


**Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

Согласовано:

Председатель Экспертной группы
работодателей

Директор ГАУК РБ «Республиканский
центр народного творчества»

 Ж.А. Архинчеева
«21» июня 2022 г.



Утверждаю:

Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»

 Б.Б. Турбянов

Приказ №117.2 от
«31» августа 2022 г.

Принято

Решением Педагогического совета

ГАПОУ РБ «Колледж искусств

им. П.И. Чайковского»

Протокол № 47 от

«28» июня 2022 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
по программе углубленной подготовки**

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППССЗ –

3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального

образования - гуманитарный

Улан-Удэ
2022

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г., в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712)
4. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580, Приказа Минпросвещения России от 28.08.2020 N 441);
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»
8. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 14.05.2014 N 518, от 18.11.2015 N 1350, от 25.11.2016 N 1477, Приказов Минпросвещения России от 03.12.2019 N 655, от 20.01.2021 N 15).
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
10. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
11. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
12. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;

13. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
14. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. ППССЗ по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в Колледже по следующим видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, гитара, баян, аккордеон), национальные инструменты народов России (чанза, хур, моринхур, лимба, эвэр-бурэ, иочин, ятага).

1.2.2. Начало занятий в 2022-2023 учебном году: 1 сентября 2022 года.

1.2.3. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2022-2023 уч.г. студенты специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) объединяются с группами студентов по специальности Хоровое дирижирование, Теория музыки.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.05. «Анализ музыкальных произведений», ОП.06. «Музыкальная информатика», ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 02. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Элементарная теория музыки», ОП.04. «Гармония» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Хоровое дирижирование, Теория музыки. По МДК.01.04. «История

исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов», МДК.01.05. «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК. 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» ПМ.02. Педагогическая деятельность проводятся групповые занятия с обучающимися по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). По МДК.01.01 «Специальный инструмент». МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.01.03. «Концертмейстерский класс» ПМ.01. Исполнительская деятельность проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку.

1.2.6. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по МДК 01.01 Специальный инструмент ПМ 01 Исполнительская деятельность.

1.2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2022-2023 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.8. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.9. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.10. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По виду инструмента фортепиано:

- УП.01. Концертмейстерская подготовка
- УП.02. Фортепианный дуэт
- УП.03. Чтение с листа и транспозиция
- УП.04. Ансамблевое исполнительство
- УП.05. Учебная практика по педагогической работе.

По видам оркестровые струнные инструменты и оркестровые духовые и ударные инструменты:

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

По виду инструменты народного оркестра и национальные инструменты народов России:

УП.01. Оркестр

УП.02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 семестрах и рассредоточено в 1,2,3,5,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. В ходе реализации исполнительской практики обучающиеся должны подготовить следующие самостоятельно разученные произведения:

- в 4 семестре – виртуозный этюд;
- в 6 семестре – I часть сонаты или концерта;
- в 7 семестре – концертмейстерский минимум или выступление на конкурсах, концертах разного уровня;
- в 8 семестре – участие в творческих мероприятиях Колледжа, выступление на конкурсах, концертах разного уровня (отделения, группы, Колледжа и т.д.).

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК профильных дисциплин. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2022-2023 учебном году Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховойна», МАУ ДО «ДШИ № 5», МАУ ДО «ДШИ № 7, МАУ ДО «ДШИ № 14».

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7, 8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.12. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), творческих показов (академический концерт, технический зачет), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

1.3. Общеобразовательный цикл

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Профиль получаемого образования – гуманитарный. Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный

язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Учебный план профиля обучения содержит 3 учебных предмета, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, родная литература, музыкальная литература. Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППСЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена с учетом мнения группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №4 от 21.06.2022 г.). Мнение группы работодателей согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 47 от 28 июня 2022 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями

продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

По виду инструмента фортепиано:

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных дисциплин | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|-------------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС стапты | Итого | 530 | 530 | - |
| Общепрофессиональные дисциплины | ОПД | Итого, в т.ч. | 1380 | 1222 | 157 |
| | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263 | 158 | 105 |
| | ОП.02. | Сольфеджио | 430 | 378 | 52 |
| Профессиональные модули | ПМ. | Итого, в т.ч. | 2680 | 1974 | 707 |
| | МДК.01 | Специальный инструмент | 749 | 578 | 171 |
| | МДК.02 | Ансамблевое исполнительство | 214 | 140 | 74 |
| | МДК.03 | Концертмейстерский класс | 220 | 142 | 78 |
| | МДК.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 331 | 197 | 134 |
| | МДК.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 764 | 514 | 250 |
| Учебная практика | УП | Итого | 1026 | 1026 | - |
| Итого | | | 5616 | 4752 | 864 |

По виду оркестровые струнные инструменты:

