

«Согласовано»

Председатель Экспертной группы
работодателей

Директор ГАУК РБ «РЦНТ»
М.Н. Гомбоева

«21» июня 2023 г.



«Утверждаю»

Директор ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Б.Б. Турбянов

«28» июня 2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.07 Теория музыки

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования
гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34897 от 24 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N1645, от 31.12.2015 N1578, от 29.06.2017 N613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N519, от 11.12.2020 N712, от 12.08.2022 N732)
4. Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.12.2022 №1152);
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 19.01.2023 №37)
7. Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.10.2022 №915)
8. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
9. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
10. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
11. Письмо Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
12. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г.,

согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;

13. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало занятий в 2023-2024 учебном году: 1 сентября 2023 года.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2023-2024 уч.г. студенты специальности Теория музыки объединяются с группами студентов по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Хоровое дирижирование.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.06. «Народное музыкальное творчество», ОП.10. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.01.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 01. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Элементарная теория музыки», ОП.04. «Гармония», ОП.05. «Анализ музыкальных произведений», ОП.07. «Современная гармония», ОП.08 «Полифония», ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры проводятся мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

1.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по дисциплине ОП.02 Сольфеджио, т.к. это одна из ведущих дисциплин, способствующая развитию музыкально-аналитических навыков при восприятии музыкального языка зарубежного и отечественного искусства во всём

многообразии стилевых направлений; развитию музыкального слуха обучающихся; воспитанию и развитию мотивационно-ценностного отношения к будущей деятельности.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2023-2024 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Теория музыки – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. На весь период обучения запланировано выполнение курсовых работ по элементарной теории музыки во 2-м семестре; по зарубежной музыкальной литературе в 4 семестре; по гармонии в 6-м семестре; по отечественной музыкальной литературе в 7 семестре; по анализу музыкальных произведений в 8 семестре; по «Полифонии» - сочинение 3-хголосной фуги в 8 семестре.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01.01. Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе
- УП.01.02. Музыкальная литература, в т.ч. учебная практика по педагогической работе
- УП.02.01. Гармония
- УП.02.02. Анализ музыкальных произведений
- УП.02.03. Полифония
- УП.02.04. Инструментовка

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 семестрах и рассредоточенно в 5,6,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по самостоятельной работе и подготовке лекционных и концертных выступлений.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента по музыкально-теоретическим дисциплинам с учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок по сольфеджио и музыкальной литературе, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК

музыкально-теоретических дисциплин. Педагогическая практика проходит под руководством преподавателя Колледжа на базе Детской школы искусств имени Бау Ямпилова при Колледже. Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7, 8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.12. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППСЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

1.3. Общеобразовательный цикл

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки. Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «География». Учебный план профиля обучения содержит 5 учебных предмета, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Основы финансовой грамотности».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, родная литература, музыкальная литература. Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППСЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам; по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины; по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена с учетом мнения группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №5 от 21.06.2023 г.). Мнение группы работодателей согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 51 от 28 июня 2023 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

| Наименование циклов | Индекс | Наименование учебных дисциплин | Часы по учебному плану | Часы по ФГОС | Вариативная часть |
|---|--------|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГЭС | Итого | 530 | 530 | - |
| Общепрофессиональные дисциплины | ОПД | Итого, в т.ч. | 2592 | 1954 | 638 |
| | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 623 | 463 | 160 |
| | ОП.02 | Сольфеджио | 596 | 448 | 148 |
| | ОП.04 | Гармония | 314 | 206 | 108 |
| | ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 180 | 126 | 54 |
| | ОП.09 | Фортепиано | 429 | 261 | 168 |
| Профессиональные модули | ПМ | Итого, в т.ч. | 1468 | 1242 | 226 |
| ПМ.01. Педагогическая деятельность | МДК.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 211 | 167 | 44 |
| | МДК.02 | Учебно- | 375 | 355 | 20 |

| | | | | | |
|---|--------|--|-------------|-------------|------------|
| | | методическое обеспечение учебного процесса | | | |
| Профессиональный модуль ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | МДК.01 | Основы организационной деятельности | 216 | 162 | 54 |
| | МДК.02 | Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | 359 | 305 | 54 |
| Профессиональный модуль ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах СМИ музыкальной культуры | МДК.01 | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | 307 | 253 | 54 |
| Учебная практика | УП | Итого | 1026 | 1026 | - |
| ИТОГО | | | 5616 | 4752 | 864 |

