МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАПОУ РБ «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

СБОРНИК КАДЕНЦИЙ К КОНЦЕРТАМ

ДЛЯ ТРУБЫ

Методические рекомендации

Улан-Удэ
2018

Утверждено
Методическим советом ГАОУ СПО «Колледж искусств им. П.И.Чайковского»

Рецензент:
В. А. Симонов Заслуженный деятель культуры РФ.

Составитель:

Тин А. Н., Народный артист РБ, Заслуженный артист .РФ,
преподаватель колледжа искусств
им. П.И. Чайковского

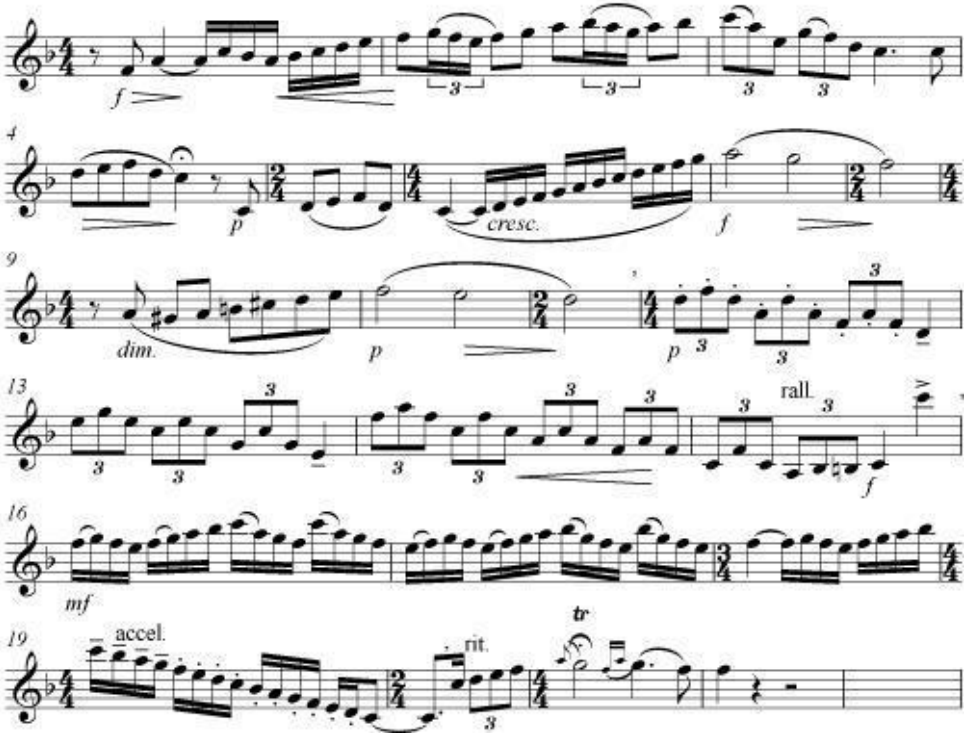
Сборник каденций к концертам для трубы: методические рекомендации для студентов ССУЗов / сост. Тин А Н. – Улан-Удэ, 2018 г.-14с.

Данные методические рекомендации подготовлены для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов и направлены на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций ПК 2.3

В методических рекомендациях представлен теоретический материал для самостоятельного изучения студентами, а также практические задания для использования в процессе учебной практики.

