

«Согласовано»

Председатель Экспертной группы  
работодателей

Директор ГАУК РБ «РЦНТ»

 Ж.А. Архинчеева

«26» июня 2020 г.

«Утверждаю»

Директор ГАПОУ РБ

«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

 / Б.Б. Турбянов

«31» августа 2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34959 от 27 ноября 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
4. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413»;
5. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
15. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
16. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»-;
17. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
18. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
19. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
20. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало занятий в 2020-2021 учебном году: 1 сентября 2020 года.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду

малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2020-2021 уч.г. студенты специальности Сольное и хоровое народное пение объединяются с группами студентов по специальности Вокальное искусство, Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России).

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.06. «Анализ музыкальных произведений», ОП.07. «Музыкальная информатика», ОП.08. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 02. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Музыкальная грамота», ОП.04. «Элементарная теория музыки», ОП.05. «Гармония» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Сольное и хоровое народное пение. По МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение», МДК.03.01. «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», МДК.03.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку. Основной язык обучения по образовательной программе – русский. Для подгруппы, изучающей бурятское народное пение, возможно изучение МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение», МДК.03.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» на бурятском языке.

1.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение ПМ.01 Исполнительская деятельность.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2020-2021 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Сольное и хоровое народное пение – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.



Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.02.01. Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе.

УП.01.01. Хоровой класс

УП.01.02. Основы народной хореографии

УП.01.03. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 и рассредоточено в 7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по сбору народных песен.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК народно-хоровых дисциплин. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2020-2021 учебном году Колледжем заключены договора со следующими учреждениями культуры города: МАУ КДЦ «Заречный», МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ», МАУ «Городской культурный центр», МАУ Культурно-досуговый центр «Рассвет», МАУ ДО «Дом творчества «Форус» Советского района.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7,8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.11. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. В связи с этим, учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с положением «О рабочей программе учебной дисциплины ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», утвержденного приказом № 43 от 21.11.2013 г.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом

получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

#### **1.4. Формирование вариативной части**

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена на основании решения заседания экспертной группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №2 от 26.06.2020 г.). Мнение экспертной группы согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 39 от 28 июня 2020 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

| Наименование | Индекс | Наименование | Часы по | Часы по | Вариативна |
|--------------|--------|--------------|---------|---------|------------|
|--------------|--------|--------------|---------|---------|------------|

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

| Курсы        | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика | Производственная практика    |               | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы  | Всего (по курсам) |
|--------------|---|------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |   | по профилю специальности СПО | преддипломная |                          |                                     |           |                   |
| 1            | 2   | 3                            | 4             | 5                        | 6                                   | 7         | 8                 |
| I курс       | 39  |                              |               | 2                        |                                     | 11        | 52                |
| II курс      | 37  | 1                            |               | 4                        |                                     | 10        | 52                |
| III курс     | 37  | 1                            |               | 4                        |                                     | 10        | 52                |
| IV курс      | 30  | 3                            | 1             | 3                        | 4                                   | 2         | 43                |
| <b>Всего</b> | <b>143</b>  | <b>5</b>                     | <b>1</b>      | <b>13</b>                | <b>4</b>                            | <b>33</b> | <b>199</b>        |



