плакатов. Специфика подготовки и проведения игр с использованием плакатов
4. Настольные игры. Основные виды настольных игр.
5. Организация игровой деятельности для детей дошкольного, младшего школьного возраста
6. Организация игровой деятельности для детей среднего школьного возраста
7. Организация игровой деятельности для старшеклассников
8. Игровые театрализованные конкурсы

##### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- даёт правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.
- излагает материал последовательно и правильно, соблюдает логику и последовательность.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке.
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Перечень вопросов государственного экзамена по междисциплинарному курсу  
«Организация социально-культурной деятельности»  
Перечень вопросов по разделу «Игровые технологии»**

1. Понятие «Игра», история возникновения, ее роль и значение в истории человечества
2. Функции игры.
3. Классификация игр. Виды игр.
4. Подвижные и малоподвижные игры. Методические особенности подвижных и малоподвижных игр.
5. Народные игры. Основные группы народных игр. Народная игра в структуре массового праздника.
6. Игры и развлечения с эстрады. Разновидности игр с эстрады.
7. Игры с использованием плакатов. Специфика подготовки и проведения игр с использованием плакатов
8. Настольные игры. Основные виды настольных игр.
9. Организация игровой деятельности для детей дошкольного, младшего школьного возраста
10. Организация игровой деятельности для детей среднего школьного возраста
11. Организация игровой деятельности для старшеклассников
12. Игровые театрализованные конкурсы
13. Организация игрового общения на дискотеках и танцевальных вечерах
14. Сюжетно-игровые программы
15. Ведущий – организатор игрового действия. Качества и свойства личности ведущего.

**Подраздел 01.04. Методика работы с творческим коллективом**

Виды контроля	Семестры		
	1 курс	2 курс	3 курс
Входной контроль	х	-	-
Текущий контроль	х	-	-
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	-	-

**Подраздел 01.04. Методика работы с творческим коллективом**

<b>Подраздел 01.04. Методика работы с творческим коллективом</b>						
<b>Тема 1. Теоретические основы художественно-творческой деятельности</b>						
<b>Тема 2. Организационно-педагогическая деятельность в художественно-творческом коллективе</b>			Коллоквиум	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>3. Организационно-методическая деятельность в творческом коллективе</b>			Практическое задание	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4	Экзамен	3 1 – 3 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4

### 3 курс

#### Текущий контроль

Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4

**Тема 1. Теоретические основы художественно-творческой деятельности**

**Тема 2. Организационно- педагогическая деятельность в художественно-творческом коллективе**

#### Вопросы для коллоквиума и собеседования

1. Понятийный и терминологический аппарат предмета «Методика работы с творческим коллективом».
2. Нормативно-правовые документы по организации любительских коллективов.
3. Методы диагностики мотивов и ожиданий участников любительских коллективов.
4. Требования к профиограмме современного руководителя творческого коллектива.
5. Объяснить сущность основных понятий предмета «Методика работы с творческим коллективом».
6. Нужна ли сегодня «самодеятельность»?

#### Практическое задание (по выбору):

1. Составить «паспорт» одного из любительских художественных коллективов.
2. Заполнить таблицу: особенности функционирования коллективов с образовательным компонентом и клубов по интересам.
3. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей художественного коллектива.
4. «Оценить» по пятибалльной шкале соответствие требований к навыкам и умениям выпускника специализации колледжа культуры на данном этапе профподготовки.
5. Составить кроссворд по теме: «Требования к профиограмме руководителя творческого коллектива». Термины: педагогический такт, компетентность, методика, мастерство, педагог, личность.

### Промежуточный контроль

#### Экзамен

Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4

**3. Организационно- методическая деятельность в творческом коллективе**

#### Вопросы для собеседования:

1. Должен ли современный творческий коллектив выполнять идейно-художественные и социально-просветительские задачи, или занятия в любительских коллективах нужны в основном как форма творческого самовыражения участника?
2. Правомерно ли добиваться от участников элементарной сценической грамотности если они пришли в коллектив отдохнуть?
3. Что важнее в творческих коллективах: процесс занятий или результат?
4. Как Вы понимаете выражение «Искусство принадлежит народу». Кто автор этого тезиса?
5. Понятие «творчество» и «сотворчество». Творчество создателя, исполнителя, зрителя.
6. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара.

