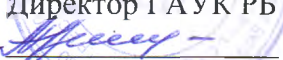


«Согласовано»
Председатель Экспертной группы
работодателей
Директор ГАУК РБ «РЦНТ»
 Ж.А. Архинчеева

«26» июня 2020 г.

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

 / Б.Б. Турбянов

«31» августа 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
4. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413»;
5. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
15. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
16. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
17. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
18. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
19. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
20. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. ППССЗ по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в Колледже по следующим видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России.

1.2.2. Начало занятий в 2020-2021 учебном году: 1 сентября 2020 года.

1.2.3. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2020-2021 уч.г. студенты специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) объединяются с группами студентов по специальности Хоровое дирижирование, Теория музыки.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.05. «Анализ музыкальных произведений», ОП.06. «Музыкальная информатика», ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 02. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Элементарная теория музыки», ОП.04. «Гармония» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Хоровое дирижирование, Теория музыки. По МДК.01.04. «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов», МДК.01.05. «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» ПМ.02. Педагогическая деятельность проводятся групповые занятия с обучающимися по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). По МДК.01.01 «Специальный инструмент». МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03. «Концертмейстерский класс» ПМ.01. Исполнительская деятельность проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку.

1.2.6. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по МДК 01.01 Специальный инструмент ПМ 01 Исполнительская деятельность.

1.2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2020-2021 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.9. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.10. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По виду инструмента фортепиано:

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка

УП.01.02. Фортепианный дуэт

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе.

По видам оркестровые струнные инструменты и оркестровые духовые и ударные инструменты:

УП.01.01. Оркестр

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе.

По виду инструменты народного оркестра и национальные инструменты народов России:

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Концертмейстерская подготовка

УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 семестрах и рассредоточено в 1,2,3,5,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. В ходе реализации исполнительской практики обучающиеся должны подготовить следующие самостоятельно разученные произведения:

- в 4 семестре – виртуозный этюд;

- в 6 семестре – I часть сонаты или концерта;

- в 7 семестре – концертмейстерский минимум или выступление на конкурсах, концертах разного уровня;

- в 8 семестре – участие в творческих мероприятиях Колледжа, выступление на конкурсах, концертах разного уровня (отделения, группы, Колледжа и т.д.).

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК профильных дисциплин. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2020-2021 учебном году Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховойна», МАУ ДО «ДШИ № 5», МАУ ДО «ДШИ № 7, МАУ ДО «ДШИ № 14».

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7, 8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.12. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), творческих показов (академический концерт, технический зачет), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). В связи с этим, учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего

образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с положением «О рабочей программе учебной дисциплины ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», утвержденного приказом № 43 от 21.11.2013 г.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения

в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена на основании решения заседания экспертной группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №2 от 26.06.2020 г.). Мнение экспертной группы согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 39 от 28 июня 2020 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

По виду инструмента фортепиано:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС стапты	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	157
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.02.	Сольфеджио	430	378	52
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	707
	МДК.01	Специальный инструмент	749	578	171
	МДК.02	Ансамблевое исполнительство	214	140	74
	МДК.03	Концертмейстерский класс	220	142	78
	МДК.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	331	197	134
	МДК.05	Основы композиции, инструментоведение,	764	514	250

		дополнительный инструмент			
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
Итого			5616	4752	864

По виду оркестровые струнные инструменты:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	157
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.02.	Сольфеджио	430	378	52
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	707
	МДК.01	Специальный инструмент	857	531	326
	МДК.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	386	275	111
	МДК.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	530	368	162
	МДК.04	Дополнительный инструмент фортепиано	239	185	54
	МДК.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	288	234	54
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
Итого			5616	4752	864

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-

Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	157
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.02.	Сольфеджио	430	378	52
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	707
	МДК.01	Специальный инструмент	864	538	326
	МДК.02	Ансамблевое исполнительство	384	273	111
	МДК.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	526	364	162
	МДК.04	Дополнительный инструмент фортепиано	238	184	54
	МДК.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	288	234	54
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
Итого			5616	4752	864

По виду инструменты народного оркестра:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	157
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.02.	Сольфеджио	430	378	52
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	707
	МДК.01	Специальный инструмент	858	586	272
	МДК.02	Ансамблевое исполнительство	665	392	273
	МДК.04	Дополнительный инструмент фортепиано	239	185	54

