


Министерство культуры Республики Бурятия  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:  
Председатель Экспертной группы  
работодателей  
Директор ГАУК РБ «Республиканский  
центр народного творчества»  
 Ж.А. Архинчеева  
«21» июня 2022 г.



Утверждаю:  
Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»  
Б.Б. Турбянов  
Приказ №117.2 от  
«31» августа 2022 г.

Принято  
Решением Педагогического совета  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»  
Протокол № 47 от  
«28» июня 2022 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
по программе углубленной подготовки**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок освоения ППССЗ –  
3 года и 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

Улан-Удэ  
2022

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура, по программе углубленной подготовки.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

О.Д. Аюшеева, заместитель директора по УР;

А.А. Борисова, заместитель директора по НМР;

Л.А. Степанова, заместитель директора по ВР;

Е.Ю. Патархеева, заведующая отделением искусств;

Е.И. Бальчугова, председатель ПЦК дисциплин специального фортепиано;

Е.К. Рахлеева, председатель ПЦК специальных дисциплин оркестровых струнных инструментов;

А.В. Гоголь, председатель ПЦК специальных дисциплин оркестровых духовых и ударных инструментов;

Т.И. Красикова, председатель ПЦК специальных дисциплин русских народных инструментов;

С.Р. Балабанова, председатель ПЦК специальных дисциплин бурятских народных инструментов.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Экспертной группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности, протокол совещания №4 от 21 июня 2022 г.

Программа принята к реализации Педагогическим Советом ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», протокол № 47 от 28 июня 2022 года.

Члены экспертной группы работодателей:

Д.А. Дылыков – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;

Н.Н. Светозарова – директор ГАУК РБ «Государственный русский драматический театр им. Н.А. Бестужева»;

Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;

Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;

Ж.А. Архинчеева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;

Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;

С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;

Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева»;

Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;

Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

## Содержание

1. Общие положения
  - 1.1. Определение
  - 1.2. Нормативные документы
  - 1.3. Общая характеристика подготовки по специальности
  - 1.4. Специфика ППССЗ по специальности СПО
  - 1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО
  - 1.6. Требования к абитуриенту
  - 1.7. Особенности ППССЗ по специальности СПО
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
  - 2.1. Область профессиональной деятельности
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности
3. Требования к результатам освоения ППССЗ
4. Структура ППССЗ по специальности СПО
  - 4.1. Содержание ППССЗ – требования к знаниям, умениям, практическому опыту
    - 4.1.1. Содержание ППССЗ в части реализации дисциплин общеобразовательного цикла
    - 4.1.2. Содержание ППССЗ – в части реализации дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО
  - 4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО
  - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей
  - 4.4. Программы учебной и производственной практик
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности СПО
6. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности СПО
  - 6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
  - 6.2. Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников
  - 6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
  - 6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств
7. Условия осуществления образовательного процесса
  - 7.1. Социальная инфраструктура

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), представляет собой специально организованный целенаправленный процесс по достижению результатов, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки с учетом потребностей работодателей и обучающихся, совокупность учебной, нормативной и методической документации, обязательной при освоении данной специальности СПО. Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, входящего в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура, с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 24480 от 7 июня 2012 г.

Право ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» на реализацию данной ППССЗ подтверждено лицензией №2219 от 13.02.2015, выданной Министерством образования и науки РБ, свидетельством о государственной аккредитации №1924 от 21.02.2019, выданной Министерством образования и науки РБ.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам переподготовки в соответствии с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции РФ рег. № 30861 от 26

декабря 2013 г. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 14.05.2014 N 518, от 18.11.2015 N 1350, от 25.11.2016 N 1477, Приказов Минпросвещения России от 03.12.2019 N 655, от 20.01.2021 N 15);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580, Приказа Минпросвещения России от 28.08.2020 N 441);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014 г. № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 10.12.2014 N1564);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
- Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «О порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Примерные программы по общеобразовательным дисциплинам для профессиональных образовательных организаций, разработанные с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 и получаемой специальности СПО, одобренные Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованные для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол №2 от 26 марта 2015 года;
- Федеральный закон от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 01.05.2017 №91-ФЗ) «О воинской обязанности и военной службе»;
- Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 г. №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
- Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

### **1.3. Общая характеристика подготовки по специальности**

**1.3.1. ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: ФГОС, учебный план, график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, календарно-тематические планы, фонды оценочных средств, программу государственной итоговой аттестации, воспитательные программы и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.**

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» с привлечением работодателей и предназначена для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, запросами регионального рынка труда.

ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба); инструменты народного оркестра (домра, гитара, баян, аккордеон); национальные инструменты народов России (чанза, хур, моринхур, лимба, эвэр-бурэ, иочин, ятага).

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов, обеспечивающих качественную подготовку обучающихся в соответствии с требованиями

ФГОС и работодателей.

### **1.3.2. Цель (миссия) программы подготовки по специальности среднего профессионального образования**

Цель (миссия) программы подготовки по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) состоит в создании, поддержании и ежегодном обновлении условий, обеспечивающих качественную подготовку выпускников в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий, способных положительно влиять на развитие отрасли культуры и искусства Республики Бурятия и России.

**В области обучения** целью ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является подготовка специалиста:

- обладающего общими и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), в соответствии с требованиями ФГОС, позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда;

- способного к саморазвитию и самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

**В области воспитания** личности целью программы является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

Общие и профессиональные компетенции выпускника, приведенные во ФГОС СПО по данной специальности, являются обязательными для освоения.

**1.3.3.** ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование готовности обучающегося действовать в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- реализация компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

### **1.4. Специфика ППССЗ по специальности СПО**

Специфика ППССЗ по специальности определена в соответствии с учетом потребностей регионального рынка труда и запросов работодателей. Специфика ППССЗ заключается в её ориентации на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей регионов, состояния и перспектив развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Специфика ППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки – художественно-эстетическая, направленная на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих творческими способностями в области искусств, а также на подготовку конкурентоспособных специалистов, умеющих успешно организовать деятельность и выполнять работу во всех учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; республиканских и муниципальных управлениях (отделов) культуры; домах народного творчества; учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях). В результате освоения

ППССЗ выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности: исполнительская деятельность; педагогическая деятельность. Данные виды профессиональной деятельности, с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры, к которым готовится выпускник, определяют содержание ППССЗ, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов. Конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта определены с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры.

