

**«Сеть детских школ искусств Республики Бурятия: современное
состояние в контексте реализации Концепции развития
дополнительного образования детей до 2030 года»**

Борисова А.А., к.п.н., доцент

Уважаемые участники конференции! Дорогие друзья! Минувший год также стал переломным моментом в кардинальном переосмыслении культурной политики в Российской Федерации. 11 сентября 2024 года Распоряжением Правительства России утверждена новая Стратегия государственной культурной политики до 2030 года, при разработке которой были учтены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента России от 9 ноября 2022 г. № 809. В числе приоритетных направлений, обозначенных в стратегии, выделено и обеспечение равного доступа к услугам культуры всех граждан России вне зависимости от места проживания, развитие дополнительного образования, создание условий для развития высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры, системы непрерывной подготовки творческих кадров.

Российская трехуровневая система художественного образования (детская школа искусств — училище — творческий вуз) зародилась в конце XIX века и ее основой являются детские школы искусств (ДШИ). Она доказала свою эффективность, воспитав не одно поколение великих деятелей искусств, и не имеет аналогов в мировом образовательном пространстве.

В рамках деятельности детских школ искусств Республики Бурятия актуальным является большой круг вопросов методического и проектного сопровождения деятельности ДШИ, вопросы поддержки одаренных детей, развития детских школ искусств, технологии привлечения кадров, сохранения и развития эффективных методик обучения в области искусств. Основная наша задача на сегодняшний день - экстраполировать наши практики для

обеспечения бесшовного перехода ребенка по всем трем уровням школы – училище - вуз. Все перечисленные вопросы являются целевыми показателями деятельности, которые вошли в целый ряд документов федерального значения.

Магистральный документ - это Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. *(Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 21.10.2024) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года))* И сегодня пришло время подвести промежуточные итоги первого этапа реализации концепции до 2024 года и приступить к новому этапу реализации дорожной карты.

В своем выступлении я постараюсь озвучить ключевые показатели реализации концепции в Республике Бурятия. И обратить внимание на те показатели, которые на данный момент остаются невыполненными.

Согласно федеральным документам первоочередная задача 100% сохранность сети детских школ искусств, не вызывает у нас тревоги, так как данный показатель не изменялся с 2018 года, и изменений не предвидится.

В республике система дополнительного художественного образования в области искусств представлена 46 детскими школами искусств (из общего числа 21 городская ДШИ, 25 сельских ДШИ, функционирует Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева, и Республиканская цирковая школа, Музыкально-гуманитарный лицей им. Д.Аюшеева).

Количество обучающихся в сети ДШИ РБ составляет 11129 человек, данный контингент составляет 9,6 % охвата детского населения Республики программами дополнительного предпрофессионального образования в области искусств, тогда как целевой федеральный показатель - 12 %, мы пытаемся постепенно увеличивать число обучающихся в ДШИ.

Позитивным является тот факт, что ДШИ республики в этом году по охвату и реализации предпрофессиональных программ достигли достаточного показателя 74% от общего числа реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. В Российской Федерации

среди всех регионов мы находимся на 8 позиции. Однако, мы стремимся к достижению 100% показателя в соответствии с целевыми показателями РФ.

Для достижения данных показателей необходимо решения кадровых проблем отрасли и совершенствование материально-технической базы образовательных организаций.

В настоящее время кадровая потребность ДШИ республики в дополнительных учебных местах составляет 5 305. Согласно мониторингу ДШИ требуется строительство 22 новых зданий ДШИ, которые соответствовали бы всем современным требованиям, оснащенных музыкальными инструментами.

Второй показатель отраслевая принадлежность ДШИ в нашей республике все ДШИ находятся в ведении органов управления культуры, но в основном находятся на муниципальном уровне. Передать ДШИ на республиканский уровень в настоящий момент не представляется возможным, несмотря на существующие федеральные рекомендации.

Для осуществления координации деятельности муниципальными образовательными организациями нами был осуществлён анализ муниципальных заданий ДШИ за три года. В целом анализ показал, что для достижения охвата детского населения 12% предпрофессиональными программами в области искусств необходимо увеличение количества программ, реализуемых ДШИ, штатные единицы преподавателей, строительство новых зданий и дополнительное финансирование на реализацию программ ФГТ в полном объеме.

