

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

## Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

### СОГЛАСОВАНО:

Студенческим Советом ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»

Протокол № 12  
« 01 » сентября 2024 г.

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета Колледжа

Протокол № 54  
от « 16 » сентября 2024 г.

### УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского»

  
\_\_\_\_\_ Б.Б. Турбянов  
« 01 » \_\_\_\_\_ 2024 г.



### ПРАВИЛА ПРИЕМА

в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского» на 2024-2025 учебный год

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила приема в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее по тексту – Колледж) на 2024-2025 учебный год (далее по тексту – Правила) регламентируют процедуру приема граждан Российской Федерации (далее по тексту – граждане РФ, поступающие), иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее по тексту – иностранные граждане), поступающих в Колледж для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена за счет средств республиканского бюджета, по целевому обучению, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее – договор с оплатой стоимости обучения), а также определяют особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Прием иностранных граждан в Колледж на 2024-2025 учебный год для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с настоящими Правилами и международными договорами Российской Федерации за счет средств республиканского бюджета, а также по договорам с оплатой стоимости обучения.

Правила приема иностранных граждан включены самостоятельным разделом в настоящие Правила приема.

1.2. В соответствии с Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", Колледж вправе ежегодно самостоятельно разрабатывать и утверждать Правила приема граждан РФ и иностранных граждан для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Прием граждан на обучение в Колледж на 2024-2025 учебный год осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 13.10.2020 N 1681 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования" (вместе с "Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования", "Правилами установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета");

- Постановлением Правительства РФ от 22.06.1999 г. № 662 «Об утверждении Соглашения о предоставлении равных прав гражданам

государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29.03.1996 года на поступление в учебные заведения»;

- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. № 1422;

- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 N 336 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";

- Общероссийский классификатор специальностей по образованию ОК 009-2016, принятый приказом Росстандарта от 08.12.2016 N 2007-ст;

- Законом Республики Бурятия от 13.12.2013 г. № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Постановлением Правительства Республики Бурятия от 06.08.2014 г. №362 «Об утверждении порядка установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям и специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета»;

- нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в области образования, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Республики Бурятия, Министерства культуры Республики Бурятия.

- Уставом ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», утверждённый приказом Министерства культуры Республики Бурятия от 30.12.2014 г. №003-819 (далее и по тексту – Устав Колледжа).

1.4. В соответствии с [статьей](#) 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прием граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществляется на общедоступной основе, на принципах равных условий приема для всех поступающих.

1.5. Прием граждан на обучение в Колледж ведется по следующим программам подготовки специалистов среднего звена:

<b>Код</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Квалификация</b>
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам театральное творчество, хореографическое творчество)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
52.02.03	Цирковое искусство	Артист цирка, преподаватель
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России)	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по видам сольное пение, хоровое пение)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство (с оплатой стоимости обучения)	Специалист звукооператорского мастерства
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	Художник-живописец, преподаватель
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) заочная форма обучения	Менеджер социально-культурной деятельности

1.6. Прием граждан в Колледж для получения среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование, среднее общее образование, начальное профессиональное образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование с учетом результатов вступительных испытаний, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических

качеств, проводимых Колледжем в соответствии с Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457;

- имеющих среднее общее или начальное профессиональное образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств, – в соответствии с результатами вступительных испытаний, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, проводимых Колледжем в соответствии с Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457.

1.7. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. № 1422 при приеме в Колледж граждан для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена установлены вступительные испытания творческой направленности, результатом которых является выявление у поступающих определенных творческих способностей (далее – вступительные испытания).

Перечень специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в Колледж могут проводиться дополнительные вступительные испытания, утвержден п. 29 Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 (ред. от 30.04.2021) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 г. № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 г. №354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 г. №355.

1.8. Прием на обучение за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета проводится на общедоступной основе с учетом результатов вступительных испытаний.

1.9. Колледж вправе осуществлять в пределах бюджетных мест целевой прием граждан на обучение в соответствии с договорами, заключенными с федеральными государственными органами, органами государственной власти субъекта Российской Федерации, органами местного самоуправления, государственными (муниципальными) учреждениями, унитарными

предприятиями, государственными корпорациями, государственными компаниями или хозяйственными обществами, в уставном капитале, которого присутствует доля Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования и иными юридическими лицами в целях содействия им в подготовке специалистов со средним профессиональным образованием и организовывать на эти места отдельный конкурс.

1.10. Колледж, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия, Уставом Колледжа, вправе осуществлять прием граждан на обучение сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.

1.11. В соответствии с частью 3 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Колледж предоставляет поступающим на конкурсной основе возможность получения среднего профессионального образования бесплатно, при условии, когда образование данного уровня гражданин получает впервые. При этом в личном заявлении поступающего фиксируется факт получения среднего профессионального образования базовой и (или) углубленной подготовки впервые.

1.12. В соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Колледж предоставляет поступающим (его родителям, законным представителям) возможность ознакомиться с Уставом Колледжа, Лицензией на право ведения образовательной деятельности и Свидетельством о государственной аккредитации, выданными Министерством образования и науки Республики Бурятия, настоящими Правилами приема, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приемной комиссии. Колледж обязан разместить указанные документы на своем официальном сайте в сети «Интернет» по адресу: <http://art-college-baikal.ru/>, а также обеспечивает доступ в здание образовательной организации к информации, размещенной на информационном стенде приёмной комиссии и (или) в электронной информационной системе.

1.13. Колледж осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом граждан на обучение персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных с совершением процедуры получения предварительного согласия лиц, поступающих на обучение, на обработку их персональных данных.

Получение согласия производится путем заполнения установленных форм документов (приложения № 1, № 2 к настоящим Правилам).

## **II. Организация приема граждан в Колледж**

2.1. Организация проведения вступительных испытаний для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена осуществляется

приемной комиссией Колледжа (далее – приемная комиссия).

2.2. Председателем приемной комиссии является директор Колледжа. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором Колледжа. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается приказом директора Колледжа.

Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее – вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

2.3. На основании требований федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования и в целях повышения качественного уровня подготовки абитуриентов, Колледж организует и проводит в период с «01» июля 2024 года по «10» июля 2024 года подготовительные курсы для поступающих, не имеющих специальной подготовки.

2.4. При приеме в Колледж обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.5. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия Колледжа вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

### **III. Организация информирования поступающих**

3.1. Колледж объявляет прием для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по данным образовательным программам.