### 1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка, очная форма обучения в соответствии с ФГОС СПО составляет 3 года 10 месяцев, в том числе:

Таблица 1

|  |          |
|--|----------|
| Общеобразовательный учебный цикл                         | 39 нед.  |
| Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | 104 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности)     | 5 нед.   |
| Производственная практика (преддипломная)                | 1 нед.   |
| Промежуточная аттестация                                 | 13 нед.  |
| Государственная итоговая аттестация                      | 4 нед.   |
| Каникулярное время                                       | 33 нед.  |
| Итого  | 199 нед. |

### 1.6. Требования к абитуриенту

Для освоения ППССЗ абитуриент должен иметь уровень образования: основное общее образование. Абитуриент должен предоставить в приемную комиссию документ государственного образца, подтверждающий уровень образования: аттестат об основном общем образовании.

При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Колледж проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 356 «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129):

творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка;

творческое испытание - исполнение сольной программы.

Творческие испытания осуществляются по видам инструментов следующим образом:

«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»

Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка включает два этапа: сольфеджио (письменно и устно) и элементарная теория музыки (письменно и устно).

Сольфеджио.

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант, в простых и сложных (4/4, 6/8) размерах, с включением альтерированных ступеней и хроматических звуков (преимущественно, проходящих), с возможными отклонениями в тональности 1 степени родства. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*



- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 7 знаков, диатонических 7-ступенных ладов и ангемитонной пентатоники;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. характерных) и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу и аккордов вне лада (от звука), включающих обращения трезвучий, S<sub>II7</sub>, D<sub>7</sub>, D<sub>VII7</sub> с определением тональности и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

#### Элементарная теория музыки

##### *Письменная работа:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение, энгармоническая замена;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. характерные интервалы);
- построение разновидностей мажора и минора (до 7 знаков при ключе), диатонических семиступенных ладов и ангемитонной пентатоники, хроматических гамм;
- построение аккордов в ладу и от звука: трезвучия, S<sub>II7</sub>, D<sub>7</sub>, D<sub>VII7</sub> с обращениями и разрешениями в тональности.

##### *Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды);
- анализ мелодии.

Творческое испытание - исполнение сольной программы

Абитуриент должен исполнить:

По виду инструмента Фортепиано:

- полифоническое произведение;
- два инструктивных этюда на разные виды техники (1 из них желательно октавный);
- крупную форму (I или II и III части сонаты, рондо или вариации – по выбору);
- пьесу;
- самостоятельно выученное произведение.

По виду Оркестровые струнные инструменты:

- крупная форма (I или II и III части сонаты или концерта, вариации – по выбору);
- 2 разнохарактерных пьесы.

По видам Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России:

Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка включает два этапа: сольфеджио (письменно и устно) и элементарная теория музыки (письменно и устно).

##### Сольфеджио.

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

##### *Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением;

- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

#### Элементарная теория музыки

##### *Письменная работа:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

##### *Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Творческое испытание - исполнение сольной программы

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму и пьесу или 2 разнохарактерных пьесы;
- этюд по нотам.

По виду Инструменты народного оркестра (баян-аккордеон):

Абитуриент должен исполнить:

- полифонию;
- крупную форму (соната, сонатина, вариации, сюита);
- произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По виду Инструменты народного оркестра (домра-балалайка, гитара):

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму (концерт, концертино, вариации, сюита);
- пьеса кантиленного характера;
- произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По виду Национальные инструменты народов России:

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму (сонатина, концерт, вариации);
- пьеса в быстром темпе;
- произведение национального композитора.

Для лиц, без музыкального образования: исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

В соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности прием осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

В приемную комиссию также представляются следующие документы:

- заявление на (русском языке) на имя директора Колледжа о приеме на обучение по определенной специальности;
- оригинал или ксерокопию документа, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографии (размер 3x4).

К заявлению о приеме по желанию абитуриента могут быть также приложены документы, предоставление которых отвечает интересам самих поступающих, в том числе

следующие:

- приписное свидетельство или военный билет (для юношей);
- медицинскую справку по форме 086-У;
- справку о составе семьи;
- сертификат прививок;
- копию медицинского полиса;
- копию идентификационного номера плательщика (ИНН).
- копию СНИЛС (свидетельства пенсионного страхования).
- оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

Граждане, имеющие статус сироты или оставшиеся без попечения родителей и лица из их числа, должны предъявить документы, подтверждающие их статус и справку с органов опеки и попечительства с места жительства.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;
- справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Дети-инвалиды, инвалиды I и II групп принимаются на общих основаниях с учетом рекомендаций врачебно-трудовой экспертной комиссии, предъявляя следующие документы:

- оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в образовательном учреждении, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы;
- индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР).

### **1.7. Особенности ШССЗ по специальности СПО**

Учебный год начинается 1 сентября. Если в данном учебном году 1 сентября является нерабочим днем (воскресенье), то учебный год начинается 2 сентября. Продолжительность академического (учебного) часа – 45 минут. Для образовательного процесса в Колледже установлена 6 дневная рабочая неделя. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней; продолжительность одного часа аудиторных занятий 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут, начало занятий в 8 часов 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» предусмотрены сгруппированные занятия.

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, деловые, ролевые игры, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к

ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (производственная по профилю специальности и преддипломная).

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется по видам инструментов следующим образом:

*«Фортепиано»*

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка

УП.01.02. Фортепианный дуэт

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство

УП.01.05. Педагогическая работа

*«Оркестровые струнные инструменты»*

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Педагогическая работа

*«Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Педагогическая работа

*«Инструменты народного оркестра»*

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Концертмейстерская подготовка

УП.01.03. Педагогическая работа

*«Национальные инструменты народов России»*

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Концертмейстерская подготовка

УП.01.03. Педагогическая работа

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и

концертных выступлений. В ходе реализации исполнительской практики обучающиеся должны подготовить следующие самостоятельно разученные произведения:

- в 4 семестре – виртуозный этюд;
- в 6 семестре – I часть сонаты или концерта;
- в 7 семестре – концертмейстерский минимум или выступление на конкурсах, концертах разного уровня;
- в 8 семестре – участие в творческих мероприятиях Колледжа, выступление на конкурсах, концертах разного уровня (отделения, группы, Колледжа и т.д.).

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховеина», МАУ ДО «ДШИ № 5», МАУ ДО «ДШИ № 7, МАУ ДО «ДШИ № 14».