Обновленная стратегия культурной политики Российской Федерации предусматривает еще два основных показателя результативности деятельности ДШИ: кадровое обеспечение высококвалифицированными специалистами, повышение квалификации и поддержка педагогических кадров ДШИ и развитие системы выявления одаренных детей, в том числе и через конкурсное движение.

В настоящий момент ситуация в республике по данным показателям выглядит следующим образом.

Наблюдается острая нехватка квалифицированных кадров и «старение кадров». В настоящее время *кадровая потребность ДШИ республики составляет 94 дополнительных штатных единицы*. 44% педагогов ДШИ пенсионного и предпенсионного возраста, однако профильное образование имеют 73%. И лишь, 4 % молодые преподаватели, имеющие стаж менее 5 лет.

Для эффективного осуществления образовательной деятельности ДШИ, соблюдения федеральных государственных требований представляется необходимым реализация комплекса мер, направленных на привлечение в нее дипломированных специалистов. При этом важнейшим условием для развития кадрового потенциала отрасли является выстроенная система целевого обучения не только в колледже, но и всеми ДШИ РБ, где отрасль культуры преуспевает.

Одним из действенных механизмов пополнения кадров на сегодняшний день является организация целевого обучения.

Однако существует и проблема, что ДШИ редко заключают целевые договора из-за отсутствия свободных средств у образовательной организации для оказания мер социальной поддержки целевикам и молодым преподавателям.

Согласно плана будет продолжена работа в данном направлении и Правительством Республики Бурятия учреждены ежемесячные стипендии студентам целевикам в качестве меры социальной поддержки.

В ряде районов республики существует система мер социальной поддержки молодым преподавателям, это регулярные выплаты и разовые выплаты в размере 20-50 процентов к окладу.

Одним из эффективно реализуемых направлений в системе кадровой политики министерства культуры является повышение квалификации преподавателей ДШИ. Повышение квалификации осуществлялось в рамках национального проекта культура, благодаря которому, по 76 дополнительным

профессиональным программам на базе 16 Центров непрерывного образования в ведущих творческих ВУЗах России (среди них Российская академия музыки им. Гнесиных, Московская консерватория им. Чайковского, Саратовская консерватория, ГИТИС им др.) прошли обучение **675 человек**. Также осуществляется системное повышение квалификации преподавателей на базе Колледжа искусств им. П.И. Чайковского. В целом охват педагогического состава ДШИ РБ такими формами как мастер-классы, курсы, стажировки и консультации составляет 96%. Необходимо отметить, что за счет целевых субсидий министерства культуры РБ Ресурсным учебно-методическим центром при Колледже искусств им. П.И. Чайковского было осуществлено для образовательных организаций культуры и искусства более 100 образовательных мероприятий, в рамках которых были приглашены преподаватели ведущих творческих вузов страны, проведены сотни мастер-классов, лекций и семинаров-практикумов. Среди них наиболее яркими событиями явились: Творческо-образовательная сессия РАМ им. Гнесиных, Творческая сессия Петрозаводской консерватории им А.К. Глазунова, Новосибирской консерватории, Творческая школа «Байкал око Земли» и др.

Одним из механизмов мониторинга качества деятельности ДШИ, является проведение региональных этапов Всероссийских конкурсов «Лучшая ДШИ» и «Лучший преподаватель ДШИ». Данные конкурсы мы проводим каждый год и у нас есть высокие результаты – победы наших преподавателей на окружных и всероссийских этапах. В этом году мы впервые провели региональный этап Всероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» в форме смотра-конкурса, что позволило нам посмотреть все ДШИ в очном режиме, посмотреть работу всего педагогического коллектива каждой детской школы искусств, всех творческих коллективов ДШИ. Это масштабное событие происходило на протяжении двух месяцев, ДШИ подготовили обширные конкурсные программы, охватывающие все направления деятельности, все отделения, концертные и творческие проекты. В конкурсе приняли участие 44 ДШИ, 756 преподавателей и более 5000 обучающихся.