3.2. Приемная комиссия Колледжа на официальном сайте Колледжа в сети «Интернет» по адресу: <http://art-college-baikal.ru/> и информационном стенде приемной комиссии до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.2.1. Не позднее 1 марта:

- ежегодные Правила приема в Колледж граждан для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена;
- правила оказания платных образовательных услуг (с приложением типовых форм договоров на оказание услуг с оплатой стоимости обучения);

- перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очной, заочной), с указанием программ подготовки специалистов среднего звена и образования, необходимого для поступления (основное общее, среднее общее образование);

- требования к уровню образованию, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);

- перечень и формы проведения вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности на специальности, требующие наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, их программы, правила их проведения, а также систему оценки знаний, поступающих (в случае наличия права на проведение указанных вступительных испытаний на соответствующую специальность);

- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- формы проведения вступительных испытаний для лиц, имеющих среднее общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;

- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

### 3.2.2. Не позднее 1 июня:

- утвержденные Министерством образования и науки Республики Бурятия контрольные цифры приема студентов в профессиональные образовательные организации, на обучение за счет средств республиканского бюджета на 2024-2025 учебный год;

- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;

- количество бюджетных мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;

- количество бюджетных мест, выделенных для целевого приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;

- количество мест по каждой специальности по договорам с оплатой стоимости обучения (при их наличии);

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;

- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитии, выделяемых для иногородних поступающих;

- образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

3.3. Информация, указанная в пунктах 3.2.1 - 3.2.2 настоящих Правил, размещается в обязательном порядке на информационном стенде приемной



комиссии и на официальном сайте Колледжа в сети «Интернет» по адресу: <http://art-college-baikal.ru/>.

3.4. В период приема документов приемная комиссия Колледжа ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением форм получения образования (очная, заочная), а также обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела сайта Колледжа для ответов на обращения, связанных с приемом граждан на обучение в Колледж.

#### **IV. Прием документов от поступающих**

4.1 Прием граждан в Колледж для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена проводится на первый курс по личному заявлению поступающих.

Прием документов начинается не позднее 20 июня текущего года.

Прием заявлений у лиц, поступающих для обучения по образовательным программам по специальностям (профессиям), требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется до 10 августа.

4.2. Срок приема заявлений на иные формы получения образования (заочная) до 01 октября 2024 года. При необходимости указанный срок может быть продлен директором Колледжа.

4.3. Поступающий на обучение в Колледж вправе подать заявление одновременно на несколько специальностей, на различные формы получения образования, по которым реализуются программы подготовки специалистов среднего звена в Колледже, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

4.4. Для оформления личного дела абитуриента всем поступающим необходимо представить в приемную комиссию следующие документы:

- заявление на (русском языке) на имя директора Колледжа о приеме на обучение по определенной специальности;

- оригинал или ксерокопию документа, удостоверяющих его личность, гражданство, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ.

- в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ: копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации или электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, созданный уполномоченным должностным лицом многофункционального центра предоставления

государственных и муниципальных услуг и заверенный усиленной квалифицированной электронной подписью уполномоченного должностного лица многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг (далее - электронный дубликат документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации);

- 4 фотографий (размер 3x4), кроме случаев подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ;

4.5. Поступающие помимо документов, указанных в подпунктах 4.4, 7.4. вправе представить документы, предоставление которых отвечает интересам самих поступающих, в том числе следующие:

- оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также заявку, указанную в части 9 статьи 56 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

- характеристика с последнего места учебы.

4.6. Граждане, имеющие статус сироты или оставшиеся без попечения родителей и лица из их числа, должны предъявить документы, подтверждающие их статус и справку с органов опеки и попечительства с места жительства.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;

- справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Дети-инвалиды, инвалиды I и II групп принимаются на общих основаниях с учетом рекомендаций врачебно-трудовой экспертной комиссии, предъявляя следующие документы:

- оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в образовательном учреждении, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы;

- индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР).

4.7. При личном предоставлении поступающими оригиналов документов допускается заверение их ксерокопии членами Приемной комиссией Колледжа.

4.8. В заявлении поступающими указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);

- дата рождения;

- реквизиты документа, удостоверяющего личность поступающего, когда и кем был выдан документ;

- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);

- место жительства;
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность, для обучения по которой он планирует поступать в Колледж, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема либо на места по договорам с оплатой стоимости обучения);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- при необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления, поступающего (в том числе через официальный сайт Колледжа в сети «Интернет» по адресу: <http://art-college-baikal.ru/>) с копией Устава, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации и приложениями к ним по выбранной специальности, настоящим Правилами приема граждан на обучение в Колледж. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;
- получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с уставом Колледжа, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, (в том числе через официальный сайт Колледжа в сети «Интернет» по адресу: <http://art-college-baikal.ru/>).

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведений, не соответствующих действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

4.9. При поступлении на обучение по специальностям, входящим в перечень специальностей, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденный постановлением Правительства Российской

Федерации от 14 августа 2013 г. N 697, поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования).

4.10. Поступающие вправе направить/представить в образовательную организацию заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в образовательную организацию;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами;

3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ "Об электронной подписи", Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации", Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ "О связи" (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

- через цифровую образовательную платформу колледжа в сети "Интернет" <https://spo.art-college-baikal.ru/>.

- с использованием функционала ЕПГУ.

Образовательная организация осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки организация вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных пунктом 4.1. настоящих Правил.

При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их ксерокопии приемной комиссией Колледжа.

Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов для обучения в Колледже.

4.11. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все представленные поступающим документы (копии документов), включая документы, представленные с использованием функционала ЕПГУ, а также материалы сдачи вступительных испытаний (в том числе при наличии – выписка из протокола решения апелляционной комиссии Колледжа).

Личные дела поступающих хранятся в Колледже в течение 6 (шести) месяцев с момента начала приема документов.

Поступающему при личном предъявлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.12. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим.

Документы возвращаются поступающему в течение следующего рабочего дня после подачи заявления и при предъявлении расписки о приеме документов.

4.13. Колледж имеет право отказать в приеме гражданину, поступающему на обучение, и вернуть представленные документы в следующих случаях:

4.13.1. представление поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные пунктом 4.5. настоящих Правил, или сведения, не соответствующие действительности;

4.13.2. нарушение сроков подачи заявления на прием или отсутствие документов, необходимых для поступления в Колледж;

4.13.3. наличие неудовлетворительного результата при сдаче вступительных экзаменов («не зачтено»);

4.13.4. отсутствие определенных творческих способностей и (или) физических данных.

## **V. Вступительные испытания**

5.1. В соответствии с пунктом 12 Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", при приеме граждан для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена, для всех категорий, поступающих устанавливаются следующие вступительные творческие испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

5.2. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по смешанной системе:

- по зачетной системе («зачтено», «не зачтено»);

- по балльной системе, включающей критерии оценивания, определяемыми настоящими Правилами приема.

5.3. Вступительные испытания включают два этапа:

1. Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-балльной системе (минимальный порог - 41 балл);

2. Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе.

### **Требования к Творческому испытанию**

**Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

#### **1) Театральное творчество**

Творческое испытание включает:

- чтение наизусть басни, прозы, стихотворения;

- исполнение песни, танца, музыкальной пьесы (если абитуриент владеет каким-либо музыкальным инструментом).