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В учебном году планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Согласно части 4 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися. Согласно части 8 статьи 79 профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся при необходимости. Если такой необходимости нет, поскольку совершеннолетний обучающийся или законные представители несовершеннолетнего обучающегося, отнесенного к категории лиц с ОВЗ, в заявлении указали о желании обучаться по обычной программе, соответственно, на основании статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» можно допускать лицо с ОВЗ к обучению по неадаптированной профессиональной образовательной программе.

В случае необходимости обучения по адаптированной ППСЦЗ, её разработка осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденными директором департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 года № 06-830 вн.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности выпускников:

исполнительская деятельность; педагогическая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках.

в области педагогической деятельности:

учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

Выпускник должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) связана с частью профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», т.к. при освоении ППССЗ по данному направлению подготовки присваивается квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер». В соответствии с данным профессиональным стандартом выпускник специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) должен соответствовать 6 уровню квалификации.

В соответствии с Приказом Минтруда России № 148н от 12.04.2013 г. «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» показателями 6 уровня квалификации являются:

- самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели;
- обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений;
- ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации;
- разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений;
- применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе, инновационных;
- самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации

#### **4. Структура ППССЗ по специальности СПО**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка регламентируется графиком учебного процесса, учебным планом с учетом углубленной подготовки; рабочими программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» ежегодно обновляет ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочих программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры и экономики. Колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов распределяются между элементами обязательной части цикла общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

##### **4.1. Содержание ППССЗ – требования к знаниям, умениям, практическому опыту**

**4.1.1. Содержание ППССЗ в части реализации дисциплин общеобразовательного цикла**  
Подготовка специалистов на базе основного общего образования дополнена реализацией ФГОС СОО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Профиль получаемого профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное



исполнительство (по видам инструментов) – гуманитарный. В соответствии с требованиями ФГОС СОО в рабочих программах общеобразовательных дисциплин установлены требования к результатам освоения:

личностные, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметные, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметные, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. При этом личностные результаты освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла отражают:

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,

взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения учебных дисциплин отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла ориентированы на подготовку к профессиональному образованию, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла и обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Учебный план профиля обучения содержит 3 учебных предмета, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, история мировой культуры, народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная и отечественная). Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с

использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий либо текста (художественного или публицистического) для изложения с заданиями творческого характера;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины, рассматривается на заседании предметной цикловой комиссии.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

| Наименование учебных дисциплин                    | Результаты освоения учебной дисциплины   |
|---|--|
| <b>Общеобразовательный учебный цикл</b>           |  |
| Иностранный язык (английский язык, немецкий язык) | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм, общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимание, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.);</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</li> <li>- владение навыками познавательной учебно-исследовательской и проектной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения</li> </ul> |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</li> <li>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</li> <li>- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;</li> <li>- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;</li> <li>- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях</li> </ul>  |
| Обществознание | <p><b>личностные:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;</p> <p>готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;</p> <p><b>предметные:</b></p> <p>сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</p> <p>владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;</p> <p>владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</p> <p>сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</p> <p>сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;</p> <p>владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</p> <p>сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития</p>   |
| <p>Математика и информатика</p> | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;</li> <li>- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;</li> <li>- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;</li> <li>- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;</li> <li>- осознание своего места в информационном обществе;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;</li> <li>- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;</li> <li>- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;</li> <li>- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий, как профессиональной деятельности, так и в быту;</li> <li>- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.</li> </ul> |

**метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

использовать различные виды познавательной деятельности для решения информационных задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

использовать различные информационные объекты в изучении явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

использовать различные источники информации, в том числе пользоваться электронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

анализировать и представлять информацию, представленную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

**предметные:**

сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

владение стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;

использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах,



|                |   |
|----------------|---|
|                | <p>моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</p> <p>сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</p> <p>владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</p> <p>сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;</p> <p>владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций и умением анализировать алгоритмы;</p> <p>использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;</p> <p>владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;</p> <p>владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;</p> <p>сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;</p> <p>сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);</p> <p>владение типовыми приёмами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;</p> <p>сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;</p> <p>понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;</p> <p>применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете</p>  |
| Естествознание | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;</li> <li>- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя знания в области естественных наук;</li> <li>- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение; использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;</li> <li>- умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;</li> <li>- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания, используя для этого доступные источники информации;</li> <li>- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;</li> <li>- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения различных сторон окружающего естественного мира;</li> <li>- применение основных методов познания (наблюдение, научный эксперимент) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</li> <li>- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;</li> <li>- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать её достоверность для достижения поставленных целей и задач;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о</li> </ul> |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>пространственно-временных масштабах Вселенной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;</li> <li>- сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;</li> <li>- сформированность представлений о естественнонаучном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов, единстве законов природы во Вселенной;</li> <li>- сформированность представлений о вкладе великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</li> <li>- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</li> <li>- сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей</li> </ul>  |
| География | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность ответственного отношению к обучению, готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</li> <li>- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;</li> <li>- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;</li> <li>- креативность мышления, инициативность и находчивость;</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</li> <li>- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;</li> <li>- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;</li> <li>- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;</li> <li>- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;</li> <li>- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;</li> <li>- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;</li> <li>- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;</li> <li>- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;</li> <li>- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;</li> <li>- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.</li> <li>- владение умениями определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</li> <li>- владение умениями оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</li> <li>- владение умениями составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</li> <li>- владение умениями сопоставлять географические карты различной тематики;</li> <li>- владение умениями использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития</li> </ul> |
| <p>Физическая культура</p> | <p><b>личностные:</b><br/> готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;<br/> сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, к целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;<br/> потребность к самостоятельному использованию физической культуры, как составляющей доминанты здоровья;<br/> приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;<br/> формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;<br/> готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;<br/> способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;</p> <p>формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, в оздоровительной и социальной практике;</p> <p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;</p> <p>освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;</p> <p>формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;</p> <p><b>предметные:</b></p> <p>умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p> |
| <p>Основы безопасности жизнедеятельности</p> | <p><b>личностные:</b></p> <p>развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;</p> <p>исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</p> <p>воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;</p> <p>освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать</p>   |

последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека; овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