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных дисциплин | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---------------------------------|--------|--------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально- | ОГЭС | Итого | 530 | 530 | - |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------|--|-------------|-------------|------------|
| экономический учебный цикл | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | ОПД | Итого, в т.ч. | 1380 | 1222 | 157 |
| | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263 | 158 | 105 |
| | ОП.02. | Сольфеджио | 430 | 378 | 52 |
| Профессиональные модули | ПМ. | Итого, в т.ч. | 2680 | 1974 | 707 |
| | МДК.01 | Специальный инструмент | 857 | 531 | 326 |
| | МДК.02 | Камерный ансамбль и квартетный класс | 386 | 275 | 111 |
| | МДК.03 | Оркестровый класс, изучение родственных инструментов | 530 | 368 | 162 |
| | МДК.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 239 | 185 | 54 |
| | МДК.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями | 288 | 234 | 54 |
| Учебная практика | УП | Итого | 1026 | 1026 | - |
| Итого | | | 5616 | 4752 | 864 |

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных дисциплин | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|--------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС | Итого | 530 | 530 | - |
| Общепрофессиональные дисциплины | ОПД | Итого, в т.ч. | 1380 | 1222 | 157 |
| | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263 | 158 | 105 |
| | ОП.02. | Сольфеджио | 430 | 378 | 52 |
| Профессиональные модули | ПМ. | Итого, в т.ч. | 2680 | 1974 | 707 |
| | МДК.01 | Специальный инструмент | 864 | 538 | 326 |
| | МДК.02 | Ансамблевое исполнительство | 384 | 273 | 111 |
| | МДК.03 | Дирижирование, | 526 | 364 | 162 |

| | | | | | |
|------------------|--------|---|-------------|-------------|------------|
| | | чтение оркестровых партитур | | | |
| | МДК.04 | Дополнительный инструмент фортепиано - | 238 | 184 | 54 |
| | МДК.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 288 | 234 | 54 |
| Учебная практика | УП | Итого | 1026 | 1026 | - |
| Итого | | | 5616 | 4752 | 864 |

По виду инструменты народного оркестра:

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных дисциплин | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|--------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС | Итого | 530 | 530 | - |
| Общепрофессиональные дисциплины | ОПД | Итого, в т.ч. | 1380 | 1222 | 157 |
| | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263 | 158 | 105 |
| | ОП.02. | Сольфеджио | 430 | 378 | 52 |
| | ПМ. | Итого, в т.ч. | 2680 | 1974 | 707 |
| Профессиональные модули | МДК.01 | Специальный инструмент | 858 | 586 | 272 |
| | МДК.02 | Ансамблевое исполнительство | 665 | 392 | 273 |
| | МДК.04 | Дополнительный инструмент фортепиано - | 239 | 185 | 54 |
| | МДК.05 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | 225 | 171 | 54 |
| | МДК.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 263 | 209 | 54 |
| Учебная практика | УП | Итого | 1026 | 1026 | - |
| Итого | | | 5616 | 4752 | 864 |

По виду национальные инструменты народов России:

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных дисциплин | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|--------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС | Итого | 530 | 530 | - |
| Общепрофессиональные дисциплины | ОПД | Итого, в т.ч. | 1380 | 1222 | 157 |
| | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 263 | 158 | 105 |
| | ОП.02. | Сольфеджио | 430 | 378 | 52 |
| Профессиональные модули | ПМ. | Итого, в т.ч. | 2680 | 1974 | 707 |
| | МДК.01 | Специальный инструмент | 856 | 584 | 272 |
| | МДК.02 | Ансамблевое исполнительство | 449 | 176 | 273 |
| | МДК.04 | Дополнительный инструмент фортепиано | 239 | 185 | 54 |
| | МДК.05 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | 166 | 112 | 54 |
| | МДК.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 541 | 487 | 54 |
| Учебная практика | УП | Итого | 1026 | 1026 | - |
| Итого | | | 5616 | 4752 | 864 |

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме

зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По виду инструмента Фортепиано предусмотрено проведение комплексного дифференцированного зачета в 7 семестре. В его состав входят МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе. По виду национальные инструменты народов России предусмотрено проведение комплексного дифференцированного зачета в 6 семестре. В его состав входят МДК.01.03 Концертмейстерский класс и УП.01.02 Концертмейстерская подготовка

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и государственные экзамены по видам инструментов:

Фортепиано по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

Оркестровые струнные инструменты по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

Оркестровые духовые и ударные инструменты по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Инструменты народного оркестра и Национальные инструменты народов России по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская деятельность. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает:

По виду инструмента фортепиано:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – классическую сонату (части по выбору) или вариации;
- пьеса;
- виртуозный концертный этюд;
- произведение крупной формы – концерт (I часть или II и III части) или развернутое концертное произведение.

По виду Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель):

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – концерт (1 или 2 и 3 части);
- пьеса кантиленного характера;

- пьеса виртуозная.

По виду Оркестровые струнные инструменты (контрабас):

- произведение крупной формы – концерт (1 или 2 и 3 части) или вариации;
- пьеса кантиленного характера;
- пьеса виртуозная.

