

«Согласовано»

Председатель Экспертной группы  
работодателей

Директор ГАУК РБ «РЦНТ»

 Ж.А. Архинчеева

«21» июня 2023 г.



«Утверждаю»

Директор ГАПОУ РБ

«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

ДЛЯ  
ДОКУМЕНТОВ

 Б.Б. Турбянов

«28» июня 2023 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

по программе углубленной подготовки

Квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г., зарегистрированный Министерством юстиции рег. № 72067 от 19 января 2023 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N1645, от 31.12.2015 N1578, от 29.06.2017 N613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N519, от 11.12.2020 N712, от 12.08.2022 N732)
4. Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.12.2022 №1152);
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 19.01.2023 №37)
7. Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.10.2022 №915)
8. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
9. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
10. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
11. Письмо Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
12. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных

отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;

13. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализуется по видам театральное творчество; хореографическое творчество.

1.2.2. Начало занятий в 2023-2024 учебном году: 1 сентября 2023 г.

1.2.3. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2023-2024 уч.г. студенты специальности Народное художественное творчество (по видам) объединяются с группами студентов по специальности Цирковое искусство.

1.2.6. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации: по виду театральное творчество по МДК 01.01 Мастерство режиссера; по виду хореографическое творчество по МДК.01.01 Композиция и постановка танца ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

1.2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2023-2024 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.2.8. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.9. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм

внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.10. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.11. На весь период обучения запланировано выполнение одной курсовой работы по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в 6 семестре.

1.2.12. При реализации профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» предусматривается планирование концертмейстерских часов в объеме 100%.

1.2.13. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится сосредоточено в форме занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. В 2023-2024 учебном году запланировано проведение учебной и производственной практик на базе МАУ ДО «Детская школа искусств №1 им. Л. Линховойна», МАУ «Городской культурный центр», МАУ КДЦ «Заречный», АУК РБ «Государственный республиканский центр эвенкийской культуры «Арун», ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал», ИП Санданов А.Ж., Корпорация танца «Хатарыш». Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.14. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), творческих показов, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.),

распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе учебные предметы «Литература», «История», «Обществознание», «География», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Астрономия». Учебный план профиля обучения содержит 3 учебных предмета, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «Русский язык», «Народная художественная культура».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, история мировой культуры, история искусств, народная художественная культура.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий либо текста (художественного или публицистического) для изложения с заданиями творческого характера;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины, рассматривается на заседании предметной цикловой комиссии.

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

#### **1.4. Формирование вариативной части**

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена с учетом мнения группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №5 от 21.06.2023 г.). Мнение группы работодателей согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 51 от 28 июня 2023 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени является различие в уровне подготовленности обучающихся по

специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских художественных школ. Вариативная часть составляет 1296 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

*По виду хореографическое творчество*

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	<b>3183</b>	<b>1887</b>	<b>1296</b>
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК.01	Композиция и постановка танца	711	411	300
	МДК.02	Хореографическая подготовка	1812	1012	800
ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	267	201	66
	МДК.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	102	52	50
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК.01	Основы управленческой деятельности	291	211	80

*По виду театральное творчество*

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	<b>3183</b>	<b>1887</b>	<b>1296</b>
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК.01	Мастерство режиссера	798	498	300
	МДК.02	Исполнительская подготовка	1725	925	800
ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	267	201	66
	МДК.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	102	52	50
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК.01	Основы управленческой деятельности	291	211	80

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает написание и защиту творческой работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК художественных дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин.



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	2			2		12	52
II курс	32	4	2		4		10	52
III курс	32	4	2		4		10	52
IV курс	21	3	5	3	3	6	2	43
<b>Всего</b>	<b>121</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса по виду театральное творчество

