

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:

Председатель Экспертной группы
работодателей

Директор ГАУК РБ «Республиканский
центр народного творчества»

М.Н. Томбоева

«21» июня 2023 г.



Утверждаю:

Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»

Б.С. Турбянов

«31» августа 2023 г.



Принято

Решением Педагогического совета

ГАПОУ РБ «Колледж искусств

им. П.И. Чайковского»

Протокол № 51 от

«28» июня 2023 г.

Фонд оценочных средств
по производственной преддипломной практике
программы подготовки специалистов среднего звена
для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

г. Улан-Удэ
2023

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю по производственной преддипломной практике в области культуры и искусства разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1389.

Председатель ПЦК Е.М. Баранова

« 7 » июня 2023 г.

Зам. директора по УР О.Д. Аюшеева

« 14 » июня 2023 г.

Допущено методическим
Советом колледжа

Методист М.Д. Рантарова

« 14 » июня 2023 г.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

Е.М. Баранова, преподаватель, председатель ПЦК

И.А. Асхаева, преподаватель

Е.А. Бельх, преподаватель

Ц.Д. Болотова, преподаватель

Т.В. Занданова, преподаватель

П.Ф. Мулонов, преподаватель

В.Б. Норбоева, преподаватель

Б.-М.Б. Чимитов, преподаватель

А.Ю. Федорова, преподаватель

Члены экспертной группы работодателей:

Д.А. Дылыков – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;

Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;

Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;

М.Н. Гомбоева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;

Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;

С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;

Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева»;

Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;

Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

Общие положения

Результатом освоения производственной (преддипломной) практики является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности – создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Промежуточная аттестация студентов по производственной (преддипломной) практике осуществляется в виде дифференцированного зачета.

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные и общие компетенции

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования, самостоятельного проектирования и выполнения проекта в материале.
ПК 1.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Использование различных выразительных приемов и средств ткачества; знание технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства
ПК 1.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии
ПК 1.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Владение программным обеспечением. Эффективный поиск необходимой информации. Использование различных источников, включая электронные.
ПК 1.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Умение эффективно планировать работу коллектива и свою деятельность. Самостоятельно анализирует свою профессиональную деятельность.
ПК 1.6. Контролировать	Выполнение изделия декоративно-прикладного

изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	искусства на высоком профессиональном уровне; знание специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
ПК 1.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Знание правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

Таблица 2

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Определяет основные виды деятельности. Эффективно организует свою деятельность. Творчески занимается проектированием.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Называет способы и методы решения профессиональных задач. Действует по образцу на основе имеющихся знаний (репродуктивное воспроизведение обобщенных учебных умений по известным алгоритмам). Самостоятельно анализирует свою профессиональную деятельность.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации и проводит анализ причин возникшей проблемы. Предлагает способ коррекции результатов деятельности. Принимает самостоятельные решения в различных нестандартных ситуациях. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Изучает литературу, владеет современными информационными ресурсами. Систематизирует информацию на главную и второстепенную. Презентует готовую работу.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует основные правила и приемы работы с прикладными программами. Работает на компьютере, переводит информацию в электронный вид, выводит информацию на печать.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,	Использует в общении различные приемы

эффективно общаться с коллегами, руководством.	коммуникации согласно цели и ситуации. Учитывает мнение собеседника и его точку зрения. Принимает активное участие в коллективных обсуждениях. Аргументированно отстаивает свою точку зрения.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Организация деятельности и ее мотивация Прогнозирование результата. Принимает активное участие в обсуждении и работе группы. Принимает активное участие в представлении результатов командной или групповой работы. Четко выполняет алгоритм и инструкции в практической деятельности.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельной деятельности в процессе учебной и практической деятельности. Анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения. Предлагает пути преодоления трудностей в дальнейшей деятельности. Выбирает тактику и технологию в профессиональном общении.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Владеть информацией, в сфере профессиональной деятельности. Быть в курсе новинок в этой сфере. Проводит сравнительный анализ технологий, применяемых при создании станковой картины для достижения наилучшего результата.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Расширять полученные знания и умения, совершенствуя сферу профессиональной деятельности. Быть подготовленным в профессиональной сфере.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Расширять полученные знания и умения, совершенствуя сферу профессиональной деятельности. Быть подготовленным в профессиональной сфере.

