

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:
Председатель Экспертной группы
работодателей
Директор ГАУК РБ «Республиканский центр
народного творчества»

Ж.А. Архипова
Ж.А. Архипова
«28» июля 2019 г.



Утверждаю:
Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Б.Б. Турбянов
«28» июля 2019 г.



Принято
Решением Педагогического совета
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Протокол № 35 от
«28» июля 2019 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
по программе базовой подготовки

Форма обучения – заочная
Нормативный срок освоения ППССЗ –
2 года и 10 месяцев
на базе среднего общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Улан-Удэ
2019

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1356, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г., входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты по направлению подготовки Искусство и культура, по программе базовой подготовки.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

О.Д. Аюшеева, заместитель директора по УР;
А.А. Борисова, заместитель директора по НМР;
Л.А. Степанова, заместитель директора по ВР;
Н.Ш. Очирова, заведующая отделением СКД и НХТ;
Э.Б. Мартынова, председатель ПЦК социально-культурных дисциплин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Экспертной группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности, протокол совещания №1 от 11 января 2019 г.

Программа принята к реализации Педагогическим Советом ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», протокол № 35 от 28 июня 2019 года.

Члены экспертной группы работодателей:

Э.З. Жамбалова – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;
П.Г. Степанов – директор ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева»;
Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;
Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;
Ж.А. Архинчеева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;
Т.А. Бороньева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;
Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;
С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;
Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева»;
Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;
Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

Содержание

		стр
1.	Общие положения	2
1.1.	Определение	2
1.2.	Нормативные документы	2
1.3.	Общая характеристика подготовки по специальности	4
1.4.	Специфика ППССЗ по специальности СПО	5
1.5.	Срок освоения ППССЗ по специальности СПО	5
1.6.	Требования к абитуриенту	5
1.7.	Особенности ППССЗ по специальности СПО	6
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
2.1.	Область профессиональной деятельности	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности	7
3.	Требования к результатам освоения ППССЗ	7
4.	Структура ППССЗ по специальности СПО	8
4.1.	Содержание ППССЗ – требования к знаниям, умениям, практическому опыту	9
	4.1.1. Содержание ППССЗ – в части реализации дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО	9
4.2.	График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО	14
4.3.	Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей	15
4.4.	Программы учебной и производственной практик	15
5.	Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности СПО	17
6.	Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности СПО	18
6.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса	18
6.2.	Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	19
6.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	20
6.4.	Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств	21
7.	Условия осуществления образовательного процесса	23
7.1.	Социальная инфраструктура	23

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности **51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**, реализуемая в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), представляет собой специально организованный целенаправленный процесс по достижению результатов, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки с учетом потребностей работодателей и обучающихся, совокупность учебной, нормативной и методической документации, обязательной при освоении данной специальности СПО. Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1356, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г.

Право ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» на реализацию данной ППССЗ подтверждено лицензией №2219 от 13.02.2015, выданной Министерством образования и науки РБ, свидетельством о государственной аккредитации №1924 от 21.02.2019, срок действия до 21.10.2025, выданной Министерством образования и науки РБ.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам переподготовки.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1356, зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции РФ рег. № 30861 от 26 декабря 2013 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 июня 2014 г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №355»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 № 36 «О порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 № 36»;
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
- Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности.

1.3. Общая характеристика подготовки по специальности

1.3.1. ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: ФГОС, учебный план, график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, календарно-тематические планы, фонды оценочных средств, программу государственной итоговой аттестации, воспитательные программы и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» с привлечением работодателей и предназначена для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, запросами регионального рынка труда.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов, обеспечивающих качественную подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и работодателей.

1.3.2. Цель (миссия) программы подготовки по специальности среднего профессионального образования

Цель (миссия) программы подготовки по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) состоит в создании, поддержании и ежегодном обновлении условий, обеспечивающих качественную подготовку выпускников в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий, способных положительно влиять на развитие отрасли культуры и искусства Республики Бурятия и России.