Приемная комиссия оценивает артистичность, культуру и выразительность речи, художественный вкус абитуриента, его творческую разносторонность, способность к общению.

Результат Творческого испытания оценивается по 100 бальной шкале.

## **2) Хореографическое творчество**

Творческое испытание включает три этапа:

- Классический танец
- Народный танец
- Композиция и постановка танца

### **1 этап Классический танец**

Поклоны девушек и юношей.

Постановка корпуса, ног, рук и головы; наклоны головы к правому и левому плечу; повороты головы направо и налево;

Изучение выворотных позиции ног – 1, 2, 3 и 5;

Позиции рук – подготовительное положение, 1, 2, и 3 позиции;

Танцевальные шаги – с вытянутого носка, на высоких полупальцах.

#### **Экзерсис у станка:**

demi plie по I, II, V, позиции (лицом к станку).

Battement tendu с I позиции ног в сторону.

Battement tendu jete с I позиции ног в сторону.

Battement releve lent на 45 и 90 с I позиции ног в сторону, назад.

Перегибы корпуса в сторону и назад.

#### **Экзерсис на середине:**

Работа над верчением по диагонали – Tour chainne с правой и левой ноги.

I port de bras.

Работа над танцевальностью и музыкальным исполнением на середине большой позы croisee вперед с правой и левой ноги с V позиции.

#### **Работа над прыжками на середине:**

Разножки по VI позиции – вперед, назад и в сторону.

Temps leve saute по I, II, и V позиции.

Трамплинные прыжки по VI позиции.

### **2 этап Народный танец**

#### **Экзерсис у станка:**

Поклоны девушек и юноши в русском характере.

Demi plie мягкое и резкое по I, II, и V позиции ног,

Battement tendu носок-каблук в сторону с III позиции ног,

Подготовка к веревочке и веревочка.

#### **Экзерсис на середине:**

Простой шаг с правой и левой ноги по кругу и по диагонали

Простой шаг с правой и левой ноги по диагонали с координацией рук и головы.  
Переменный шаг с правой и левой ноги по кругу и по диагонали  
Переменный шаг с правой и левой ноги по диагонали с координацией рук и головы.

Припадание с правой и левой ноги по кругу и по диагонали

Припадание с правой и левой ноги по диагонали с координацией рук и головы.

### **3 этап Композиция и постановка танца**

Абитуриенты показывают постановочные работы коллектива в собственном исполнении, либо любимые танцевальные номера: народный, современный или классический. При этом, во время прохождения подготовительных курсов можно подобрать музыкальный материал для своей постановки.

Приемная комиссия оценивает манеру исполнения, характер и образ танца; выявляет музыкальный слух и творческие способности к сочинению танцевального этюда на бурятском, русском материале; обращает внимание на сольное исполнение, умение ориентироваться в пространстве, т.е. в хореографическом классе и при работе на зрителя.

Общий результат трёх этапов творческого испытания оценивается по 100 бальной шкале.

### **Специальность 52.02.03 Цирковое искусство**

Творческое испытание включает:

выполнение заданий, выявляющих владение начальными навыками мастерства актера, хореографии (произвольный танец), сценического движения, импровизации, общефизической подготовки. Примерная программа вступительного испытания должна включать самостоятельный этюд на произвольную тему, исполнение циркового номера, трюков.

Результат творческого испытания оценивается по 100 бальной шкале.

### **Специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)**

Творческое испытание включает два этапа:

- Исполнительская подготовка (исполнение сольной программы, чтение на память литературного произведения на выбор) и коллоквиум в форме собеседования (выявление общекультурного уровня абитуриента)

- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и элементарная теория музыки или музыкальная грамота для не имеющих начальной музыкальной подготовки)

1 этап «Исполнительская подготовка (исполнение сольной программы, чтение на память литературного произведения на выбор)» и коллоквиум оценивается по 100 бальной шкале.

2 этап «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или

музыкальная грамота для не имеющих начальной музыкальной подготовки)» оцениваются по зачетной системе («зачтено» или «не зачтено»).

## **1 этап**

### **Исполнительская подготовка (исполнение сольной программы)**

Включает:

**-сольное исполнение программы** - два разноплановых произведения на выбор в стилях: джаз, рок, поп, фанк, песни советских композиторов, песни бурятских эстрадных композиторов под музыкальное сопровождение, в микрофон.

*Список рекомендуемых советских и российских композиторов эстрадных песен на русском языке:*

Андрей Петров, Александр Зацепин, Раймонд Паулс, Максим Дунаевский, Арно Бабаджанян, Тихон Хренников, Давид Тухманов, Василий Соловьёв-Седой, Микаэл Тариверлиев, Юрий Антонов, Никита Богословский, Аркадий Островский, Виктор Резников, Александра Пахмутова, Максим Фадеев, Леонид Агутин, Алексей Рыбников, Игорь Николаев.

*Список рекомендуемых советских и российских исполнителей:*

Леонид Утёсов, Муслим Магомаев, Евгений Мартынов, Валерий Ободзинский, Александр Градский, Валерий Меладзе, Валерий Сюткин, Леонид Агутин, Игорь Тальков, Алексей Чумаков, Людмила Гурченко, Алла Пугачёва, Лариса Долина, Жанна Агузарова, Жанна Рождественская, Анжелика Варум, Юлия Началова, Полина Гагарина, Маргарита Позоян, Ирина Отиева, Валерия, Ани Лорак, Нани Ева, Анна Бутурлина, Алина Ростотская, Этери Бериашвили, Анастасия Стотская, группа «Квартал».

*Список рекомендуемых исполнителей Бурятской эстрады:*

Бадма-Ханда Аюшеева, Елена Борохитова, Дулма Сунрапова, Лудуб Очиров, Билигма Ринчинова, Мэдэгма Доржиева, Эржена Жамбалова.

*Список рекомендуемых зарубежных джазовых исполнителей:*

Элла Фитцджеральд, Даяна Ривс, Даяна Росс, Даяна Кролл, Фрэнк Синатра, Джэйн Манхэйт, Ники Янофски, Нина Симон, Натали Коул, Арета Франклин, Этта Джэймс, Курт Эллинг.

*Список рекомендуемых зарубежных эстрадных исполнителей:*

Лара Фабиан, Элвис Прэсли, Уитни Хьюстон, Глория Гейнор, Тина Тёрнер, Дуа Липа, Сия, Рианна, Адэль, Бйонсе, Кристина Агилера, Дженифер Лопес, Джосс Стоун, Ариана Грандэ, Алишия Кисс, Стиви Уандев, Эд Ширан, Марая Кэри, Леди Гага, Селин Дион, группа «Queen».

