

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:
Председатель Экспертной группы
работодателей
Директор ГАУК РБ «Республиканский центр
народного творчества»
М.Н. Гомбоева
«21» июня 2023 г.



Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Б.Б. Турбянов
«31» августа 2023 г.



Принято
Решением Педагогического совета
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Протокол № 51 от
«28» июня 2023 г.

**Фонд оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ. 02. Педагогическая деятельность
программы подготовки специалистов среднего звена
для специальности 52.02.03 Цирковое искусство**

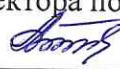
Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1380.

Председатель ПЦК Э.Б. Мартынова



« 7 » июня 2023 г.

Зам. директора по УР О.Д. Аюшеева



« 14 » июня 2023 г.

Допущено методическим
Советом колледжа

Методист М.Д. Рантарова



« 14 » июня 2023 г.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

Э.Б. Мартынова, преподаватель, председатель ПЦК
А.З. Буянова, преподаватель
Е.А. Парфенова, преподаватель
Тамир Отгонбаяр, преподаватель-совместитель
Б.Б. Цыренов, преподаватель-совместитель

Члены экспертной группы работодателей:

Д.А. Дылыков – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;
Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;
Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;
М.Н. Гомбоева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;
Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;
С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;
Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева»;
Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;
Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **ПМ.02 Педагогическая деятельность** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

ПК 2.1. Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.

ПК 2.5. Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формой аттестации по профессиональному модулю является дифференцированный зачет. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен»

1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания 1 семестр / триместр	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих	Экзамен Контрольный урок	-контрольные работы по темам МДК; -тестирование по темам; - оценка за выполнение практических работ; - контроль самостоятельной работы студентов.
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесс	Экзамен Контрольный урок	-контрольные работы по темам МДК; -тестирование по темам; - оценка за выполнение практических работ;

		<ul style="list-style-type: none"> - контроль самостоятельной работы студентов. - курсовая работа
ПП 02.01 «Педагогическая практика»	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение преподавателя за выполнением практического задания; - оценка за выполнение практических работ; - дневник практики

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном)

2.1. В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области театральной деятельности. 2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области театральной деятельности. 5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области театральной деятельности. 6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.
ПК 2.2. Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование специфики проведения занятий с детьми разного возраста. 2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями занимающихся в одновозрастных и (или) разновозрастных объединениях детей. 3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения занятий.

	<p>4. Обеспечение индивидуально-личностного подхода к обучающимся в процессе занятий.</p> <p>5. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану, конспекту, сценарию занятия.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>7. Оказание помощи детям в ходе занятия.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий.</p>
<p>ПК 2.3. Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативная разработка сценарно-постановочного плана - написание литературных сценариев и программ различных видов и жанров - создание звуковой атмосферы представления Создание звукошумовой экспликации -создание атмосферы при помощи света -владение особенностями аудитории
<p>ПК 2.4. Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка сценария с разнородным и разно жанровым материалом -владение специфическими особенностями сценария - поиск выразительных средств, сценарно-режиссёрских неповторимых ходов, ярких образных решений
<p>ПК 2.5. Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр творческих номеров различных коллективов -создание типажного образа - выполнение расчёта участников и инвентаря -написание литературных сценариев - разработка замысла. Определение темы и идеи будущего действия
<p>ПК 2.6. Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>1. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану, конспекту, сценарию занятия.</p> <p>2. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности,</p>

	<p>режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>3. Оказание помощи детям в ходе занятия.</p> <p>4. Готовность к действиям в нестандартной ситуации.</p> <p>5. Коррекция результатов собственной деятельности в процессе занятий.</p>
ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>1. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области театральной деятельности.</p> <p>2. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области театральной деятельности.</p>

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление интереса к будущей профессии; - Ситуативно-адекватная актуализация знаний
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. - Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации - Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. - Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. - Способность к оценке учебно-

	<p>профессиональной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её. - Готовность и способность к преобразованию информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности. - Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> - Умение вступать в коммуникацию, быть понятым. - Знание способов взаимодействия с окружающими. - Умение осуществлять педагогическое взаимодействие на основе сотрудничества. - Умение подчинять личные интересы целям группы. - Умения улаживать разногласия и конфликты, возникающие в процессе взаимодействия.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - Владение способами организации деятельности обучающихся. - Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития - Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью - Осознание последствий своей деятельности <p>Организация деятельности и общения обучающихся на занятиях по театральному творчеству</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Планирование и осуществление профессионального и личностного развития.</p> <p>Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма.</p>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости

ОК 10.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- Организация безопасной деятельности на занятиях по театральной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся.
ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	- Организация безопасной деятельности на занятиях по театральной деятельности в системе дополнительного образования в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами поведения обучающихся.
ОК 12.Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности	- Организация и проведение занятий по театральной деятельности с соблюдением правовых норм и правил распорядка учебного заведения

Иметь практический опыт – уметь - знать

иметь практический опыт:

- ПО 1 - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО 2 - организации обучения, учащихся цирковым жанрам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 3 - организации индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1 - анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;
- У 2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3 - определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;
- У 4 - подготавливать цирковой групповой или индивидуальный номер, или концерт;
- У 5 - пользоваться специальной литературой;
- У 6 - анализировать методическую и учебно-методическую литературу по цирковым жанрам;

знать:

- З 1 - основы теории воспитания и образования;
 - З 2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 - З 3 - требования к личности педагога;
 - З 4- наиболее известные методические системы обучения цирковым жанрам;
 - З 5 - профессиональную терминологию;
 - З 6 - организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Типовые задания для оценки освоения ПМ 02.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- У 1 - проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- У 2 - организовать и провести художественно - творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У 3 - подобрать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;
- У 4 - составление плана занятия (с учетом физиологических особенностей учащихся).
- У 5 – составление примерной программы коллектива (по возрастам), провести воспитательное мероприятие, правильно сформулировать цели и задачи;
- У 6 - составление плана занятия (с учетом физиологических особенностей учащихся), подбор упражнений на укрепления мышц рук, спины, подбор упражнений на координацию, техника сценических падений, прыжков, сценического боя, выполнение, разработанного плана занятий, соблюдения правил техники безопасности, во время занятий;

**Формы контроля по разделам профессионального модуля.
ПМ.02 Педагогическая деятельность
(по виду театральное творчество)**

Специальность 52.02.03 «Цирковое искусство»

. Формы контроля по разделам профессионального модуля.