**предметные:**

сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы; законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и

|              |  |
|--------------|--|
|              | <p>воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;<br/> освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;<br/> - владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике</p>  |
| Русский язык | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</li> <li>- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</li> <li>- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</li> <li>- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>- владение различными приемами редактирования текстов</li> </ul> |
| Литература   | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>   |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>- эстетическое отношение к миру;</p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p><b>предметные:</b></p> <p>- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p> |
| Астрономия | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;</li> <li>• формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;</li> <li>• формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;</li> <li>• формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный, классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;</li> <li>• анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения;</li> <li>• на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;</li> <li>• выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;</li> <li>• извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать;</li> </ul>   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить сообщения и презентации с использованием материалов, полученных из Интернета и других источников.</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> <li>• понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;</li> <li>• владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;</li> <li>• сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-практическом развитии;</li> </ul> <p>осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.</p>   |
| <b>Профильные учебные дисциплины</b> |   |
| История мировой культуры             | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к мировой и отечественной культуре;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность представления о культуре как о ведущем феномене существования и развития человечества посредством знакомства с фундаментальными достижениями мировой культуры;</li> <li>- умение выявлять наиболее характерные особенности существования различных культур;</li> <li>- знание творчества выдающихся деятелей истории культуры, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность представлений об эволюции художественных течений, стилей и вкусов культуры во взаимосвязи с социокультурным и историческим контекстом; умение определять их стилевые черты;</li> <li>- способность анализировать и интерпретировать художественные произведения в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений-эссе.</li> </ul> |
| История                              | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну)</li> <li>– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского</li> </ul>  |



|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p>общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; •</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</li> <li>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</li> <li>– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;</li> <li>– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</li> <li>– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</li> <li>– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике</li> <li>- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;</li> <li>- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;</li> <li>- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;</li> <li>- сформированность умений оценивать различные исторические версии</li> </ul> |
| Народная музыкальная культура | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность гражданской идентичности, патриотизма, уважения к культуре не только своего народа, но и других этнических групп</li> <li>– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</li> <li>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</li> <li>– умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</li> <li>– умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</li> <li>– умение исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</li> <li>- знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества;</li> <li>- знание условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</li> <li>- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;</li> <li>- знание особенностей национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</li> <li>- знание исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры;</li> <li>- знание методологии исследования народного творчества;</li> <li>- знание основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условия бытования</li> </ul> |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умения работать с литературными источниками и нотным материалом;</li> <li>- умение излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</li> <li>- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</li> <li>- умение применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</li> <li>- знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;</li> <li>- знание условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</li> <li>- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля;</li> <li>- знание основных направлений, проблем и тенденций развития современного русского музыкального искусства</li> </ul> |
|--|--|

#### 4.1.2. Содержание ППССЗ – в части реализации дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО

| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл |  |  |                         |
|---|--|--|-------------------------|
| Наименование циклов, разделов, модулей                    | Требования к знаниям   | Требования к умениям   | Иметь практический опыт |
| Основы философии  | основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий | ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста |                         |
| История   | основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;   | ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных,                           |                         |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения | мировых социально-экономических, политических и культурных проблем  |  |
| Психология общения                      | взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов  | применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения  |  |
| Иностранный язык (английский, немецкий) | лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности   | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас |  |
| Физическая культура                     | о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни  | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей   |  |

### Профессиональный учебный цикл

#### Общепрофессиональные дисциплины

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии | ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой |  |
| Сольфеджио  | особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения,  | сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в  |  |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 | сольфеджирование  | зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;<br>записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;<br>гармонизовать мелодии в различных жанрах;<br>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;<br>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;<br>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;<br>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;<br>выполнять теоретический анализ музыкального произведения |  |
| Элементарная теория музыки      | понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;<br>типы фактур;<br>типы изложения музыкального материала                                 | анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);<br>гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;<br>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде  |  |
| Гармония                        | выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями   | выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;<br>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;<br>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию  |  |
| Анализ музыкальных произведений | простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;<br>понятие о циклических и смешанных формах;<br>функции частей музыкальной формы;<br>специфику формообразования в вокальных произведениях | выполнять анализ музыкальной формы;<br>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;<br>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора  |  |
| Музыкальная информатика         | способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;<br>наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;   | делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;<br>использовать программы  |  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                | основы MIDI-технологий   | цифровой обработки звука;<br>ориентироваться в частой смене компьютерных программ  |  |
| Безопасность жизнедеятельности | <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> | <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим</p> |  |

**Профессиональные модули**

**Исполнительская деятельность**

**Фортепиано**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| МДК.01.01. Специальный инструмент<br>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство<br>МДК.01.03. Концертмейстерский класс<br>МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов<br>МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций</p> | <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле</p> | <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации</p> |
|---|---|---|---|

**Оркестровые струнные инструменты**

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>МДК.01.01. Специальный инструмент<br/>МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс<br/>МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов<br/>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано<br/>МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями</p> | <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p> | <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра</p>                                       | <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>                                  |
| <b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>   |   |  |   |
| <p>МДК.01.01. Специальный инструмент<br/>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство<br/>МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур<br/>МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано<br/>МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>                 | <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>            | <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом</p> | <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p> |
| <b>Инструменты народного оркестра</b>  |   |  |   |
| <p>МДК.01.01. Специальный инструмент<br/>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство<br/>МДК.01.03. Концертмейстерский класс<br/>МДК.01.04.</p>   | <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента;</p>   | <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>   | <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы</p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Дополнительный инструмент – фортепиано<br/>МДК.01.05.<br/>Дирижирование и чтение оркестровых партитур<br/>МДК.01.06.<br/>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>   | <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;<br/>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;<br/>выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;<br/>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;<br/>профессиональную терминологию;<br/>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>   | <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>пользоваться специальной литературой;<br/>слышать все партии в ансамблях различных составов;<br/>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br/>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;<br/>работать в составе народного оркестра</p>   | <p>в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;<br/>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>  |
| <b>Национальные инструменты народов России</b>  |   |   |   |
| <p>МДК.01.01.<br/>Специальный инструмент<br/>МДК.01.02.<br/>Ансамблевое исполнительство<br/>МДК.01.03.<br/>Концертмейстерский класс<br/>МДК.01.04.<br/>Дополнительный инструмент – фортепиано<br/>МДК.01.05.<br/>Дирижирование и чтение оркестровых партитур<br/>МДК.01.06.<br/>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p> | <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки;<br/>ансамблевый репертуар для различных составов;<br/>оркестровые сложности для данного инструмента;<br/>художественно-исполнительские возможности инструмента;<br/>основные этапы истории исполнительства на данном инструменте;<br/>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;<br/>выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;<br/>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;<br/>профессиональную терминологию;<br/>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p> | <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;<br/>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;<br/>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;<br/>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;<br/>применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>пользоваться специальной литературой;<br/>слышать все партии в ансамблях различных составов;<br/>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br/>работать в составе народного оркестра;<br/>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом</p> | <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;<br/>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;<br/>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>                  |
| <b>Педагогическая деятельность</b>  |   |   |   |
| <p>МДК.02.01.<br/>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин<br/>МДК.02.02.<br/>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>  | <p>основы теории воспитания и образования;<br/>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;<br/>требования к личности педагога;<br/>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;<br/>творческие и педагогические исполнительские школы;<br/>современные методики обучения игре на инструменте;<br/>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;<br/>профессиональную терминологию;<br/>порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях</p>  | <p>делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;<br/>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br/>пользоваться специальной литературой;<br/>делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика</p>   | <p>организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;<br/>организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;<br/>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> |



