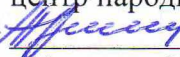
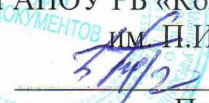


Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Согласовано:
Председатель Экспертной группы
работодателей
Директор ГАУК РБ «Республиканский
центр народного творчества»
 Ж.А. Архинчеева
«21» июня 2022 г.

Утверждаю:
Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
 Б.Б. Турбянов
Приказ №117.2 от
«31» августа 2022 г.



Принято
Решением Педагогического совета
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Протокол № 47 от
«28» июня 2022 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
по программе углубленной подготовки**

Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения ППССЗ –
3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Улан-Удэ
2022

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712)
4. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580, Приказа Минпросвещения России от 28.08.2020 N 441);
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»
8. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 14.05.2014 N 518, от 18.11.2015 N 1350, от 25.11.2016 N 1477, Приказов Минпросвещения России от 03.12.2019 N 655, от 20.01.2021 N 15).
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
10. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
11. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
12. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;

13. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
14. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализуется по видам театральное творчество; хореографическое творчество.

1.2.2. Начало занятий в 2022-2023 учебном году: 1 сентября 2022 г.

1.2.3. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2022-2023 уч.г. студенты специальности Народное художественное творчество (по видам) объединяются с группами студентов по специальности Цирковое искусство.

1.2.6. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации: по виду театральное творчество по МДК 01.01 Мастерство режиссера; по виду хореографическое творчество по МДК.01.01 Композиция и постановка танца ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

1.2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2022-2023 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.8. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.9. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.10. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.11. На весь период обучения запланировано выполнение одной курсовой работы по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в 6 семестре.

1.2.12. При реализации профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» предусматривается планирование концертмейстерских часов в объеме 100%.

1.2.13. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится сосредоточено в форме занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. В 2022-2023 учебном году запланировано проведение учебной и производственной практик на базе МАУ ДО «Детская школа искусств №1 им. Л. Линховойна», МАУ «Городской культурный центр», МАУ КДЦ «Заречный», АУК РБ «Государственный республиканский центр эвенкийской культуры «Арун», ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал», ИП Санданов А.Ж., Корпорация танца «Хатарыш». Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.14. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППСЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), творческих показов, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

1.3. Общеобразовательный цикл

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование,

осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Учебный план профиля обучения содержит 6 учебных предметов, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «Отечественная литература», «Народная художественная культура», «История искусств», «Основы этнографии», «Культура речи».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, история мировой культуры, история искусств, народная художественная культура.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий либо текста (художественного или публицистического) для изложения с заданиями творческого характера;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины, рассматривается на заседании предметной цикловой комиссии.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена с учетом мнения группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №4 от 21.06.2022 г.). Мнение группы работодателей согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 47 от 28 июня 2022 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70,3% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (29,7%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени является различие в уровне подготовленности обучающихся по специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских художественных школ. Вариативная часть составляет 1620 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

По виду хореографическое творчество

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	642	642	-
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ЕН	Итого	108	108	
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	454	454	-
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	4250	2630	1620
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК.01	Композиция и постановка танца	1170	590	580
	МДК.02	Хореографическая подготовка	2417	1377	1040
ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	219	219	-
	МДК.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	252	252	-
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК.01	Основы управленческой деятельности	192	192	-
Итого			5454	3834	1620

По виду театральное творчество

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	642	642	-
Математический и общий	ЕН	Итого	108	108	

естественнонаучный учебный цикл					
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	454	454	-
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	4250	2630	1620
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК.01	Мастерство режиссера	1102	522	580
	МДК.02	Исполнительская подготовка	2485	1445	1040
ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	219	219	-
	МДК.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	252	252	-
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК.01	Основы управленческой деятельности	192	192	-
Итого			5454	3834	1620

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает написание и защиту творческой работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной

деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК художественных дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	40	1			1		10	52
II курс	37	1			4		10	52
III курс	35		3		4		10	52
IV курс	28		4	3	2	3	2	43
Всего	140	2	7	3	11	3	33	199

