

«Согласовано»

Председатель Экспертной группы  
работодателей  
Директор ГАУК РБ «РЦНТ»

М.Н. Гомбоева



«21» июня 2023 г.

«Утверждаю»

Директор ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Б.Б. Турбянов



«28» июня 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34959 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N1645, от 31.12.2015 N1578, от 29.06.2017 N613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N519, от 11.12.2020 N712, от 12.08.2022 N732)
4. Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.12.2022 №1152);
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 19.01.2023 №37)
7. Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.10.2022 №915)
8. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
9. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
10. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
11. Письмо Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
12. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г.,

согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;

13. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало занятий в 2023-2024 учебном году: 1 сентября 2023 года.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2023-2024 уч.г. студенты специальности Сольное и хоровое народное пение объединяются с группами студентов по специальности Вокальное искусство, Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России).

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.06. «Анализ музыкальных произведений», ОП.07. «Музыкальная информатика», ОП.08. «Безопасность жизнедеятельности», МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» ПМ 02. Педагогическая деятельность. По учебным дисциплинам ОП.02. «Сольфеджио», ОП.03. «Музыкальная грамота», ОП.04. «Элементарная теория музыки», ОП.05. «Гармония» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Сольное и хоровое народное пение. По МДК.01.01 «Сольное и ансамблевое пение», МДК.03.01. «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», МДК.03.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку. Основной язык обучения по образовательной программе – русский. Для подгруппы, изучающей бурятское народное пение, возможно изучение МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение», МДК.03.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» на бурятском языке.

1.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются

преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение ПМ.01 Исполнительская деятельность.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2023-2024 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Сольное и хоровое народное пение – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.02.01. Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе.

УП.01.01. Хоровой класс

УП.01.02. Основы народной хореографии

УП.01.03. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6 и рассредоточено в 7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по сбору народных песен.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК народно-хоровых дисциплин. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2023-2024 учебном

году Колледжем заключены договора со следующими учреждениями культуры города: МАУ КДЦ «Заречный», МАОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества г. Улан – Удэ», МАУ «Городской культурный центр», МАУ Культурно-досуговый центр «Рассвет», МАУ ДО «Дом творчества «Форус» Советского района.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 7,8 семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.11. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Профиль получаемого образования – гуманитарный. Учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «География». Учебный план профиля обучения содержит 5 учебных предмета, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Основы финансовой грамотности».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, родная литература, музыкальная литература.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов,

набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности

и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

#### 1.4. Формирование вариативной части

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена с учетом мнения группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №5 от 21.06.2023 г.). Мнение группы работодателей согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 51 от 28 июня 2023 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 84,6% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1332	1224	108
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	215	107	108
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2728	1972	756
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	МДК.01	Хоровое и ансамблевое пение	1053	667	386
	МДК.02	Основы сценической подготовки	883	513	370
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
<b>ИТОГО</b>			<b>5616</b>	<b>4752</b>	<b>864</b>

## **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, зачетов, экзаменов, комплексных дифференцированных зачетов, комплексных зачетов. Промежуточная аттестация в форме зачета (комплексного зачета) или дифференцированного зачета (комплексного дифференцированного зачета) проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предусмотрено проведение комплексного дифференцированного зачета в 8 семестре. В его состав входят МДК.01.02 Основы сценической подготовки и УП.01.02 Основы народной хореографии.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выпускная квалификационная работа включает показ традиционного обряда, демонстрация выпускников навыков игры на инструменте, исполнение сольного номера.

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК народно-хоровых дисциплин и ПЦК общеобразовательных дисциплин. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая



деятельность» проводится в следующих формах:

- Открытый урок по педагогической практике;
- Устный ответ по билетам;
- Защита дипломного реферата.