#### **4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО**

График учебного процесса является самостоятельным документом, входящим в ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка.

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. Структура графика учебного процесса разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности СПО 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», углубленная подготовка. Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 143 недели, включая учебную практику, и 5148 аудиторных часов за весь курс обучения. Обучение на 1 курсе составляет 39 учебных недель, в том числе учебной практики, и 1404 часа аудиторных часов, промежуточная аттестация 2 недели, каникулы 11 недель. Обучение на 2 курсе составляет 37 недель, в том числе учебной практики, и 1332 аудиторных часов, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 10 недель. Обучение на 3 курсе составляет 36 недель, в том числе учебной практики, и 1296 аудиторных часов, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, каникулы 10 недель. Обучение на 4 курсе составляет 31 неделю, в том числе учебной практики, и 1116 аудиторных часов, промежуточная аттестация 3 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, преддипломная практика – 1 неделя, каникулы 2 недели, государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Рабочий учебный план (далее – РУП) ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка составлен на основе требований ФГОС СПО, ФГОС СОО, согласован с ведущими работодателями по направлению подготовки, утвержден директором колледжа и регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности среднего профессионального образования.

РУП определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ по специальности среднего профессионального образования. В РУП отображается логическая последовательность объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

При формировании РУП учитывались следующие нормы нагрузки: максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы; максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Аудиторная нагрузка студентов предполагает проведение лекций, практических занятий.

При формировании РУП Колледжа распределяется весь объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, включая обязательную и вариативную части. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение часов вариативной части осуществлено на основании решения совещания с ведущими работодателями по направлению подготовки. Использование часов вариативной части также рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета колледжа. В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем

времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

*По виду инструмента фортепиано:*

| Наименование циклов   | Индекс    | Наименование учебных дисциплин                                   | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|-----------|--|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   | ОГЭС      | Итого  | <b>530</b>             | <b>530</b>   | -                 |
| Общепрофессиональные дисциплины                             | ОПД       | Итого, в т.ч.  | <b>1380</b>            | <b>1222</b>  | <b>158</b>        |
|   | ОП.01.    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | 263                    | 183          | 80                |
|   | ОП.02.    | Сольфеджио   | 430                    | 352          | 78                |
| Профессиональные модули                                     | ПМ.       | <b>Итого, в т.ч.</b>   | <b>2680</b>            | <b>1974</b>  | <b>706</b>        |
| Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность | ПМ.01     | Итого, в т.ч.  | <b>2278</b>            | <b>1572</b>  | <b>706</b>        |
|   | МДК.01.01 | Специальный инструмент   | 749                    | 533          | 216               |
|   | МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство                                      | 214                    | 142          | 72                |
|   | МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   | 220                    | 148          | 72                |
|   | МДК.01.04 | История исполнительства, устройство клавишных инструментов       | 331                    | 187          | 144               |
|   | МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 764                    | 562          | 202               |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность                           | ПМ.02     | <b>Итого, в т.ч.</b>   | <b>402</b>             | <b>402</b>   | -                 |
| Учебная практика  | УП        | Итого  | <b>1026</b>            | <b>1026</b>  | -                 |
| <b>ИТОГО</b>  |           |  | <b>5616</b>            | <b>4752</b>  | <b>864</b>        |

*По виду оркестровые струнные инструменты:*

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных | Часы по учебному | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---------------------|--------|----------------------|------------------|--------------|-------------------|
|---------------------|--------|----------------------|------------------|--------------|-------------------|

|   |              | <b>дисциплин</b>  | <b>плану</b> |             |            |
|---|--------------|---|--------------|-------------|------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   | ОГЭС         | Итого   | <b>530</b>   | <b>530</b>  | -          |
| Общепрофессиональные дисциплины                             | ОПД          | Итого, в т.ч.   | <b>1380</b>  | <b>1222</b> | <b>158</b> |
|   | ОП.01.       | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                       | 263          | 183         | 80         |
|   | ОП.02.       | Сольфеджио  | 430          | 352         | 78         |
| Профессиональные модули                                     | <b>ПМ.</b>   | <b>Итого, в т.ч.</b>  | <b>2680</b>  | <b>1974</b> | <b>706</b> |
| Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность | ПМ.01        | Итого, в т.ч.   | <b>2300</b>  | <b>1594</b> | <b>706</b> |
|   | МДК.01.01    | Специальный инструмент  | 857          | 469         | 388        |
|   | МДК.01.02    | Камерный ансамбль и квартетный класс  | 386          | 272         | 114        |
|   | МДК.01.03    | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями   | 530          | 376         | 154        |
|   | МДК.01.04    | Дополнительный инструмент - фортепиано  | 239          | 189         | 50         |
|   | МДК.01.05    | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 288          | 288         | -          |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность                           | <b>ПМ.02</b> | <b>Итого, в т.ч.</b>  | <b>380</b>   | <b>380</b>  | -          |
| Учебная практика  | УП           | Итого   | <b>1026</b>  | <b>1026</b> | -          |
| <b>ИТОГО</b>  |              |   | <b>5616</b>  | <b>4752</b> | <b>864</b> |