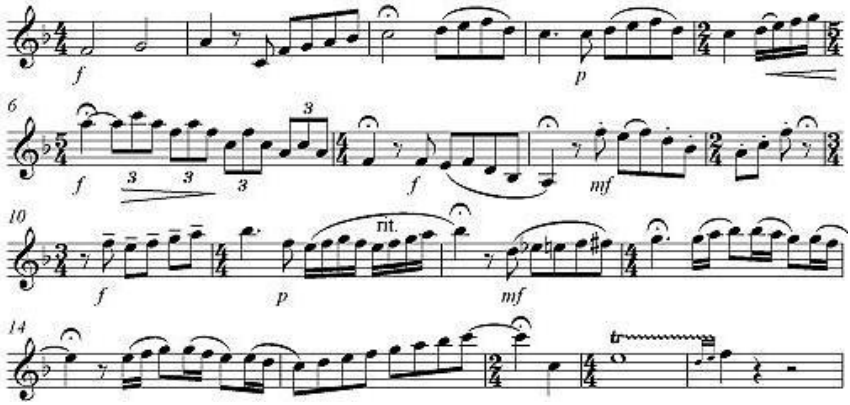
TRUMPET Bb

Cadenza of G.Orvid



TRUMPET Bb

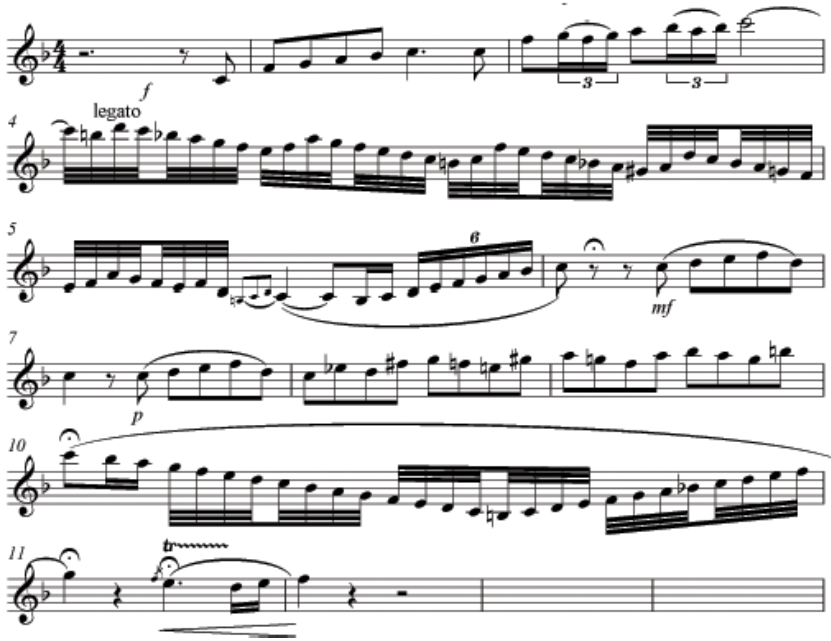
Cadenza of S.Eremin



Cadenza of T.Dokshizer

(60th years)