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8			6
Раздел 2. МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8			6
ПП.02.01. Педагогическая практика (концентрированная)			8	

Виды и формы контроля изучения междисциплинарного курса

Разделы МДК	Виды контроля					
	Входной контроль		Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма	Проверяет	Форма	Проверяемые	Форма	Проверяем

	контроля	ые 3, У, ОК, ПК	контроля	3, У, ОК, ПК	контроля	ые 3, У, ОК, ПК
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. ПМ 02. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
<i>Подраздел 02.01.01. Основы психологии</i>			Устный опрос	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3		
Тема 1. Введение в общую психологию.			Практическая работа	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3		
Тема 2. Психические процессы			Самостоятель ная работа	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3		
Тема 3. Психические состояния и их регуляция			Тестирование	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3		
Тема 4. Психические свойства личности					Контрольный урок	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3
<i>Подраздел 02.01.02. Основы педагогике</i>						
Тема 1. Общие основы педагогике	Тестиро вание					
Тема 2. Теория воспитания						
Тема 3. Теория обучения			Устный опрос	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3		
Тема 4. Субъекты целостного педагогического процесса					Экзамен	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.1 – ПК 2.3
Раздел 2. МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
<i>Подраздел 02.01.03. Методика работы с</i>						

<i>творческим коллективом</i>						
Тема 1. Теоретические основы художественно-творческой деятельности						
Тема 2. Организационно-педагогическая деятельность в художественно-творческом коллективе			Устный опрос Практическая работа	3 7 – 3 13 У 1, У 3, У 9, ОК11, ОК12 ПК 2.4, ПК 2.6.		
Тема 3. Организационно-методическая деятельность в творческом коллективе					Контрольный урок	3 7 – 3 13 У 1, У 3, У 9, ОК11, ОК12 ПК 2.4, ПК 2.6.
<i>Подраздел 02.02.01. Методика преподавания специальных дисциплин</i>						
Тема 1. Процесс обучения двигательным действиям						
Тема 2. Обеспечение безопасности на занятиях физкультурно-спортивными жанрами						
Тема 3. Теоретические основы учебно-репетиционного процесса.						
Тема 4. Методические особенности подготовки исполнителей в номера			Устный опрос Практическая работа	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.4 – ПК 2.6		
Тема 5. Специфика цирковой драматургии					Экзамен	3 1, 3 2, 3 3 У 1, У 2 ОК 4, ОК 5 ПК 2.4 – ПК 2.6

**1. 2.1. Входной контроль по профессиональному модулю
ПМ.02 Педагогическая деятельность
Для специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»**

Входной контроль по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность 52.02.03 «Цирковое искусство» проводится с целью проверки отдельных знаний и умений студентов, необходимых для дальнейшего успешного обучения.

Входной контроль по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность 52.02.03 «Цирковое искусство» включает:

1. Устный опрос, собеседование
2. Ведомость результатов входного контроля знаний

Все контрольно-измерительные материалы (КИМ) входного контроля по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность 52.02.03 «Цирковое искусство» представлены в приложении 1.

Список вопросов входного контроля

2.2. Текущий контроль по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность 52.02.03 «Цирковое искусство»

Текущий контроль знаний, умений и компетенций, обучающихся предусматривает решение следующих задач:

- оценка качества освоения обучающимися образовательной программы;
- аттестация обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы;
- широкое использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организация самостоятельной работы студента с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений в управлении качеством обучения студентом на уровне преподавателя, предметной кафедры и колледжа.

Текущий контроль организован так, чтобы каждый студент за учебный месяц имел не менее двух оценок. В конце семестра у каждого студента должна быть аттестация по каждому учебному месяцу, что позволит достаточно объективно оценить знания по пройденному материалу.

Текущий контроль знаний, умений и компетенций по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность 52.02.03 «Цирковое искусство» осуществляется по разделу Раздел 1. ПМ 02. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Подраздел 02.01.01. Основы психологии Подраздел 02.01.02. Основы педагогики, Раздел 2. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Подраздел 02.02.01. Методика преподавания специальных дисциплин Подраздел 02.02.02 Методика работы с творческим коллективом через экспертную оценку практических работ и СРС (экспертная оценка рефератов, защита практических работ).

Все контрольно-измерительные материалы (КИМ) текущего контроля по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность «Цирковое искусство» представлены в **Приложении 1**.

2.3. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность «Цирковое искусство»

В 8 семестре проводится аттестация – контрольный урок

В 6 семестре - экзамен

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр.

Основными формами промежуточной аттестации по учебной дисциплине являются:

- экзамен
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- контрольный урок;

Экзамены и зачеты по учебной дисциплине проводятся согласно «Положению о промежуточной аттестации студентов».

Все контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность (по виду театральное творчество) в Приложении 1.

Приложение 1.

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования входного контроля
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Раздел 1. ПМ 02. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин
Подраздел 02.01.01. Основы психологии
5 семестр.**

Тема 1. Введение в общую психологию

Вопросы для коллоквиумов

1. Предмет, объект и методы психологии.
2. Место психологии в системе наук.
3. Понятие о психике.
4. Понятие о сознании.

Самостоятельная работа обучающегося:

- Составить схему классификации психических явлений;
- Подготовка информационного сообщения: Воззрение на природу душевных явлений философов античности и средних веков;
- Составление глоссария;

Тема 2. Закономерности возрастного развития

Вопросы для собеседования

1. Основное условие психического развития ребенка.
2. Периодизация психического развития в онтогенезе.
3. Движущая сила развития.
4. Значение психологии развития (возрастной психологии).

Темы для информационных сообщений:

- Подход Л.С. Выготского к периодизации психического развития;
- Подход Д.Б. Эльконина к периодизации психического развития;
- Стадии развития по Э. Эриксену;
- Периодизация развития субъективной реальности В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева.

Тема 3. Механизм психического развития ребенка

Вопросы для коллоквиумов

1. Что является социальной ситуацией развития ребенка.
2. Ведущая деятельность в психическом развитии ребенка.
3. Кризис развития как основной элемент механизма психического развития.
4. Психологическое новообразование.

Составить опорный конспект по теме «Механизм психического развития ребенка», подход Л.С. Выготского в психическом развитии ребенка.

Раскрыть содержание основных понятий:

- Социальная ситуация развития, ведущая деятельность, кризис развития, психологическое новообразование;
- Составление глоссария.

Тема 4. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка

Вопросы для коллоквиумов:

1. Каким образом происходит взаимодействие людей в семье.
2. Отношения в семье.
3. Семья как проводник в культуру.
4. Развитие Я-концепции.

Тема 5. Среднее детство (от 6 до 11 лет)

Ответить на вопросы по теме:

1. Когнитивные особенности младшего школьного возраста.
2. Эмоциональная готовность к школьному обучению.
3. Мотивация обучения младшего школьного возраста.
4. Развитие Я-концепции.
5. Поведенческие особенности.
6. Детская агрессия.

Подготовить информационное сообщение на тему «Игровая и трудовая деятельность младшего школьника».

1. Подготовка информационного сообщения развитие когнитивных процессов (мышление, память, внимание, речь) и интеллекта в онтогенезе младшего школьного возраста
 - Решить ситуационные задачи по построению работы с детьми младшего школьного возраста.
 - Стадии развития интеллекта по Ж. Пиаже.

2. Подготовка информационного сообщения развитие эмоциональной сферы в онтогенезе младший школьного возраста

- Решить ситуационные задачи по построению работы с детьми младшего школьного возраста.
- Кризис 7 лет Л.С. Выготский.