По виду инструмента Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Оркестровые медные и деревянные духовые инструменты:

- произведение крупной формы – концерт (1 или 2 и 3 части), соната (две части по выбору), сюита не менее 3 частей, вариации;
- пьеса виртуозного характера;
- пьеса кантиленного характера.

Ударные инструменты:

- 2 произведения на ксилофоне (маримба, вибрафон, колокольчики)
 - произведение крупной формы – концерт (1 и 2, или 2 и 3 части) соната (две части по выбору), развернутое произведение, сюита (3 части), вариации;
 - виртуозное произведение.
- 2 произведения на малом барабане (мультиперкашн, литавры)

По виду Инструменты народного оркестра:

Баян, аккордеон:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы – соната (I или II, III части по выбору), сюита не менее 3 частей
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии
- эстрадное произведение или пьеса

Домра, балалайка:

- произведение крупной формы соната (I или II, III части по выбору), развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- эстрадное произведение или пьеса

Гитара

- полифоническое произведение
- соната, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- 2 разнохарактерных пьесы

По виду Национальные инструменты народов России:

Чанза

- Соло для чанзы или пьеса
- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, сюита не менее 3 частей
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии
- произведение кантиленного характера

Иочин

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера

- обработка народной мелодии
- пьеса

Моринхур

- концерт для морин хура
- произведение кантиленного характера
- развернутое произведение
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии

Лимба

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Ятага

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Эвэр-бурэ

- концерт для эвэр бурэ
- произведение кантиленного характера
- развернутое произведение
- оригинальное произведение
- обработка народной мелодии

Хур, Хучир

- произведение крупной формы – концерт, соната (I или II, III части по выбору), вариации, развернутое произведение
- оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- обработка народной мелодии
- пьеса

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» по виду инструмента фортепиано включает:

- 1 оперная ария или сцена;
- 2 камерно-вокальных произведения разных стилей;
- 1 инструментальная пьеса.

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» по виду инструмента фортепиано включает 1 камерно-инструментальное произведение крупной формы.

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» по виду Оркестровые струнные инструменты включает 1 камерно-инструментальное произведение крупной формы и все части квартета.

Программа государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты включает 2 разнохарактерных произведения.

Программа государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Ансамблевое

исполнительство», «Концертмейстерский класс» по виду Инструменты народного оркестра и Национальные инструменты народов России включает 2 разнохарактерных инструментальных произведения и 2 разнохарактерных и разножанровых вокальных произведения.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК дисциплин специального фортепиано, оркестровых инструментов, специальных дисциплин РНИ и БНИ, общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по дисциплине Специальный инструмент в классах школы педагогической практики;
- Устный ответ по билетам;
- Защита дипломного реферата.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|---|------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| | | по профилю специальности СПО | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| I курс | 38,5 | 0,5 | | 2 | | 11 | 52 |
| II курс | 36,5 | 1,5 | | 4 | | 10 | 52 |
| III курс | 36,5 | 1,5 | | 4 | | 10 | 52 |
| IV курс | 31,5 | 1,5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

