


«Согласовано»
Председатель Экспертной группы
работодателей
Директор ГАУК РБ «РЦНТ»
 Ж.А. Архинчиева

«26» июня 2020 г.

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
 / Б.Б. Турбянов

«31» августа 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34890 от 24 ноября 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
4. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413»;
5. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
15. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
16. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»-;
17. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
18. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
19. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
20. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало занятий в 2020-2021 учебном году: 1 сентября 2020 года.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду

малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2020-2021 уч.г. студенты специальности Хоровое дирижирование объединяются с группами студентов по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Теория музыки.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.05. «Анализ музыкальных произведений», ОП.06. «Музыкальная информатика», ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 02. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Элементарная теория музыки» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Хоровое дирижирование. По ОП.04. «Гармония» проводятся мелкогрупповые и индивидуальные занятия. ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку.

1.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение ПМ 01 Дирижерско-хоровая деятельность.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2020-2021 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Хоровое дирижирование – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01.01. Хоровой класс

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 и рассредоточено в 7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по разучиванию хоровых партий.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с творческим коллективом (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является концертное выступление творческого коллектива под руководством студента, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2020-2021 учебном году Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховоина», МАУ ДО «ДШИ № 7», МАОУ «СОШ № 35».

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7,8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.11. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), творческих показов (академический концерт, коллоквиум, аннотация), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. В связи с этим, учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов; дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с положением «О рабочей программе учебной дисциплины ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», утвержденного приказом № 43 от 21.11.2013 г.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных

традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»).

1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена на основании решения заседания экспертной группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №2 от 26.06.2020 г.). Мнение экспертной группы согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 39 от 28 июня 2020 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1432	1224	208

Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	157	53	104
	ОП.02	Сольфеджио	561	457	104
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2628	1972	656
Профессиональный модуль ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность	МДК.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	940	552	388
	МДК.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	428	314	114
	МДК.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	859	705	154
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает дирижирование хором 1 произведение а cappella и 1 произведение с аккомпанементом; 10-минутную работу с хором по разбору 4-голосного произведения.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по педагогической практике;
- Устный ответ по билетам;
- Защита дипломного реферата.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	39			2		11	52
II курс	37	1		4		10	52
III курс	37	1		4		10	52
IV курс	30	3	1	3	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в со- профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		З	ДЗ	Э	Другие	Максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.		1 сем. 18 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10								11
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	4	12	6		2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-	
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины	4	6	3		1134	378	756	400		224	280	112	140	-	-	-	
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20				
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40					
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	34		16	20	32					
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40						
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20						
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38						
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40						
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40				
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20						
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины		6	3		972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-	
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20		
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32			
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40					
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		13 5	246		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3	4			530	176	354	234		-	-	-	-	112	60	144
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
П.00	Профессиональный цикл	3	21	19	3	5266	1696	3570	2223		328	356	368	492	368	652	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		6	8		1490	497	993	730		112	100	96	116	104	150	144
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		215	72	143	38								48
ОП.02.	Сольфеджио		1	246 8		561	187	374	374		80	60	32	40	32	60	32
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		108	36	72	38		32	40					
ОП.04.	Гармония		4	57		291	97	194	150				32	40	40	50	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32
ОП.06.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули	3	15	11	3	3776	1199	2577	1493		216	256	272	376	264	502	270
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	2	10	10	2	3221	1048	2173	1345		216	256	256	356	232	370	222
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение		1	234 567	8	831	281	550	514		64	76	80	100	64	80	48
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		3	258		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32
МДК.01.03.	Постановка голоса, вокальный ансамбль			6	8	845	300	545	545		36	20	60	72	52	106	94
УП.01.01.	Хоровой класс		1- 8			972	324	648			72	108	72	108	72	108	36
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6,8				144		144			12	12	12	36	12	36	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность		5	1	1	555	151	404	148		-	-	16	20	32	132	48
МДК.02.01.	Пед. основы преподавания творческих дисциплин		4	6	8	254	82	172	46				16	20	32	40	16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		68			211	51	160	102							56	32
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		6			54	18	36								36	
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									
Всего		3	37	25	3	7902	2574	5328	3001	-	648	756	576	792	576	792	558
ПДП	Преддипломная практика	8															0,5 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа «Дирижирование и работа с хором» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)					1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			Всего	дисциплин и МДК	564	636	492	648	492	612	510
										учебной практики	72	108	72	108	72	144	36
										производства, практики	12	12	12	36	12	36	12
										преддипломной, практики							18
										экзаменов		6	2	4	3	5	2
										дифф. зачетов	5	5	3	7	4	5	3
										зачетов (без учета физ. культуры)						1	