1.2. Иметь практический опыт – уметь – знать

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

ПО 1.копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

ПО 2.материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО 3.применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

З 1. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 2.технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 3. художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 4. специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З 5. правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

уметь:

У 1. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У 2. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования, самостоятельного проектирования и выполнения проекта в материале.

2. Формы промежуточной аттестации

Таблица 3

Наименование МДК и практик	Формы контроля по семестрам			
	Контрольный урок	Дифференцированный зачет	Зачет	Экзамен
ПДП. Производственная практика (преддипломная)	-	8	-	-

3. Оценка освоения

3.1. Общие положения

Основной целью оценки производственной (преддипломной) практики является оценка умений и знаний.

Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устные формы (обсуждение и анализ творческих работ на итоговом просмотре).

Оценка производственной (преддипломной) практики предусматривает использование накопительной системы оценивания: в соответствии с локальным актом, утвержденным в Колледже искусств им. П.И. Чайковского, система оценивания «знаний» обучающихся предусматривает следующие оценки:

- 5 – «отлично»;
- 4 – «хорошо»;
- 3 – «удовлетворительно»;
- 2 – «неудовлетворительно».

4. Комплект контрольно-оценочных средств по производственной (преддипломной) практике

4.1. Общие положения

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02.

Производственная преддипломная практика подразумевает знания закономерностей построения художественной формы; основные технические разновидности и приемы; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла в эскизах и шаблоне, по утвержденной теме дипломного проекта.

Целью оценки по производственной (преддипломной) практики является оценка:

- 1) Практического опыта и умений
- 2) Профессиональных и общих компетенций

4.2. Виды и формы контроля

Виды контроля	Семестры							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Производственная (преддипломная) практика								
Текущий контроль	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация	-	-	-	-	-	-	-	Диф. зачет

4.3. Виды работ по производственной (по профилю специальности) практикам и проверяемые результаты обучения по Профессиональному модулю и формы отчетности

Вид и тип практики	Виды работ (основные задания)	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)	Формы отчета
Производственная (преддипломная) практика	Работа над эскизами к проекту дипломной работы по утвержденной теме. Копирование и варьирование образца гобелена в смешанной технике Выполнение шаблона-картона в натуральную величину.	ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ОК 1-5 ОК 9-10 ПО 1. У 1. З 1-5.	Контрольный урок, дифференцированный зачет

4.4. Комплект заданий по производственной (преддипломной) практике

Тема 1.1. Работа над эскизами к проекту будущего гобелена.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.

Материалы к теме:

Практическая работа.

Задание № 1

Сбор материала к выбранной теме дипломного проекта.

Задание № 2.

Выполнение зарисовок, согласно утвержденной темы дипломного проекта.

Задание № 3.

Графические и колористические эскизы и выполнение дипломного проекта.

Тема 2. Тема 1.2. Анализ различных техник, применяемых в этом гобелене.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.

Материалы к теме:

Практическая работа.

Задание № 1.

Изучение ворсовой техники ткачества.

Задание № 2.

Изучение техники ткачества с настилом.

Задание № 3.

Изучение ажурной техники ткачества.

Тема 1.3. Работа над проектом будущей дипломной работы.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.

Материалы к теме:

Практическая работа.

Задание № 1.

Подготовка рамы к ткачеству. Расчет расхода нитей основы.

Задание № 2.

Натяжение основы на раму для ткачества.

Задание № 3.

Расчет количества пряжи для выполнения проекта в материале.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.

Тема 1.4. Шаблон-картон в натуральную величину.

Материалы к теме:

Практическая работа.

Задание № 1.

Определение с форматом, масштабом, пропорциями и колоритом выбранного образца шаблона для дипломной работы.

Задание № 2.

Вычисление размера дипломной работы в материале.

Задание № 3.

Выполнение в цвете шаблона-картона в натуральную величину для ткачества дипломной работы.

Промежуточная аттестация.

Зачет: просмотр дневников практикантов и практических работ, выполненных за практику.

Критерии оценки по производственной практике (по профилю специальности):

Критерии оценки по производственной практике:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся за правильно выполненные практические работы в материале.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если есть незначительные дефекты в исполнении практической работы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены искажения в исполнении практической работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не выполнены требования при выполнении практических работ.