3. Подготовка информационного сообщения развитие потребностно-мотивационной сферы в онтогенезе младшего школьного возраста.

- Экспериментальные исследования мотивов дошкольников А.Н. Леонтьева.

Тема 6. Подростковый возраст (от 11 до 17 лет).

Ответить на вопросы по теме:

1. Развитие когнитивных особенностей в подростковый период.
2. Понятие эмоционального интеллекта.
3. Мотивация общения в подростковый период.

4. Развитие Я-концепции.
5. Поведенческие особенности.
6. Подростковая агрессия.

Подготовить информационное сообщение на тему «Ведущая деятельность подросткового возраста».

Раскрыть поведенческие особенности подросткового возраста.

Конспект «эмоциональная направленность» Додонов Б.И. (10 типов общей эмоциональной направленности).

1. Подготовка информационного сообщения развитие когнитивных процессов (мышление, память, внимание, речь) и интеллекта в онтогенезе подросткового возраста.
 - Решить ситуационные задачи по построению работы с подростками.
2. Подготовка информационного сообщения развитие эмоциональной сферы в онтогенезе подросткового возраста.
 - Кризис подросткового возраста.
3. Подготовка информационного сообщения развитие потребностно-мотивационной сферы в онтогенезе подросткового возраста.
 - Мотивация профессиональной ориентации
 - Характер самооценки и качества личности подростка.
 - Агрессия и характерологические особенности подростка.

Тема 7. Психические свойства личности

Ответить на вопросы по теме:

1. Раскрыть сущность понятий индивид, личность, индивидуальность в психологии.
2. Что формирует личность: наследственность или среда.
3. Функция теорий личности.
4. Направленность и мотивы деятельности личности.
5. Общая характеристика способностей (специальных, общих) человека.
6. Понятие о темпераменте.
7. Понятие о характере.

Практические задания:

1. Реферат по выдающемуся ученому (на выбор) внёсшему вклад в развитие психологии.
2. Написание конспекта монографии Бориса Ананьева «Личность, субъект деятельности, индивидуальность».
3. Создание презентации по теории личности (отечественные и зарубежные направления).

Темы докладов:

- Гуморальная теории объяснения темперамента (Гиппократ, Клавдий Гален)
- Конституциональная теория объяснения темперамента (Э. Кречмер, У. Шелдон).
- Связь темперамента с функционированием ЦНС (И.П. Павлов).
- Типология характеров. Акцентуации характера. Воспитание характера.
- 7. Составление глоссария.

Тема 8. Психология межличностных отношений

Ответить на вопросы по теме:

1. Понятие о больших и малых группах.
2. Взаимоотношения (эмоциональные предпочтения) людей в группах.
3. Массовые социально-психологические явления.

Практические задания:

1. Составление кроссвордов по теме и ответов к ним.
2. Изучение социометрической методики Дж. Морено.
3. Разработка группового тренинга, направленного на улучшение взаимоотношений в группе.

Тема 10. Этническая психология и национальный характер

Ответить на вопросы по теме:

1. Психологическая основа нации.
2. Психологическая характеристика этнических общностей.
3. Учет национально-психологических особенностей в воспитательной работе в многонациональном коллективе.

Практические задания:

1. Подготовить доклад по национально-психологическим особенностям представителей народов России (на выбор).
2. Реферат по выдающемуся ученому (на выбор) внесшему вклад в развитие психологии народов.
3. Информационное сообщение: психологическая характеристика национальностей (на выбор), проживающих в республике Бурятия.

Тема 11. Психология конфликта

Ответить на вопросы по теме:

1. Понятие и феномен конфликта.
2. Основные структурные элементы конфликта.
3. Виды конфликтов.
4. Понятие конструктивных и деструктивных конфликтов.
5. Половозрастная специфика конфликта.
6. Личностные и психологические причины конфликтов.

Практические задания:

1. Заполнить таблицу конфликтов (вспомнить какой-нибудь конфликт, который был у вас недавно, оценить эффективность его разрешения и попробуйте найти другое решение выхода из данного конфликта);
2. Решить ситуационные задачи по способам разрешения конфликта;
3. Разработать тренинг, направленный на разрешение педагогических конфликтов.

Тема 12. Психология художественного творчества

Ответить на вопросы по теме:

1. Функции искусства и художественного творчества в обществе.
2. Виды творчества и его источники.
3. Особенности творческой личности.

Практические задания:

1. Подготовить информационное сообщение на тему:
 - Искусство как катарсис;
 - Искусство и психоанализ;
 - Эмоционально-волевая регуляция театральной деятельности;
 - Характеристики личности (свойства) педагога, и проявления ее особенностей в профессиональной деятельности;

Тема 13. Методы психологической диагностики личности

Ответить на вопросы по теме:

1. Психодиагностический метод и диагностические подходы;
2. Процедура и этапы проведения диагностики;
3. Тест как основной инструмент психодиагностики;
4. Диагностика свойств личности;

Практические задания:

1. Самодиагностика индивидуально-личностных особенностей
2. Составление собственного индивидуального профиля:

Критерии оценки:

– оценка *«отлично»* выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом;

– оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;

– оценка *«удовлетворительно»* присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом, сформированы недостаточно пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы;

– оценка *«неудовлетворительно»* содержание разделов не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, изложение материала содержат грубые ошибки

**Вопросы для коллоквиумов и собеседования
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Подраздел 02.01.01. Основы психологии
Промежуточная аттестация
Экзамен
6 семестр**

Диагностический пакет для определения индивидуально-психологического профиля:

- Тест на определение силы и слабости нервной системы (Теппинг-тест).
- Тест на определение типа темперамента ЕРІ Г. Айзенка.
- Тест на определение актуального психоэмоционального состояния и уровня работоспособности М. Люшера.
- Тест на определение ведущей стратегии межличностного взаимодействия (партнерство, доминирование, конформность).
- Тест на определение уровня тревожности (Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л.Ханина)

Тест по дисциплине основы психологии

1. Предметом современной психологической науки является:
 - а) Психика
 - б) Поведение
 - в) Факты, механизмы и закономерности психической деятельности
 - г) Все ответы верны
2. К основным психическим явлениям относят:
 - а) Психические процессы
 - б) Психические состояния