	МДК.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	225	171	54
	МДК.06	История исполнительского искусства, инструментоведен ие, изучение родственных инструментов	263	209	54
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
Итого			5616	4752	864

По виду национальные инструменты народов России:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	157
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	158	105
	ОП.02.	Сольфеджио	430	378	52
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	707
	МДК.01	Специальный инструмент	856	584	272
	МДК.02	Ансамблевое исполнительство	449	176	273
	МДК.04	Дополнительный инструмент фортепиано	239	185	54
	МДК.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	166	112	54
	МДК.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	541	487	54
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
Итого			5616	4752	864

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По виду инструмента Фортепиано предусмотрено проведение комплексного дифференцированного зачета в 7 семестре. В его состав входят МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе. По виду национальные инструменты народов России предусмотрено проведение комплексного дифференцированного зачета в 6 семестре. В его состав входят МДК.01.03 Концертмейстерский класс и УП.01.02 Концертмейстерская подготовка

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и государственные экзамены по видам инструментов:

Фортепиано по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

Оркестровые струнные инструменты по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

Оркестровые духовые и ударные инструменты по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Инструменты народного оркестра и Национальные инструменты народов России по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает:

По виду инструмента фортепиано:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – классическую сонату (части по выбору) или вариации;
- пьеса;
- виртуозный концертный этюд;
- произведение крупной формы – концерт (I часть или II и III части) или развернутое концертное произведение.

По виду Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель):

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – концерт (1 или 2 и 3 части);
- пьеса кантиленного характера;
- пьеса виртуозная.

По виду Оркестровые струнные инструменты (контрабас):

- произведение крупной формы – концерт (1 или 2 и 3 части) или вариации;
- пьеса кантиленного характера;
- пьеса виртуозная.

По виду инструмента Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Оркестровые медные и деревянные духовые инструменты:

- произведение крупной формы – концерт (1 или 2 и 3 части), соната (две части по выбору), сюита не менее 3 частей, вариации;
- пьеса виртуозного характера;
- пьеса кантиленного характера.

Ударные инструменты:

- 2 произведения на ксилофоне (маримба, вибрафон, колокольчики)
 - произведение крупной формы – концерт (1 и 2, или 2 и 3 части) соната (две части по выбору), развернутое произведение, сюита (3 части), вариации;
 - виртуозное произведение.
- 2 произведения на малом барабане (мультиперкашн, литавры)

По виду Инструменты народного оркестра:

Баян, аккордеон:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – соната (I или II, III части по выбору), сюита не менее 3 частей
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии
- эстрадное произведение или пьеса

Домра, балалайка:

- произведение крупной формы соната (I или II, III части по выбору), развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- эстрадное произведение или пьеса

Гитара

- полифоническое произведение
- соната, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- 2 разнохарактерных пьесы

По виду Национальные инструменты народов России:

Чанза

- Соло для чанзы или пьеса
- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, сюита не менее 3 частей
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии
- произведение кантиленного характера

Иочин

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Морин хур

- концерт для морин хура
- произведение кантиленного характера
- развернутое произведение
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии

Лимба

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Ятага

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Эвэр бурэ

- концерт для эвэр бурэ
- произведение кантиленного характера
- развернутое произведение
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии

Хур, Хучир

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» по виду инструмента фортепиано включает:

- 1 оперная ария или сцена;
- 2 камерно-вокальных произведения разных стилей;
- 1 инструментальная пьеса.

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» по виду инструмента фортепиано включает 1 камерно-инструментальное произведение крупной формы.

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» по виду Оркестровые струнные инструменты включает 1 камерно-инструментальное произведение крупной формы и все части квартета.

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты включает 2 разнохарактерных произведения.