## 2. План учебного процесса

| Индекс        | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации |         |     |        | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                                |                           |         |         |         | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) |         |         |          |        |         |  |
|---------------|--|--------------------------------|---------|-----|--------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------|---------|---------|--|---------|---------|----------|--------|---------|--|
|               |  | З                              | ДЗ      | Э   | другие | максимальная                        | самостоятельная учебная работа | Обязательная              |         |         | I курс  |  | II курс |         | III курс |        | IV курс |  |
|               |  |                                |         |     |        |                                     |                                | всего занятий             | в т. ч. |         | 1 сем.  | 2 сем.   | 3 сем.  | 4 сем.  | 5 сем.   | 6 сем. | 7 сем.  |  |
|               |  |                                |         |     |        |                                     | лаб. и практ. занятия          | курсовых работ (проектов) | 18 нед. | 21 нед. | 16 нед. | 22 нед.  | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед.  |        |         |  |
| 1             | 2  | 3                              | 4       | 5   | 6      | 7                                   | 8                              | 9                         | 10      | 11      | 12      | 13   | 14      | 15      | 16       | 17     | 18      |  |
| <b>ОД.00</b>  | <b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>               | 4                              | 12      | 6   |        | 2106                                | 702                            | 1404                      | 544     |         | 320     | 400  | 208     | 300     | 96       | 80     |         |  |
| <b>ОД.01.</b> | <b>Базовые учебные дисциплины</b>                                      | 4                              | 6       | 3   |        | 1134                                | 378                            | 756                       | 400     |         | 224     | 280  | 112     | 140     | -        | -      |         |  |
| ОД.01.01.     | Иностранный язык   |                                | 4       |     |        | 111                                 | 37                             | 74                        | 74      |         | 16      | 22   | 16      | 20      |          |        |         |  |
| ОД.01.02.     | Обществознание   |                                | 4       |     |        | 60                                  | 20                             | 40                        | 4       |         |         |  | 40      |         |          |        |         |  |
| ОД.01.03.     | Математика и информатика   |                                |         | 3   |        | 156                                 | 52                             | 104                       | 52      |         | 16      | 20   | 32      |         |          |        |         |  |
| ОД.01.04.     | Естествознание   |                                | 2       |     |        | 108                                 | 36                             | 72                        | 8       |         | 32      | 40   |         |         |          |        |         |  |
| ОД.01.05.     | География  |                                | 2       |     |        | 54                                  | 18                             | 36                        | 4       |         | 16      | 20   |         |         |          |        |         |  |
| ОД.01.06.     | Физическая культура  | 1-4                            |         |     |        | 216                                 | 72                             | 144                       | 144     |         | 32      | 40   | 32      | 40      |          |        |         |  |
| ОД.01.07.     | Основы безопасности жизнедеятельности                                  |                                | 2       |     |        | 105                                 | 35                             | 70                        | 20      |         | 32      | 38   |         |         |          |        |         |  |
| ОД.01.08.     | Русский язык   |                                |         | 2   |        | 108                                 | 36                             | 72                        | 36      |         | 32      | 40   |         |         |          |        |         |  |
| ОД.01.09.     | Литература   |                                |         | 4   |        | 216                                 | 72                             | 144                       | 72      |         | 32      | 40   | 32      | 40      |          |        |         |  |
| ОД.01.10.     | Астрономия   |                                | 2       |     |        | 54                                  | 18                             | 36                        | 4       |         | 16      | 20   |         |         |          |        |         |  |
| <b>ОД.02.</b> | <b>Профильные учебные дисциплины</b>                                   |                                | 6       | 3   |        | 972                                 | 324                            | 648                       | 144     |         | 96      | 120  | 96      | 160     | 96       | 80     |         |  |
| ОД.02.01.     | История мировой культуры   |                                | 6       |     |        | 270                                 | 90                             | 180                       | 16      |         | 32      | 40   | 32      | 40      | 16       | 20     |         |  |
| ОД.02.02.     | История  |                                | 5       |     |        | 264                                 | 88                             | 176                       | 14      |         | 32      | 40   | 32      | 40      | 32       |        |         |  |
| ОД.02.03.     | Народная музыкальная культура  |                                | 4       |     |        | 60                                  | 20                             | 40                        | 6       |         |         |  |         | 40      |          |        |         |  |
| ОД.02.04.     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    |                                | 13<br>5 | 246 |        | 378                                 | 126                            | 252                       | 108     |         | 32      | 40   | 32      | 40      | 48       | 60     |         |  |