**-чтение на память** стихотворения или басни, или отрывка из художественной прозы до 2 минут.

*Список рекомендуемых авторов для чтецкой программы:*

Басни-И.А. Крылов, С.В. Михалков

Стихотворения- А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, А.А. Блок, М.И. Цветаева, Б.А. Ахмадулина, Р.И. Рождественский, Е.А. Евтушенко, М.Д. Сергеев.



Проза- А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, М.А. Булгаков, В.Г. Распуин, А.В. Вампилов.

**Чтение художественного произведения должно быть исполнено без микрофона.**

Можно исполнить авторское произведение.

**Коллоквиум** (проводится непосредственно после исполнения сольной программы).

Коллоквиум представляет собой собеседование по вопросам культуры и эстрадно-джазового вокального искусства, выявляющий общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, художественные вкусы, эрудицию в области музыкального искусства, знания основных этапов и закономерностей развития истории музыки, осведомлённость в музыкальной терминологии, знания художественной литературы.

Тематика коллоквиумы:

- Вопросы истории и теории музыкального искусства (классическое направление);
- История мирового эстрадного, джазового, массового(популярного) и эстрадного бурятского исполнительства, в том числе эстрадного вокального искусства (рассказ о любимом музыкальном стиле и его ярких представителях);
- Творчество русских, бурятских и зарубежных эстрадных и джазовых выдающихся исполнителей вокального искусства (рассказ о любимом исполнителе);
- Творчество русских и зарубежных писателей, популярные литературные произведения (ключевые идеи вашего любимого литературного произведения);
- Краткое эссе о собственной творческой деятельности, достижениях и пути развития в музыкальном и вокальном мастерстве.

## **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

Письменная работа включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

Устные задания:

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D7 с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с

предварительным анализом его структуры;

- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

**Музыкально-теоретическая подготовка** (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки))

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

Письменная работа, включающая следующие темы:

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D7 с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

Устный опрос включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж.

**Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра; национальные инструменты народов России)

Творческое испытание включает три этапа:

- Исполнительская подготовка (специальный инструмент)
- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)
- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки).

1 этап «Исполнительская подготовка» оценивается по 100 бальной шкале.

2 и 3 этапы «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))» оценивается по зачётной системе («зачтено» или «не зачтено»).

По всем видам инструментов перед первым этапом Исполнительская подготовка преподавателями Колледжа проводится Консультация –

прослушивание, включающая проверку слуха, ритма, музыкальной памяти, работу над произведениями, оказание консультативной помощи в определении репертуара.

### **1 этап Исполнительская подготовка (специальный инструмент)**

#### ***Фортепиано***

включает исполнение на память сольной программы, состоящей из следующих музыкальных произведений: полифония; крупная форма (I или II и III части сонаты, рондо или вариации – по выбору); этюд; пьеса.

#### ***Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)***

включает исполнение на память сольной программы, состоящей из следующих музыкальных произведений: крупная форма (I или II и III части сонаты или концерта, вариации – по выбору); две разнохарактерные пьесы.

На струнное отделение принимаются лица, окончившие полный курс музыкальной школы по специальности *скрипка, альт, виолончель*.

#### ***Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты)***

включает исполнение на память сольной программы, состоящей из следующих музыкальных произведений: крупная форма и пьеса или две разнохарактерные пьесы; этюд по нотам.

По всем видам духовых и ударных инструментов возможен приём абитуриентов без музыкальной подготовки. В таких случаях творческое испытание Исполнительская подготовка направлено на выявление музыкально-слуховых способностей абитуриента. Для этого абитуриент должен:

- повторить голосом отдельные звуки, сыгранные на фортепиано, спеть мелодические попевки, музыкальные фразы;
  - спеть и назвать количество звуков аккорда и интервала;
  - повторить хлопками или простучать заданный ритмический рисунок или ритм музыкальной фразы;
  - коллоквиум (проверка общего и художественного кругозора абитуриента).
- Комиссия проверяет необходимые физические данные: губной аппарат, общее состояние здоровья.

#### ***Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)***

включает исполнение на память сольной программы, состоящей из следующих музыкальных произведений:

**Баян-аккордеон:** полифония; крупная форма (соната, сонатина, вариации, сюита); произведение популярной музыки (обработка народной мелодии, эстрадно-джазовая композиция).

**Домра-балалайка:** крупная форма (концерт 1 часть, концертно, соната 1-2 части); пьеса кантиленного характера; обработка народной мелодии.

**Гитара:** крупная форма; пьеса кантиленного характера, произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По видам народных инструментов возможен приём абитуриентов без музыкальной подготовки. В таких случаях творческое испытание Исполнительская подготовка направлено на выявление музыкально-слуховых способностей абитуриента. Для этого абитуриент должен:

- исполнить 2-3-х разнохарактерных песни (протяжные, лирические, оживленного характера)
- повторить голосом отдельные звуки, сыгранные на фортепиано, спеть мелодические попевки, музыкальные фразы;
- спеть и назвать количество звуков аккорда и интервала;
- повторить хлопками или простучать заданный ритмический рисунок или ритм музыкальной фразы;
- коллоквиум (проверка общего и художественного кругозора абитуриента).

**Национальные инструменты народов России (лимба, эвэр-бурэ, ятаг, иочин, чанза, хур, морин-хур)**

включает исполнение на память сольной программы, состоящей из следующих музыкальных произведений: крупная форма (сонатина, концерт, вариации); обработка народной мелодии; произведение национального композитора.

По видам бурятских народных инструментов (лимба, эвэр-бурэ, морин-хур) возможен приём абитуриентов без музыкальной подготовки. В таких случаях творческое испытание Исполнительская подготовка направлено на выявление музыкально-слуховых способностей абитуриента. Для этого абитуриент должен:

- повторить голосом отдельные звуки, сыгранные на фортепиано, спеть мелодические попевки, музыкальные фразы;
- спеть и назвать количество звуков аккорда и интервала;
- повторить хлопками или простучать заданный ритмический рисунок или ритм музыкальной фразы;
- исполнить 2-3-х разнохарактерные песни (протяжные, лирические, оживленного характера)
- коллоквиум (проверка общего и художественного кругозора абитуриента).

## **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*По видам инструментов Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты*

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант, в простых и сложных (4/4, 6/8) размерах, с включением альтерированных ступеней и хроматических звуков (преимущественно, проходящих), с возможными отклонениями в тональности 1 степени родства. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 7 знаков, диатонических 7-ступенных ладов и ангеми-tonной пентатоники;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. характерных) и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу и аккордов вне лада (от звука), включающих обращения трезвучий,  $S_{II7}$ ,  $D_7$ ,  $D_{VII7}$  с определением тональности и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

*По видам Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России*

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D,  $D_7$  с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

*Для лиц, не имеющих начального музыкального образования*

исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

**3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки))**

*Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование*

*По видам инструментов Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты*

*Письменная работа* включает

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение, энгармоническая замена;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. характерные интервалы);
- построение разновидностей мажора и минора (до 7 знаков при ключе), диатонических семиступенных ладов и ангеми-tonной пентатоники, хроматических гамм;
- построение аккордов в ладу и от звука: трезвучия,  $S_{II7}$ ,  $D_7$ ,  $D_{VII7}$  с обращениями и разрешениями в тональности.

*Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды);
- анализ мелодии.

*По видам Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России*

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу ( $T$ ,  $S$ ,  $D$ ,  $D_7$  с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

*Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

*Для лиц, не имеющих начального музыкального образования*

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж.

### **Специальность 53.02.04. Вокальное искусство**

Абитуриенты вокального отделения должны обладать следующими данными:

- профессионально-здоровым и вполне сформировавшимся голосовым аппаратом;

- хорошим музыкальным слухом, памятью и ритмом;
- эмоциональной восприимчивостью и артистизмом;
- сценической внешностью, хорошим здоровьем и устойчивой нервной системой.

Наличие стойких речевых дефектов является противопоказанием к обучению. Творческое испытание включает три этапа:

- Исполнение сольной программы
- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)
- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))

1 этап «Исполнение сольной программы» оценивается по 100 бальной шкале.

2 и 3 этапы «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))» оцениваются «зачтено» или «не зачтено».

Перед первым этапом Исполнение сольной программы преподавателями Колледжа проводится Консультация – прослушивание, включающая проверку слуха, ритма, музыкальной памяти, работу над произведениями, оказание консультативной помощи в определении репертуара, подборе удобной тональности и др.

### **1 этап Исполнение сольной программы**

Творческое испытание состоит из 3 туров:

**I и II туры** направлены на выявление вокальных и музыкально-слуховых способностей абитуриента. Для этого абитуриент должен:

- повторить голосом отдельные звуки, сыгранные на фортепиано, спеть мелодические попевки, музыкальные фразы;
- спеть и назвать количество звуков аккорда и интервала;
- повторить хлопками или простучать заданный ритмический рисунок или ритм музыкальной фразы;
- коллоквиум (проверка общего и художественного кругозора абитуриента).

**III тур** включает исполнение сольных номеров (2-3 вокальных произведения) в концертном зале Колледжа.

I и II туры оцениваются по зачетной системе без выставления баллов. III тур оценивается по 100 бальной шкале.

### **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

### **3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки))**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

*Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж.

### **Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (по видам сольное пение, хоровое пение)**

Творческое испытание включает три этапа:

- Исполнительская подготовка (специальность)
- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)



- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))

1 этап «Исполнительская подготовка» оценивается по 100 бальной шкале.

2 и 3 этапы «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))» оцениваются по зачетной системе («зачтено» или «не зачтено»).

Перед первым этапом Исполнительская подготовка (специальность) преподавателями Колледжа проводится Консультация – прослушивание, включающая проверку слуха, ритма, музыкальной памяти.

На консультации абитуриент должен:

- исполнить 2-3 разнохарактерные песни (протяжные, лирические, оживленного характера);
- продемонстрировать музыкальные данные (слух, ритм, память);
- показать танец или его фрагмент.

### **1 этап Исполнительская подготовка (специальность)**

Включает:

- сольное исполнение 2-х разнохарактерных песен (для русского и бурятского фольклора);
- проверку музыкальных данных.

### **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

### **3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки))**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

*Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж

### **Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование**

Творческое испытание включает четыре этапа:

- Исполнительская подготовка (специальность)
- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)
- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))
- Фортепианная подготовка

1 этап «Исполнительская подготовка (специальность)» оценивается по 100 бальной шкале.

2, 3, 4 этапы «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для не имеющих начальной музыкальной подготовки))», Фортепианная подготовка оцениваются по зачетной системе («зачтено» или «не зачтено»).

Перед первым этапом Исполнительская подготовка (специальность) преподавателями Колледжа проводится Консультация – прослушивание. На консультации абитуриент должен:

- исполнить 2-3 разнохарактерных вокальных произведения (песни, включая одну народную);
- исполнить целиком или частично (по усмотрению комиссии) программу вступительного экзамена по фортепиано;

- прочитать с листа несложный номер по сольфеджио;
- показать музыкальные данные (слух, ритм, память).

### **1 этап Исполнительская подготовка (специальность)**

Включает в себя следующие разделы:

- исполнение 2-х разнохарактерных вокальных произведений без сопровождения;
- исполнение произведений из вступительной программы по фортепиано (по выбору комиссии);
- чтение с листа номера по сольфеджио;
- проверка музыкальных данных (слух, ритм, память);
- выразительное чтение стихотворения наизусть.

### **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

### **3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);

- построение аккордов в ладу (Т, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

*Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж

#### **4 этап Фортепианная подготовка**

Абитуриент должен исполнить подготовленную программу по фортепиано, которая включает произведения полифонического склада, крупную форму, этюд или пьесу.

#### **53.02.07. Теория музыки**

Творческое испытание включает четыре этапа:

- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)
- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки)
- Музыкально-историческая подготовка
- Фортепианная подготовка

Максимально возможный балл вступительного творческого испытания – 100 баллов (сумма первых трех этапов). Четвёртый этап Фортепианная подготовка оценивается по зачетной системе («зачтено» или «не зачтено»).

#### **1 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

*Письменная работа* включает одnogолосный диктант, однотональный, с включением альтерированных ступеней и хроматических звуков, возможными отклонениями в тональности I степени родства.

*Устный опрос* включает: пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 7 знаков, диатонических 7-ми ступенных ладов и ангеми-tonной пентатоники; пение интервалов в ладу (в т.ч. характерных) и вне лада (от звука); пение аккордовой последовательности в ладу и аккордов вне лада (от звука), включающих обращения трезвучий, SII7, D7, DVII7 с определением тональности и разрешением; пение упражнений с листа, с подбором аккомпанемента (например, Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио», раздел 4, 5) или несложных романсов с аккомпанементом; слуховой анализ, включающий определение лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

#### **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки)**

*Письменная работа* включает следующие задания: группировка в сложных размерах (4/4, 6/8); построение интервалов от звука, их обращение, энгармоническая замена; построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. характерные интервалы, диатонические тритоны); построение разновидностей мажора и минора, диатонических 7-ми ступенных ладов и ангеми-tonной пентатоники, хроматических гамм; построение аккордов в ладу и от звука: трезвучия с обращениями, септаккорды с обращениями и разрешениями в тональности и септаккорды по заданной структуре (малый мажорный, малый минорный, полууменьшенный и уменьшенный).

*Устный опрос* включает: теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ; игру на фортепиано элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды); анализ мелодии.

### **3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (музыкальная литература)**

*Письменное задание* – сочинение на предложенные темы, в т.ч. свободные. Темы сочинений включают вопросы зарубежной и отечественной музыкальной литературы, в т.ч. бурятской музыки.