- в) Психические свойства
г) все ответы верны
3. Психология – наука о закономерностях развития и функционирования _____ как особой формы жизнедеятельности.
4. Психология тесно связана с _____, поскольку зародилась в ее недрах.
5. Вид деятельности, заключающийся в воспроизведении действий других людей и моделирующий отношения, царящие в мире людей, называется:
- а) Трудовой деятельностью
б) Учебной деятельностью
в) Игровой деятельностью
г) Предметной деятельностью
6. Это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии его развития.
- а) Возрастная деятельность
б) предметно-манипулятивная деятельность
в) Ведущая деятельность
г) Профессионально-учебная деятельность
7. Найдите определение психики:
- а) отражение предметов при их непосредственном воздействии на органы чувств
б) Обобщенное, опосредственное отражение действительности
в) особое свойство мозга, заключающееся в отражении объективной действительности
г) все ответы верны
8. Перечислите виды психических процессов? _____
9. Сосредоточение резких и капитальных сдвигов и смещений, изменений и переломов в личности ребенка. Также он возникает на стыке двух возрастов и знаменует собой завершение предыдущего возрастного периода и начало следующего
- а) психологическое новообразование
б) кризис развития
в) механизм психического развития
г) все ответы верны
10. Возникновение самосознания личности выражается
- а) в целостном «образе Я» (Я – концепции)
б) в характере человека как совокупности свойств личности, определяющие типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.
в) в самообладании как способности человека сохранять спокойствие, действовать разумно и взвешено в сложных жизненных ситуациях
г) в самоактуализации как стремлении к личностному самосовершенствованию
11. Назовите ведущую деятельность в подростковом возрасте и ее особенности?
-
12. Это - психические и социальные изменения, возникающие на данной ступени развития и определяющие сознание ребенка, его отношение к среде, внутреннюю и внешнюю жизнь, ход развития в данный период.
- а) Кризис развития
б) Социальная ситуация развития ребенка
в) психологическое новообразование
г) все ответы верны
13. Отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления _____
14. Специфическая для каждого возраста система отношений ребёнка с окружающим миром?
- а) социальная ситуация развития ребенка

- б) возрастная периодизация
 - в) я – концепция
 - г) все ответы верны
15. Индивид – это
- а) Взрослый человек
 - б) Новорожденный
 - в) представитель рода в биологическом плане и единица общества в социальном плане
 - г) все ответы верны
16. Индивидуальность – это
- а) совокупность отношений человека с социальной средой
 - б) неповторимое своеобразие конкретной личности во всей совокупности её унаследованных и приобретенных специфических особенностей.
 - в) устойчивые и постоянные отличия одного человека от другого
 - г) все ответы верны
17. К познавательным процессам относятся:
- а) темперамент
 - б) радость
 - в) способности
 - г) мышление
18. Свойства человека, обусловленные генетическими факторами – это:
- а) воспитанность
 - б) авторитет
 - в) задатки
 - г) равнодушие
19. Это психическое свойство личности, характеризующееся динамикой протекания психических процессов _____
20. Медлительный, невозмутимый, терпеливый, скупой на проявление эмоций и чувств.
- а) холерик
 - б) сангвиник
 - в) флегматик
 - г) меланхолик
21. Склонный к постоянному переживанию различных событий, остро реагирует на внешние факторы, застенчивый, эмоционально ранимый.
- а) холерик
 - б) флегматик
 - в) сангвиник
 - г) меланхолик
22. Быстрый, порывистый, неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый.
- а) флегматик
 - б) холерик
 - в) меланхолик
 - г) сангвиник
23. Жизнерадостный, общительный, подвижный, с быстрой реакцией на все события, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями.
- а) меланхолик
 - б) флегматик
 - в) холерик
 - г) сангвиник
24. Напишите свойства личности: _____, _____, _____, _____, _____

25. _____ — индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

26. И. П. Павлов описал 3 основные свойства нервных процессов, которые определяют тип нервной системы: _____, _____, _____

27. Испытываемая человеком необходимость в определенных условиях жизни и развития раскрывает понятие.

а) потребность

б) идеал

в) мечта

г) интерес

28. Найдите определение личности. Под направленностью понимается

а) стиль поведения человека в социальной среде

б) целенаправленная организация и регулирование своего поведения и деятельности, связанная с преодолением внутренних и внешних трудностей.

в) система устойчивых потребностей, мотивов, целей, интересов, влечений, установок, определяющих избирательность отношений и активности человека.

г) система управления, которую обозначают названием «Я»

29. _____ это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

30. Свойствами личности являются:

а) относительно устойчивые и постоянные, отличающие одного человека или одну группу людей от другого человека или другой группы людей.

б) все индивидуальные психические свойства человека

в) многообразие свойств человека, в том числе и присущих животным

г) только те психические свойства человека, которые выполняют мотивирующую функцию в его деятельности

Критерии оценки:

– оценка *«отлично»* выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом;

– оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;

– оценка *«удовлетворительно»* присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом, сформированы недостаточно пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы;

– оценка *«неудовлетворительно»* содержание разделов не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, изложение материала содержат грубые ошибки

Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» Перечень вопросов по разделу «Основы психологии»

1. Ощущения, восприятие. Классификация ощущений и восприятия.
2. Память: виды, особенности памяти.

3. Понятие внимания: виды, основные свойства внимания.
4. Основные характеристики мышления: формы, виды мышления, мыслительные операции.
5. Воображение, его виды, функции. Роль воображения в творческом процессе.
6. Эмоционально-волевые процессы: общая характеристика.
7. Общее представление о личности. Структура личности. Темперамент и характер.
8. Способности. Развитие творческих способностей.
9. Общее понятие о деятельности; основные виды деятельности.
10. Общение как базовая категория психологии. Структура общения

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования входного контроля
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Подраздел 02.01.02. Основы педагогики
5 семестр.
Входной контроль.**

Вопросы к входному контролю

1. Вставьте недостающее слово: В большинстве случаев человек выбирает свою социальную роль
Правильный ответ: добровольно.
2. Вставьте недостающее слово: Наивысшим статусом в группе характеризуется ...
Правильный ответ: лидер.
3. Завершите фразу: Целенаправленное формирование установок, ценностей называется
Правильный ответ: воспитанием.
4. Вставьте недостающее слово: Определяющей характеристикой обучаемости является ...
Правильный ответ: темп.
5. Вставьте недостающее слово: Прочность запоминания зависит от способа ... информации.
Правильный ответ: воспроизведения.
6. Завершите фразу: Главным инструментом в профессиональной деятельности педагога является его ...
Правильный ответ: личность.
7. Вставьте недостающее слово: Восприимчивость, податливость обучению называется ...
Правильный ответ: обучаемость.
8. Вставьте пропущенное слово: Действие, получившее поощрение, ...
Правильный ответ: повторяется.
9. Вставьте недостающее слово: Дидактогения – это негативное психическое состояние обучаемого, вызванное отсутствием педагогического ...
Правильный ответ: такта.
10. Вставьте недостающее слово: Коммуникативная структура группы – это совокупность ... между участниками группы.
Правильный ответ: взаимодействий (связей).

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования текущего контроля
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Подраздел 02.01.02. Основы педагогики
6 семестр.**

**Материалы по текущему контролю
Вопросы для коллоквиумов, собеседования**

1. Педагогика как наука.
2. Объект и предмет педагогики.
3. Задачи и функции педагогики.