3. План учебного процесса
По виду инструмента фортепиано

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------------|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | З | ДЗ | Э | Другие | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | |
| 18 нед. | 21 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 15,5 нед. | 17,5 нед. | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 4 | 12 | 6 | | 2106 | 702 | 1404 | 544 | | 320 | 400 | 208 | 300 | 96 | 80 | - | - |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 4 | 6 | 3 | | 1134 | 378 | 756 | 396 | | 224 | 280 | 112 | 140 | - | - | - | - |
| ОУП.01. | Русский язык | | | 2 | | 88 | 16 | 72 | 36 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | | 2 | | | 148 | 40 | 108 | 54 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 48 | 12 | 36 | 18 | | | | 32 | 40 | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 4 | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | 16 | 22 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 4 | | | | 40 | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | | | 3 | | 102 | 34 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | | 162 | 54 | 108 | 8 | | 48 | 60 | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 4 | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | | 105 | 35 | 70 | 20 | | 32 | 38 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 1-4 | | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | 40 | 40 | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 6 | 3 | | 972 | 324 | 648 | 148 | | 96 | 120 | 96 | 160 | 96 | 80 | - | - |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|----------------|--|----------|-----------|---------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | | 5 | | | 264 | 88 | 176 | 12 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | | |
| ПУП.02. | История | | 4 | | | 216 | 72 | 144 | 20 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 6 | | | | | 40 | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 15 | 24 6 | | 378 | 126 | 252 | 108 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 48 | 60 | | |
| ПУП.05. | Основы финансовой грамотности | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | 2 | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5796 | 1872 | 3924 | 2457 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | 4 | | | 530 | 176 | 354 | 234 | | - | - | - | - | 112 | 60 | 144 | 38 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 5 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 8 | | | 142 | 36 | 106 | 106 | | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 5-7 | | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 3 | 21 | 16 | 6 | 5266 | 1696 | 3570 | 2093 | | 328 | 356 | 368 | 492 | 368 | 652 | 414 | 592 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 7 | 7 | | 1380 | 461 | 919 | 644 | | 64 | 80 | 96 | 116 | 96 | 120 | 176 | 171 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | | 263 | 88 | 175 | 58 | | | | | | | | 80 | 95 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | 24 | 36 8 | | 430 | 144 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | | 108 | 36 | 72 | 38 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | 6 | 57 | | 264 | 88 | 176 | 132 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 38 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 3 | 14 | 9 | 6 | 3886 | 1235 | 2651 | 1449 | | 264 | 276 | 272 | 376 | 272 | 532 | 238 | 421 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 2 | 10 | 8 | 4 | 3286 | 1047 | 2239 | 1317 | | 264 | 276 | 240 | 336 | 204 | 456 | 154 | 309 |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | | 1 | 23 45 6 | 8 | 771 | 253 | 518 | 518 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 100 | 44 | 110 |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | | | 46 | 8 | 214 | 70 | 144 | 144 | | 16 | 21 | 16 | 21 | 16 | 21 | 12 | 21 |
| МДК.01.03. | Концертмейстерский класс | | 4 | 6 | 8 | 220 | 72 | 148 | 148 | | 16 | 21 | 16 | 21 | 16 | 21 | 16 | 21 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| МДК.01.04. | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | | 246 | | | 331 | 109 | 222 | 20 | | 32 | 42 | 32 | 42 | 32 | 42 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.05. | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | | 6 | | 8 | 742 | 255 | 487 | 487 | | 86 | 66 | 44 | 66 | 26 | 128 | 16 | 55 | | | | | | | | | | |
| УП.01. | Концертмейстерская подготовка | | 8 | | | 324 | 108 | 216 | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 36 | 36 | 54 | | | | | | | | | | |
| УП.02. | Фортепианный дуэт | | 4 | | | 108 | 36 | 72 | | | 18 | 18 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.03. | Чтение с листа и транспозиция | | 6 | | | 270 | 90 | 180 | | | 18 | 18 | 36 | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| УП.04. | Ансамблевое исполнительство | | 8 | | | 162 | 54 | 108 | | | | | | | 18 | 36 | 18 | 36 | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 68 | | | | 144 | | 144 | | | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 12 | 12 | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 4 | 1 | 2 | 600 | 188 | 412 | 132 | | - | - | 32 | 40 | 68 | 76 | 84 | 112 | | | | | | | | | | |
| МДК.02. 01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 6 | 8 | 297 | 99 | 198 | 96 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 38 | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 7 | | 8 | 105 | 35 | 70 | 36 | | | | | | | | 32 | 38 | | | | | | | | | | |
| УП.05. | Педагогическая работа | | 7 | | | 162 | 54 | 108 | | | | | | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 8 | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | |
| Всего | | 3 | 37 | 22 | 6 | 7902 | 2574 | 5328 | 2871 | - | 648 | 756 | 576 | 792 | 576 | 792 | 558 | 630 | | | | | | | | | | |
| ПДП | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 нед. | 0,5 нед. | | | | | | | | | | |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | |
| Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | дисциплин и МДК | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 582 | 690 | 492 | 666 | 474 | 612 | 456 | 492 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | учебной практики | 54 | 54 | 72 | 90 | 90 | 144 | 90 | 90 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | производственной практики | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 12 | 48 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | преддипломной практики | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | экзаменов | - | 4 | 3 | 4 | 2 | 6 | 1 | 2 | |
| дифф. зачетов | 3 | 6 | 1 | 9 | 3 | 6 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | зачетов (без учета физ. культуры) | - | - | - | - | - | 1 | - | 2 |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