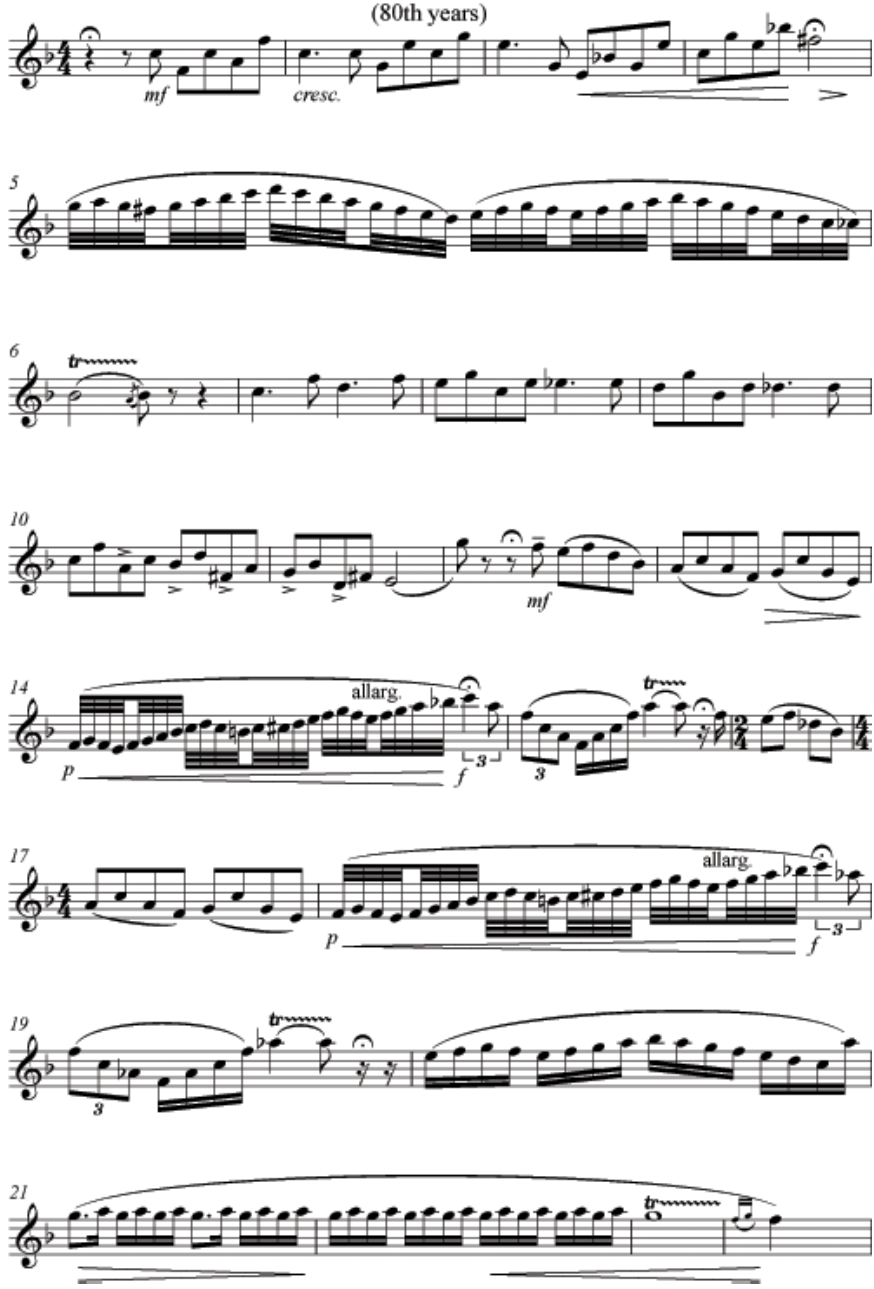
TRUMPET Bb



TRUMPET Bb

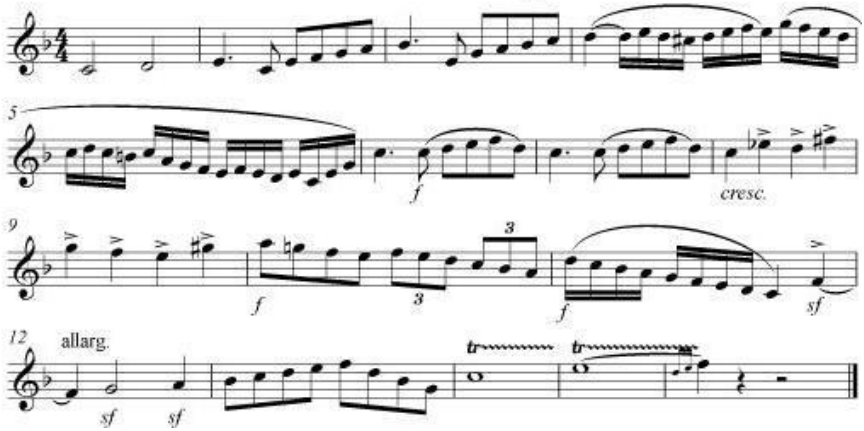
Cadenza of T.Dokshizer

(80th years)