В области обучения целью ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) является подготовка специалиста:

- обладающего общими и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), в соответствии с требованиями ФГОС, позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда;
- способного к саморазвитию и самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью программы является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

Общие и профессиональные компетенции выпускника, приведенные во ФГОС СПО по данной специальности, являются обязательными для освоения.

1.3.3. ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование готовности обучающегося действовать в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;

- реализация компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

1.4. Специфика ППССЗ по специальности СПО

Специфика ППССЗ по специальности определена в соответствии с учетом потребностей регионального рынка труда и запросов работодателей. Специфика ППССЗ заключается в её ориентации на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей регионов, состояния и перспектив развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Специфика ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) – художественно-эстетическая, направленная на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих творческими способностями в области искусств, а также на подготовку конкурентоспособных специалистов, умеющих успешно организовать деятельность и выполнять работу во всех учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; республиканских и муниципальных управлениях (отделов) культуры; домах народного творчества; учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях). В результате освоения ППССЗ выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности: организационно-управленческая деятельность; организационно-творческая деятельность. Данные виды профессиональной деятельности, с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры, к которым готовится выпускник, определяют содержание ППССЗ, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов. Конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта определены с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры.

1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка, очная форма обучения на базе среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО составляет 1 года 10 месяцев, в том числе:

Таблица 1

Обучение по учебным циклам	67 нед.
Учебная практика	5 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулярное время	12 нед.
Итого	95 нед.

Специальность 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка реализуется в Колледже только в заочной форме, в связи с чем срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки увеличен на 1 год.

1.6. Требования к абитуриенту

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется на заочную форму обучения на общедоступной основе при наличии у абитуриента документа о среднем общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется на основании личного заявления граждан.

1.7. Особенности ППССЗ по специальности СПО

Учебный год начинается 1 сентября. Если в данном учебном году 1 сентября является нерабочим днем (воскресенье), то учебный год начинается 2 сентября. Продолжительность академического (учебного) часа – 45 минут. Для образовательного процесса в Колледже установлена 6 дневная рабочая неделя. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней; продолжительность одного часа аудиторных занятий 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут, начало занятий в 8 часов 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (производственная по профилю специальности и преддипломная).

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится по ПМ.01 Организационно-творческая деятельность сосредоточено на 1 курсе, учебная практика по ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность проводится сосредоточенно на 2 курсе. Формы учебной практики:

Проведение культурно-массовых мероприятий в сельских домах культуры, других организациях,

Посещение мастер классов по специальности,

Просмотр и анализ видео материала по специальности.

Участие в лабораториях, конкурсах и фестивалях.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится по ПМ.02 Организационно-творческая деятельность на 1, 2, 3 курсах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и участию в творческих работах, спектаклях, постановках хореографических номеров, выступлениях на конкурсах, концертах разного уровня (республиканских и муниципальных управлениях (отделов) культуры; домах народного творчества; учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях).

Проведение учебной и производственной практики (по профилю специальности) осуществляется студентом самостоятельно. Преддипломная практика проводится после завершения последней лабораторно-экзаменационной сессии. Продолжительной преддипломной практики составляет 3 недели, которые отводятся на подготовку ВКР. Студенты, имеющие стаж работы по профилю специальности или близкую к ней, проходят производственную практику по месту работы и предоставляют отчет о прохождении практики.

Согласно части 4 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися. Согласно части 8 статьи 79 профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся при необходимости. Если такой необходимости нет, поскольку совершеннолетний обучающийся или законные представители несовершеннолетнего обучающегося, отнесенного к категории лиц с ОВЗ, в заявлении указали о желании обучаться по обычной программе, соответственно, на основании статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» можно допускать лицо с ОВЗ к обучению по неадаптированной профессиональной образовательной программе.