4. Методы педагогики.
5. Учебные планы и программы.
6. Учебники.
7. Процесс обучения.
8. Функции процесса обучения.
9. Структурные элементы процесса обучения.
10. Законы и закономерности процесса обучения.
11. Принципы обучения.
12. Методы обучения.
13. Классификация методов обучения.
14. Наглядные и практические методы обучения.
15. Лекция как форма обучения.
16. Семинары, тренинги, диспуты как одна из форм работы педагога.
17. Понятие о средствах обучения.
18. Классификация средств обучения.
19. Технические средства обучения.
20. Дидактика. Предмет и задачи дидактики.
21. Понятие о дидактических принципах и дидактических правилах.
22. Понятие технологии обучения.
23. Сущность контроля за усвоением знаний и его функции.
24. Методы и формы воспитания.
25. Проблемы воспитания в школе.
26. Нравственное воспитание.
27. Трудовое воспитание.
28. Умственное воспитание.
29. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
30. Физическое воспитание.
31. Общественное воспитание.
32. Эстетическое воспитание.
33. Коллективное воспитание.
34. Коллектив как объект и субъект воспитания.
35. Логика педагогического исследования

Критерии оценки:

– оценка *«отлично»* выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом;

– оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;

– оценка *«удовлетворительно»* присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом, сформированы недостаточно пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы;

– оценка *«неудовлетворительно»* содержание разделов не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, изложение материала содержат грубые ошибки

Комплект заданий (тестов) по дисциплине

1. Возникновение и становление педагогической профессии

2.. Выдающиеся педагоги прошлого и современности: традиции новаторство

Ответить на вопросы:

1. Где и когда возникла Педагогика.
2. Как развивалась Педагогика в России
3. Этапы становления и развития.
4. Кто такие педагоги-новаторы.
5. Термин «педагогика» ведёт своё происхождение из античной Греции, он закрепился в качестве названия науки о воспитании. Назовите перевод этого слова. Кого в Древней Греции называли педагогами, и какие функции они выполняли?
6. О ком идёт речь:
 - a) Основатель научной педагогики в России, важное место он отводил идее труда как ведущего фактора развития личности»
 - b) Открыл школы в Ясной поляне, издавал одноименный педагогический журнал»
 - c) Учитель и воспитатель Александра Македонского. Он придавал первостепенное значение государственному воспитанию, допуская домашнее воспитание до 7-го возраста под присмотром отца.
 - d) Посвятил себя детям-сиротам, их обучению и образованию
7. Назовите авторов этих цитат
 - a) «Природа и воспитание подобны. А именно – воспитание перестраивает человека и, преобразуя, создает природу... Хорошими людьми становятся больше от воспитания, чем от природы».
 - b) «Профессия учителя превосходна, как никакая другая под солнцем.»

Введение в педагогику. Объект, предмет и задачи педагогики.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Что является объектом и предметом педагогики.
2. Связь педагогики с другими науками.
3. Какие задачи решает педагогика.

Темы для докладов:

- Что является предметом, а что объектом в педагогике. Сама возможность общественного прогресса. Целенаправленная передача опыта. Потребность человечества в передаче опыта.
- Наука о воспитательных отношениях, направленных на развитие человека.
- Объект – человек, развивающийся в результате этих отношений.
- Теоретический и практический аспекты воспитания.
- Проблемы, исследуемые педагогикой. Задачи, которые она решает. Связь с другими науками.

Практические задачи педагогики.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Знать задачи педагогики как науки.

Система педагогических наук.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Знать науки, составляющие систему педагогических наук.

Методы исследования в педагогике.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Знать методы исследования.

Структура педагогического процесса.

1. Из чего строится педагогическая деятельность.

Дидактика (теоретические и методические основы обучения).

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Понятие дидактики.
2. Структура педагогического процесса.
3. Современные дидактические принципы.
4. Его главный труд «Великая дидактика» (1654) – одна из первых научно-педагогических книг. Многие высказанные в ней идеи не утратили свою актуальность и научное значение, и сегодня. Предложенные им принципы, методы, формы обучения, например, принцип природосообразности, классно-урочная система, вошли в золотой фонд педагогической теории.
5. Этот традиционный метод обучения используется для ознакомления учащихся с материалом, для развития у них воображения, ассоциативного мышления
6. Это вид контроля проводится в начале учебного года, он поможет определить, на чём следует обратить внимание учащихся, какие вопросы требуют больше времени
7. Этот вид контроля проводится повседневно, в течение всего учебного года с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления и выявления пробелов в знаниях учащихся
8. Это вид контроля осуществляется за определенное время (в конце семестра (четверти), года).
9. Что такое принцип обучения?
10. Какой принцип Я.А. Коменский назвал «золотым правилом» дидактики?

Обучение в целостном педагогическом процессе.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Определение понятия обучения, его цели.
2. Сущность процесса обучения.
3. Формы организации обучения.
4. Культура умственного труда

Методы обучения.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Понятие метода обучения.
2. Приемы и средства обучения.
3. Классификации методов обучения.

Темы для докладов:

- Система отдельных приемов составляют метод.
- Способ организации деятельности учащегося.
- Средства обучения (источники получения знаний): слово учителя, учебные пособия, лабораторное оборудование, наглядные пособия, дидактические материалы, ТСО, книги, записи, кино и др.
- Активные и пассивные методы.

- Словесные, демонстрационные, исследовательские.
- Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский.
- Классификация на основе активности, деятельности учащегося: 1. объяснительно-иллюстративный, 2. репродуктивный, 3. проблемного изложения, 4. эвристический, 5. исследовательский. (по И.Лернеру и М.Скаткину.)
- Классификация на основе источника передачи информации: словесные (рассказ, беседа, инструктаж и т.п.), практические (упражнение, тренировка, самоуправление), наглядные (иллюстрирование, показ, предъявление)
- Классификация на основе учета структуры личности: м. формирования сознания (рассказ, беседа, инструктаж, показ, иллюстрирование), м. формирования поведения (упражнение, тренировка, самоуправление), м. формирования чувств (одобрение, похвала, порицание, контроль и т.п.)
- Классификации Ю.К. Бабанского; М.А. Данилова и Б.П. Есипова; В.Ф. Харламова.

Особенности воспитания, учащихся разных возрастных групп (возрастная педагогика)

Переход от детства к юности, период «полурепбенка-полувзрослого».

В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности - это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения.

Задания

1. В каком возрасте ребенок переживает значительные изменения в жизни. Переход к школьному возрасту связан с заметными изменениями в ее деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

2. переходный возраст от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе второй степени (V - IX классы) и характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. В этом возрасте осуществляется бурный рост и развитие всего организма. Осуществляется интенсивный рост тела в длину (у мальчиков за год бывает рост на 6 - 10 см., а у девочек - на 6 - 8 см.). Особенно интенсивно растут ребята 15 лет (до 20 - 25 см. в год) и девочки 13 лет. Продолжается процесс окостенения скелета, кости приобретают упругость и твердость.

3. Характерная особенность этого возраста - **половое созревание** организма. У девочек оно начинается в одиннадцать лет, у мальчиков - несколько позже, с двенадцати-тринадцати лет. Половое созревание вызывает серьезные изменения в жизнедеятельности организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В этом возрасте осуществляется интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Однако, мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми руководствуется школьник в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, прочности, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Итак, решающая роль здесь принадлежит правильно организованному воспитанию. В зависимости от того, какой нравственный опыт получит подросток, будет формироваться его личность.