*По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:*

| <b>Наименование циклов</b>                                | <b>Индекс</b> | <b>Наименование учебных дисциплин</b> | <b>Часы по учебному плану</b> | <b>Часы по ФГОС</b> | <b>Вариативная часть</b> |
|---|---------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС          | Итого                                 | <b>530</b>                    | <b>530</b>          | -                        |
| Общепрофессиональные дисциплины                           | ОПД           | Итого, в т.ч.                         | <b>1380</b>                   | <b>1222</b>         | <b>158</b>               |

|   |              |   |             |             |            |
|---|--------------|---|-------------|-------------|------------|
| ные дисциплины  |              |   |             |             |            |
|   | ОП.01.       | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                       | 263         | 183         | 80         |
|   | ОП.02.       | Сольфеджио  | 430         | 352         | 78         |
| Профессиональные модули                                     | <b>ПМ.</b>   | <b>Итого, в т.ч.</b>  | <b>2680</b> | <b>1974</b> | <b>706</b> |
| Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность | ПМ.01        | Итого, в т.ч.   | <b>2330</b> | <b>1624</b> | <b>706</b> |
|   | МДК.01.01    | Специальный инструмент  | 864         | 476         | 388        |
|   | МДК.01.02    | Ансамблевое исполнительство   | 642         | 528         | 114        |
|   | МДК.01.03    | Дирижирование, чтение оркестровых партитур  | 298         | 144         | 154        |
|   | МДК.01.04    | Дополнительный инструмент - фортепиано  | 238         | 188         | 50         |
|   | МДК.01.05    | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 288         | 288         | -          |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность                           | <b>ПМ.02</b> | <b>Итого, в т.ч.</b>  | <b>350</b>  | <b>350</b>  | -          |
| Учебная практика  | УП           | Итого   | <b>1026</b> | <b>1026</b> | -          |
| <b>ИТОГО</b>  |              |   | <b>5616</b> | <b>4752</b> | <b>864</b> |

*По виду инструменты народного оркестра:*

| Наименование циклов                                       | Индекс     | Наименование учебных дисциплин                      | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|------------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС       | Итого   | <b>530</b>             | <b>530</b>   | -                 |
| Общепрофессиональные дисциплины                           | ОПД        | Итого, в т.ч.                                       | <b>1380</b>            | <b>1222</b>  | <b>158</b>        |
|   | ОП.01.     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263                    | 183          | 80                |
|   | ОП.02.     | Сольфеджио  | 430                    | 352          | 78                |
| Профессиональные модули                                   | <b>ПМ.</b> | <b>Итого, в т.ч.</b>                                | <b>2680</b>            | <b>1974</b>  | <b>706</b>        |

|  |              |   |             |             |            |
|--|--------------|---|-------------|-------------|------------|
| Профессиональный модуль ПМ.01.<br>Исполнительская деятельность | ПМ.01        | Итого, в т.ч.   | <b>2327</b> | <b>1621</b> | <b>706</b> |
|  | МДК.01.01    | Специальный инструмент  | 858         | 470         | 388        |
|  | МДК.01.02    | Ансамблевое исполнительство   | 665         | 551         | 114        |
|  | МДК.01.03    | Концертмейстерский класс  | 77          | 67          | 10         |
|  | МДК.01.04    | Дополнительный инструмент - фортепиано  | 239         | 167         | 72         |
|  | МДК.01.05    | Дирижирование, чтение оркестровых партитур  | 225         | 153         | 72         |
|  | МДК.01.06    | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 263         | 213         | 50         |
| ПМ.02<br>Педагогическая деятельность                           | <b>ПМ.02</b> | <b>Итого, в т.ч.</b>  | <b>353</b>  | <b>353</b>  | <b>-</b>   |
| Учебная практика   | УП           | Итого   | <b>1026</b> | <b>1026</b> | <b>-</b>   |
| <b>ИТОГО</b>   |              |   | <b>5616</b> | <b>4752</b> | <b>864</b> |

*По виду национальные инструменты народов России:*

| Наименование циклов  | Индекс     | Наименование учебных дисциплин                      | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|--|------------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл      | ОГЭС       | Итого   | <b>530</b>             | <b>530</b>   | <b>-</b>          |
| Общепрофессиональные дисциплины                                | ОПД        | Итого, в т.ч.                                       | <b>1380</b>            | <b>1222</b>  | <b>158</b>        |
|  | ОП.01.     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263                    | 183          | 80                |
|  | ОП.02.     | Сольфеджио  | 430                    | 352          | 78                |
| Профессиональные модули  | <b>ПМ.</b> | <b>Итого, в т.ч.</b>                                | <b>2680</b>            | <b>1974</b>  | <b>706</b>        |
| Профессиональный модуль ПМ.01.<br>Исполнительская деятельность | ПМ.01      | Итого, в т.ч.                                       | <b>2327</b>            | <b>1621</b>  | <b>706</b>        |
|  | МДК.01.01  | Специальный инструмент                              | 854                    | 466          | 388               |
|  | МДК.01.02  | Ансамблевое исполнительство                         | 449                    | 335          | 114               |
|  | МДК.01.    | Концертмейстерск                                    | 77                     | 77           | -                 |

|                                   |              |   |             |             |            |
|-----------------------------------|--------------|---|-------------|-------------|------------|
|                                   | 03           | ий класс  |             |             |            |
|                                   | МДК.01.04    | Дополнительный инструмент - фортепиано  | 239         | 85          | 154        |
|                                   | МДК.01.05    | Дирижирование, чтение оркестровых партитур  | 166         | 166         | -          |
|                                   | МДК.01.06    | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 542         | 492         | 50         |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | <b>ПМ.02</b> | <b>Итого, в т.ч.</b>  | <b>353</b>  | <b>353</b>  | <b>-</b>   |
| Учебная практика                  | УП           | Итого   | <b>1026</b> | <b>1026</b> | <b>-</b>   |
| <b>ИТОГО</b>                      |              |   | <b>5616</b> | <b>4752</b> | <b>864</b> |

Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Таким образом, учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) полностью соответствует требованиям ФГОС по данной специальности.

#### **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей**

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Рабочие программы общеобразовательных дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СОО. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данным учебным предметам. Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учётом получаемой специальности.