Программа государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» по виду Инструменты народного оркестра и Национальные инструменты народов России включает 2 разнохарактерных инструментальных произведения и 2 разнохарактерных и разножанровых вокальных произведения.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК дисциплин специального фортепиано, оркестровых инструментов, специальных дисциплин РНИ и БНИ, общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по дисциплине Специальный инструмент в классах школы педагогической практики;
- Устный ответ по билетам;
- Защита дипломного реферата.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссией.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	38,5	0,5		2		11	52
II курс	36,5	1,5		4		10	52
III курс	36,5	1,5		4		10	52
IV курс	31,5	1,5	1	3	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса
По виду инструмента фортепиано

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		З	ДЗ	Э	Другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс
								всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	4	12	6		2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины	4	6	3		1134	378	756	400		224	280	112	140	-	-	-
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20			
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40				
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	34		16	20	32				
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40					
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40			
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38					
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40					
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40			
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины		6	3		972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20	
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32		
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		135	24	6	378	126	252	108		32	40	32	40	48	60	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3	4			530	176	354	234		-	-	-	-	112	60	144
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
П.00	Профессиональный цикл	3	21	16	6	5266	1696	3570	2093		328	356	368	492	368	652	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		7	7		1380	461	919	644		64	80	96	116	96	120	176
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		263	88	175	58								80
ОП.02.	Сольфеджио		24	36 8		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		108	36	72	38		32	40					
ОП.04.	Гармония		6	57		264	88	176	132				32	40	32	40	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32
ОП.06.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули	3	14	9	6	3886	1235	2651	1449		264	276	272	376	272	532	238
ПМ.01	Исполнительская деятельность	2	10	8	4	3286	1047	2239	1317		264	276	240	336	204	456	154
МДК.01.01.	Специальный инструмент		1	23 45 6	8	771	253	518	518		48	60	48	60	48	100	44
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство			46	8	214	70	144	144		16	21	16	21	16	21	12
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс		4	6	8	220	72	148	148		16	21	16	21	16	21	16
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		246			331	109	222	20		32	42	32	42	32	42	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		6		8	742	255	487	487		86	66	44	66	26	128	16
УП.01.01	Концертмейстерская подготовка		8			324	108	216			18	18	18	18	18	36	36
УП.01.02.	Фортепианный дуэт		4			108	36	72			18	18	18	18			
УП.01.03.	Чтение с листа и транспозиция		6			270	90	180			18	18	36	54	18	36	
УП.01.04.	Ансамблевое исполнительство		8			162	54	108							18	36	18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	68				144		144			12	12	12	36	12	36	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	1	2	600	188	412	132		-	-	32	40	68	76	84
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	6	8	297	99	198	96				32	40	32	40	16
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		8	105	35	70	36								32
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		7			162	54	108							36	36	36
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									
Всего		3	37	22	6	7902	2574	5328	2871	-	648	756	576	792	576	792	558
ПДП	Преддипломная практика	8															0,5 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)					1.2. Государственные экзамены – 3, по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			Всего	дисциплин и МДК	582	690	492	666	474	612	456
										учебной практики	54	54	72	90	90	144	90
										производственной практики	12	12	12	36	12	36	12
										преддипломной практики	-	-	-	-	-	-	18
										экзаменов	-	4	3	4	2	6	1
										дифф. зачетов	3	6	1	9	3	6	3
										зачетов (без учета физ. культуры)	-	-	-	-	-	1	-

По виду оркестровые струнные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в профессиональных модулях) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		З	ДЗ	Э	Другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс
								всего занятий	в т. ч. лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 18 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 15,5 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	4	12	6	-	2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины	4	6	3	-	1134	378	756	400		224	280	112	140			
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20			
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40				
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	64		16	20	32				
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40					
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40			
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38					
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40					
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40			
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины	-	6	3	-	972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20	
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32		
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		135	246		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3	4			530	176	354	234		-	-	-	-	112	60	144
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
П.00	Профессиональный цикл	3	19	17	5	5266	1696	3570	2232		328	356	368	492	368	652	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		7	7		1380	461	919	644		64	80	96	116	96	120	176
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		263	88	175	58								80
ОП.02.	Сольфеджио		24	368		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		108	36	72	38		32	40					
ОП.04.	Гармония		6	57		264	88	176	132				32	40	32	40	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32
ОП.06.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули	3	12	10	5	3886	1235	2651	1588		264	276	272	376	272	532	238
ПМ.01	Исполнительская деятельность	2	8	9	3	3446	1100	2346	1482		264	276	240	336	222	474	188
МДК.01.01.	Специальный инструмент		1	2-6	8	756	244	512	512		64	60	64	80	48	80	48
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс			6	8	386	130	256	256						32	80	64
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		6		8	660	226	434	434		52	16	60	72	16	92	12
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано		13	257		240	80	160	160		32	40	16	20	16	20	16
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		246			288	96	192	120		32	40	16	20	26	58	
УП.01.01.	Оркестр		8			972	324	648			72	108	72	108	72	108	36
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	68				144		144			12	12	12	36	12	36	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	1	2	440	135	305	106		-	-	32	40	50	58	50