*Устный опрос* включает: теоретический ответ на заданную тему (в объеме программы по музыкальной литературе для ДШИ); игру примеров по ходу ответа; краткую викторину – «угадайку» (приблизительно 10 номеров).

### **4 этап Фортепианная подготовка**

Абитуриент должен исполнить подготовленную программу по фортепиано, которая включает произведения полифонического склада, крупную форму, этюд и пьесу.

## **Специальность 53.02.07. Музыкальное звукооператорское мастерство**

Творческое испытание включает три этапа:

- Обще-теоретическая подготовка
- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)
- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки)

1 этап «Обще-теоретическая подготовка» оценивается по 100 бальной шкале.

2 и 3 этапы «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки)» оцениваются по зачетной системе («зачтено» или «не зачтено»).

### **1 этап Обще-теоретическая подготовка**

Включает :

- Консультация-лекция по разделам «Электричество», «Акустика» с ориентацией на применение данных разделов в практической работе звукооператора;
- написание теста по данным разделам.

Написание теста оценивается по 100 бальной шкале.

## **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

## **3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки))**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

*Устный опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж

## **Специальность 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Творческое испытание включает три этапа:

- Рисунок
- Живопись
- Композиция

Максимально возможный балл вступительного творческого испытания – 100 баллов (сумма трех дисциплин).

Перед вступительным испытанием преподавателями Колледжа проводится консультация, на которую абитуриент должен представить свои творческие работы по рисунку, живописи, композиции, выполненные ранее.

Продолжительность выполнения каждого творческого задания составляет 3 академических часа с момента объявления начала вступительного испытания.

По окончании этого времени абитуриент обязан прекратить работу и листы с выполненной работой сдать членам экзаменационной комиссии.

### **1 этап Рисунок**

Включает выполнение натюрморта из нескольких бытовых предметов.

Материалы – бумага Ф А-3, карандаши разной твердости, ластик.

Задачи: компоновка; композиция натюрморта; линейно-конструктивные построения предметов с учетом пропорций и перспективы; легкая светотеневая проработка с применением штриховки; выявление объема и пространства.

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

### **2 этап Живопись**

включает выполнение этюда натюрморта из предметов быта.

Материалы – бумага Ф А-3, акварель, кисти.

Задачи: компоновка; композиция натюрморта; легкий линейный рисунок; цветовое решение; передача трехмерного пространства светом и цветом.

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

### **Требования к вступительному испытанию – Композиция**

Включает выполнение эскиза композиции «плаката» на заданную тему.

Тема композиции объявляется абитуриентам перед началом экзамена.

Материалы – бумага Ф А-3, гуашь, тушь, кисти и т.д. (по выбору абитуриента).

Задачи: проявить креативные способности, фантазию, воображение, индивидуальную авторскую эскизную и художественную графику, найти и визуализировать образ, идею.

### **Специальность 54.02.05. Живопись** (по виду станковая живопись)

Творческое испытание включает три этапа:

- Рисунок
- Живопись
- Композиция

Максимально возможный балл вступительного творческого испытания – 100 баллов (сумма трех дисциплин).

Перед вступительным испытанием преподавателями Колледжа проводится консультация, на которую абитуриент должен представить свои творческие работы по рисунку, живописи, композиции, выполненные ранее. Продолжительность выполнения каждого творческого задания составляет 3 академических часа с момента объявления начала вступительного испытания. По окончании этого времени абитуриент обязан прекратить работу и листы с выполненной работой сдать членам экзаменационной комиссии.

#### **1 этап Рисунок**

включает выполнение натюрморта из нескольких бытовых предметов.

Материалы – бумага Ф А-3, карандаши разной твердости, ластик.

Задачи: компоновка; композиция натюрморта; линейно-конструктивные построения предметов с учетом пропорций и перспективы; легкая светотеневая проработка с применением штриховки; выявление объема и пространства;

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

#### **2 этап Живопись**

включает выполнение этюда натюрморта из предметов быта

Материалы – бумага Ф А-3, акварель, кисти.

Задачи: компоновка; композиция натюрморта; легкий линейный рисунок; цветовое решение; передача трехмерного пространства светом и цветом.

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.



### **3 этап Композиция**

включает выполнение станковой композиции на заданную тему.

Тема композиции объявляется абитуриентам перед началом экзамена.

Материалы – бумага Ф А-3, акварель или гуашь, кисти).

Задачи: средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

**Специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)**

Творческое испытание включает три этапа:

- Исполнительская подготовка (исполнение сольной программы)
- Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)
- Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота для не имеющих начальной музыкальной подготовки)

1 этап «Исполнительская подготовка (исполнение сольной программы)» оценивается по 100 бальной шкале.

2 и 3 этапы «Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)» и «Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота для не имеющих начальной музыкальной подготовки)» оцениваются по зачетной системе («зачтено» или «не зачтено»).

#### **1 этап Исполнительская подготовка (исполнение сольной программы)**

Включает:

сольное исполнение программы - два разноплановых произведения на выбор в стилях: джаз, рок, поп, фанк, песни советских композиторов, песни бурятских эстрадных композиторов под музыкальное сопровождение.

#### **2 этап Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио)**

*Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование*

*Письменная работа* включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс). Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

*Устные задания:*

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;

- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

### **3 этап Музыкально-теоретическая подготовка (элементарная теория музыки или музыкальная грамота (для лиц, не имеющих начальной музыкальной подготовки))**

Для лиц, имеющих начальное музыкальное образование

*Письменная работа, включающая следующие темы:*

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

*Устные опрос* включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Для лиц, не имеющих начального музыкального образования

Устный опрос по темам из курса Музыкальная грамота, пройденного на подготовительных курсах при поступлении в Колледж

5.4. Перечень вступительных испытаний, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей, утверждается Колледжем самостоятельно на основании пункта 30 Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждаемым Министерством просвещения и доводится до сведения поступающих в сроки, установленные указанным Порядком приема.

5.5. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, а также в виде прослушивания, просмотра, собеседования оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

5.6. В интересах профессионального формирования учебных коллективов (хоров, оркестров) может устанавливаться отдельный конкурс (по инструментам, по голосам).

5.7. На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим

наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

5.8. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих на сайте колледжа <https://art-college-baikal.ru>.

5.9. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

5.10. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, том числе не явившиеся на вступительные испытания, выбывают из конкурса.

5.11. Лица, не явившиеся на вступительные испытания, дополнительные вступительные испытания, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

5.12. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

5.13. Перед началом каждого испытания поступающий получает экзаменационный лист, который является единственным документом, разрешающим вход в здание Колледжа и прохождение очередного испытания.

При входе в аудиторию, где проводится испытание, поступающий предъявляет экзаменационный лист. Поступающий, не имеющий экзаменационного листа, на испытание не допускается.