Также проведен рейтинг детских школ по всем ключевым показателям. Среди них:

- Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;

- Количество предпрофессиональных программ, реализуемых ДШИ на бюджетной основе;

- Количество выпускников за учебный год, поступивших в профессиональные образовательные организации;

- Количество полученных обучающимися наград (званий) международного, всероссийского и регионального уровня.

Особо хотелось бы отметить следующие детские школы искусств:

Детская школа искусств им. Л.Л. Линховойна г. Улан-Удэ – по показателям реализации предпрофессиональных программ, количеству поступивших выпускников в профильные образовательные организации;

Детская художественная школа Р.С. Мэрдыеева г. Улан-Удэ – по показателям проектная деятельность, гранты.

Среди сельских ДШИ:

Бичурская ДШИ, представившая самый креативный подход в оформлении учебных занятий;

Курумканская ДШИ по показателям творческий проект, количество участников в творческих мероприятиях.

Также в контексте развития кадровой политики сферы культуры одним из ключевых показателей является поступление выпускников в профессиональные образовательные организации. Некоторым районам необходимо обратить внимание на отсутствие поступающих из числа выпускников, так как это один из самых неблагоприятных показателей согласно статистическим данным ДШИ.

Среди школ с недостаточным уровнем данного показателя выделяем следующие:

Бурятская республиканская цирковая школа

Гусиноозерская детская школа искусств им. Н.Б. Дамиранова

Закаменская детская школа искусств

Бабушкинская детская школа искусств

Курумканская детская школа искусств

Усть-Баргузинская детская школа искусств

Турунтаевская детская школа искусств

Орликская детская школа искусств

Тарбагатайская детская школа искусств

Кижинигинская детская школа искусств им. Ж. Батуева

Мухоршибирская детская школа искусств

Детская школа искусств п. Новый-Уоян

Выдринская детская школа искусств

Багдаринская школа искусств

Таксимовская детская школа искусств

Петропавловская детская школа искусств

В этой связи внимание сельских ДШИ должно быть направлено на целевую подготовку кадров и обязательное поступление выпускников ДШИ в профильные образовательные организации.

Лидером по данному показателю является единственная в республике Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева - 33% выпускников этого года поступили в профильные образовательные организации. Эта школа показывает стабильно высокие результаты.

Основным показателем концепции развития ДШИ является совершенствование системы выявления одаренных детей, в том числе и через конкурсное движение.

В рамках данного направления Министерством культуры РБ организуется свыше 25 ежегодных республиканских мероприятий.

Среди них наиболее значимыми в данном направлении являются – творческая школа для одаренных детей «Байкал -око земли», представляющая собой цикл, мастер-классов, пленэров, постановок, концертов, выездных

мероприятий, творческая школа юных композиторов «Аялга», музыкальные конкурсы Республиканский «Навстречу Найдалу», Международный «Найдал», хоровые конкурсы Международный «Поющее детство», Республиканский «Пою мою Республику», цикл концертно-образовательных марафонов театральных, цирковых и хореографических коллективов «Байкальский триумф», Марафон оркестров образовательных организаций культуры и искусств, олимпиада по видам искусств «Искусство думать и творить», Республиканская выставка конкурс «Отражение» и многие другие.

Отмечу также, присуждение государственной премии Республики Бурятия для детей, обучающихся в ДШИ и студентов республиканских творческих ССУЗов «Найдал».

Следует отметить деятельность методического сопровождения Детских школ искусств, как одного из ключевых показателей функционирования системы дополнительного образования в области искусств. В республике существует методическая служба Ресурсный учебно-методический центр, осуществляющий основные направления реализации концепции дополнительного образования, привлечение сообщества школ искусств к сотрудничеству в целях профессиональной ориентации юных музыкантов.

Ключевым показателем деятельности ДШИ РБ является творческая, концертная, фестивальная и конкурсная деятельность. Необходимо отметить, что в ДШИ РБ существует 195 творческих коллективов, количество участников свыше 2000 обучающихся. Количество участников творческих мероприятий составило - 6591 человек / 59% от общего контингента ДШИ. Лауреатов всероссийских, международных и межрегиональных конкурсов составляет 3458 учащихся ДШИ РБ.

