

«Согласовано»

Председатель Экспертной группы  
работодателей  
Директор ГАУК РБ «РЦНТ»  
Ж.А. Архинчеева



\_\_\_\_\_ 2019 г.

«Утверждаю»

Директор ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»



\_\_\_\_\_ / Б.Б. Турбянов

« 28 » июля 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.07 Теория музыки**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
4. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413»;
5. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
15. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
16. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»-;
17. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
18. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
19. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
20. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало занятий в 2019-2020 учебном году: 2 сентября 2019 года.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду

малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2019-2020 уч.г. студенты специальности Теория музыки объединяются с группами студентов по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Хоровое дирижирование.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.06. «Народное музыкальное творчество», ОП.10. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.01.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 01. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Элементарная теория музыки», ОП.04. «Гармония», ОП.05. «Анализ музыкальных произведений», ОП.07. «Современная гармония», ОП.08 «Полифония», ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры проводятся мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

1.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по дисциплине ОП.02 Сольфеджио, т.к. это одна из ведущих дисциплин, способствующая развитию музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; развитию музыкального слуха обучающихся; воспитанию и развитию мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2019-2020 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Теория музыки – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. На весь период обучения запланировано выполнение курсовых работ по элементарной теории музыки во 2-м семестре; по зарубежной музыкальной литературе в 4 семестре; по гармонии в 6-м семестре; по отечественной музыкальной литературе в 7 семестре; по анализу музыкальных произведений в 8 семестре; по «Полифонии» - сочинение 3-хголосной фуги в 8 семестре.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в т.ч. учебная практика по педагогической работе.

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 семестрах и рассредоточенно в 5,6,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по самостоятельной работе и подготовке лекционных и концертных выступлений.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента по музыкально-теоретическим дисциплинам с учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок по сольфеджио и музыкальной литературе, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК музыкально-теоретических дисциплин. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договора о прохождении практики. В 2019-2020 учебном году Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховойна», МАУ ДО «ДШИ № 3», МАУ ДО «ДШИ № 4», МАУ ДО «ДШИ № 5», МАУ ДО «ДШИ № 7». Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7, 8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.12. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки. В связи с этим, учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с положением «О рабочей программе учебной дисциплины ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», утвержденного приказом № 43 от 21.11.2013 г.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом

получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

#### **1.4. Формирование вариативной части**

ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена на основании решения заседания экспертной группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №1 от 17.06.2019 г.). Мнение экспертной группы согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 35 от 28 июня 2019 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

<b>Наименование циклов</b>	<b>Индекс</b>	<b>Наименование учебных дисциплин</b>	<b>Часы по учебному плану</b>	<b>Часы по ФГОС</b>	<b>Вариативная часть</b>
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	<b>530</b>	<b>530</b>	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	<b>2592</b>	<b>1954</b>	<b>638</b>
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	623	463	160

	ОП.02	Сольфеджио	596	448	148
	ОП.04	Гармония	314	206	108
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	180	126	54
	ОП.09	Фортепиано	429	261	168
Профессиональные модули	ПМ	Итого, в т.ч.	<b>1468</b>	<b>1242</b>	<b>226</b>
ПМ.01. Педагогическая деятельность	МДК.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	211	167	44
	МДК.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	375	355	20
Профессиональный модуль ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	МДК.01	Основы организационной деятельности	216	162	54
	МДК.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	359	305	54
Профессиональный модуль ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах СМИ музыкальной культуры	МДК.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	307	253	54
Учебная практика	УП	Итого	<b>1026</b>	<b>1026</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>5616</b>	<b>4752</b>	<b>864</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная



аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрено проведение комплексного экзамена в 7 семестре по ОП.04 Гармония и УП.02.01 Гармония, а также пяти комплексных дифференцированных зачетов в 8 семестре:

- по МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и ПП.01.01. Педагогическая практика;

- по УП.01.01 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе и УП.01.02 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;

- по ОП.05 Анализ музыкальных произведений и УП.02.02 Анализ музыкальных произведений;

- по ОП.08 Полифония и УП.02.03 Полифония;

- по МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства и ПП.03.01 производственная практика (по профилю специальности).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература», государственный экзамен «Теория музыки» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждены колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета (Протокол №36 от 11 сентября 2019 года) и согласованы с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает написание и защиту дипломной работы по курсу музыкальной литературы и ответ по билетам по курсам зарубежная, отечественная музыкальная литература, русское народное творчество.