4. В этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие человека: заканчивается рост и окостенение скелета, увеличивается мышечная сила, юноши и девушки выдерживают значительные двигательные нагрузки. Стабилизируется кровяное давление, ритмичнее работают железы внутренней секреции. В старшем школьном возрасте завершается первый период полового созревания. Активная деятельность щитовидной железы, вызывает у подростка повышенную возбудимость, значительно

ослабляется. Продолжается функциональное развитие головного мозга и его высшего отдела - коры больших полушарий. Осуществляется общее вызревание организма.

Что представляет собой профессиональное обучение.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Знать определение понятий, входящих в систему определений профессионального обучения.

Темы для докладов:

Достижимость намеченной проф. цели, выполнение последовательных действий и операций, направленных на реализацию овладения производственным процессом, понятие установленной нормы производительности (кол-во в единицу времени), сознательность, равномерный темп, легкость выполнения. Использование учебной карты.

Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Воспитание как общественное явление.
2. Подходы в теории воспитания.
3. Закономерности воспитания.
4. Методы и формы воспитания.

Педагогическая деятельность.

Структура педагогической деятельности

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

Знать основные составляющие педагогической деятельности.

1. Кто впервые ввёл термин «образование», что вы можете о нём сказать?
2. Что включает в себя содержание образования?
3. Какие основные государственные документам определяют содержание образования на каждом его уровне и каждой ступени?
4. Что понимается под образовательным стандартом?
5. Что фиксирует учебный план?
6. Какие элементы содержит учебная программа?
7. Назовите основные структуры изложения учебного материала?
8. К какой структуре относится изучение предметов: а) сольфеджио, б) русская литература, в) зарубежная музыкальная литература г) гармония?

Стили педагогического общения.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Отличия «общения» и «педагогического общения».

Темы для докладов:

- Требования к личности современного преподавателя.
- Компоненты педагогического профессионализма.
- Индивидуальный стиль деятельности преподавателя.
- Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя.
- Пути и способы развития педагогических способностей.
- Педагогическая этика.

- Спили по В.А. Кан-Калику: 1. На основе высоких профессиональных установок педагога, 2. На основе дружеского расположения, 3. Общение-дистанция, 4. Общение-устрашение, 5. Общение-заигрывание.

Этапы и уровни педагогического общения.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

1. Знать этапы и уровни педагогического общения.

Темы для докладов:

- Общение как средство передачи форм культуры, социального и профессионального опыта, педагогического сотрудничества.
- Педагогические конфликты, способы их предупреждения и разрешения.
- Процесс общения преподавателя с учащимся может складываться в диапазоне двух крайних вариантов – от взаимопонимания до разлада и отчужденности (высокий уровень, средний и низкий).
- Виды – положительные (одобрение, похвала, юмор и т.п.) и отрицательные (замечания, насмешка, угрозы, оскорбление).
- Модели: диктаторская, неконтактная, гипорефлексная, гиперрефлексная, негибкого реагирования, активного взаимодействия.

Коммуникативные педагогические приемы, способствующие успешному общению.

Профессиональные качества, необходимые педагогу для общения.

Текст задания:

Ответить на вопросы по теме:

Темы для докладов:

- Требования к личности современного преподавателя.
- Компоненты педагогического профессионализма.
- Индивидуальный стиль деятельности преподавателя.
- Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя.
- Пути и способы развития педагогических способностей.
- Педагогическая этика.
- Педагогические приёмы, способствующие успешному общению:

Обучение

I. Допишите понятия.

Направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов – это ...

II. Укажите А – закономерности; Б - основанные на них принципы обучения.

1. Процесс обучения соответствует уровню развития науки.
2. Принцип сознательности и активности в обучении школьников.
3. Потребность в обеспечении единства теории и практики, подготовки учащихся к самостоятельной жизни.
4. Принцип научности в обучении.
5. Потребность в обеспечении единства обучения, воспитания и развития.
6. Принцип воспитывающего обучения.
7. взаимосвязь преподавания и уровня интенсификации обучения школьников.
8. Принцип связи обучения с жизнью, с практикой.

III. Кто является основоположником классно-урочной системы. Выделите правильный ответ.

1. К.Д. Ушинский.

2. Н.И. Пирогов.
3. Ж.-Ж. Руссо.
4. Я.А. Коменский.
5. Л.Н. Толстой.
6. В.А. Сухомлинский.

IV. Установите соответствие. Какие формы обучения даны ниже.

1. Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж о последовательности работы, обсуждает учебное задание, планирует и распределяет задание внутри группы, участвует в решении познавательных задач, проблемной ситуации, выводит правило на основе анализа фактов, обсуждает и сообщает о результатах работы, о достижении поставленной цели.
2. Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении общих задач в процессе объяснения, рассказа учителя с применением наглядности, ТСО, работе с учебником, исправлении ошибок в ответах товарищей.
3. Каждый из учащихся по заданию учителя или по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, работу творческого характера, решает примеры, задачи, осуществляет самопроверку.
4. Организуется помощь более сильного ученика слабому и распределяются обязанности между учениками на равных основаниях. Обеспечивается взаимообучение, усвоение учебной информации, взаимопроверка результатов учения.

- А. Индивидуальная форма.
- Б. Парная форма.
- В. Групповая форма.
- Г. Общеклассная форма

V. Допишите определение.

Путь, способ достижения поставленной образовательной цели называется...

VI. Назовите виды профессиональной компетентности:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...

VII. Главным систематизирующим фактором в процессе обучения выступают:

- 1) метод обучения;
- 2) содержание обучения;
- 3) форма обучения;
- 4) принцип обучения.

VIII. Умение выявлять, систематизировать и применять знания наиболее эффективно формирует такой метод обучения, как:

- 1) демонстрация;
- 2) познавательная игра;
- 3) упражнение;
- 4) ситуационный.

IX. Функциями современного образования являются (выберите необходимое)

- 1) образовательная, воспитательная, развивающая;
- 2) научная и проектировочная;
- 3) организаторская, управленческая;
- 4) гуманитарная, культурно-созидательная, социализация;
- 5) гуманистическая, политехническая, формирующая.

Х. Организация педагогического процесса на основе новейших достижений психологии, педагогики и методики преподавания предполагает принцип:

- 1) систематичности;
- 2) доступности;
- 3) наглядности;
- 4) научности.

Воспитание

I. Установите соответствие понятий.

1. Человек.
2. Индивид.
3. Личность.
4. Индивидуальность.

А. Своеобразие психологии и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента, характера, в эмоциональной, интеллектуальной сферах, потребностях и способностях человека.

Б. Человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию.

В. Человек как целостный, неповторимый представитель с его психофизиологическими свойствами.

Г. Живое существо, обладающее даром мышления, речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими, единство физического, природного, социального, наследственного и приобретенного.