#### **4.4. Программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий,

обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики отдельно и закреплены в соответствующих нормативных документах.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. К ним относятся следующие учреждения отрасли культуры и искусства: ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова», ГАУК РБ «Бурятская государственная филармония», ГАУК РБ «Бурятский государственный театр песни и танца «Байкал», детские школы искусств, дома творчества, центры дополнительного образования детей г. Улан-Удэ и Республики Бурятия и др.

Практической организацией практики студентов занимаются заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители практики. Содержание всех видов практики определяется программой, которая устанавливает дидактически обоснованную последовательность процесса формирования общих и профессиональных компетенций студентов в соответствии со спецификой специальности. При этом колледж совместно с организациями определяет процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студентов, освоенных ими в ходе прохождения практики. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Целью учебной практики является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, продолжение формирования общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта, подготовка к сдаче экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей.

Производственная практика является завершающим этапом подготовки обучающихся и направлена на достижение следующих *целей*:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППСЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Обучающиеся обеспечиваются программами, методическими указаниями по прохождению практик. С места прохождения практики обучающиеся получают характеристику. По окончании практики обучающиеся готовят отчеты по практике, которые защищают перед комиссиями, сформированными из преподавательского состава Колледжа и представителей работодателей. В процессе обучения обучающиеся получают достаточную подготовку к предстоящей практике.

Базы практик способствуют проведению практической подготовки обучающиеся на высоком современном уровне. Объем практики по основной профессиональной образовательной программе в учебном плане соответствует требованиям ФГОС. Имеется отчетная документация по практике: отчеты, характеристики студентов.

Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями к ее организации, содержащимися в ФГОС СПО, Положением «О порядке организации и прохождения практики студентами колледжа, а также с учетом специфики подготовки выпускников по специальностям, согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств. Рабочие программы практик носят методический характер, т.к. наряду с содержанием, требованиями к прохождению практики и составлению

отчетов, определению планируемых результатов практики содержат указания по их выполнению. Учреждения отрасли культуры и искусства, в которых проходят производственную практику студенты колледжа определяют наставников, помогающих обучающимся овладеть профессиональными навыками. Сведения о наставниках указываются в приказе о направлении на практику.

Приобретению студентами навыков самостоятельного поиска практического материала, решения конкретных практических задач, развитию их творческих способностей, формированию умений и навыков по различным видам профессиональной деятельности способствует разработка индивидуальных заданий на период прохождения практик. Программа зачетного мероприятия по практике, сценарий, описание творческой работы (для студентов художественного отделения). В качестве приложения к дневнику практики обучающиеся оформляют графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (с учетом специфики).

### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему не менее чем из 5 наименований российских журналов:

1. Академия
2. Музыкальная академия
3. Байкал (на русском языке)
4. Поем, танцуем и рисуем
5. Музыка и время
6. Музыкальная жизнь
7. Обсерватория культуры
8. Русское искусство
9. Театр. Живопись. Кино. Музыка

Обучающимся колледжа предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и



доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам Интернет через Internet сервер и Wi-Fi. Все корпуса Колледжа имеют доступ к сети интернет по средствам Wi-Fi и локальной внутренней сети, между собой связаны виртуальной персональной сетью. В каждой точке Wi-Fi имеется парольный доступ, скорость пропускной способности сети 1 Gb/s, скорость доступа к сети интернет 100 Mb/s. Интернет провайдер Ростелеком. Библиотека колледжа подключена к электронной библиотечной системе «Лань» и к Национальной электронной библиотеке.

**Материально-техническая база**, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
два малых концертных зала на 50 посадочных мест с двумя концертными роялями;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением (программы Finale, Sibelius).

В Колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Требования к условиям реализации ПССЗ по специальности СПО**

### **6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*Методы, направленные на теоретическую подготовку:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

*Методы, направленные на практическую подготовку:* индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам.

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа обучающихся** представляет собой обязательную часть ОПОП. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра обучающимися выполняется не более одного реферата.

## **6.2. Характеристика среды ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка ориентирована на воспитание и гуманитарную подготовку студентов. В Колледже сформирована благоприятная среда, способствующая развитию социально успешной и профессионально компетентной личности, обладающей чувством ответственности, стремлением к саморазвитию и созиданию.

Воспитание обучающихся при освоении ими ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Воспитательная деятельность Колледжа тесно взаимосвязана с учебным процессом, так как выпускники учебного заведения - будущие специалисты сферы культуры и искусства,

призваны сохранять и развивать культурный и духовный потенциал нашей республики и страны в целом.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- формирование здорового образа жизни;
- эстетическое и духовно-нравственное воспитание;
- профилактика правонарушений и асоциального поведения;
- социальная и психологическая поддержка обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления.

Реализация мероприятий профилактического, патриотического, духовно-нравственного характера осуществляется в форме:

- кураторских часов различной тематики, бесед, дискуссий;
- общих воспитательских, отделенческих часов, встреч, мероприятий; экскурсий, лекций-концертов, литературно-музыкальных композиций;
- встреч с интересными людьми;
- посещений художественных выставок, концертных и театральных мероприятий, библиотек музеев;
- традиционных мероприятий колледжа («Посвящение в студенты», «Выпускной», «Мисс и мистер колледж», студенческие спартакиады и др.)
- участия в республиканских, городских молодежных фестивалях, акциях, конкурсах, форумах, конференциях и т.д. среди ССУЗов, а также в митингах, вахтах памяти и др.

В рамках учебных клубов «Патриот», «Клуб любителей изящной словесности» студентами проводятся мероприятия патриотического и духовно-нравственного характера к календарным датам.

В течение всего учебного года функционирует спортивная секция (теннис, волейбол, баскетбол).

Для творческой самореализации студентов на базе специальности работают следующие художественные коллективы:

1. Ансамбль народного танца «Ликование»
2. Ансамбль русского танца «Живица»
3. Театральная студия «Арлекин»

В колледже развивается система студенческого самоуправления как особая форма инициативной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи в процессе обучения.

Важным направлением воспитательской деятельности колледжа является социально-психологическая поддержка обучающихся, которая включает в себя:

- оказание материальной помощи нуждающимся;
- назначение социальной стипендии;
- социальную поддержку студентам, относящимся к категориям детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; детей-инвалидов;
- соблюдение контроля за выполнением социальных гарантий студентов;
- содействие социальной адаптации первокурсников к условиям учёбы в колледже;
- помощь в адаптации обучающимся, проживающим в студенческом общежитии;
- осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий;
- выявление и сопровождение обучающихся из числа «группы риска».