5.14. Сдача вступительных испытаний проводится в порядке, определяемом приемной комиссией. Результаты испытания публикуются приемной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа не позднее следующего после проведения испытания дня.

5.15. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.16. Результаты итоговой аттестации выпускников Детской школы искусств им. Б. Ямпилова при ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П. И. Чайковского» считаются результатами вступительных испытаний, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей.

## **VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении сдают вступительные испытания, определяемые Колледжем в соответствии с Перечнем вступительных испытаний, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих. По желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

6.2.1. вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

6.2.2. присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

6.2.3. поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

6.2.4. поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

6.2.5. материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

6.2.6. поступающим предоставляется в печатном виде положение, содержащее особенности проведения вступительных испытаний.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также положение, содержащее особенности проведения вступительных испытаний, зачитываются ассистентом;

- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания надиктовываются ассистенту;
- по желанию поступающих вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

## **VII. Особенности проведения приема иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом**

7.1. Прием иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом в Колледж для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена осуществляется по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами.

7.2. Прием иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом для обучения за счет средств республиканского бюджета осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 22.06.1999 г. № 662 «Об утверждении Соглашения о предоставлении равных прав гражданам государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29.03.1996 года на поступление в учебные заведения» и иными международными договорами, заключенными Российской Федерацией, Республикой Бурятия и межправительственными соглашениями Российской Федерации и Республики Бурятия.

Прием иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом в Колледж для получения образования за счет средств республиканского бюджета осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия.

7.3. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом имеют право на внеконкурсное поступление и преимущественное право на поступление в Колледж в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия.

7.4. При подаче заявления о приеме в Колледж по программам

подготовки специалистов среднего звена поступающий иностранный гражданин, лицо без гражданства, в том числе соотечественник, проживающий за рубежом предъявляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со [статьей 107](#) Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным [законом](#), от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным [статьей 17](#) Федерального закона от 24.05.1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»

- документ, выданный иностранным государством и признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность лица без гражданства;

- оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала;

- иные документы, предусмотренные федеральным законом или признаваемые в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документов, удостоверяющих личность лица без гражданства;

- 4 фотографии;

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

7.5. Количество, перечень и форма вступительных испытаний, требующих определенных творческих способностей для иностранных граждан (за исключением граждан Республики Беларусь, Республики

Казахстан, Кыргызской Республики, как граждан государств, подписавших Соглашение о предоставлении равных прав гражданам государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29.03.1996 года на поступление в учебные заведения), поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения, устанавливаются Колледжем самостоятельно.

Для иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающий за рубежом поступающих для обучения в Колледж, могут устанавливаться следующие виды дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности: собеседование, тестирование, дополнительные вступительные испытания по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в зависимости от представленных документов, предшествующем образовании и курса, для поступающих на второй или старшие курсы.

Результаты вступительных испытаний фиксируются в экзаменационном листе и (или) в соответствующих протоколах.

7.6. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающий за рубежом зачисляются в Колледж для обучения приказом директора Колледжа.

7.7. Зачисление иностранных граждан, лиц без гражданства, соотечественников, проживающих за рубежом поступающих на основании направлений Министерства просвещения РФ, проводится в сроки, определяемые Министерством.

7.8. Зачисление иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом на места по договорам с оплатой стоимости обучения, осуществляется после заключения договоров с физическими и (или) юридическими лицами и при условии оплаты стоимости обучения согласно заключенным договорам. Сроки зачисления иностранных граждан – не позднее 1 октября текущего года. Сроки зачисления иностранных граждан на второй и последующие курсы на места по договорам с оплатой стоимости обучения устанавливаются Колледжем самостоятельно.

### **VIII. Правила подачи и рассмотрения апелляций**

8.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

8.2. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

8.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. При этом

поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном Колледжем.

Рассмотрение апелляций производится не позднее дня следующего после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

8.4. В состав апелляционной комиссии при рассмотрении апелляции могут входить в качестве независимых экспертов представители Министерства образования и науки Республики Бурятия или Министерства культуры Республики Бурятия.

8.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

8.6. С несовершеннолетним поступающим в возрасте до 18 лет имеет право присутствовать один из его родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законодательством РФ полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

8.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию (как в случае ее повышения, так и понижения или оставления без изменения).

8.8. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. В случае равенства голосов, право решающего голоса принадлежит председателю апелляционной комиссии.

8.9. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения, поступающего (под роспись).

## **IX. Порядок зачисления в Колледж**

9.1. После завершения вступительных испытаний в семидневный срок, поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, но не позднее 20 августа текущего года. В случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ поступающий подтверждает свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ в сроки, установленные Колледжем.

9.2. После завершения вступительных испытаний и по истечении сроков представления поступающими оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации, директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов, а также в случае подачи заявления с использованием функционала ЕПГУ, подтвердивших свое согласие на зачисление в образовательную организацию посредством функционала ЕПГУ, на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о



квалификации. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа в сети «Интернет» по адресу: <http://art-college-baikal.ru/>.

9.3. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований Республики Бурятия, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний (при наличии), результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.

9.4. Результаты индивидуальных достижений учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

9.5. Лицам, указанным в части 7 статьи 71 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", предоставляется преимущественное право зачисления в образовательную организацию на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний (в случае их проведения) и при прочих равных условиях. Лицам, указанным в части 5.1 статьи 71 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", предоставляется право на зачисление в образовательную организацию на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в первоочередном порядке вне зависимости от результатов освоения указанными лицами образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

9.6. При приеме на обучение по образовательным программам Колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической,

изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития";

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы", отборочного этапа или финала чемпионата высоких технологий, национального открытого чемпионата творческих компетенций "АртМастерс (Мастера Искусств)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

6) прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области.

7) наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью.

Порядок учета результатов индивидуальных достижений устанавливается Колледжем самостоятельно.

9.7. При поступлении на одновременное параллельное освоение двух программ подготовки специалистов среднего звена (в одном или разных образовательных учреждениях) оригинал документа государственного образца об образовании при зачислении представляется поступающим по его выбору на ту программу подготовки специалистов среднего звена, на которой он будет обучаться как студент. При зачислении на другую программу подготовки специалистов среднего звена в качестве слушателя поступающий

представляет заверенную ксерокопию документа государственного образца об образовании и справку из образовательного учреждения, где он является студентом.

9.8. Слушатели зачисляются на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

9.9. Приказы о зачислении как на бюджетные места, так и на места по договорам с оплатой стоимости обучения и основания зачисления (без вступительных испытаний, вне конкурса или целевой прием) публикуются на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте Колледжа в день их издания и должны быть доступны пользователям в период до 31 декабря текущего года включительно.

Поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания и дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, но не прошедшие по конкурсу, при наличии свободных мест имеют право претендовать на зачисление на места по договорам с оплатой стоимости обучения в рамках контрольных цифр приема, устанавливаемых ежегодно Министерством культуры Республики Бурятия.

Зачисление на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводится только при условии заключения договора и оплаты согласно условиям договора.

В случае если численность поступающих превышает количество мест, финансируемых Министерством культуры Республики Бурятия, Колледж осуществляет прием на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах государственного образца об образовании.

9.10. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в образовательную организацию осуществляется до 1 декабря текущего года.

9.11. В случае зачисления в Колледж на основании электронного дубликата документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации при подаче заявления с использованием функционала ЕПГУ обучающимся в течение месяца со дня издания приказа о его зачислении представляется в образовательную организацию оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и 4 фотографии.

## **Х. Порядок перевода студентов из других образовательных организаций**

10.1. Прием заявлений от студентов на перевод из других образовательных организаций проводится в сроки, устанавливаемые приказом директора Колледжа.

10.2. Перевод студентов на старшие курсы Колледжа осуществляется при наличии свободных мест, финансируемых из республиканского бюджета, по результатам прослушиваний по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам, которые проводятся в сроки вступительных испытаний, утвержденные приказом директора Колледжа.

10.3. В случае положительного решения приемной комиссии студент, претендующий на перевод, предоставляет приемной комиссии оригинал документа государственного образца об образовании, академическую справку установленного образца и зачисляется приказом директора Колледжа.

При отсутствии свободных бюджетных мест студенту может быть предложено обучение по договорам с оплатой стоимости обучения.

## **XI Заключительная часть**

11.1. Настоящие Правила, изменения и дополнения в настоящие Правила утверждаются директором Колледжа в установленном порядке и вступают в действие с даты их утверждения.

11.2. Настоящие Правила составлены в 2 (двух) идентичных экземплярах, обладающих равной юридической силой, один экземпляр хранится у председателя Приемной комиссии Колледжа, другой – у ответственного секретаря Приемной комиссии Колледжа.

11.3. Все нижеперечисленные приложения к настоящим Правилам являются их неотъемлемой частью:

11.3.1. Согласие на обработку персональных данных, оформленное совершеннолетним гражданином (приложение № 1);

11.3.2. Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина (приложение № 2).

11.3.3. Бланк экзаменационного листа (приложение №3).

11.3.4. Условия начисления баллов за индивидуальные достижения (приложение №4).

**Приложение № 1 к Правилам приема  
в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя и отчество)  
паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия и номер паспорта,  
\_\_\_\_\_ кем и когда выдан паспорт)  
проживающего(ей) по адресу \_\_\_\_\_

(адрес регистрации)

принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю согласие, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов; - заключения и регулирования образовательных отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений; - начисления стипендий и иных выплат;- предоставления сведений в банк для оформления банковской карты и перечисления на нее указанных выплат;- предоставления сведений третьим лицам для оформления и ведения медицинских документов;- обеспечения моей безопасности;- контроля количества и качества выполняемой мной работы; на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством, а также во исполнение постановления Правительства Республики Бурятия от 28.04.2012года №248 «О порядке сбора сведений о неработающих застрахованных лицах в Республики Бурятия», с целью определения размера и обеспечения уплаты страховых взносов на обязательное медицинское страхование неработающего населения.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных:**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Пол, возраст	
Дата рождения	
место рождения	
Гражданство	
серия и номер паспорта	
дата выдачи паспорта	
орган выдачи паспорта	
идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	
сведения о регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (СНИЛС)	
место жительства	
место регистрации	
дата регистрации	
серия и номер полиса ОМС	



**Приложение № 2 к Правилам приема  
в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

Директору ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» Турбянову Баиру Борисовичу  
от гражданина(ки) \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя и отчество)

паспорт \_\_\_\_\_,

(серия и номер паспорта,

кем и когда выдан паспорт)

проживающего(ей) по адресу \_\_\_\_\_

(адрес регистрации)

**СОГЛАСИЕ**

**законного представителя**

**на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина**

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя и отчество)

Принимаю решение о предоставлении персональных данных моего сына (моей дочери)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя и отчество)

принимаю решение о предоставлении персональных данных моего сына (моей дочери) и даю согласие, в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных», в целях:- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов; - заключения и регулирования образовательных отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений;- начисления стипендий и иных выплат;- предоставления сведений в банк для оформления банковской карты и перечисления на нее указанных выплат;- предоставления сведений третьим лицам для оформления и ведения медицинских документов;- обеспечения моей безопасности;- контроля количества и качества выполняемой мной работы на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством, а также во исполнение постановления Правительства Республики Бурятия от 28.04.2012года №248 «О порядке сбора сведений о неработающих застрахованных лицах в Республики Бурятия», с целью определения размера и обеспечения уплаты страховых взносов на обязательное медицинское страхование неработающего населения.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Пол, возраст	
Дата рождения	
место рождения	
Гражданство	
серия и номер паспорта	
дата выдачи паспорта	
орган выдачи паспорта	
идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	
сведения о регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (СНИЛС)	
место жительства	
место регистрации	
дата регистрации	
серия и номер полиса ОМС	
наименование страховой медицинской организации, выбранной застрахованным лицом	
Семейное положение	





Приложение № 3 к Правилам приема  
в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Министерство культуры РБ  
ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

№ \_\_\_\_\_  
(по регистрационному журналу)

Специальность \_\_\_\_\_

Форма обучения (очная, заочная)          нужное подчеркнуть

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Решением директора от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

Допущен(а) к сдаче приемных экзаменов.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись поступающего)

М.П. \_\_\_\_\_  
(подпись секретаря приемной комиссии)

*Примечания:*

1. Экзаменационный лист служит пропуском на экзамен.
2. По окончании вступительных экзаменов экзаменационный лист должен быть возвращен в приемную комиссию.
3. Абитуриентам, не зачисленным в учебное заведение, документы возвращаются только после сдачи экзаменационного листа.

## РЕЗУЛЬТАТЫ СДАЧИ ПРИЕМНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

№ п/ п	Предмет	Дата экзамена	Балл (оценка)	Подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Общее количество баллов				<b>Зачет/не зачтено<sup>1</sup></b> _____

---

<sup>1</sup> Нужно подчеркнуть

**Приложение № 4 к Правилам приема  
в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
Условия начисления баллов за индивидуальные достижения**

**Индивидуальные достижения поступающих, результаты которых учитываются  
при приеме в Колледж**

№	Наименование достижения	Баллы
1	наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития"	3
2	наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс"	3
3	наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы", отборочного этапа или финала чемпионата высоких технологий, национального открытого чемпионата творческих компетенций "АртМастерс (Мастера Искусств)"	3
4	наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр	3
5	наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр	3
6	прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области	3
7	наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью.	3