Также в республике функционирует школа креативных индустрий «Байкал арт», являющаяся флагманом зарождающейся креативной индустрии в дополнительном образовании, реализующая большое количество интересных проектов.

В целом ДШИ Республики Бурятия показывают высокие результаты деятельности, эффективные практики работы с одаренными детьми, проводят огромное количество ярких мероприятий различного уровня и творческих проектов.

И в заключении необходимо отметить, что представленные данные свидетельствуют о наличии положительных изменений в деятельности ДШИ Республики Бурятия, которые направлены на реализацию Плана мероприятий по перспективному развитию детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации.

Справочная информация

Обратимся к своду годовых сведений о детских школах искусств Республики Бурятия на начало 2024-2025 учебного года на основании федерального статистического наблюдения формы №1-ДШИ

В 2024 году система дополнительного художественного образования была представлена следующим количеством образовательных организаций и количеством обучающихся: 46 муниципальных детских школ искусств, в том числе Улан-Удэнская художественная школа им. Р. Мэрдыеева, Республиканская цирковая школа, Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева, ДШИ им. Б. Ямпилова при ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», 34 филиала муниципальных ДШИ, 16 школ находятся в г. Улан-Удэ.

	2023	2024	Изменения
В целом по Республике Бурятия образовательных организаций отрасли культуры, ед.	46	46	0
количество обучающихся, чел. детских школ искусств, ед. за счет бюджетных ассигнований	8957	8949	8

В 2023-2024 году количество обучающихся на бюджетной основе от общего числа учащихся общеобразовательных школ с 1 по 9 классы составило 8949 детей, что также составляет 7,6 %.

Охват детского населения дополнительным образованием в области искусств ДШИ от общего числа детей в 2024 году в возрасте от 7-17 лет, составил 9,68 % (с 2023 года процентный показатель увеличился, а числовой уменьшился на 170 единиц), увеличение процента охвата детей по отношению к 2023 году связано с общим уменьшением количества детей в Республике, уменьшению количества преподавателей, особенно в отдаленных районах сельской местности. Однако в целом в густонаселенных районах республики, в г. Улан-Удэ увеличения числа бюджетных мест в ДШИ, незначительного улучшения кадровой обеспеченности и появление молодых специалистов и совершенствованием материально-технической базы образовательных организаций в рамках национального проекта.

Динамика развития контингента учащихся ДШИ РБ за последний год

Учебный год	Контингент (чел.)	охват детей дополнительным образованием в сфере культуры и искусств, (% от общего числа учащихся от 7 до 17 лет)
2023-2024 уч. г.	11299	8%
2024-2025 уч. г.	11129	9,6%

Приоритет в реализации в ДШИ предпрофессиональных программ обозначен не только в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ст. 83), но и методических рекомендациях Минобрнауки России (письмо Минобрнауки России от 04.05.2016 № АК650/02, с изменениями от 08.08.2016 № АК-1841/02), согласно которым

охват детей обучением именно по предпрофессиональным программам от общего количества детей в Российской Федерации должен составлять 12%.

Позитивным является тот факт, что в Республике возросло количество детей, принятых на обучение по предпрофессиональным дополнительным общеобразовательным программам. В целом количество обучающихся по предпрофессиональным программам стало составлять 90,05% от общего числа обучающихся в ДШИ на бюджетной основе и 72,4% от общего количества обучающихся. В предыдущем году количество обучающихся по предпрофессиональным программам на бюджетной основе составляло 85% и 68,2% от общего числа обучающихся включая дошкольников.

В 2024-2025 учебном году на предпрофессиональные и общеразвивающие программы было принято 2523 (3191) человек, из них на предпрофессиональные программы 2366 (2420) обучающихся, 157 (771) учеников на общеразвивающие программы.

По сравнению с 2023 годом при поступлении детей на предпрофессиональные программы конкурс снизился несущественно (бюджетная и внебюджетные формы обучения). В 2024 году наблюдалась ситуация фактического отсутствия конкурса на предпрофессиональные программы - подано заявлений 2656, принято в первый класс 2420 учащихся, конкурс составил 1,09 человека на место.