По виду оркестровые струнные инструменты

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|--|---------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|--|
| | | З | ДЗ | Э | Д Р у г и е | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. 18 нед. | 2 сем. 21 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 22 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 22 нед. | 7 сем. 15,5 нед. | 8 сем. 17,5 нед. | |
| | | | | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 4 | 12 | 6 | | 2106 | 702 | 1404 | 544 | | 320 | 400 | 208 | 300 | 96 | 80 | - | - | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 4 | 6 | 3 | | 1134 | 378 | 756 | 396 | | 224 | 280 | 112 | 140 | - | - | - | - | |
| ОУП.01. | Русский язык | | | 2 | | 88 | 16 | 72 | 36 | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | | 2 | | | 148 | 40 | 108 | 54 | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 48 | 12 | 36 | 18 | | | | 32 | 40 | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 4 | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | 16 | 22 | 16 | 20 | | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 4 | | | | 40 | | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | | | 3 | | 102 | 34 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | | 162 | 54 | 108 | 8 | | 48 | 60 | | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 4 | | 16 | 20 | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | | 105 | 35 | 70 | 20 | | 32 | 38 | | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 1-4 | | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 6 | 3 | | 972 | 324 | 648 | 148 | | 96 | 120 | 96 | 160 | 96 | 80 | - | - | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | | 5 | | | 264 | 88 | 176 | 12 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | | |
| ПУП.02. | История | | 4 | | | 216 | 72 | 144 | 20 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 6 | | | | 40 | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 15 | 246 | | 378 | 126 | 252 | 108 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 48 | 60 | | |
| ПУП.05. | Основы финансовой грамотности | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | 2 | | | | | 16 | 20 | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5796 | 1872 | 3924 | 2457 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | 4 | | | 530 | 176 | 354 | 234 | | - | - | - | - | 112 | 60 | 144 | 38 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 5 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | 48 | | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 8 | | | 142 | 36 | 106 | 106 | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 5-7 | | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | 32 | 40 | 32 | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 3 | 19 | 17 | 5 | 5266 | 1696 | 3570 | 2232 | | 328 | 356 | 368 | 492 | 368 | 652 | 414 | 592 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 7 | 7 | | 1380 | 461 | 919 | 644 | | 64 | 80 | 96 | 116 | 96 | 120 | 176 | 171 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | | 263 | 88 | 175 | 58 | | | | | | | | 80 | 95 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | 24 | 368 | | 430 | 144 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | | 108 | 36 | 72 | 38 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | 6 | 57 | | 264 | 88 | 176 | 132 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 38 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 32 | 40 | | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 3 | 12 | 10 | 5 | 3886 | 1235 | 2651 | 1588 | | 264 | 276 | 272 | 376 | 272 | 532 | 238 | 421 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 2 | 8 | 9 | 3 | 3446 | 1100 | 2346 | 1482 | | 264 | 276 | 240 | 336 | 222 | 474 | 188 | 346 |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | | 1 | 2-6 | 8 | 756 | 244 | 512 | 512 | | 64 | 60 | 64 | 80 | 48 | 80 | 48 | 68 |
| МДК.01.02. | Камерный ансамбль и квартетный класс | | | 6 | 8 | 386 | 130 | 256 | 256 | | | | | 32 | 80 | 64 | 80 | |
| МДК.01.03. | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | | 6 | | 8 | 660 | 226 | 434 | 434 | | 52 | 16 | 60 | 72 | 16 | 92 | 12 | 114 |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент – фортепиано | | 13 | 257 | | 240 | 80 | 160 | 160 | | 32 | 40 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
|--|---|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| МДК.01.05. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 246 | | | 288 | 96 | 192 | 120 | | 32 | 40 | 16 | 20 | 26 | 58 | | | |
| УП.01. | Оркестр | | 8 | | | 972 | 324 | 648 | | | 72 | 108 | 72 | 108 | 72 | 108 | 36 | 72 | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 68 | | | | 144 | | 144 | | | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 12 | 12 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 4 | 1 | 2 | 440 | 135 | 305 | 106 | | - | - | 32 | 40 | 50 | 58 | 50 | 75 | |
| МДК.02. 01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 6 | 8 | 269 | 90 | 179 | 84 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 19 | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 7 | | 8 | 81 | 27 | 54 | 22 | | | | | | | | 16 | 38 | |
| УП.05. | Педагогическая работа | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | 18 | 18 | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 8 | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | 18 | |
| Всего | | 3 | 35 | 23 | 5 | 7902 | 2574 | 5328 | 3010 | - | 648 | 756 | 576 | 792 | 576 | 792 | 558 | 630 | |
| ПДП | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 нед. | 0,5 нед. |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. |
| Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | | | | | | | | Всего | дисциплин и МДК | 564 | 636 | 492 | 648 | 474 | 630 | 492 | 528 | |
| | | | | | | | | | | учебной практики | 72 | 108 | 72 | 108 | 90 | 126 | 36 | 72 | |
| | | | | | | | | | | производств. практики | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 30 | 30 | |
| | | | | | | | | | | преддипломн . практики | | | | | | | 18 | 18 | |
| | | | | | | | | | | экзаменов | - | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | |
| | | | | | | | | | | дифф. зачетов | 4 | 6 | 2 | 7 | 3 | 6 | 3 | 4 | |
| | | | | | | | | | | зачетов (без учета физ. культуры) | | | | | | | 1 | 2 | |