С группами нового набора в обязательном порядке проводятся входная и личностная диагностики студентов, тренинги на сплочение учебных групп, преодоление стрессов, управление конфликтами, игры на командообразование. В течение года педагог-психолог и социальный педагог проводят индивидуальные консультации со студентами и родителями.

В Колледже осуществляет свою деятельность Совет профилактики правонарушений и асоциального поведения. В соответствии с утвержденным Положением, заседания Совета проводятся не реже одного раза в два месяца. На Совете рассматриваются вопросы,

касающиеся учебной дисциплины студентов по представленным докладных кураторов учебных групп и заведующих отделениями.

Для пропаганды здорового образа жизни, разъяснения обучающимся о пагубном влиянии табакокурения, наркотиков и алкогольных напитков, в Колледже создана волонтерская группа «ART for LIFE» - ИСКУССТВО РАДИ ЖИЗНИ», которая успешно реализует различные социальные проекты, участвует в городских и республиканских мероприятиях и акциях.

В целях получения позитивного социального опыта, осуществляется активное сотрудничество колледжа с Министерством спорта и молодежной политики Республики Бурятия, Управлением по делам молодежи Администрации г. Улан-Удэ, Администрациями Советского, Железнодорожного районов г. Улан-Удэ, учреждениями культуры и искусства города и республики и т.д.

### **6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализацию ППСЗ обеспечивают 58 преподавателей, 55 чел. (95%) имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). 39 чел. (67%) имеют высшую и первую квалификационные категории, 30 чел. (51%) имеют почетные звания и ученые степени. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или творческую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Республики Бурятия. Все преподаватели имеют опыт деятельности в образовательной организации.

Преподаватели проходят повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области культуры и искусств.

Преподаватели Колледжа принимают участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства. К примеру, преподаватели Е.Г. Новокрещенных, И.Г. Алагуева, Н.Ф. Домиева становились лауреатами I степени Республиканского конкурса методических разработок «Учитель-Учителю» в разные годы. Преподаватели Е.Г. Новокрещенных и Л.И. Абашеева стали лауреатами III степени VI открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДШИ и ССУЗов за «Программу интегрального курса отечественной литературы и музыкальной литературы для студентов I–III курсов музыкальных училищ (колледжей)». Преподаватель Д.А. Павлов стал обладателем Гран-при Городского конкурса «Учитель года города Улан-Удэ - 2018». Г.П. Халбаева, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия, Почётный работник СПО РФ - победитель общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в номинации «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России» (2017). Её методические работы и запись открытого урока по теме «Опера «Чудесный клад» Б.Б. Ямпилова. Особенности жанра и драматургии» были высоко оценены жюри конкурса. Также преподаватель Г.П. Халбаева является обладателем Диплома II степени V Открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ССУЗов в номинации «Учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие» за работу «Русская музыка второй половины XIX века: «Могучая кучка». П.И. Чайковский» (Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2014); Лауреатом I степени в номинации Учебно-методическое пособие за работу «Скрещенные судьбы: А.П. Бородин и М.П. Мусоргский» VI Открытого межрегионального конкурса методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ССУЗов (Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2017).

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Колледжа.

#### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения студентов, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»), «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и поурочного планирования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет не более двух недель в семестр. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей данной дисциплины и междисциплинарного курса, привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны, положительно оценены и утверждены экспертной комиссией ведущих работодателей из отрасли культуры и искусства, обсуждены на заседании Педагогического совета (протокол №47 от 28 июня 2022 г.).

Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной

деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

**Государственная итоговая аттестация** включает

*По виду инструмента Фортепиано:*

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственные экзамены:
  - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
  - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

*По виду оркестровые струнные инструменты:*

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственные экзамены:
  - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

*По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:*

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственные экзамены:
  - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

*По видам инструменты народного оркестра и национальные инструменты народов России:*

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственные экзамены:
  - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу. Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Репертуар сольной программы и критерии оценки уровня студента определены в Программе государственной итоговой аттестации по данной специальности, которая утверждается ежегодно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты), написание и защиту реферата.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).
- умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам,

исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

## **7. Условия осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе трех учебных корпусов Колледжа, расположенных по адресам: пр. Победы, 17; ул. Пушкина, 17; ул. Терешковой, 3. Общая площадь составляет 9770,2 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами видеонаблюдения и охранно-пожарной сигнализации.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet сервер и Wi-Fi.

### **7.1. Социальная инфраструктура**

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебные корпуса обеспечены пунктами питания. Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется в МАУЗ «Студенческая поликлиника» на основании Договора № 4 от 01.01.2015г. «Об оказании медицинских услуг». В настоящее время Колледж оборудовал Медицинский кабинет для студентов, находящийся по адресу: ул. Терешковой, 3.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в общежитии (Дом студентов). Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии проживают 131 студент. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают студенты по 2-3 человека в комнате. Контрольно-пропускную систему и безопасность обеспечивают сотрудники охранного агентства «Тигр», установлено видеонаблюдение. Работают два воспитателя Д.Д. Долгорова и И.Л. Молонова. Одной из основных задач является обеспечение условий для проживания и быта студентов, адаптация первокурсников и студентов, впервые заселяющихся в общежитие. В целях профилактики правонарушений и асоциального поведения проводятся собрания студентов, в том числе с привлечением участкового уполномоченного полиции и инспектора ПДН, индивидуальная работа со студентами, особенно из «группы риска», взаимодействие с родителями или законными представителями несовершеннолетних студентов. Оформлены информационные стенды, стенды по профилактике правонарушений, по профилактике алкоголизма, табакокурения, наркомании, ВИЧ СПИДа. Студенческий совет общежития ежемесячно проводит заседания по осуществлению контроля за выполнением студентами правил проживания, поддержанием чистоты и уюта, организации досуга жильцов через проведение различных мероприятий и др. Регулярно проводятся уборка территории, субботники, конкурс на лучшую комнату, рейды по комнатам с ведением экрана чистоты. Для самостоятельной работы оборудована комната самоподготовки, где обновлена библиотека. В рамках формирования здорового образа жизни проводятся соревнования среди студентов по волейболу, баскетболу, настольному теннису.