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрено проведение комплексного экзамена в 7 семестре по ОП.04 Гармония и УП.02.01 Гармония, а также пяти комплексных дифференцированных зачетов в 8 семестре:

- по МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и ПП.01.01. Педагогическая практика;
- по УП.01.01 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе и УП.01.02 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- по ОП.05 Анализ музыкальных произведений и УП.02.02 Анализ музыкальных произведений;
- по ОП.08 Полифония и УП.02.03 Полифония;

- по МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства и ПП.03.01 производственная практика (по профилю специальности).

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература», государственный экзамен «Теория музыки» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает написание и защиту дипломной работы по курсу музыкальной литературы и ответ по билетам по курсам зарубежная, отечественная музыкальная литература, русское народное творчество.

Государственный экзамен «Теория музыки» включает демонстрацию знаний и умений по дисциплинам «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по педагогической практике;
- Устный ответ по билетам.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|---|------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| | | по профилю специальности СПО | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| I курс | 39 | | | 2 | | 11 | 52 |
| II курс | 37 | 1 | | 4 | | 10 | 52 |
| III курс | 36 | 2 | | 4 | | 10 | 52 |
| IV курс | 31 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|----|---|--------|-------------------------------------|--------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | З | ДЗ | Э | Другие | максимальная | самостоятельная учебная работа | Обязательная | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | всего занятий | в т. ч. | | 1 сем. 18 нед. | 2 сем. 21 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 22 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 22 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 17 нед. |
| | | | | | | | | | лаб. и практ. занятий | курсовых работ (проектов) | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 4 | 12 | 6 | | 2106 | 702 | 1404 | 544 | | 320 | 400 | 208 | 300 | 96 | 80 | - | - |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 4 | 6 | 3 | | 1134 | 378 | 756 | 396 | | 224 | 280 | 112 | 140 | - | - | - | - |
| ОУП.01. | Русский язык | | | 2 | | 88 | 16 | 72 | 36 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | | 2 | | | 148 | 40 | 108 | 54 | | | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 48 | 12 | 36 | 18 | | 32 | | | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 4 | | | 111 | 37 | 74 | 74 | | 16 | 22 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 4 | | | | 40 | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | | | 3 | | 102 | 34 | 68 | 34 | | 16 | 20 | 32 | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | | 108 | 36 | 72 | 8 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 4 | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | | 105 | 35 | 70 | 20 | | 32 | 38 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 1-4 | | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОУП.11. | География | | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | 40 | 40 | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 6 | 3 | | 972 | 324 | 648 | 148 | | 96 | 120 | 96 | 160 | 96 | 80 | - | - |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|----------------|--|----------|-----------|------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | | 5 | | | 264 | 88 | 176 | 12 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | | | |
| ПУП.02. | История | | 4 | | | 216 | 72 | 144 | 20 | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 6 | | | | | 40 | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 15 | 246 | | 378 | 126 | 252 | 108 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 48 | 60 | | |