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------------|------------|--|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
| | | З | ДЗ | Э | Д Р у г и е | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| | | | | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | 18 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 4 | 12 | 6 | | 2106 | 702 | 1404 | 544 | | 320 | 400 | 208 | 300 | 96 | 80 | - | - | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 4 | 6 | 3 | | 1134 | 378 | 756 | 396 | | 224 | 280 | 112 | 140 | - | - | - | - | |
| ОУП.01. | Русский язык | | | 2 | | 88 | 16 | 72 | 36 | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | | 2 | | | 148 | 40 | 108 | 54 | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 48 | 12 | 36 | 18 | | | | 32 | 40 | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 4 | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | 16 | 22 | 16 | 20 | | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 4 | | | | 40 | | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | | | 3 | | 102 | 34 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | | 162 | 54 | 108 | 8 | | 48 | 60 | | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 4 | | 16 | 20 | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | | 105 | 35 | 70 | 20 | | 32 | 38 | | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 1-4 | | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 6 | 3 | | 972 | 324 | 648 | 148 | | 96 | 120 | 96 | 160 | 96 | 80 | - | - | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|----------------|--|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | | 5 | | | 264 | 88 | 176 | 12 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | | |
| ПУП.02. | История | | 4 | | | 216 | 72 | 144 | 20 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 6 | | | | | 40 | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 15 | 246 | | 378 | 126 | 252 | 108 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 48 | 60 | | |
| ПУП.05. | Основы финансовой грамотности | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | 2 | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5796 | 1872 | 3924 | 2457 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | 4 | | | 530 | 176 | 354 | 234 | | - | - | - | - | 112 | 60 | 144 | 38 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 5 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 8 | | | 142 | 36 | 106 | 106 | | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 5-7 | | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 3 | 20 | 18 | 4 | 5266 | 1696 | 3570 | 2228 | | 328 | 356 | 368 | 492 | 368 | 652 | 414 | 592 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 7 | 7 | | 1380 | 461 | 919 | 644 | | 64 | 80 | 96 | 116 | 96 | 120 | 176 | 171 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | | 263 | 88 | 175 | 58 | | | | | | | | 80 | 95 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | 24 | 368 | | 430 | 144 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | | 108 | 36 | 72 | 38 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | 6 | 57 | | 264 | 88 | 176 | 132 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 38 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 3 | 13 | 11 | 4 | 3886 | 1235 | 2651 | 1584 | | 264 | 276 | 272 | 376 | 272 | 532 | 238 | 421 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 2 | 9 | 10 | 2 | 3446 | 1100 | 2346 | 1476 | | 264 | 276 | 240 | 336 | 222 | 474 | 188 | 346 |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | | 1 | 234 56 | 8 | 822 | 282 | 540 | 540 | | 64 | 60 | 64 | 80 | 48 | 100 | 48 | 76 |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | | | 6 | 8 | 708 | 233 | 475 | 475 | | 52 | 24 | 44 | 52 | 32 | 90 | 52 | 129 |
| МДК.01.03. | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | 6 | 8 | | 233 | 73 | 160 | 160 | | | | | | 26 | 80 | 16 | 38 |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент – фортепиано | | 13 | 257 | | 240 | 80 | 160 | 160 | | 32 | 40 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|--|---|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| МДК.01.05. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 246 8 | | | 327 | 108 | 219 | 141 | | 32 | 32 | 32 | 40 | 16 | 40 | 8 | 19 |
| УП.01. | Оркестр | | 8 | | | 972 | 324 | 648 | | | 72 | 108 | 72 | 108 | 72 | 108 | 36 | 72 |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 68 | | | | 144 | | 144 | | | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 12 | 12 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 4 | 1 | 2 | 440 | 135 | 305 | 108 | | - | - | 32 | 40 | 50 | 58 | 50 | 75 |
| МДК.02. 01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 6 | 8 | 269 | 90 | 179 | 84 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 19 |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 7 | | 8 | 81 | 27 | 54 | 24 | | | | | | | | 16 | 38 |
| УП.02. | Педагогическая работа | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | 18 | 18 | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 8 | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | 18 |
| Всего | | 3 | 36 | 24 | 4 | 7902 | 2574 | 5328 | 3006 | - | 648 | 756 | 576 | 792 | 576 | 792 | 558 | 630 |
| ПДП | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 нед. | 0,5 нед. |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. |
| Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | | | | | | | | Всего | дисциплин и МДК | 564 | 636 | 492 | 648 | 474 | 630 | 492 | 528 |
| | | | | | | | | | | учебной практики | 72 | 108 | 72 | 108 | 90 | 126 | 36 | 72 |
| | | | | | | | | | | производств. практики | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 30 | 30 |
| | | | | | | | | | | преддипломн. практики | | | | | | | 18 | 18 |
| | | | | | | | | | | экзаменов | - | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | дифф. зачетов | 4 | 6 | 2 | 7 | 3 | 6 | 3 | 5 |
| | | | | | | | | | | зачетов (без учета физ. культуры) | | | | | | 1 | | 2 |