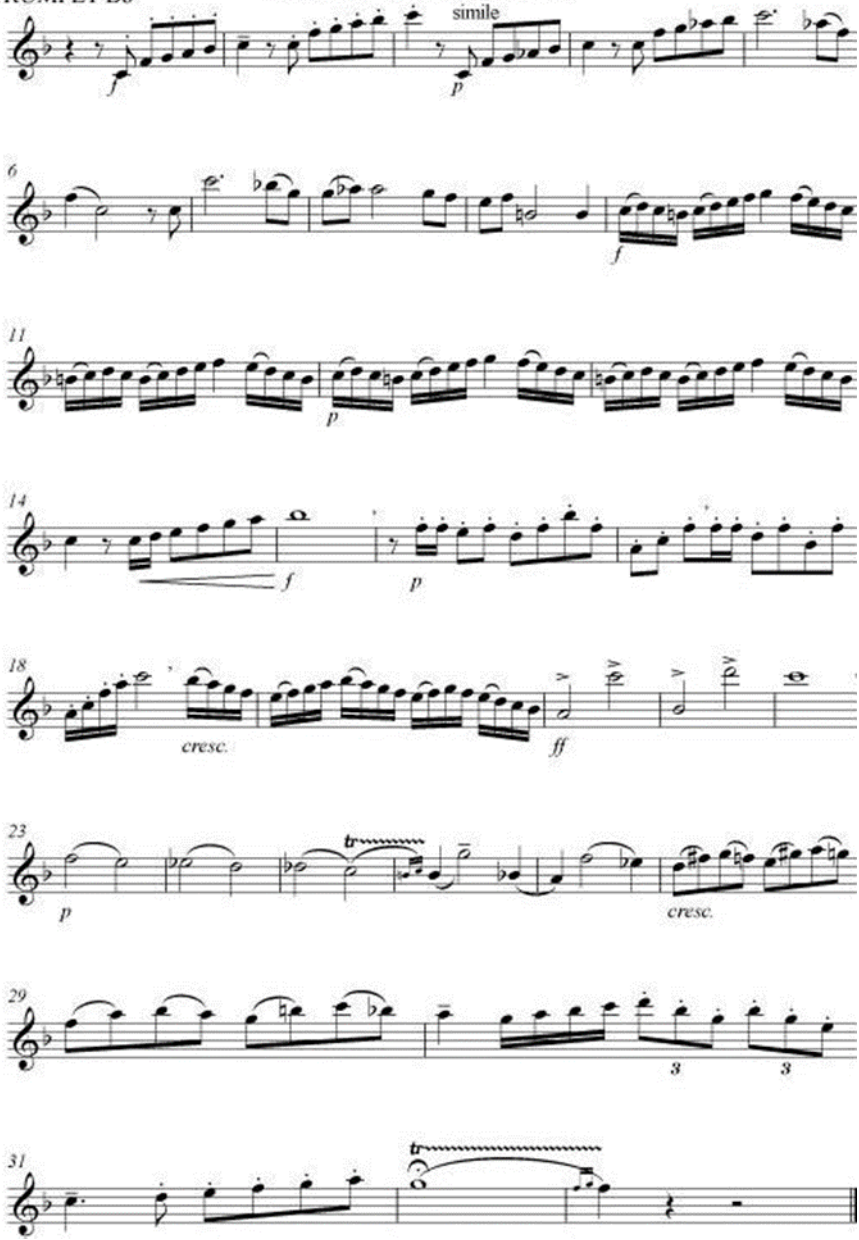
TRUMPET ES

Cadenza of A.Goeyens



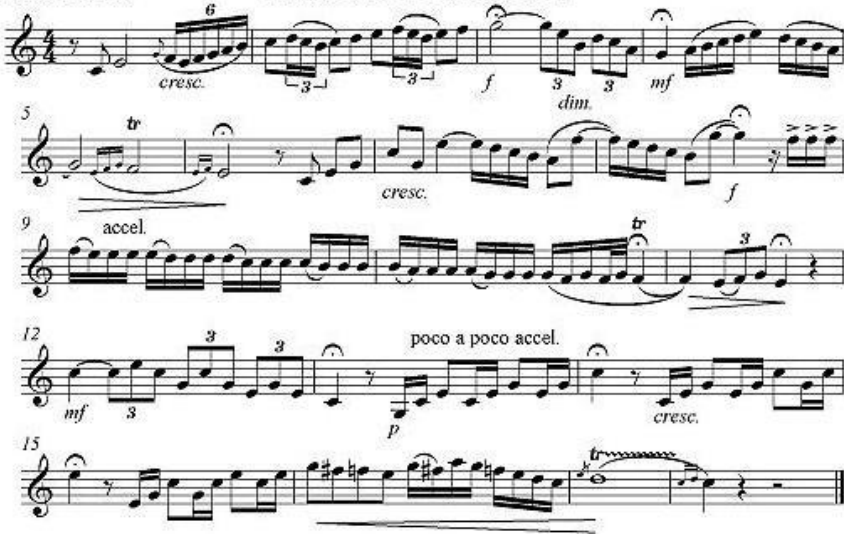
TRUMPET Bb

Cadenza of J.Thilde



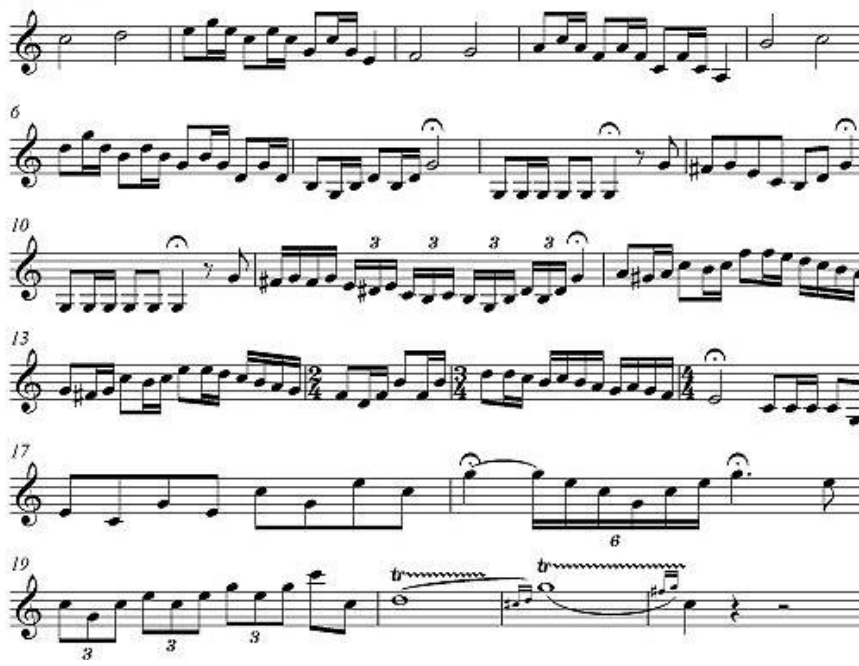
TRUMPET ES

Cadenza of M.Andre



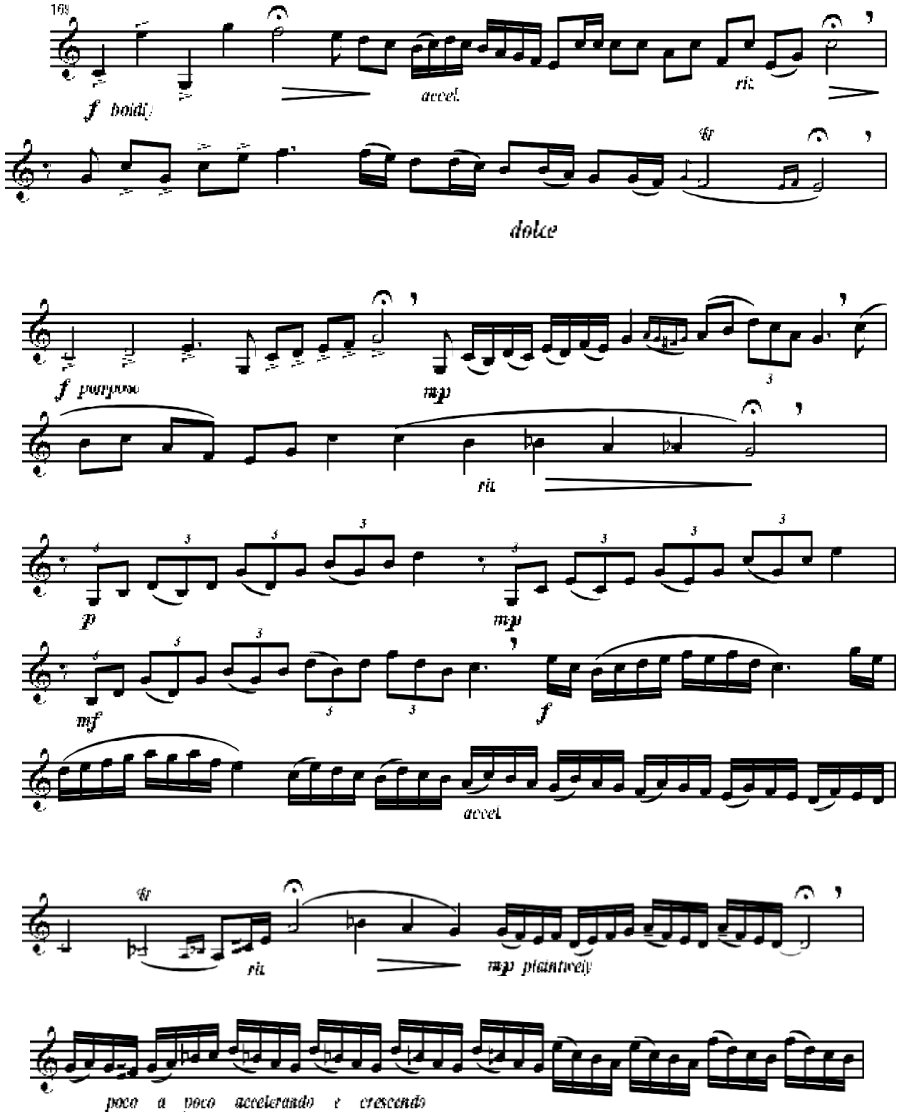
TRUMPET ES

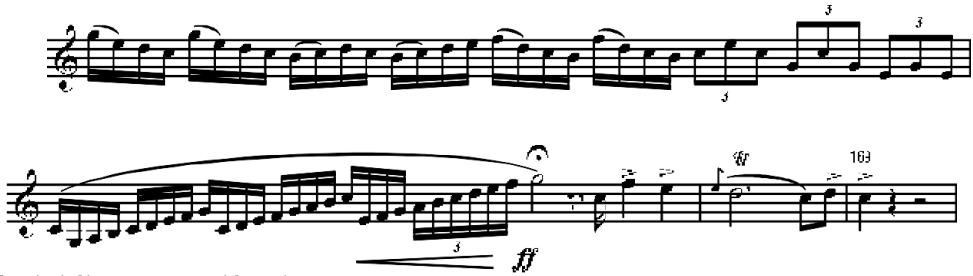