3. План учебного процесса по виду театральное творчество

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)										
		З	ДЗ	Э	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.		1 сем. 18 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 17 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 16 нед.
									лаб. и практ. занятий	курсовых работ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательная подготовка	4	13	3		2106	702	1404	500		353	452	240	287	32	40		
СОО	Среднее общее образование																	
ОУД.01	Общие учебные дисциплины	4	7	2		1263	421	842	402		285	364	112	81	-	-	-	-
ОУД.01.01	Русский язык			2		117	39	78	36		34	44						
ОУД.01.02	Литература		2			117	39	78	18		34	44						
ОУД.01.03	Иностранный язык		4			173	58	115	115		34	44	16	21				
ОУД.01.04	История		4			195	65	130	16		34	44	32	20				
ОУД.01.05	География		2			58	19	39	4		17	22						
ОУД.01.06	Математика и информатика			3		107	36	71	37		17	22	32					
ОУД.01.07	Астрономия		2			58	19	39	4		17	22						
ОУД.01.08	Естествознание		2			117	39	78	8		34	44						
ОУД.01.09	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40				
ОУД.01.10	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38						
УДВ.02	Учебные дисциплины по выбору		1			66	22	44	4		-	-	-	44	-	-	-	-
УДВ.02.01	Обществознание/Право		4			66	22	44	4					44				
ПУД.03	Профильные учебные дисциплины		5	1		777	259	518	94		68	88	128	162	32	40		
ПУД.03.01	История мировой культуры		4			225	75	150	12		34	44	32	40				
ПУД.03.02	Отечественная литература		4			108	36	72	20				32	40				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПУД.03.03	Народная художественная культура			4		174	58	116	12			44	32	40				
ПУД.03.04	История искусств		6			108	36	72	8						32	40		
ПУД.03.05	Основы этнографии		1			51	17	34	4		34							
ПУД.03.06	Культура речи		4			111	37	74	38				32	42				
	Индивидуальный проект					40	40											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4	5			642	214	428	308				16	22	112	82	144	52
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48			
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		68			178	36	142	142				16	22	32	42	16	14
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-8				284	142	142	142						32	40	32	38
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		2			108	36	72	24		16	20	16	20				
ЕН.01.	Информационные технологии		4			54	18	36	16				16	20				
ЕН.02.	Экологические основы природопользования		2			54	18	36	8		16	20						
П.00	Профессиональный цикл	3	13	14	1	5028	1568	3460	2604	6	279	356	304	463	432	670	432	524
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		4			454	152	302	86				32	36	80	122	32	
ОП.01.	Народное художественное творчество		7			160	54	106	36						32	42	32	
ОП.02.	История отечественной культуры		6			84	28	56	10						16	40		
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)		6			108	36	72	20						32	40		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36				
ПМ.00	Профессиональные модули	3	9	14	1	4574	1416	3158	2518	6	279	356	272	427	352	548	400	524
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	2	2	12		3713	1189	2524	2380		279	356	272	385	256	386	304	286
МДК.01.01.	Мастерство режиссера			456 78		1102	358	744	744		51	78	80	93	96	122	128	96
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка		1	2345 678		2467	831	1636	1636		228	242	192	256	124	228	176	190
УП.01.01.	Учебная практика	24				72		72				36		36				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																												
ПП.01.01.	Исполнительская практика		6			72		72							36	36																														
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	2	1	633	163	470	124	6				42	64	86	64	214																												
МДК.02. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		7	6	8	237	79	158	52					42	32	40	32	12																												
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		78	6		252	84	168	72	6					32	46	32	58																												
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			144		144										144																												
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1	2			228	64	164	14						32	76	32	24																												
МДК.03. 01.	Основы управленческой деятельности		68			192	64	128	14						32	40	32	24																												
ПП.03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6				36		36									36																													
Всего		3	33	17	1	7884	2520	5364	3436	6	648	828	576	792	576	792	576	576																												
ПДП	Преддипломная практика		8															3 нед.																												
ГИА	Государственная итоговая аттестация																	3 нед.																												
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы» Выполнение дипломной работы (проекта) с 19.01 по 05.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 15.06 по 28.06 (всего 2 нед.)	1.2. Государственный экзамен по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность»																	дисциплин и МДК	648	792	576	756	540	720	576	432																			
																			учебной практики		36		36																							
																			производств. практики														36	72										144		
																			преддипломн. практики																										108	
																			экзаменов												2	2	3	2	4	2	2									
																			дифф. зачетов											2	6		8	1	6	5	5									
																			зачетов (без учета физ. культуры)														1		1		1									