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	6	8	269	90	179	84				32	40	32	40	16
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		8	81	27	54	22								16
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		6			54	18	36							18	18	
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									18
Всего		3	35	23	5	7902	2574	5328	3010	-	648	756	576	792	576	792	558
ПДП	Преддипломная практика	8															0,5 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)								Всего	дисциплин и МДК	564	636	492	648	474	630	492
										учебной практики	72	108	72	108	90	126	36
										производств. практики	12	12	12	36	12	36	30
										преддипломн. практики							18
										экзаменов		5	3	3	3	5	2
										дифф. зачетов	4	6	2	7	3	6	3
										зачетов (без учета физ. культуры)						1	

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в соответствии с профессиональными модулями) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		З	ДЗ	Э	Другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс
								всего занятий	в т. ч.		1 сем. 18 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 15,5 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10							
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	4	12	6	-	2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины	4	6	3	-	1134	378	756	400		224	280	112	140			
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20			
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40				
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	64		16	20	32				
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40					
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40			
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38					
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40					
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40			
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины	-	6	3	-	972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20	
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32		
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		135	246		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	6	8	269	90	179	84				32	40	32	40	16
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		8	81	27	54	24								16
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		6			54	18	36							18	18	
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									18
Всего		3	36	24	4	7902	2574	5328	3006	-	648	756	576	792	576	792	558
ПДП	Преддипломная практика	8															0,5 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)					1.2. Государственные экзамены – 2, по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			Всего	дисциплин и МДК	564	636	492	648	474	630	492
										учебной практики	72	108	72	108	90	126	36
										производств. практики	12	12	12	36	12	36	30
										преддипломн. практики							18
										экзаменов	-	5	3	3	3	5	2
										дифф. зачетов	4	6	2	7	3	6	3
										зачетов (без учета физ. культуры)						1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3	4			530	176	354	234		-	-	-	-	112	60	144
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
П.00	Профессиональный цикл	3	20	18	4	5266	1696	3570	2228		328	356	368	492	368	652	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		7	7		1380	461	919	644		64	80	96	116	96	120	176
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		263	88	175	58								80
ОП.02.	Сольфеджио		24	368		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		108	36	72	38		32	40					
ОП.04.	Гармония		6	57		264	88	176	132				32	40	32	40	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32
ОП.06.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули	3	13	11	4	3886	1235	2651	1584		264	276	272	376	272	532	238
ПМ.01	Исполнительская деятельность	2	9	10	2	3446	1100	2346	1476		264	276	240	336	222	474	188
МДК.01.01.	Специальный инструмент		1	234 56	8	822	282	540	540		64	60	64	80	48	100	48
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство			6	8	708	233	475	475		52	24	44	52	32	90	52
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6	8		233	73	160	160						26	80	16
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано		13	257		240	80	160	160		32	40	16	20	16	20	16
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		246 8			327	108	219	141		32	32	32	40	16	40	8
УП.01.01.	Оркестр		8			972	324	648			72	108	72	108	72	108	36
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	68				144		144			12	12	12	36	12	36	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	1	2	440	135	305	108		-	-	32	40	50	58	50