II. Допишите понятия.

1. Кризис – это -.....
2. Интериоризация -
3. Деятельность -

III. Определите, к какому фактору относятся эти характеристики.

1. Развитие интеллекта.
2. Развитие эмоциональной сферы.
3. Развитие устойчивости к стрессам.
4. Развитие уверенности в себе и самопринятия.
5. Развитие позитивного отношения к миру и принятия других.
6. Развитие самостоятельности и автономности.
7. Развитие мотивации самоактуализации, самосовершенствования.

IV. Определите вариант, характеризующий функцию воспитания.

А. Сформированность общественной активности. Инициативность. Творческие качества. Организованная деятельность. Изучение личностного «Я». Развитие потенциальных возможностей.

Б. Накопление количественных и качественных изменений в организме человека. Уничтожение старого и возникновение нового. Становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизнедеятельности.

V. Выберите основные средства воспитания.

1. Педагогическая беседа.
2. Педагогический закон.
3. Педагогический прием.
4. Воспитательная технология.
5. Педагогическое требование.

6. Поощрение и наказание.
7. Здание школы.
8. Материально-техническое и методическое обеспечение.
9. Игра.
10. Наличие плана работы.
11. Расписание занятий.
12. Деятельность.
13. Государственный образовательный стандарт.
14. Искусство.
15. Политика.
16. Труд.
17. Социальное окружение.
18. Коллектив.
19. Живое общение.
20. Учебное пособие, программа.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (_15_ баллов) выставляется студенту, если дано 15-18 верных ответов;
- оценка «хорошо» (_10_ баллов), если дано 12-14 верных ответов;
- оценка «удовлетворительно» (_5_ баллов) если дано -9-11 верных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» (_0_ баллов) если дано 8-0 верных ответов

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования входного контроля
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Подраздел 02.01.02. Основы педагогики
6 семестр.
Промежуточная аттестация
Экзамен**

Итоговый тест

1. Назовите основные документы, в которых обозначены современные требования к педагогу и его деятельности обозначены
2. Соотнесите понятие и его определение:

<i>1. Педагогическая культура</i>	А. это взаимодействие педагогов и воспитанников, в процессе которого создается благоприятная атмосфера, способствующая развитию личности ребенка.
<i>2. Культура педагогического общения.</i>	Б. это способность выбрать правильный, адекватный подход к воспитаннику, проявляющийся в уважении к его личности, укрепляющий его чувство собственного достоинства.
<i>3. Педагогический такт</i>	В это гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса.

3. Условиями эффективности педагогической работы являются:

1. безусловное принятие и поддержка каждого ребенка;
2. вербальная и невербальная форма осуждения, учащегося;
3. вера в возможность развития каждого ребенка;
4. оптимистический, деятельностный тон и стиль общения;
5. коллективное осуждение промахов учащегося
6. отказ от деления детей по способностям на «сильных» и «слабых»;

4. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Значительно возрастает сила мышц, а вот развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к различным нарушениям: учащение сердцебиения, учащенное дыхание.

5. В Дидактике существует многообразие современных форм организации обучения: по количеству учащихся, по месту организации обучения – аудиторные (учебные) и внеаудиторные (внеучебные); по продолжительности проведения обучения в той или иной организационной форме – классные и внеклассные. Какие формы организации присутствуют у нас в колледже, перечислите все возможные.

6. Урок — это основная форма организации обучения в образовательном учреждении. И.Н. Казанцев выделяет типы уроков по способу их организации или ведущему методу обучения: урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, киноурок, урок самостоятельной работы, лабораторные и практические уроки, уроки с разнообразными видами заданий. Какие уроки в дидактике называются нестандартными, приведите примеры

7. Структура педагогической деятельности как система охватывает все стороны профессиональной деятельности, основными компонентами которой являются цели, содержание, средства, формы и методы, действия, условия, технология, результат, объект и субъект труда учителя. Перечислите три основных компонента педагогической деятельности по Н.В. Кузьминой

8. Содержание музыкального образования отражают:

1. образовательный стандарт, 2. учебный план, 3. учебная программа 4. Трудовой кодекс

9. Укажите методы обучения, определяемые спецификой музыкального искусства:

1. метод наблюдения за музыкой (а не обучения ей); идея метода - не навязывать музыку, а убеждать ею; не развлекать, а радовать; метод импровизации (Б.В. Асафьев);

2. метод проблемного изложения

3. метод сопереживания (Н.А. Ветлугина);

4. методы музыкального обобщения, «забегания» вперед и «возвращения» к изученному, размышления о музыке, эмоциональной драматургии (Д.Б. Кабалевский и Э.Б. Абдуллин);

5. частично-поисковый метод (И.М. Осмоловская)

10. Перечислите структуру комбинированного урока

11. Формы контроля: индивидуальная...какие ещё существуют формы контроля?

12. Методы контроля: устный, письменный... какие ещё существуют методы контроля?

13. Виды контроля: предварительный, периодический ...какие ещё существуют виды контроля?

14. Что обязательно нужно фиксировать в технологической карте урока?

15. Какой принцип Я.А. Коменский назвал «золотым правилом» дидактики?

16. Кто автор слов: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет любовь к делу и к своим ученикам, он — совершенный учитель».

Ответы

1. Закон об образовании, концепция модернизации образования, ФГОС

2. 1. - В

2. А.

3. Б

3. 1,2,3,4
4. Средний школьный возраст
5. Групповые, индивидуальные, коллоквиум, практический урок
6. Экскурсии, путешествия, деловая игра
7. Конструктивный, организаторский, коммуникативный
8. 1346
9. 134
10. Орг.момент, проверка д.з., объяснение нового материала, закрепление, пояснение д.з. подведение итогов урока
11. Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная.
12. Методы контроля: устный, письменный, практический, самоконтроль, тестовый
13. Виды контроля музыкальных знаний, умений и навыков: предварительный, текущий, периодический, тематический, итоговый, отсроченный.
14. Цели, задачи, вид, тип урока, методы обучения
15. Наглядности
16. Л.Н. Толстой

**Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»**

МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Перечень вопросов по разделу «Основы педагогики»

1. Педагогика как наука. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
2. Дидактика: понятие, содержание и принципы обучения.
3. Методы обучения: классификация и характеристика.
4. Содержание образования: учебный план, учебная программа.
5. Основные типы уроков, их структура.
6. Диагностика обученности, ее роль в управлении образовательными процессами.
7. Сущность, принципы и методы процесса воспитания.
8. Урок как основная форма обучения. Основные дидактические требования к уроку.
9. Методы педагогических исследований.
10. Педагогическая культура учителя: общая характеристика.

**Вопросы для коллоквиумов и собеседования
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Подраздел 02.01.01. Методика работы с творческим коллективом
7 семестр.**

**Промежуточная аттестация
Контрольный урок**

Вопросы для коллоквиумов и собеседования

1. Понятийный и терминологический аппарат предмета «Методика работы с творческим коллективом».
2. Нормативно-правовые документы по организации любительских коллективов.
3. Методы диагностики мотивов и ожиданий участников любительских коллективов.
4. Требования к профессиограмме современного руководителя творческого коллектива.
5. Объяснить сущность основных понятий предмета «Методика работы с творческим коллективом».
6. Нужна ли сегодня «самодеятельность»?
7. Должен ли современный творческий коллектив выполнять идейно-художественные и социально-просветительские задачи, или занятия в любительских коллективах нужны в основном как форма творческого самовыражения участника?