Государственный экзамен «Теория музыки» включает демонстрацию знаний и умений по дисциплинам «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по педагогической практике;
- Устный ответ по билетам.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	39			2		11	52
II курс	37	1		4		10	52
III курс	36	2		4		10	52
IV курс	31	2	1	3	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		З	ДЗ	Э	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.		1 сем. 18 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 17 нед.	
									лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>4</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>506</b>		<b>348</b>	<b>450</b>	<b>208</b>	<b>260</b>	<b>80</b>	<b>58</b>			
<b>ОД.01.</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>400</b>		<b>224</b>	<b>280</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	-	-			
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20					
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40						
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	34		16	20	32						
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40							
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20							
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40					
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38							
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40							
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40					
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20							
<b>ОД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>6</b>	<b>1</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>106</b>		<b>124</b>	<b>170</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>58</b>			
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20			
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32				
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		2			108	36	72	8		32	40							
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		146	2		330	110	220	68		28	50	32	40	32	38			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>234</b>		-	-	-	-	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>144</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48			
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32	
<b>ПО0</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>5266</b>	<b>1696</b>	<b>3570</b>	<b>1968</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>306</b>	<b>368</b>	<b>532</b>	<b>384</b>	<b>674</b>	<b>414</b>	<b>592</b>
<b>ОПО0</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2592</b>	<b>878</b>	<b>1714</b>	<b>1180</b>	<b>30</b>	<b>92</b>	<b>176</b>	<b>188</b>	<b>246</b>	<b>168</b>	<b>282</b>	<b>208</b>	<b>354</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			345 678		623	221	402	116	12			44	70	60	90	28	110
ОП.02.	Сольфеджио		135	2468		596	199	397	397		28	44	48	60	40	66	48	63
ОП.03.	Элементарная теория музыки		1	2		126	42	84	44	6	32	52						
ОП.04.	Гармония		36	57	8	314	105	209	127	6			32	40	36	46	36	19
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8			180	60	120	114	6						40	32	48
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		2			60	20	40	20			40						
ОП.07.	Современная гармония		8			57	19	38	26									38
ОП.08.	Полифония		8			105	35	70	30								32	38
ОП.09.	Фортепиано		3	258		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36				
<b>ПМО0</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2674</b>	<b>818</b>	<b>1856</b>	<b>788</b>		<b>208</b>	<b>130</b>	<b>180</b>	<b>286</b>	<b>216</b>	<b>392</b>	<b>206</b>	<b>238</b>
<b>ПМО1</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>7</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1360</b>	<b>420</b>	<b>940</b>	<b>214</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>86</b>	<b>154</b>	<b>116</b>	<b>192</b>	<b>102</b>	<b>146</b>
МДК.01. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		46		8	211	68	143	37				32	20	16	40	16	19
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48			375	118	257	177					80	28	80	14	55
УП.01.	Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе		8			270	90	180			36	36	18	18	18	18	18	18
УП.02.	Музыкальная литература, в т.ч. учебная практика по педагогической работе		8			432	144	288			36	36	36	36	36	36	36	36

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ПП.01	Педагогическая практика		8			72		72							18	18	18	18	
<b>ПМ02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>971</b>	<b>298</b>	<b>673</b>	<b>385</b>		<b>88</b>	<b>38</b>	<b>66</b>	<b>112</b>	<b>84</b>	<b>160</b>	<b>70</b>	<b>55</b>	
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности		46			216	72	144	144				32	20	32	60			
МДК.02.02	Основы муз.-просветительской и творческой деятельности		2		8	359	118	241	241		88	38	16	20	16	28	16	19	
УП.03.	Гармония			7		135	45	90					18	18	18	18	18		
УП.04.	Анализ музыкальных произведений		8			81	27	54								18	18	18	
УП.05.	Полифония		8			54	18	36									18	18	
УП.06.	Инструментовка		5			54	18	36						18	18				
ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности)	6				72		72						36		36			
<b>ПМ03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>		<b>2</b>	<b>-</b>		<b>343</b>	<b>100</b>	<b>243</b>	<b>189</b>		<b>48</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		8			307	100	207	189		48	20	28	20	16	40	16	19	
ПП.03.	Производственная практика (по профилю специальности)	8				36		36									18	18	
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>7902</b>	<b>2574</b>	<b>5328</b>	<b>2708</b>	<b>30</b>	<b>648</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>558</b>	<b>630</b>	
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>	8															0,5 нед.	0,5 нед.	
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																	3 нед.	
<b>Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки</b>	1.1. Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)									<b>Всего</b>	дисциплины и МДК	576	684	504	666	468	648	414	504
											учебной практики	72	72	72	90	90	90	108	90
											произв. практики				36	18	54	36	36
											преддипл. практики							18	18

				экзаменов	-	5	2	3	3	2	2	3
				дифф. зачетов	3	7	3	7	4	5	2	7
				зачетов (без учета физ. культуры)						1		1