Cadenza of D.Miller



Cadenza of J.Lichtmann

TRUMPET ES

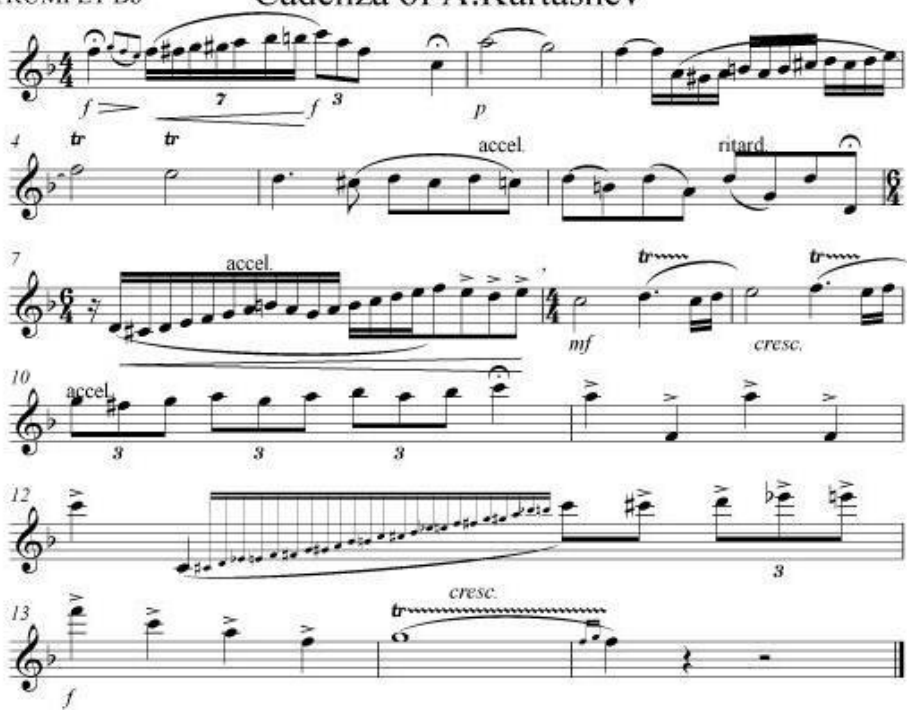




Downloaded from www.trumpet-club.narod.ru
Not for sale

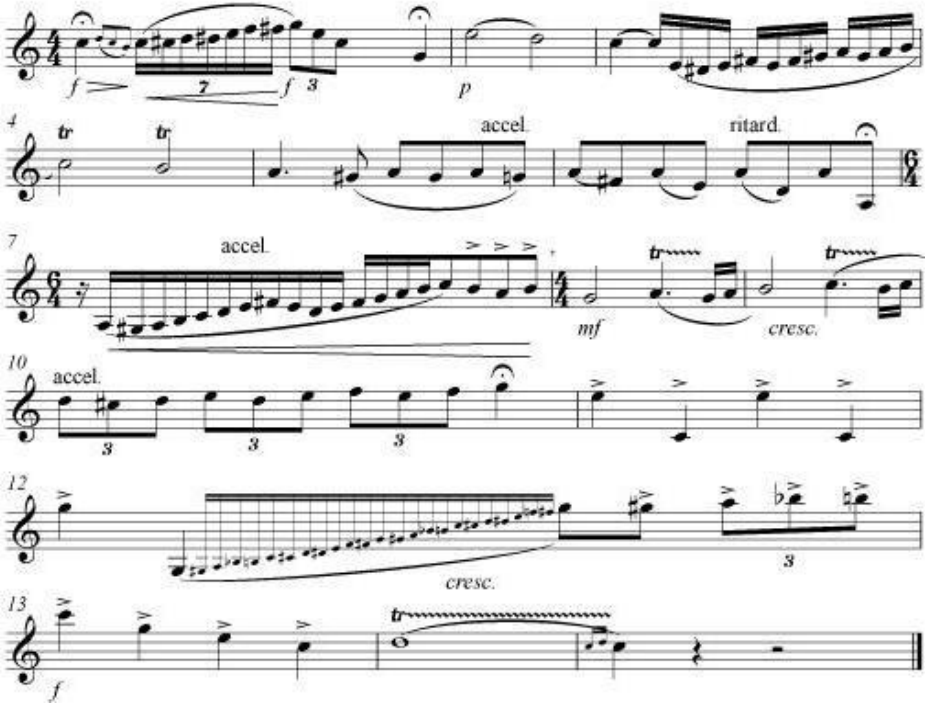
TRUMPET Bb

Cadenza of A.Kartashev



TRUMPET ES

Cadenza of A.Kartashev



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арбан Ж. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1970.
2. Гурфинкель В. Школа игры на кларнете. - Мистецтво, 1965.
3. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. - М.: Музгиз, 1956.
4. Докшицер Т.А. Система комплексных упражнений трубача. -- М.: Музыка, 1985.
5. Кожевников Б.Т. Инструменты духового оркестра. - М.: Музыка, 1984.
6. Митронов А.П. Школа игры на трубе. - Ленинград: Музыка, 1986.
7. Свечков Д.В. Духовой оркестр. - М.: Музыка, 1977.
8. Селянин А. Роль базинга в ежедневных занятиях трубача. - В кн.: Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 4. - М.: Музыка, 1983.