| 1              | 2  | 3        | 4         | 5         | 6        | 7           | 8           | 9           | 10          | 11 | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         | 18         |
|----------------|--|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> | <b>3</b> | <b>4</b>  |           |          | <b>530</b>  | <b>176</b>  | <b>354</b>  | <b>234</b>  |    |            |            |            |            | <b>112</b> | <b>60</b>  | <b>144</b> |
| ОГСЭ.01.       | Основы философии   |          | 5         |           |          | 60          | 12          | 48          | 8           |    |            |            |            |            | 48         |            |            |
| ОГСЭ.02.       | История  |          | 7         |           |          | 60          | 12          | 48          | 8           |    |            |            |            |            |            |            | 48         |
| ОГСЭ.03.       | Психология общения                                       |          | 7         |           |          | 60          | 12          | 48          | 8           |    |            |            |            |            |            |            | 48         |
| ОГСЭ.04.       | Иностранный язык   |          | 8         |           |          | 142         | 36          | 106         | 106         |    |            |            |            |            | 32         | 20         | 16         |
| ОГСЭ.05.       | Физическая культура                                      | 5-7      |           |           |          | 208         | 104         | 104         | 104         |    |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         |
| <b>П.00</b>    | <b>Профессиональный цикл</b>                             | <b>3</b> | <b>22</b> | <b>17</b> | <b>2</b> | <b>5266</b> | <b>1696</b> | <b>3570</b> | <b>2074</b> |    | <b>328</b> | <b>356</b> | <b>368</b> | <b>492</b> | <b>368</b> | <b>652</b> | <b>414</b> |
| <b>ОП.00</b>   | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                   |          | <b>8</b>  | <b>7</b>  |          | <b>1332</b> | <b>445</b>  | <b>887</b>  | <b>582</b>  |    | <b>64</b>  | <b>80</b>  | <b>96</b>  | <b>116</b> | <b>96</b>  | <b>120</b> | <b>144</b> |
| ОП.01.         | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      |          |           | 8         |          | 215         | 72          | 143         | 38          |    |            |            |            |            |            |            | 48         |
| ОП.02.         | Сольфеджио   |          | 13<br>5   | 246<br>8  |          | 430         | 144         | 286         | 286         |    | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         | 40         | 32         |
| ОП.03.         | Музыкальная грамота                                      |          | 2         |           |          | 108         | 36          | 72          | 38          |    | 32         | 40         |            |            |            |            |            |
| ОП.04.         | Элементарная теория музыки                               |          | 3         | 4         |          | 108         | 36          | 72          | 38          |    |            |            | 32         | 40         |            |            |            |
| ОП.05.         | Гармония   |          |           | 7         |          | 156         | 52          | 104         | 52          |    |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         |
| ОП.06.         | Анализ музыкальных произведений                          |          | 8         |           |          | 105         | 35          | 70          | 38          |    |            |            |            |            |            |            | 32         |
| ОП.07.         | Музыкальная информатика                                  |          | 6         |           |          | 108         | 36          | 72          | 72          |    |            |            |            |            | 32         | 40         |            |
| ОП.08.         | Безопасность жизнедеятельности                           |          | 4         |           |          | 102         | 34          | 68          | 20          |    |            |            | 32         | 36         |            |            |            |
| <b>ПМ.00</b>   | <b>Профессиональные модули</b>                           | <b>3</b> | <b>14</b> | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>3934</b> | <b>1251</b> | <b>2683</b> | <b>1492</b> |    | <b>264</b> | <b>276</b> | <b>272</b> | <b>376</b> | <b>272</b> | <b>532</b> | <b>270</b> |
| <b>ПМ.01</b>   | <b>Исполнительская деятельность</b>                      | <b>1</b> | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>1</b> | <b>2866</b> | <b>931</b>  | <b>1935</b> | <b>1215</b> |    | <b>232</b> | <b>236</b> | <b>192</b> | <b>240</b> | <b>182</b> | <b>348</b> | <b>188</b> |
| МДК.01.01.     | Хоровое и ансамблевое пение                              |          | 1         | 234<br>56 | 8        | 993         | 331         | 662         | 662         |    | 84         | 72         | 26         | 70         | 34         | 124        | 58         |
| МДК.01.02.     | Основы сценической подготовки                            |          | 13<br>8   | 257       |          | 829         | 276         | 553         | 553         |    | 64         | 80         | 64         | 80         | 64         | 80         | 64         |
| УП.01.01.      | Хоровой класс  |          | 8         |           |          | 756         | 252         | 504         |             |    | 72         | 72         | 72         | 72         | 36         | 90         | 54         |
| УП.01.02.      | Основы народной хореографии                              |          | 8         |           |          | 108         | 36          | 72          |             |    |            |            | 18         | 18         |            | 18         |            |
| УП.01.03.      | Ансамблевое исполнительство                              |          | 6         |           |          | 108         | 36          | 72          |             |    |            |            |            |            | 36         | 36         |            |
| ПП.01.01.      | Исполнительская практика                                 | 8        |           |           |          | 72          |             | 72          |             |    | 12         | 12         | 12         |            | 12         |            | 12         |
| <b>ПМ.02</b>   | <b>Педагогическая деятельность</b>                       |          | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>505</b>  | <b>156</b>  | <b>349</b>  | <b>48</b>   |    | <b>32</b>  | <b>40</b>  | <b>32</b>  | <b>40</b>  | <b>50</b>  | <b>94</b>  | <b>50</b>  |
| МДК.02.01.     | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |          | 24        |           |          | 216         | 72          | 144         | 28          |    | 32         | 40         | 32         | 40         |            |            |            |