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.			1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
									лекции, уроки	практические	семинарские занятия								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>ОУЦ</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>2214</b>	<b>738</b>	<b>1476</b>											
<b>СОО</b>	<b>Среднее общее образование</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>2214</b>	<b>738</b>	<b>1476</b>	<b>884</b>	<b>540</b>	<b>52</b>	<b>368</b>	<b>500</b>	<b>288</b>	<b>320</b>				
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>1722</b>	<b>574</b>	<b>1148</b>	<b>574</b>	<b>540</b>	<b>34</b>	<b>304</b>	<b>380</b>	<b>224</b>	<b>240</b>				
ОУП.01.01	Литература	4				216	72	144	136		8	32	40	32	40				
ОУП.01.02	История			4		216	72	144	136		8	32	40	32	40				
ОУП.01.03	Обществознание			4		108	36	72	68		4			32	40				
ОУП.01.04	География			2		54	18	36	34		2	16	20						
ОУП.01.05	Иностранный язык			4		216	72	144		144		32	40	32	40				
ОУП.01.06	Математика	4				216	72	144		144		32	40	32	40				
ОУП.01.07	Информатика			24		216	72	144		144		32	40	32	40				
ОУП.01.08	Физическая культура		12			108	36	72		72		32	40						
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2		108	36	72	68		4	32	40						
ОУП.01.10	Естествознание			3		156	52	104	98		6	32	40	32					
ОУП.01.11	Астрономия			2		54	18	36	34		2	16	20						
ОУП.01.12	Индивидуальный проект			2		54	18	36		36		16	20						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>492</b>	<b>164</b>	<b>328</b>	<b>310</b>		<b>18</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>80</b>				
ПУП.02.01	История мировой культуры			4		216	72	144	136		8	32	40	32	40				
ПУП.02.02	Русский язык	2				108	36	72	68		4	32	40						
ПУП.02.03	Народная художественная культура			4		168	56	112	106		6		40	32	40				
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>5112</b>	<b>1440</b>	<b>3672</b>				<b>208</b>	<b>220</b>	<b>216</b>	<b>328</b>	<b>504</b>	<b>648</b>	<b>486</b>	<b>270</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>5</b>	<b>4</b>		<b>690</b>	<b>230</b>	<b>460</b>	<b>170</b>	<b>280</b>	<b>10</b>			<b>64</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>64</b>	
ОГСЭ.01.	История России			6		108	36	72	68		4					32	40		
ОГСЭ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности			7		156	52	104		104						32	40	32	
ОГСЭ.03.	Безопасность жизнедеятельности			4		108	36	72	68		4			32	40				
ОГСЭ.04.	Физическая культура		3-7			264	88	176		176				32	40	32	40	32	
ОГСЭ.05.	Основы финансовой грамотности			6		54	18	36	34		2					16	20		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>4422</b>	<b>1210</b>	<b>3212</b>				<b>208</b>	<b>220</b>	<b>152</b>	<b>248</b>	<b>392</b>	<b>508</b>	<b>422</b>	<b>270</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1</b>		<b>3</b>		<b>447</b>	<b>149</b>	<b>298</b>	<b>280</b>		<b>18</b>					<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>18</b>
ОП.01.	Народное художественное творчество	7				156	52	104	98		6					32	40	32	
ОП.02.	Социально-культурная деятельность			8		75	25	50	46		4							32	18
ОП.03.	История искусства			6		108	36	72	68		4					32	40		
ОП.04.	Педагогика			6		108	36	72	68		4					32	40		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3975</b>	<b>1061</b>	<b>2914</b>				<b>208</b>	<b>220</b>	<b>152</b>	<b>248</b>	<b>296</b>	<b>388</b>	<b>358</b>	<b>252</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3135</b>	<b>841</b>	<b>2294</b>		<b>1682</b>		<b>208</b>	<b>220</b>	<b>152</b>	<b>208</b>	<b>200</b>	<b>262</b>	<b>262</b>	<b>170</b>
МДК.01.01.	Мастерство режиссера	3-8		2		798	266	532		532		64	80	64	80	64	80	64	36
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка	1-8				1725	575	1150		1150		144	140	88	128	136	182	198	134
УП.01.01.	Учебная практика		8			468		468				36	36	72	72	72	72	72	36
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)		46			144		144							72		72		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>513</b>	<b>123</b>	<b>390</b>	<b>234</b>		<b>12</b>				<b>40</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
МДК.02. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		47	8	267	89	178	170		8				40	32	46	32	28
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			78		102	34	68	64		4							32	36
ПП.02.01.	Педагогическая практика			8		144		144											144
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>			<b>3</b>		<b>327</b>	<b>97</b>	<b>230</b>	<b>186</b>		<b>8</b>					<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>18</b>
МДК.03. 01.	Основы управленческой деятельности			68		291	97	194	186		8					64	80	32	18
ПП.03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)			8		36		36										18	18
<b>Всего</b>		<b>19</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>7326</b>	<b>2178</b>	<b>5148</b>				<b>612</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>324</b>
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>		8																3 нед.
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																		6 нед.
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	1.1. Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»								<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	720	504	648	504	648	486	270	
										учебной практики	36	36	72	72	72	72	72	36	
										производств. практики (распределенная)				36		36	18	18	
										производств. практики (концентрированная)				36		36		144	
										преддипломн. практики								108	
										экзаменов	1	2	2	4	2	3	3	2	
										дифф. зачетов		6	1	8		5	3	5	
зачетов (без учета физ. культуры)				1		2		2											