#### Практическое задание (по выбору):

1. Разработать анкету по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов.
2. Подобрать тест. Обосновать выбор данного теста как метода диагностики качеств участника коллектива.

3. Анализ педагогической направленности репертуара одного из любительских художественных коллективов.
4. Подобрать 2-3 произведения (согласно своей специализации), обосновать выбор данного репертуара.
5. Составить рецензию на образовательную программу (по рекомендации преподавателей)

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- даёт правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.
- излагает материал последовательно и правильно, соблюдает логику и последовательность.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке.
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Перечень вопросов государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»**

#### **Перечень вопросов по разделу «Методика работы с творческим коллективом»**

1. Принципы формирования репертуара в любительских коллективах.
2. Художественно-творческие коллективы: их виды, типы и содержания деятельности
3. Планирование деятельности самодеятельного коллектива
4. Сущность и основные функции художественно - творческой деятельности.
5. Структура паспорта художественно-творческого коллектива.
6. Принципы организации художественно-творческой деятельности в любительском коллективе.
7. Организация концертных выступлений творческих коллективов.
8. Программа развития художественно - творческих коллективов: структурные компоненты.
9. Социально-культурные формы воспитательной работы с художественно-творческим коллективом.
10. Педагогическая деятельность руководителя художественно-творческого коллектива.
11. Методика организации репетиционной работы в художественно творческом коллективе.
12. Дидактические принципы и методы в работе с творческим коллективом

### **Подраздел 01.05. Основы экономики социально-культурной сферы**

Виды контроля	Семестры
---------------	----------

	1 курс	2 курс	3 курс
Входной контроль	-	х	-
Текущий контроль	-	х	-
Промежуточная аттестация	-	Экзамен	-

<b>Подраздел 01.05. Основы экономики социально-культурной сферы</b>						
<b>Тема 1. Экономическая характеристика социально-культурной сферы. Производственные ресурсы</b>			Коллоквиум Практическая работа	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 2. Финансирование культуры и социально-культурной сферы</b>			Коллоквиум Практическая работа	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 3. Принципы организации труда и заработной платы.</b>			Коллоквиум Практическая работа	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 4. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной деятельности</b>			Коллоквиум Практическая работа	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4		
<b>Тема 5. Основы менеджмента в социально-культурной сфере</b>					<b>Экзамен</b>	З 1 – З 6 У 1, У 2 ОК 1 ПК 1 – ПК4

## 2 курс

### Текущий контроль

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

### **Тема 1. Экономическая характеристика социально-культурной сферы. Производственные ресурсы**

#### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Понятие экономики. Особенности экономики в СКС. Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги.
2. Экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений.
3. Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности. Типы организаций в культуре.
4. Общее понятие о ресурсах в социально-культурно сфере. Классификация ресурсов, характеристика. Фонды



### **Практическое задание №1.**

Знакомство с классификацией производственных ресурсов на примере учреждений культуры г. Улан-Удэ.

#### **Текущий контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

### **Тема 2. Финансирование культуры и социально-культурной сферы**

#### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Финансово-хозяйственный механизм в социально культурной сфере. Государственное управление сферой культуры. Государственная поддержка социально-культурной сферы. Бюджетное финансирование.
2. Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов. Смета бюджетного учреждения культуры.
3. Государственное задание. Понятие государственная услуга. Показатели эффективности деятельности учреждений социально-культурной сферы.
4. Внебюджетное финансирование учреждений социально-культурной сферы. Спонсорство, благотворительность, меценатство.

### **Практическое задание №2.**

Знакомство со штатным расписанием различных типов учреждений культуры и искусства; с оплатой труда бюджетных работников; с техническим паспортом учреждения культуры; с использованием оборотных средств;

#### **Текущий контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

### **Тема 3. Принципы организации труда и заработной платы.**

#### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Трудовые отношения в социально-культурной сфере. Трудовой договор. Эффективный контракт.
2. Понятие заработной платы.
3. Формы оплаты труда в социально-культурной сфере. Стимулирование работников.