8. Правомерно ли добиваться от участников элементарной сценической грамотности если они пришли в коллектив отдыхать?
9. Что важнее в творческих коллективах: процесс занятий или результат?
10. Как Вы понимаете выражение «Искусство принадлежит народу». Кто автор этого тезиса?
11. Понятие «творчество» и «сотворчество». Творчество создателя, исполнителя, зрителя.
12. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара.

Задание:

1. Составить «паспорт» одного из любительских художественных коллективов.
2. Заполнить таблицу: особенности функционирования коллективов с образовательным компонентом и клубов по интересам.
3. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей художественного коллектива.
4. «Оценить» по пятибалльной шкале соответствие требований к навыкам и умениям выпускника специализации колледжа культуры на данном этапе профподготовки.
5. Составить кроссворд по теме: «Требования к профиограмме руководителя творческого коллектива». Термины: педагогический такт, компетентность, методика, мастерство, педагог, личность.
6. Разработать анкету по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов.
7. Подобрать тест. Обосновать выбор данного теста как метода диагностики качеств участника коллектива.
8. Анализ педагогической направленности репертуара одного из любительских художественных коллективов.
9. Подобрать 2-3 произведения (согласно своей специализации), обосновать выбор данного репертуара.
10. Составить рецензию на образовательную программу (по рекомендации преподавателей)

Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.

План учебно-творческой деятельности коллектива: реквизиты титульного листа, цели и задачи коллектива, разделы плана.

Педагогические программы в сфере дополнительного образования:

1. Титульный лист;
2. Пояснительная записка;
3. Тематический план;
4. Содержание программы;
5. Этапы педагогического контроля, оценка результатов;
6. Условия реализации программы: материально-техническая база, кадровый состав, санитарные и противопожарные условия, финансовое обеспечение;
7. Список литературы:

Вопросы

(промежуточный контроль)

1. Методика работы с творческим коллективом. Основные понятия объекта исследования.
2. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества.
3. Методы диагностики личности участника коллектива.
4. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
5. Организация выступлений творческих коллективов.

6. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов.
7. Особенности функционирования любительских художественных коллективов (на основе Положения).
8. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.
9. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в любительских коллективах.
10. Формы работы в творческом коллективе.
11. Педагогический процесс в творческом коллективе.
12. Методика организации и проведения репетиций в самодеятельных творческих коллективах.
13. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
14. Менеджмент в деятельности любительских творческих коллективов.
15. Урок – как основная форма организации образовательного процесса.

**Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»
МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
Перечень вопросов по разделу «Методика работы с творческим коллективом»**

1. Принципы формирования репертуара в любительских коллективах.
2. Художественно-творческие коллективы: их виды, типы и содержания деятельности
3. Планирование деятельности самодеятельного коллектива
4. Сущность и основные функции художественно - творческой деятельности.
5. Структура паспорта художественно-творческого коллектива.
6. Принципы организации художественно-творческой деятельности в любительском коллективе.
7. Организация концертных выступлений творческих коллективов.
8. Программа развития художественно - творческих коллективов: структурные компоненты.
9. Социально-культурные формы воспитательной работы с художественно-творческим коллективом.
10. Педагогическая деятельность руководителя художественно-творческого коллектива.
11. Методика организации репетиционной работы в художественно творческом коллективе.
12. Дидактические принципы и методы в работе с творческим коллективом

**Вопросы для коллоквиумов и собеседования
по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность
Раздел 2. МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Подраздел 02.01. Методика преподавания специальных дисциплин
5 семестр.
Текущий контроль**

Вопросы для коллоквиума

- Методы обучения акробатическим упражнениям
Структура процесса обучения двигательным действиям
Подготовка преподавателя к занятию
Классификация акробатических упражнений.
Основы техники балансирования
Основы техники вращений.
Вольтижные упражнения
Применение предписаний алгоритмического типа в акробатике.

Методические особенности акробатической подготовки на различных этапах обучения
Технические средства обучения
Взаимоотношения учащегося и педагога, как фактор эффективности обучения
Правила, обеспечивающие успешное проведение занятия

6 семестр
Промежуточная аттестация
Контрольный урок

Вопросы для собеседования

Принципы учебно-репетиционных занятий по цирковым жанрам.
Специфика цирковой акробатики
Физическая и техническая подготовка будущих артистов цирка
Психологическая подготовка артистов цирка
Теоретические основы формирования художественного образа: характерность, воображение, условность
Структура циркового представления
Становление манежного образа циркового артиста
Формы цирковой выразительности
Особенности создания циркового номера
Подготовки исполнителей жанра акробатики
Подготовки исполнителей жанра жонглирования
Подготовки исполнителей жанра эквилибристики
Особенности подготовки исполнителей жанра гимнастики
Специфика цирковой драматургии
Номер – основа цирка
Перспектива и сверхзадача номера
Особенности создания циркового номера

Перечень вопросов государственного экзамена по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

МДК 02.01. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Перечень вопросов по разделу «Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Формы организации и содержание занятий по цирковым жанрам
2. Соразмерность длительности частей урока по акробатике – как одно из условий его построения и развития
3. Требования к местам проведения занятий по цирковым жанрам
4. Меры предупреждения травм на занятиях акробатикой, гимнастикой
5. Страховка и помощь как мера предупреждения травм
6. Организация занятий в цирковых школах, студиях, кружках с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков
7. Цирковая терминология
8. Процесс обучения акробатическим упражнениям
9. Построение процесса обучения цирковым жанрам на основе дидактических принципов
10. Методы и приемы обучения цирковым упражнениям
11. Методика построения урока цирковых дисциплин.
12. Особенности создания циркового номера
13. Особенности формирования двигательного навыка на занятиях по цирковым жанрам у детей и подростков
14. Морально-волевая подготовка в детских цирковых коллективах
15. Методика обучения навыкам жонглирования. Реквизит. Техника безопасности

16. Методика обучения навыкам работы на гимнастических снарядах. Реквизит. Техника безопасности
17. Методика обучения навыкам эквилибристики (балансирования). Реквизит. Техника безопасности
18. Цирковое искусство и его специфика
19. Цирковой жанр «Акробатика» - специфика, история, выдающиеся имена
20. Цирковой жанр «Атлетика» - специфика, история, выдающиеся имена
21. Цирковой жанр «Гимнастика» - специфика, история, выдающиеся имена
22. Цирковой жанр «Дрессура» - специфика, история, выдающиеся имена
23. Цирковой жанр «Жонглирование» - специфика, история, выдающиеся имена
24. Цирковой жанр «Иллюзия» - специфика, история, выдающиеся имена
25. Цирковой жанр «Клоунада» - специфика, история, выдающиеся имена
26. Цирковой жанр «Эквилибристика» - специфика, история, выдающиеся имена