По виду инструменты народного оркестра

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-----------|----------|---------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|--|---------------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|---------|--------|
| | | З | ДЗ | Э | другие | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | |
| 18 нед. | 21 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 15,5 нед. | 17,5 нед. | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 4 | 12 | 6 | | 2106 | 702 | 1404 | 544 | | 320 | 400 | 208 | 300 | 96 | 80 | - | - |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 4 | 6 | 3 | | 1134 | 378 | 756 | 396 | | 224 | 280 | 112 | 140 | - | - | - | - |
| ОУП.01. | Русский язык | | | 2 | | 88 | 16 | 72 | 36 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | | 2 | | | 148 | 40 | 108 | 54 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 48 | 12 | 36 | 18 | | | | 32 | 40 | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 4 | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | 16 | 22 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 4 | | | | 40 | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | | | 3 | | 102 | 34 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | | 162 | 54 | 108 | 8 | | 48 | 60 | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 4 | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | | 105 | 35 | 70 | 20 | | 32 | 38 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 1-4 | | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | 40 | 40 | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 6 | 3 | | 972 | 324 | 648 | 148 | | 96 | 120 | 96 | 160 | 96 | 80 | - | - |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|----------------|--|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | | 5 | | | 264 | 88 | 176 | 12 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | | |
| ПУП.02. | История | | 4 | | | 216 | 72 | 144 | 20 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 6 | | | | | 40 | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 15 | 246 | | 378 | 126 | 252 | 108 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 48 | 60 | | |
| ПУП.05. | Основы финансовой грамотности | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | 2 | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5796 | 1872 | 3924 | 2457 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | 4 | | | 530 | 176 | 354 | 234 | | - | - | - | - | 112 | 60 | 144 | 38 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 5 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 8 | | | 142 | 36 | 106 | 106 | | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 5-7 | | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 4 | 19 | 18 | 5 | 5266 | 1696 | 3570 | 2202 | | 328 | 356 | 368 | 492 | 368 | 652 | 414 | 592 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 7 | 7 | | 1380 | 461 | 919 | 644 | | 64 | 80 | 96 | 116 | 96 | 120 | 176 | 171 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | | 263 | 88 | 175 | 58 | | | | | | | | 80 | 95 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | 24 | 368 | | 430 | 144 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | | 108 | 36 | 72 | 38 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | 6 | 57 | | 264 | 88 | 176 | 132 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 38 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 4 | 12 | 11 | 5 | 3886 | 1235 | 2651 | 1558 | | 264 | 276 | 272 | 376 | 272 | 532 | 238 | 421 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 3 | 8 | 10 | 3 | 3443 | 1099 | 2344 | 1448 | | 264 | 276 | 240 | 336 | 222 | 472 | 188 | 346 |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | | 1 | 234 56 | 8 | 805 | 285 | 520 | 520 | | 76 | 48 | 64 | 80 | 48 | 80 | 48 | 76 |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | | | 6 | 8 | 704 | 220 | 484 | 484 | | 24 | 12 | 44 | 52 | 42 | 128 | 44 | 138 |
| МДК.01.03. | Концертмейстерский класс | | 6 | | 7 | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | 16 | 20 | 16 | | |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент - фортепиано | | 13 | 257 | | 240 | 80 | 160 | 160 | | 32 | 40 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |
| МДК.01.05. | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | | 6 | 8 | | 236 | 76 | 160 | 160 | | | | | | 16 | 80 | 16 | 48 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|--------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| МДК.01.06. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 24 | | | 264 | 88 | 176 | 72 | | 48 | 56 | 32 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. | Оркестр | | 8 | | | 945 | 315 | 630 | | | 72 | 108 | 72 | 108 | 72 | 108 | 36 | 54 | | | | | | | | | | | |
| УП.02. | Концертмейстерская подготовка | 8 | | | | 27 | 9 | 18 | | | | | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 68 | | | | 144 | | 144 | | | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 12 | 12 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 4 | 1 | 2 | 443 | 136 | 307 | 110 | | - | - | 32 | 40 | 50 | 60 | 50 | 75 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02. 01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 6 | 8 | 272 | 91 | 181 | 86 | | | | 32 | 40 | 32 | 42 | 16 | 19 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 7 | | 8 | 81 | 27 | 54 | 24 | | | | | | | | 16 | 38 | | | | | | | | | | | |
| УП.03. | Педагогическая работа | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 8 | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | |
| Всего | | 4 | 35 | 24 | 5 | 7902 | 2574 | 5328 | 2980 | - | 648 | 756 | 576 | 792 | 576 | 792 | 558 | 630 | | | | | | | | | | | |
| ПДП | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | |
| Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | дисциплин и МДК | 564 | 636 | 492 | 648 | 474 | 630 | 492 | 528 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | учебной практики | 72 | 108 | 72 | 108 | 90 | 126 | 36 | 72 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | производств. практики | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 30 | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | преддипломн. практики | | | | | | | 18 | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | экзаменов | - | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | дифф. зачетов | 4 | 6 | 2 | 7 | 3 | 6 | 3 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | зачетов (без учета физ. культуры) | | | | | | 1 | | 3 |