Из утвержденных Минкультуры России шестнадцати дополнительных предпрофессиональных программ наиболее востребованы следующие:

Из общего контингента обучающихся по 17 специальностям на инструментальных отделениях (фортепиано - 1099, струнно-смычковые - 141, духовые и ударные - 287, народные инструменты - 1568, из них национальные инструменты – 615), что составляет 3095 человек (в сравнении в 2023 обучалось 3266 чел.), уменьшение составило 171 чел. По направлению «хоровое пение» контингент обучающихся составляет - 443 человек (в 2023 году составляло 355 человек), наблюдается увеличение численности обучающихся. По направлениям «Искусство театра» – 368 человек (405 чел. в 2023 году), «Хореографическое творчество» – 2510 чел. (2439 чел. в 2022 году, увеличение на 71 чел.), «Живопись» – 2336 чел. (2493 в 2023 году, уменьшение на 157 человек), «Искусство цирка» – 75 чел. (60 в 2023 году), «Музыкальный фольклор» - 294 чел. (242 в 2023 г. увеличение на 52 человека).

Сохранность контингента детских школ искусств Республики Бурятия около 92%.

Выпуск ДШИ Республики в 2024 году по всем видам дополнительных общеобразовательных программ составил 1145 человек, численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные образовательные программы в области культуры и искусств - 141 человек, что составляет 12,3% от общего числа окончивших детскую школу искусств.

Финансирование ДШИ по основным показателям поступления и использования финансовых средств в целом в новом учебном году составило 999095,2 руб. по сравнению с предыдущим годом (828980,0 руб.) произошло увеличение суммы поступлений на 170115,2.

Так, например, в 2023 году на капитальный ремонт ДШИ РБ выделялось 74795,1 руб., тогда как в этом году сумма снизилась до 44235,6 рублей.

Необходимым условием для полноценной реализации федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам является наличие качественных музыкальных инструментов. Объем выделяемых средств на приобретение музыкальных инструментов также снизился с 17962,3 рублей в 2023 году до 9351,0 руб. в 2024 году.

В некоторых районах республики (МО Баргузинский район РБ, МО Кабанский район, МО г. Улан-Удэ ДШИ №6) состояние материально-технической базы, и обеспеченности

оборудованием и учебно-методической литературой улучшилось за счет средств нацпроекта «Культура» национальной программы развития Дальнего Востока.

В 2024 году ДШИ занимают 73 здания, из них 12 ед. (16,4%) нуждаются в капитальном ремонте. Пояснения требует тот факт, что количество зданий увеличилось по сравнению с прошлым годом на 1 единицу с связи с тем, что за МАУ ДО «Детская школа искусств п. Нижнеангарск» закреплено на праве оперативного управления муниципальное имущество общей площадью 96 кв.м.

Наблюдается уменьшение финансирования на приобретение оборудования с 16159,9 руб. 2023 год до 9979,8 рублей в 2024 году. Финансирование на организацию и проведение творческих мероприятий увеличилось по сравнению с прошлым годом с 1795,9 руб. до 4797,1 рублей. Одним из основных увеличений финансирования, является увеличение расходов на оплату труда, что составляет 706007,9 рублей, тогда как в прошлом отчетном году сумма составляла (634943,9 руб.).

По сравнению с прошлым годом, данные по площадям занимаемых помещений изменились в связи с закреплением недвижимого имущества в оперативное управление школы (МАУ ДО «ДШИ №3» г. Улан-Удэ, МАУ ДО «ДШИ п. Нижнеангарск»), с капитальным ремонтом и утеплением холодной части здания (МБУ ДО «Баргузинская ДШИ»), с переездом в другое здание (МБОУ ДО «Таксимовская ДШИ»).

Школы постепенно оснащаются специализированным оборудованием для инвалидов: приобретены переносные пандусы для подъема на первый этаж, инвалидные коляски, также входные группы оснащены специальными знаками для слабослышащих, изготовлены мнемосхемы плана эвакуации, тактильные таблички, установлены кнопки вызова.

И в заключении необходимо отметить, что представленные данные свидетельствуют о наличии положительных изменений в деятельности ДШИ Республики Бурятия и учредителей, которые были направлены на реализацию Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств утвержден Министерством культуры РФ от 24 января 2018 г.