по виду хореографическое творчество

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.			1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
									лекции, уроки	практические	семинарские занятия								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>ОУЦ</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>2214</b>	<b>738</b>	<b>1476</b>											
<b>СОО</b>	<b>Среднее общее образование</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>2214</b>	<b>738</b>	<b>1476</b>	<b>884</b>	<b>540</b>	<b>52</b>	<b>368</b>	<b>500</b>	<b>288</b>	<b>320</b>				
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>1722</b>	<b>574</b>	<b>1148</b>	<b>574</b>	<b>540</b>	<b>34</b>	<b>304</b>	<b>380</b>	<b>224</b>	<b>240</b>				
ОУП.01.01	Литература	4				216	72	144	136		8	32	40	32	40				
ОУП.01.02	История			4		216	72	144	136		8	32	40	32	40				
ОУП.01.03	Обществознание			4		108	36	72	68		4			32	40				
ОУП.01.04	География			2		54	18	36	34		2	16	20						
ОУП.01.05	Иностранный язык			4		216	72	144		144		32	40	32	40				
ОУП.01.06	Математика	4				216	72	144		144		32	40	32	40				
ОУП.01.07	Информатика			24		216	72	144		144		32	40	32	40				
ОУП.01.08	Физическая культура		12			108	36	72		72		32	40						
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2		108	36	72	68		4	32	40						
ОУП.01.10	Естествознание			3		156	52	104	98		6	32	40	32					
ОУП.01.11	Астрономия			2		54	18	36	34		2	16	20						
ОУП.01.12	Индивидуальный проект			2		54	18	36		36		16	20						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>492</b>	<b>164</b>	<b>328</b>	<b>310</b>		<b>18</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>80</b>				
ПУП.02.01	История мировой культуры			4		216	72	144	136		8	32	40	32	40				
ПУП.02.02	Русский язык	2				108	36	72	68		4	32	40						
ПУП.02.03	Народная художественная культура			4		168	56	112	106		6		40	32	40				
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>5112</b>	<b>1440</b>	<b>3672</b>				<b>208</b>	<b>220</b>	<b>216</b>	<b>328</b>	<b>504</b>	<b>648</b>	<b>486</b>	<b>270</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>5</b>	<b>4</b>		<b>690</b>	<b>230</b>	<b>460</b>	<b>170</b>	<b>280</b>	<b>10</b>			<b>64</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>64</b>	
ОГСЭ.01.	История России			6		108	36	72	68		4					32	40		
ОГСЭ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности			7		156	52	104		104						32	40	32	
ОГСЭ.03.	Безопасность жизнедеятельности			4		108	36	72	68		4			32	40				
ОГСЭ.04.	Физическая культура		3-7			264	88	176		176				32	40	32	40	32	
ОГСЭ.05.	Основы финансовой грамотности			6		54	18	36	34		2					16	20		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>4422</b>	<b>1210</b>	<b>3212</b>				<b>208</b>	<b>220</b>	<b>152</b>	<b>248</b>	<b>392</b>	<b>508</b>	<b>422</b>	<b>270</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1</b>		<b>3</b>		<b>447</b>	<b>149</b>	<b>298</b>	<b>280</b>		<b>18</b>					<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>18</b>
ОП.01.	Народное художественное творчество	7				156	52	104	98		6					32	40	32	
ОП.02.	Социально-культурная деятельность			8		75	25	50	46		4							32	18
ОП.03.	История искусства			6		108	36	72	68		4					32	40		
ОП.04.	Педагогика			6		108	36	72	68		4					32	40		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3975</b>	<b>1061</b>	<b>2914</b>				<b>208</b>	<b>220</b>	<b>152</b>	<b>248</b>	<b>296</b>	<b>388</b>	<b>358</b>	<b>252</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>3135</b>	<b>841</b>	<b>2294</b>		<b>1682</b>		<b>208</b>	<b>220</b>	<b>152</b>	<b>208</b>	<b>200</b>	<b>262</b>	<b>262</b>	<b>170</b>
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца	3-8		12		507	169	338		338		64	80	32	40	48	60	96	54
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка	1-8				2016	672	1344		1344		144	140	120	168	152	202	166	116
УП.01.01.	Учебная практика		8			468		468				36	36	72	72	72	72	72	36
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)		46			144		144							72		72		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>513</b>	<b>123</b>	<b>390</b>	<b>234</b>		<b>12</b>				<b>40</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
МДК.02. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		45 7	8	267	89	178	170		8				40	32	46	32	28
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			78		102	34	68	64		4							32	36
ПП.02.01.	Педагогическая практика			8		144		144											144
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>			<b>3</b>		<b>327</b>	<b>97</b>	<b>230</b>	<b>186</b>		<b>8</b>					<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>18</b>
МДК.03. 01.	Основы управленческой деятельности			68		291	97	194	186		8					64	80	32	18
ПП.03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)			8		36		36										18	18
<b>Всего</b>		<b>19</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>7326</b>	<b>2178</b>	<b>5148</b>				<b>612</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>324</b>
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>		8																3 нед.
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																		6 нед.
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	1.1. Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»								<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		576	720	504	648	504	648	486	270
										учебной практики		36	36	72	72	72	72	72	36
										производств. практики (распределенная)					36		36	18	18
										производств. практики (концентрированная)					36		36		144
										преддипломн. практики									108
										экзаменов		1	2	2	4	2	3	3	2
										дифф. зачетов		1	6	1	8	1	5	3	5
зачетов (без учета физ. культуры)					1		2		2										