По виду национальные инструменты народов России

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | З | ДЗ | Э | Д Р У Г И Е | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| | | | | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| 18 нед. | 21 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 17 нед. | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 4 | 12 | 6 | | 2106 | 702 | 1404 | 544 | | 320 | 400 | 208 | 300 | 96 | 80 | - | - | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 4 | 6 | 3 | | 1134 | 378 | 756 | 396 | | 224 | 280 | 112 | 140 | - | - | - | - | |
| ОУП.01. | Русский язык | | | 2 | | 88 | 16 | 72 | 36 | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | | 2 | | | 148 | 40 | 108 | 54 | | 32 | 40 | | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 48 | 12 | 36 | 18 | | | | 32 | 40 | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 4 | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | 16 | 22 | 16 | 20 | | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 4 | | | | 40 | | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | | | 3 | | 102 | 34 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | | 162 | 54 | 108 | 8 | | 48 | 60 | | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 4 | | 16 | 20 | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | | 105 | 35 | 70 | 20 | | 32 | 38 | | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 1-4 | | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 6 | 3 | | 972 | 324 | 648 | 148 | | 96 | 120 | 96 | 160 | 96 | 80 | - | - | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|----------------|--|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | | 5 | | | 264 | 88 | 176 | 12 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | | |
| ПУП.02. | История | | 4 | | | 216 | 72 | 144 | 20 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 6 | | | | | 40 | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 15 | 246 | | 378 | 126 | 252 | 108 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 48 | 60 | | |
| ПУП.05. | Основы финансовой грамотности | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | 2 | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5796 | 1872 | 3924 | 2457 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | 4 | | | 530 | 176 | 354 | 234 | | - | - | - | - | 112 | 60 | 144 | 38 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 5 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 8 | | | 142 | 36 | 106 | 106 | | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 5-7 | | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 4 | 19 | 19 | 5 | 5266 | 1696 | 3570 | 2168 | | 328 | 356 | 368 | 492 | 368 | 652 | 414 | 592 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 7 | 7 | | 1380 | 461 | 919 | 644 | | 64 | 80 | 96 | 116 | 96 | 120 | 176 | 171 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | | 263 | 88 | 175 | 58 | | | | | | | | 80 | 95 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | 24 | 368 | | 430 | 144 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | | 108 | 36 | 72 | 38 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | 6 | 57 | | 264 | 88 | 176 | 132 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 38 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 4 | 12 | 12 | 5 | 3886 | 1235 | 2651 | 1524 | | 264 | 276 | 272 | 376 | 272 | 532 | 238 | 421 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 3 | 8 | 11 | 3 | 3443 | 1099 | 2344 | 1448 | | 264 | 276 | 240 | 336 | 222 | 472 | 188 | 346 |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | | 1 | 234 56 | 8 | 800 | 284 | 516 | 516 | | 76 | 48 | 58 | 86 | 48 | 80 | 48 | 76 |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | | | 6 | 8 | 500 | 148 | 352 | 352 | | 24 | 12 | 34 | 26 | 26 | 88 | 28 | 110 |
| МДК.01.03. | Концертмейстерский класс | | 6 | | 7 | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | | 16 | 20 | 16 | |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент - фортепиано | | 13 | 257 | | 240 | 80 | 160 | 160 | | 32 | 40 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | |
| МДК.01.05. | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | 6 | 8 | | 167 | 56 | 111 | 111 | | | | | | 16 | 60 | 16 | 19 |

| 1 | 2 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|--|---|--|--------------|-----------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| МДК.01.06. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 24 | 8 | | 542 | 181 | 361 | 257 | | 48 | 56 | 48 | 60 | 16 | 60 | 16 | 57 |
| УП.01. | Оркестр | | 8 | | | 918 | 306 | 612 | | | 72 | 108 | 72 | 108 | 72 | 108 | 36 | 36 |
| УП.02. | Концертмейстерская подготовка | 8 | | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | | 36 |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 68 | | | | 144 | | 144 | | | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 12 | 12 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 4 | 1 | 2 | 443 | 136 | 307 | 76 | | - | - | 32 | 40 | 50 | 76 | 32 | 76 |
| МДК.02. 01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 4 | 6 | 8 | 272 | 91 | 181 | 52 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 19 |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 7 | | 8 | 81 | 27 | 54 | 24 | | | | | | | | 16 | 39 |
| УП.05. | Педагогическая работа | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | 18 | 18 | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | 8 | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | 18 |
| Всего | | 4 | 35 | 25 | 5 | 7902 | 2574 | 5328 | 2946 | - | 648 | 756 | 576 | 792 | 576 | 792 | 558 | 630 |
| ПДП | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 нед. | 0,5 нед. |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. |
| Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | 1.2. Государственные экзамены – 2, по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» и по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | Всего | дисциплин и МДК | 564 | 636 | 492 | 648 | 474 | 630 | 492 | 528 | | | | | | |
| | | | | учебной практики | 72 | 108 | 72 | 108 | 90 | 126 | 36 | 72 | | | | | | |
| | | | | производства. практики | 12 | 12 | 12 | 36 | 12 | 36 | 30 | 30 | | | | | | |
| | | | | преддипломная практики | | | | | | | 18 | 18 | | | | | | |
| | | | | экзаменов | - | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 4 | | | | | | |
| | | | | дифф. зачетов | 4 | 6 | 2 | 7 | 3 | 6 | 3 | 5 | | | | | | |
| | | | | зачетов (без учета физ. культуры) | | | | | | 1 | | 2 | | | | | | |