| ПУП.05. | Основы финансовой грамотности | | 6 | | | 54 | 18 | 36 | 2 | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5796 | 1872 | 3924 | 2457 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 3 | 4 | | | 530 | 176 | 354 | 234 | | - | - | - | - | 112 | 60 | 144 | 38 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 5 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 7 | | | 60 | 12 | 48 | 8 | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 8 | | | 142 | 36 | 106 | 106 | | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 5-7 | | | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 2 | 27 | 17 | 3 | 5266 | 1696 | 3570 | 1968 | 30 | 300 | 306 | 368 | 532 | 384 | 674 | 414 | 592 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 12 | 16 | 1 | 2592 | 878 | 1714 | 1180 | 30 | 92 | 176 | 188 | 246 | 168 | 282 | 208 | 354 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 345 678 | | 623 | 221 | 402 | 116 | 12 | | | 44 | 70 | 60 | 90 | 28 | 110 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | 135 | 2468 | | 596 | 199 | 397 | 397 | | 28 | 44 | 48 | 60 | 40 | 66 | 48 | 63 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | | 126 | 42 | 84 | 44 | 6 | 32 | 52 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | 36 | 57 | 8 | 314 | 105 | 209 | 127 | 6 | | | 32 | 40 | 36 | 46 | 36 | 19 |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 180 | 60 | 120 | 114 | 6 | | | | | | 40 | 32 | 48 |
| ОП.06. | Народное музыкальное творчество | | 2 | | | 60 | 20 | 40 | 20 | | | 40 | | | | | | |
| ОП.07. | Современная гармония | | 8 | | | 57 | 19 | 38 | 26 | | | | | | | | | 38 |
| ОП.08. | Полифония | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 30 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.09. | Фортепиано | | 3 | 258 | | 429 | 143 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.10. | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 2 | 12 | 1 | 2 | 2674 | 818 | 1856 | 788 | | 208 | 130 | 180 | 286 | 216 | 392 | 206 | 238 |
| ПМ.01 | Педагогическая деятельность | | 7 | - | 1 | 1360 | 420 | 940 | 214 | | 72 | 72 | 86 | 154 | 116 | 192 | 102 | 146 |
| МДК.01. 01. | Пед. основы преподавания творческих дисциплин | | 46 | | 8 | 211 | 68 | 143 | 37 | | | | 32 | 20 | 16 | 40 | 16 | 19 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|--------------|---|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| МДК.01.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 48 | | | 375 | 118 | 257 | 177 | | | | | 80 | 28 | 80 | 14 | 55 |
| УП.01.01. | Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | | 8 | | | 270 | 90 | 180 | | | 36 | 36 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| УП.01.02. | Музыкальная литература, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | | 8 | | | 432 | 144 | 288 | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ПП.01.01. | Педагогическая практика | | 8 | | | 72 | | 72 | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 |
| ПМ.02 | Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | 1 | 6 | 1 | 1 | 971 | 298 | 673 | 385 | | 88 | 38 | 66 | 112 | 84 | 160 | 70 | 55 |
| МДК.02.01. | Основы организационной деятельности | | 46 | | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | | 32 | 20 | 32 | 60 | | |
| МДК.02.02 | Основы муз.-просветительской и творческой деятельности | | 2 | | 8 | 359 | 118 | 241 | 241 | | 88 | 38 | 16 | 20 | 16 | 28 | 16 | 19 |
| УП.02.01. | Гармония | | | 7 | | 135 | 45 | 90 | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| УП.02.02. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | | 81 | 27 | 54 | | | | | | | | 18 | 18 | 18 |
| УП.02.03. | Полифония | | 8 | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | | | 18 | 18 |
| УП.02.04. | Инструментовка | | 5 | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | 18 | 18 | | | |
| ПП.02.01. | Производственная практика (по профилю специальности) | 6 | | | | 72 | | 72 | | | | | | 36 | | 36 | | |
| ПМ.03 | Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | | 2 | - | | 343 | 100 | 243 | 189 | | 48 | 20 | 28 | 20 | 16 | 40 | 34 | 37 |
| МДК.03.01. | Основы журналисткой деятельности в области музыкального искусства | | 8 | | | 307 | 100 | 207 | 189 | | 48 | 20 | 28 | 20 | 16 | 40 | 16 | 19 |
| ПП.03.01. | Производственная практика (по профилю специальности) | 8 | | | | 36 | | 36 | | | | | | | | | 18 | 18 |
| | Всего | 2 | 38 | 21 | 2 | 7902 | 2574 | 5328 | 2708 | 30 | 648 | 756 | 576 | 792 | 576 | 792 | 558 | 630 |
| ПДП | Преддипломная практика | 8 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 нед. | 0,5 нед. |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки | 1.1. Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.) | 1.2. Государственные экзамены – 2, «Теория музыки», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | Всего | дисциплин и МДК | 576 | 684 | 504 | 666 | 468 | 648 | 414 | 504 |
| | | | | учебной практики | 72 | 72 | 72 | 90 | 90 | 90 | 108 | 90 |
| | | | | произв. практики | | | | 36 | 18 | 54 | 36 | 36 |
| | | | | преддипл. практики | | | | | | | 18 | 18 |
| | | | | экзаменов | - | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| | | | | дифф. зачетов | 3 | 7 | 3 | 7 | 4 | 5 | 2 | 7 |
| | | | | зачетов (без учета физ. культуры) | | | | | | 1 | | 1 |