В случае необходимости обучения по адаптированной ППССЗ, её разработка осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденными директором департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 года № 06-830 вн.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Организатор социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность.
- Организационно-творческая деятельность.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Выпускник должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

4. Структура ППССЗ по специальности СПО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка регламентируется графиком учебного процесса, учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» ежегодно обновляет ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочих программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию

соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры и экономики. Колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов распределяются между элементами обязательной части цикла общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

4.1. Содержание ППССЗ – требования к знаниям, умениям, практическому опыту

4.1.1. Содержание ППССЗ в части реализации дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
Наименование циклов, разделов, модулей	Требования к знаниям	Требования к умениям	Иметь практический опыт
Основы философии	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	
История	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	
Иностранный язык (английский, немецкий)	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	
Физическая культура	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	

Математический и общий естественнонаучный цикл			
Информационные ресурсы	теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации	применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами	
Экологические основы природопользования	принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования; принципы размещения производств различного типа; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды; правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории	анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности	
Профессиональный цикл			
Общепрофессиональные дисциплины			
Народное художественное творчество	основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли	организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	
История отечественной культуры	понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающиеся деятели, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона	
Русский язык и	фонемы; особенности русского ударения,	пользоваться орфоэпическими	

культура речи	основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка	словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности	
Безопасность жизнедеятельности	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим	
Профессиональные модули			
ПМ01 Организационно-управленческая деятельность			
МДК.01.01. Организация	основные виды и этапы становления и развития	оказывать консультационно-методическую помощь	организации социально-

<p>социально-культурной деятельности</p>	<p>социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; историю и условия развития предпринимательской деятельности; правовые основы предпринимательской</p>	<p>культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; разработать бизнес-план социально-культурной услуги; использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности</p>	<p>культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; разработки социально-культурных программ; работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях; подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана</p>
--	--	--	---

	<p>деятельности; формы и этапы создания собственного дела; бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально- культурной сфере</p>		
ПМ02 Организационно-творческая деятельность			
<p>МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства МДК.02.02. Исполнительска я подготовка</p>	<p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования; принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру; технику безопасности; основы теории драмы; специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках, систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием; «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему</p>	<p>разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; осуществлять художественно- техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование; работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа; применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений</p>	<p>подготовки сценариев, организации, постановки, художественно- технического оформления культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений; постановки эстрадных программ или номера; личного участия в постановках в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом</p>

<p>речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности спенического движения и пантомимы; художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; виды, жанры и формы эстрадного искусства; специфику выразительных средств эстрады; основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования</p>		
---	--	--

4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО

График учебного процесса является самостоятельным документом, входящим в ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка.

График устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. Структура графика разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка, заочное обучение. Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 97 недель и 3618 часов максимальной учебной нагрузки за весь период обучения. Обучение на 1 курсе составляет 34 недели самостоятельного изучения, 4 недели экзаменационной сессии, 160 аудиторных часов, максимальная учебная нагрузка составляет и 1374 часа, учебная практика – 1 неделя, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 12 недель. Обучение на 2 курсе составляет 34 недели самостоятельного изучения, 4 недели экзаменационной сессии, 160 аудиторных часов, максимальная учебная нагрузка составляет и 1374 часа, учебная практика – 1 неделя, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 12 недель. Обучение на 4 курсе составляет 29 недели самостоятельного изучения, 5 недель экзаменационной сессии, 160 аудиторных часов, максимальная учебная нагрузка составляет и 1130 часов, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, преддипломная практика – 3 недели, каникулы 2 недели, государственная итоговая аттестация – 3 недели.

Рабочий учебный план (далее – РУП) ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка составлен на основе требований ФГОС СПО, согласован с ведущими работодателями по направлению подготовки, утвержден директором колледжа и регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности среднего профессионального образования.

РУП определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ по специальности среднего профессионального образования. В РУП отображается логическая последовательность объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных

элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

При формировании РУП учитывались следующие нормы нагрузки: максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год в заочной форме обучения составляет 160 академических часов.