| 1  | 2  | 3   | 4         | 5         | 6        | 7           | 8           | 9            | 10                     | 11       | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         | 18         |
|--|--|---|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|--------------|------------------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| МДК.02.02.   | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |   |           | 7         | 8        | 199         | 66          | 133          | 20                     |          |            |            |            |            | 32         | 40         | 32         |
| УП.02.01   | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе   |   | 6         |           |          | 54          | 18          | 36           |                        |          |            |            |            |            | 18         | 18         |            |
| ПП.02.01   | Педагогическая практика  |   |           | 8         |          | 36          |             | 36           |                        |          |            |            |            |            |            |            | 18         |
| <b>ПМ.03</b>   | <b>Организационная деятельность</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>  |           |          | <b>563</b>  | <b>164</b>  | <b>399</b>   | <b>229</b>             |          | <b>-</b>   | <b>-</b>   | <b>48</b>  | <b>96</b>  | <b>40</b>  | <b>126</b> | <b>32</b>  |
| МДК.03.01.   | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур   |   | 6         |           |          | 108         | 36          | 72           | 72                     |          |            |            | 16         | 20         | 16         | 20         |            |
| МДК.03.02.   | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни  |   | 48        |           |          | 302         | 101         | 201          | 145                    |          |            |            | 32         | 40         | 24         | 70         | 16         |
| МДК.03.03.   | Организация управленческой и творческой деятельности   |   | 8         |           |          | 81          | 27          | 54           | 12                     |          |            |            |            |            |            |            | 16         |
| ПП.03.01.  | Производственная практика (по профилю специальности)   | 6   |           |           |          | 72          |             | 72           |                        |          |            |            |            | 36         |            | 36         |            |
| <b>Всего</b>   |  | <b>2</b>  | <b>38</b> | <b>23</b> | <b>2</b> | <b>7902</b> | <b>2574</b> | <b>5328</b>  | <b>2852</b>            | <b>-</b> | <b>648</b> | <b>756</b> | <b>576</b> | <b>792</b> | <b>576</b> | <b>792</b> | <b>558</b> |
| <b>ПДП</b>   | <b>Преддипломная практика</b>  | 8   |           |           |          |             |             |              |                        |          |            |            |            |            |            |            | 0,5 нед.   |
| <b>ГИА</b>   | <b>Государственная итоговая аттестация</b>   |   |           |           |          |             |             |              |                        |          |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки</b> | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»<br>Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.)<br>Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | 1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». |           |           |          |             |             | <b>Всего</b> | дисциплин и МДК        | 564      | 672        | 474        | 666        | 474        | 594        | 474        |            |
|  |  |   |           |           |          |             |             |              | учебной практики       | 72       | 72         | 90         | 90         | 90         | 162        | 54         |            |
|  |  |   |           |           |          |             |             |              | производства. практики | 12       | 12         | 12         | 36         | 12         | 36         | 30         |            |
|  |  |   |           |           |          |             |             |              | преддипломн. практики  |          |            |            |            |            |            | 18         |            |
|  |  |   |           |           |          |             |             |              | экзаменов              | -        | 5          | 2          | 5          | 2          | 3          | 3          |            |
|  |  |   |           |           |          |             |             |              | дифф. зачетов          | 4        | 6          | 4          | 6          | 4          | 5          | 2          |            |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | зачетов<br>(без учета<br>физ.<br>культуры) |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|



| циклов  |        | учебных дисциплин                                   | учебному плану | ФГОС        | я часть    |
|---|--------|---|----------------|-------------|------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   | ОГЭС   | Итого   | 530            | 530         | -          |
| Общепрофессиональные дисциплины                             | ОПД    | Итого, в т.ч.                                       | 1332           | 1224        | 108        |
|   | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 215            | 107         | 108        |
| Профессиональные модули                                     | ПМ.    | Итого, в т.ч.                                       | 2728           | 1972        | 756        |
| Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность | МДК.01 | Хоровое и ансамблевое пение                         | 1053           | 667         | 386        |
|   | МДК.02 | Основы сценической подготовки                       | 883            | 513         | 370        |
| Учебная практика  | УП     | Итого   | 1026           | 1026        | -          |
| <b>ИТОГО</b>  |        |   | <b>5616</b>    | <b>4752</b> | <b>864</b> |

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предусмотрено проведение комплексного дифференцированного зачета в 8 семестре. В его состав входят МДК.01.02 Основы сценической подготовки и УП.01.02 Основы народной хореографии.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы

содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает показ традиционного обряда, демонстрация выпускников навыков игры на инструменте, исполнение сольного номера.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК народно-хоровых дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по педагогической практике;
- Устный ответ по билетам;
- Защита дипломного реферата.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.