по виду хореографическое творчество

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		З	ДЗ	Э	Другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									лаб. и практ. занятий	курсовых работ								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательная подготовка	4	13	3		2106	702	1404	500		353	452	240	287	32	40		
СОО	Среднее общее образование																	
ОУД.01	Общие учебные дисциплины	4	7	2		1263	421	842	402		285	364	112	81	-	-	-	-
ОУД.01.01	Русский язык			2		117	39	78	36		34	44						
ОУД.01.02	Литература		2			117	39	78	18		34	44						
ОУД.01.03	Иностранный язык		4			173	58	115	115		34	44	16	21				
ОУД.01.04	История		4			195	65	130	16		34	44	32	20				
ОУД.01.05	География		2			58	19	39	4		17	22						
ОУД.01.06	Математика и информатика			3		107	36	71	37		17	22	32					
ОУД.01.07	Астрономия		2			58	19	39	4		17	22						
ОУД.01.08	Естествознание		2			117	39	78	8		34	44						
ОУД.01.09	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40				
ОУД.01.10	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38						
УДВ.02	Учебные дисциплины по выбору		1			66	22	44	4		-	-	-	44	-	-	-	-
УДВ.02.01	Обществознание/Право		4			66	22	44	4					44				
ПУД.03	Профильные учебные дисциплины		5	1		777	259	518	94		68	88	128	162	32	40		
ПУД.03.01	История мировой культуры		4			225	75	150	12		34	44	32	40				
ПУД.03.02	Отечественная литература		4			108	36	72	20				32	40				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПУД.03.03	Народная художественная культура			4		174	58	116	12			44	32	40				
ПУД.03.04	История искусств		6			108	36	72	8						32	40		
ПУД.03.05	Основы этнографии		1			51	17	34	4		34							
ПУД.03.06	Культура речи		4			111	37	74	38				32	42				
	Индивидуальный проект					40	40											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4	5			642	214	428	308				16	22	112	82	144	52
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48			
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		68			178	36	142	142				16	22	32	42	16	14
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-8				284	142	142	142						32	40	32	38
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		2			108	36	72	24		16	20	16	20				
ЕН.01.	Информационные технологии		4			54	18	36	16				16	20				
ЕН.02.	Экологические основы природопользования		2			54	18	36	8		16	20						
П.00	Профессиональный цикл	3	14	14	1	5028	1568	3460	2548	6	279	356	304	463	432	670	432	524
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		4			454	152	302	86				32	36	80	122	32	
ОП.01.	Народное художественное творчество		7			160	54	106	36						32	42	32	
ОП.02.	История отечественной культуры		6			84	28	56	10						16	40		
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)		6			108	36	72	20						32	40		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36				
ПМ.00	Профессиональные модули	3	10	14	1	4574	1416	3158	2462	6	279	356	272	427	352	548	400	524
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	2	3	12		3713	1189	2524	2380		279	356	272	385	256	386	304	286
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца		2	456 78		1170	390	780	780		136	176	64	88	64	84	96	72
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка		1	2345 678		2399	799	1600	1600		143	144	208	261	156	266	208	214
УП.01.01.	Учебная практика	2,4						72				36		36				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПП.01.01.	Исполнительская практика		6			72		72							36	36		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		4	2	1	633	163	470	68	6				42	64	86	64	214
МДК.02. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		7	6	8	237	79	158	52					42	32	40	32	12
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		78	6		252	84	168	16	6					32	46	32	58
ПП.02.01.	Педагогическая практика		8			144		144										144
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1	2			228	64	164	14						32	76	32	24
МДК.03. 01.	Основы управленческой деятельности		68			192	64	128	14						32	40	32	24
ПП.03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6				36		36									36	
Всего		3	34	17	1	7884	2520	5364	3380	6	648	828	576	792	576	792	576	576
ПДП	Преддипломная практика		8															3 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																	3 нед.
Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки	1.1. Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы» Выполнение дипломной работы (проекта) с 19.01 по 05.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 15.06 по 28.06 (всего 2 нед.)	1.2. Государственный экзамен по педагогическому модулю «Педагогическая деятельность»	Всего	дисциплин и МДК	648	792	576	756	540	720	576	432						
				учебной практики		36		36										
				производств. практики					36	72	144							
				преддипломн. практики							108							
				экзаменов		2	2	3	2	4	2							
				дифф. зачетов	2	7		8	1	6	5							
				зачетов (без учета физ. культуры)		1		1		1								