Распределение часов вариативной части осуществлено на основании решения совещания с ведущими работодателями по направлению подготовки. Использование часов вариативной части также рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета колледжа. Количество часов вариативной части на освоение профессиональных модулей для обучающихся по заочной форме обучения составляет 360 часов, что является 1/3 от норматива очной формы обучения 1080 час. Обоснование: увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на базовую подготовку, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 360 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Объем часов увеличен на:
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	360
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	120
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	120
	МДК.02.02	Исполнительская подготовка	120

Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Таким образом, учебный план специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) полностью соответствует требованиям ФГОС по данной специальности.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную

подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика реализуется сосредоточено, производственная практика - рассредоточено.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики отдельно и закреплены в соответствующих нормативных документах.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. К ним относятся следующие учреждения отрасли культуры и искусства:

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации; любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Практики закрепляют компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, помогают приобрести практический опыт выполнения профессиональных заданий, продолжают формировать **общекультурные (универсальные) и профессиональные** компетенции обучающихся.

Практической организацией практики студентов занимаются заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители практики. В нормативной регламентации организации практик руководствуется «Положением об учебной и производственной практике (производственном обучении) производственной практике ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Содержание всех видов практики определяется программой, которая устанавливает дидактически обоснованную последовательность процесса формирования общекультурных и профессиональных компетенций студентов в соответствии со спецификой специальности.

Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Целью учебной практики является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, продолжение формирования общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта, подготовка к сдаче экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей.

Производственная практика является завершающим этапом подготовки обучающихся и направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППСЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Обучающиеся обеспечиваются программами, методическими указаниями по прохождению практик. С места прохождения практики обучающиеся получают характеристику. По окончании практики обучающиеся готовят отчеты по практике, которые защищают перед комиссиями, сформированными из преподавательского состава Колледжа и

представителей работодателей. В процессе обучения обучающиеся получают достаточную подготовку к предстоящей практике.

Базы практик способствуют проведению практической подготовки обучающиеся на высоком современном уровне. Объем практики по основной профессиональной образовательной программе в учебном плане соответствует требованиям ФГОС. Имеется отчетная документация по практике: отчеты, характеристики студентов.

Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями к ее организации, содержащимися в ФГОС СПО, Положении об организации практики студентов Колледжа, а также с учетом специфики подготовки выпускников по специальностям, отражающимися в Положениях об организации практики. Программы практик согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств. Программы практик носят методический характер, т.к. наряду с содержанием и требованиями к прохождению практики и составлению отчетов программы содержат указания по их выполнению.

Приобретению студентами навыков самостоятельного поиска практического материала, решения конкретных практических задач, развитию их творческих способностей, формированию умений и навыков по различным видам профессиональной деятельности способствует разработка индивидуальных заданий на период прохождения практик. Перечень индивидуальных заданий с учетом специфики конкретных учреждений культуры, а также перечень материалов, которые необходимо собрать для выполнения письменной экзаменационной работы, содержатся в программах производственной практики.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также специальными хрестоматийными изданиями, художественной литературой, сборниками сценариев в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из газет и журналов:

1. Академия
2. Музыкальная академия
3. Байкал (на русском языке)
4. Поем, танцуем и рисуем
5. Музыка и время

6. Музыкальная жизнь
7. Обсерватория культуры
8. Русское искусство
9. Театр. Живопись. Кино. Музыка
10. Бурятия
11. Молодежь Бурятии

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранный язык;
общепрофессиональных дисциплин;
для занятий по МДК «Организация СКД»;
для занятий по МДК «Организационно-творческая деятельность»;
компьютерный класс;
технических средств.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий.

Залы:

спортивный зал;
электронный тир;
концертный зал на 400 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности СПО

6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ППССЗ. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра обучающимися выполняется не более одного реферата.

6.2. Характеристика среды ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

ППССЗ по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) ориентирована на воспитание и гуманитарную подготовку студентов. В Колледже сформирована благоприятная среда, способствующая развитию социально успешной и профессионально компетентной личности, обладающей чувством ответственности, стремлением к саморазвитию и созиданию.