### **Практическое задание №3.**

Знакомство с бюджетным ассигнованием учреждений культуры; специфика финансирования муниципальных учреждений культуры; с источниками внебюджетных средств; современными источниками финансирования организаций культуры; оплата труда в сфере культуры

#### **Текущий контроль**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

### **Тема 4. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной деятельности**

#### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Особенности предпринимательской и коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Налогообложение.
2. Бизнес план – как основа предпринимательской деятельности. Структура бизнес-плана.

#### **Практическое задание №4.**

Знакомство с Налоговым кодексом

#### **Текущий контроль**

#### **Экзамен**

**Проверяемые компетенции: З 1, З 2; У 1, У 2; ОК 1; ПК 1 – ПК4**

#### **Тема 5. Основы менеджмента в социально-культурной сфере**

##### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Менеджмент. Основные функции менеджмента.
2. Планирование- как главная функция менеджмента. Ответственность
3. Стили руководства. Имидж организации

#### **Практическое задание №5.**

1. Составление сметы на текущий ремонт учреждения культуры
2. Знакомство с финансовыми документами муниципального учреждения культуры

#### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- даёт правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.
- излагает материал последовательно и правильно, соблюдает логику и последовательность.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке.
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **2 курс**

#### **УП 01.01. Учебная практика (концентрированная)**

**Проверяемые компетенции: ПК 1.1, ПК 1.2; ОК 1, ОК 2, ОК 5; ПО 1, ПО 2; У 2, У 3**

#### **Виды и формы контроля по учебной практике**

Виды контроля	Семестры		
	1 курс	2 курс	3 курс
Учебная практика ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность			
Текущий контроль	-	-	-
Промежуточная аттестация	Зачет	-	-

### **Подраздел 01.01. Социально-культурная деятельность**

**Задание 1.** Виды планов в сфере культуры. Ориентироваться в содержании понятий «программа», «проект» и «план».

**Задание 2.** Организация плановой деятельности (этапы планирования). Организационно-подготовительный этап. Разработка плана. Согласование и утверждение плана.

Пропаганда и организация контроля выполнения плана.

- Этапы планирования.
- Планирование организационного обеспечения.
- Составлять различные виды планов. Написание плана (по выбору)

### **Подраздел 01.02. Организация работы с детьми и подростками:**

**Задание 1.** Формы организации досуга подростков и молодежи.

**Задание 2.** Разработка и проведения досугового мероприятия для подростков и молодежи

**Задание 3.** Составление программ, положений, сценариев различных мероприятий (например, «Детские олимпийские игры», «Праздник Нептуна», «Папа, мама, я – дружная семья», «А. ну-ка, девочки», «А, ну-ка, мальчики», «Спортландия», «Герои сказок» и т.д.)

### **Подраздел 01.03. Игровые технологии:**

**Задание 1.** Виды физических и психологических игр (спортивные, подвижные моторные, экстагические (приводящие в восторг, состояние экстаза), экспромтные игры и развлечения, игры, освобождающие от комплексов, стрессов, лечебные игры и забавы).

**Задание 2.** Формы организации физических и психологических игр (конкурс, аттракцион, потеха, забава, состязание, игры в кругу и т.д.).

### **Подраздел 01.04. Методика работы с творческим коллективом:**

**Задание 1.** Методика организации концертных выступлений творческих коллективов

**Задание 2.** Виды и структура учебных программ программы развития коллектива

**Задание 3.** Структура паспорта художественно-творческого коллектива

### **Подраздел 01.05. Основы экономики социально-культурной сферы**

**Задание 1.** Составить смету расходов мероприятия

**Задание 2.** Составление сметы расходов программ конкурсов и фестивалей, концертных выступлений;

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- даёт правильное определение основных понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике.
- излагает материал последовательно и правильно, соблюдает логику и последовательность.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке.
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.