По виду инструменты народного оркестра

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)						
		З	ДЗ	Э	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	в т. ч.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	4	12	6	-	2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-	
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины	4	6	3	-	1134	378	756	400		224	280	112	140				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20				
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40					
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	64		16	20	32					
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40						
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20						
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38						
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40						
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40				
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20						
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины	-	6	3	-	972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-	
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20		
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32			
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40					
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		13 5	246		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3	4			530	176	354	234		-	-	-	-	112	60	144
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
П.00	Профессиональный цикл	4	19	18	5	5266	1696	3570	2202		328	356	368	492	368	652	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		7	7		1380	461	919	644		64	80	96	116	96	120	176
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		263	88	175	58								80
ОП.02.	Сольфеджио		24	368		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		108	36	72	38		32	40					
ОП.04.	Гармония		6	57		264	88	176	132				32	40	32	40	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32
ОП.06.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули	4	12	11	5	3886	1235	2651	1558		264	276	272	376	272	532	238
ПМ.01	Исполнительская деятельность	3	8	10	3	3443	1099	2344	1448		264	276	240	336	222	472	188
МДК.01.01.	Специальный инструмент		1	234 56	8	805	285	520	520		76	48	64	80	48	80	48
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство			6	8	704	220	484	484		24	12	44	52	42	128	44
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс		6		7	78	26	52	52						16	20	16
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано		13	257		240	80	160	160		32	40	16	20	16	20	16
МДК.01.05.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		6	8		236	76	160	160						16	80	16
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		24			264	88	176	72		48	56	32	40			
УП.01.01.	Оркестр		8			945	315	630			72	108	72	108	72	108	36
УП.01.02.	Концертмейстерская подготовка	8				27	9	18									
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	68				144		144			12	12	12	36	12	36	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	1	2	443	136	307	110		-	-	32	40	50	60	50
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	6	8	272	91	181	86				32	40	32	42	16
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		8	81	27	54	24								16
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		6			54	18	36							18	18	
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									18
Всего		4	35	24	5	7902	2574	5328	2980	-	648	756	576	792	576	792	558
ПДП	Преддипломная практика	8															0,5 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)			1.2. Государственные экзамены – 2, по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					Всего	дисциплин и МДК	564	636	492	648	474	630	492
										учебной практики	72	108	72	108	90	126	36
										производства. практики	12	12	12	36	12	36	30
										преддипломной. практики							18
										экзаменов		5	3	3	3	5	2
										дифф. зачетов	4	6	2	7	3	6	3
										зачетов (без учета физ. культуры)						1	

По виду национальные инструменты народов России

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в со- профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)						
		З	ДЗ	Э	Д Р У Г И Е	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 18 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования	4	12	6	-	2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-	
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины	4	6	3	-	1134	378	756	400		224	280	112	140				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20				
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40					
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	64		16	20	32					
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40						
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20						
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38						
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40						
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40				
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20						
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины	-	6	3	-	972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-	
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20		
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32			
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40					
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		135	246		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3	4			530	176	354	234		-	-	-	-	112	60	144
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
П.00	Профессиональный цикл	4	19	19	5	5266	1696	3570	2168		328	356	368	492	368	652	414
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		7	7		1380	461	919	644		64	80	96	116	96	120	176
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		263	88	175	58								80
ОП.02.	Сольфеджио		24	368		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		108	36	72	38		32	40					
ОП.04.	Гармония		6	57		264	88	176	132				32	40	32	40	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32
ОП.06.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
ПМ.00	Профессиональные модули	4	12	12	5	3886	1235	2651	1524		264	276	272	376	272	532	238
ПМ.01	Исполнительская деятельность	3	8	11	3	3443	1099	2344	1448		264	276	240	336	222	472	188
МДК.01.01.	Специальный инструмент		1	234 56	8	800	284	516	516		76	48	58	86	48	80	48
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство			6	8	500	148	352	352		24	12	34	26	26	88	28
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс		6		7	78	26	52	52						16	20	16
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано		13	257		240	80	160	160		32	40	16	20	16	20	16
МДК.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6	8		167	56	111	111						16	60	16
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		24	8		542	181	361	257		48	56	48	60	16	60	16
УП.01.01.	Оркестр		8			918	306	612			72	108	72	108	72	108	36
УП.01.02.	Концертмейстерская подготовка	8				54	18	36									
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	68				144		144			12	12	12	36	12	36	12

1	2		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	1	2	443	136	307	76		-	-	32	40	50	76	32
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	6	8	272	91	181	52				32	40	32	40	16
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		8	81	27	54	24								16
УП.02.01.	Учебная практика по педагогической работе		6			54	18	36							18	18	
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			36		36									18
Всего		4	35	25	5	7902	2574	5328	2946	-	648	756	576	792	576	792	558
ПДП	Преддипломная практика	8															0,5 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)	1.2. Государственные экзамены – 2, по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	Всего	дисциплин и МДК	564	636	492	648	474	630	492						
				учебной практики	72	108	72	108	90	126	36						
				производства. практики	12	12	12	36	12	36	30						
				преддипломной. практики							18						
				экзаменов	-	5	3	3	3	5	2						
				дифф. зачетов	4	6	2	7	3	6	3						
				зачетов (без учета физ. культуры)						1							