Воспитательная деятельность Колледжа тесно взаимосвязана с учебным процессом, так как выпускники учебного заведения - будущие специалисты сферы культуры и искусства, призваны сохранять и развивать культурный и духовный потенциал нашей республики и страны в целом.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- формирование здорового образа жизни;
- эстетическое и духовно-нравственное воспитание;
- профилактика правонарушений и асоциального поведения;
- социальная и психологическая поддержка обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления.

Реализация мероприятий профилактического, патриотического, духовно-нравственного характера осуществляется в форме:

- кураторских часов различной тематики, бесед, дискуссий;
- общих воспитательских, отделенческих часов, встреч, мероприятий; экскурсий, лекций-конcertов, литературно-музыкальных композиций;
- встреч с интересными людьми;
- посещений художественных выставок, концертных и театральных мероприятий, библиотек музеев;
- традиционных мероприятий колледжа («Посвящение в студенты», «Выпускной», «Мисс и мистер колледж», студенческие спартакиады и др.)

• участия в республиканских, городских молодежных фестивалях, акциях, конкурсах, форумах, конференциях и т.д. среди ССУЗов, а также в митингах, вахтах памяти и др.

В рамках учебных клубов «Патриот», «Клуб любителей изящной словесности» студентами проводятся мероприятия патриотического и духовно-нравственного характера к календарным датам.

В течение всего учебного года функционирует спортивная секция (теннис, волейбол, баскетбол).

Для творческой самореализации студентов на базе специальности работают следующие художественные коллективы:

1. Ансамбль народного танца «Ликование»
2. Ансамбль русского танца «Живица»
3. Театральная студия «Арлекин»

В колледже развивается система студенческого самоуправления как особая форма инициативной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи в процессе обучения.

Важным направлением воспитательской деятельности колледжа является социально-психологическая поддержка обучающихся, которая включает в себя:

- оказание материальной помощи нуждающимся;
- назначение социальной стипендии;
- социальную поддержку студентам, относящимся к категориям детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; детей-инвалидов;
- соблюдение контроля за выполнением социальных гарантий студентов;
- содействие социальной адаптации первокурсников к условиям учёбы в колледже;
- помощь в адаптации обучающимся, проживающим в студенческом общежитии;
- осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий;
- выявление и сопровождение обучающихся из числа «группы риска».

С группами нового набора в обязательном порядке проводятся входная и личностная диагностики студентов, тренинги на сплочение учебных групп, преодоление стрессов, управление конфликтами, игры на командообразование. В течение года педагог-психолог и социальный педагог проводят индивидуальные консультации со студентами и родителями.

В Колледже осуществляет свою деятельность Совет профилактики правонарушений и асоциального поведения. В соответствии с утвержденным Положением, заседания Совета проводятся не реже одного раза в два месяца. На Совете рассматриваются вопросы, касающиеся учебной дисциплины студентов по представленным докладным кураторов учебных групп и заведующих отделениями.

Для пропаганды здорового образа жизни, разъяснения обучающимся о пагубном влиянии табакокурения, наркотиков и алкогольных напитков, в Колледже создана волонтерская группа «ART for LIFE» - ИСКУССТВО РАДИ ЖИЗНИ», которая успешно реализует различные социальные проекты, участвует в городских и республиканских мероприятиях и акциях.

В целях получения позитивного социального опыта, осуществляется активное сотрудничество колледжа с Министерством спорта и молодежной политики Республики Бурятия, Управлением по делам молодежи Администрации г. Улан-Удэ, Администрациями Советского, Железнодорожного районов г. Улан-Удэ, учреждениями культуры и искусства города и республики и т.д.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализацию ППССЗ обеспечивают 13 преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). 7 чел. (54%) имеют высшую и первую квалификационные категории, 7 чел. (54%) имеют почетные звания и ученые степени. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или творческую деятельность, принимают участие в культурно-

просветительской жизни Республики Бурятия. Все преподаватели имеют опыт деятельности в образовательной организации.

Преподаватели проходят повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области культуры и искусств.