Открытый урок по педагогической практике проводится в период с 10 по 30 мая. Его результаты оформляются протоколом и представляются государственной аттестационной комиссии.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	39			2		11	52
II курс	37	1		4		10	52
III курс	37	1		4		10	52
IV курс	30	3	1	3	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		З	ДЗ	Э	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									лаб. и практ. занятия	курсовых работ (проектов)								
18 нед.	21 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	17 нед.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>544</b>		<b>320</b>	<b>400</b>	<b>208</b>	<b>300</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	-	-
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>396</b>		<b>224</b>	<b>280</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	-	-	-	-
ОУП.01.	Русский язык			2		88	16	72	36		32	40						
ОУП.02.	Литература		2			148	40	108	54			40	32	40				
ОУП.03.	Родная литература			4		48	12	36	18		32							
ОУП.04.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20				
ОУП.05.	Обществознание		4			60	20	40	4				40					
ОУП.06.	Математика			3		102	34	68	34		16	20	32					
ОУП.07.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40						
ОУП.08.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38						
ОУП.10.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40				
ОУП.11.	География					54	18	36	36		16	20						
	Индивидуальный проект					40	40											
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>		<b>6</b>	<b>3</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>148</b>		<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПУП.01.	История мировой культуры		5			264	88	176	12		32	40	32	40	32			
ПУП.02.	История		4			216	72	144	20		32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6					40				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		15	246		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60		
ПУП.05.	Основы финансовой грамотности		6			54	18	36	2						16	20		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5796</b>	<b>1872</b>	<b>3924</b>	<b>2457</b>									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>234</b>		-	-	-	-	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>144</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48			
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			142	36	106	106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>5266</b>	<b>1696</b>	<b>3570</b>	<b>2074</b>		<b>328</b>	<b>356</b>	<b>368</b>	<b>492</b>	<b>368</b>	<b>652</b>	<b>414</b>	<b>592</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>8</b>	<b>7</b>		<b>1332</b>	<b>445</b>	<b>887</b>	<b>582</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>116</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	<b>171</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		215	72	143	38								48	95
ОП.02.	Сольфеджио		13 5	246 8		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота		2			108	36	72	38		32	40						
ОП.04.	Элементарная теория музыки		3	4		108	36	72	38				32	40				
ОП.05.	Гармония			7		156	52	104	52						32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8			105	35	70	38								32	38
ОП.07.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3934</b>	<b>1251</b>	<b>2683</b>	<b>1492</b>		<b>264</b>	<b>276</b>	<b>272</b>	<b>376</b>	<b>272</b>	<b>532</b>	<b>270</b>	<b>421</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2866</b>	<b>931</b>	<b>1935</b>	<b>1215</b>		<b>232</b>	<b>236</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>182</b>	<b>348</b>	<b>188</b>	<b>317</b>
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение		1	234 56	8	993	331	662	662		84	72	26	70	34	124	58	194

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		13 8	257		829	276	553	553		64	80	64	80	64	80	64	57
УП.01.01.	Хоровой класс		8			756	252	504			72	72	72	72	36	90	54	36
УП.01.02.	Основы народной хореографии		8			108	36	72					18	18		18		18
УП.01.03.	Ансамблевое исполнительство		6			108	36	72							36	36		
ПП.01.01.	Исполнительская практика	8				72		72			12	12	12		12		12	12
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>505</b>	<b>156</b>	<b>349</b>	<b>48</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	<b>50</b>	<b>47</b>
МДК.02. 01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		24			216	72	144	28		32	40	32	40				
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			7	8	199	66	133	20						32	40	32	29
УП.02.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		6			54	18	36							18	18		
ПП.02.01	Педагогическая практика			8		36		36									18	18
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>4</b>			<b>563</b>	<b>164</b>	<b>399</b>	<b>229</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>40</b>	<b>126</b>	<b>32</b>	<b>57</b>
МДК.03. 01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		6			108	36	72	72				16	20	16	20		
МДК.03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		48			302	101	201	145				32	40	24	70	16	19
МДК.03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8			81	27	54	12								16	38
ПП.03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6				72		72						36		36		
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>38</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>7902</b>	<b>2574</b>	<b>5328</b>	<b>2852</b>	<b>-</b>	<b>648</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>558</b>	<b>630</b>
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>	8															0,5 нед.	0,5 нед.
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																	3 нед.
<b>Государственная итоговая аттестация 1. Программа</b>	1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение концертной	1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».							<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	564	672	474	666	474	594	474	546
	концертной							учебной практики		72	72	90	90	90	162	54	54	

<b>углубленной подготовки</b>	программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» Подготовка ВКР с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) Защита ВКР с 8 по 14 июня (всего 1 нед.)			производств. практики	12	12	12	36	12	36	30	30
				преддипломн. практики							18	18
				экзаменов	-	5	2	5	2	3	3	3
				дифф. зачетов	4	6	4	6	4	5	2	6
				зачетов (без учета физ. культуры)						1		2