Преподаватели Колледжа принимают участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства. К примеру, преподаватели Е.Г. Новокрещенных, И.Г. Алагуева, Н.Ф. Домиева становились лауреатами I степени Республиканского конкурса методических разработок «Учитель-Учителю» в разные годы. Преподаватели Е.Г. Новокрещенных и Л.И. Абашеева стали лауреатами III степени VI открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДШИ и ССУЗов за «Программу интегрального курса отечественной литературы и музыкальной литературы для студентов I–III курсов музыкальных училищ (колледжей)». Преподаватель Д.А. Павлов стал обладателем Гран-при Городского конкурса «Учитель года города Улан-Удэ - 2018». Г.П. Халбаева, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия, Почётный работник СПО РФ - победитель общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в номинации «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России» (2017). Её методические работы и запись открытого урока по теме «Опера «Чудесный клад» Б.Б. Ямпилова. Особенности жанра и драматургии» были высоко оценены жюри конкурса. Также преподаватель Г.П. Халбаева является обладателем Диплома II степени V Открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ССУЗов в номинации «Учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие» за работу «Русская музыка второй половины XIX века: «Могучая кучка». П.И. Чайковский» (Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2014); Лауреатом I степени в номинации Учебно-методическое пособие за работу «Скрещенные судьбы: А.П. Бородин и М.П. Мусоргский» VI Открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ССУЗов (Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2017).

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа;
- участие в качестве артиста в новой концертной программе творческого коллектива;
- создание произведения хореографического или театрального искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Колледжа.

- К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:
- присуждение государственной премии;
 - присвоение почетного звания;
 - присуждение ученой степени;
 - присвоение ученого звания;
 - получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения студентов, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»), «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и поурочного планирования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей данной дисциплины и междисциплинарного курса, привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны, положительно оценены и утверждены экспертной комиссией ведущих работодателей из отрасли культуры и искусства.

Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Государственная итоговая аттестация включает

выпускную квалификационную работу (ВКР) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу. Тематика выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» должна соответствовать содержанию ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность». Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» включает ответы на вопросы (билеты). Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Критерии оценки при защите ВКР и государственного экзамена отражены в Программе ГИА.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе трех учебных корпусов Колледжа, расположенных по адресам: пр. Победы, 17; ул. Пушкина, 17; ул. Терешковой, 3. Общая площадь составляет 9770,2 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами видеонаблюдения и охранно-пожарной сигнализации.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet сервер и Wi-Fi.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебные корпуса обеспечены пунктами питания. Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется в МАУЗ «Студенческая поликлиника» на основании Договора № 4 от 01.01.2015г. «Об оказании медицинских услуг». В настоящее время Колледж оборудовал Медицинский кабинет для студентов, находящийся по адресу: ул. Терешковой, 3.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в общежитии (Дом студентов). Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии проживают 131 студент. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают студенты по 2-3 человека в комнате. Контрольно-пропускную систему и безопасность обеспечивают сотрудники охранного агентства «Тигр», установлено видеонаблюдение. Работают два воспитателя Д.Д. Долгорова и А.М. Новикова. Одной из основных задач является обеспечение условий для проживания и быта студентов, адаптация первокурсников и студентов, впервые заселяющихся в общежитие. В целях профилактики правонарушений и асоциального поведения проводятся собрания студентов, в том числе с привлечением участкового уполномоченного полиции и инспектора ПДН, индивидуальная работа со студентами, особенно из «группы риска», взаимодействие с родителями или законными представителями несовершеннолетних студентов. Оформлены информационные стенды, стенды по профилактике правонарушений, по профилактике алкоголизма, табакокурения, наркомании, ВИЧ СПИДа. Студенческий совет общежития ежемесячно проводит заседания по осуществлению контроля за выполнением студентами правил проживания, поддержанием чистоты и уюта, организации досуга жильцов через проведение

различных мероприятий и др. Регулярно проводятся уборка территории, субботники, конкурс на лучшую комнату, рейды по комнатам с ведением экрана чистоты. Для самостоятельной работы оборудована комната самоподготовки, где обновлена библиотека. В рамках формирования здорового образа жизни проводятся соревнования среди студентов по волейболу, баскетболу, настольному теннису.