

Министерство культуры Республики Бурятия
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Республики Бурятия
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Административного совета
Протокол №6 от 8 апреля 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
18 апреля 2019 г.
Директор ГАПОУ РБ
для «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
В.В. Турбянов

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»

Содержание отчета

№ главы	Наименование раздела	стр.
1	Введение.	3
	1.1. Общая характеристика образовательной организации.	3
	1.2. Организационно-правовое обеспечение	4
2	Оценка образовательной деятельности	5
3	Анализ системы управления	10
4	Содержание образовательной деятельности	12
5	Анализ качества подготовки обучающихся	18
6	Организация учебного процесса	26
7	Востребованность выпускников	30
8	Кадровый состав образовательной организации	34
9	Методическая и научно-исследовательская деятельность	35
10	Библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности	54
11	Материально-техническая база образовательной организации	57
12	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	61
13	Воспитательная система колледжа	62
14	Общие итоги самообследования Колледжа	88

1. Введение

В целях обеспечения доступности и открытости информации о деятельности ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», осуществления оценки образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также проведения анализа показателей деятельности организации, в соответствии с подпунктом 13 пункта 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», пунктом 5 Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462, руководствуясь пунктом 3.20.14 Устава ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и приказом директора Колледжа № 6.1/од от 09.01.2019 г. в период с 19 января 2019 г. по 1 апреля 2019 г. проведена процедура самообследования.

Для проведения процедуры и составления отчета о результатах самообследования создана комиссия в следующем составе: Председатель комиссии – Б.Б. Турбянов, директор Колледжа; члены комиссии: О.Д. Аюшеева, заместитель директора по учебной работе; Л.А. Степанова, заместитель директора по воспитательной работе; Э.М. Базарова, заместитель директора по финансово-хозяйственной деятельности; А.А. Борисова, заместитель директора по научно-методической работе; И.Л. Молонова, начальник отдела кадров.

1.1. Общая характеристика образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Сокращенное наименование: ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Тип учреждения: профессиональная образовательная организация.

Вид учреждения: колледж.

Учредитель: Министерство культуры Республики Бурятия.

Лицензия № 2219 от 13.02.2015 г. выдана Министерством образования и науки Республики Бурятия, бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации №1924 от 21.02.2019 г. выдано Министерством образования и науки Республики Бурятия, срок действия до 21.02.2025 г.

Юридический адрес: 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности: 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17; 670034, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17; 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 3.

Телефон/факс: 8(3012)22-26-42/8(3012)22-25-96

e-mail: kollisk@mail.ru

сайт: <http://art-college-baikal.ru>

Исторически Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж) создано на основе слияния четырёх образовательных организаций сферы культуры и искусства: Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Бурятского республиканского училища культуры и искусств, Детской школы искусств им. Б. Ямпилова, Республиканского учебно-методического центра по образования Министерства культуры РБ.

В настоящее время Колледж является многоуровневой образовательной организацией, структурными подразделениями которой являются Детская школа искусств им. Б. Ямпилова и Ресурсный учебно-методический центр.

Структура подготовки специалистов среднего звена в Колледже ориентирована на региональные потребности рынка труда и направлена на осуществление подготовки кадров для социально-культурной сферы и искусства, подготовки профессиональных специалистов для образовательных учебных заведений, детских школ искусств города и республики, Бурятского государственного академического театра оперы и балета, Государственного бурятского академического театра драмы, Государственного русского драматического театра, Бурятского

республиканского государственного театра кукол «Ульгэр», Бурятской государственной филармонии, Государственного муниципального и военного оркестров, Республиканского центра народного творчества, Государственного театра песни и танца «Байкал» и других творческих коллективов.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

Колледж является автономным учреждением, созданным в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан в образовании, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Колледж создан путем изменения типа существующего государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Бурятское республиканское училище культуры и искусств» на основании постановления Правительства Республики Бурятия от 24.12.2008 №568 «О создании автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Бурятское республиканское училище культуры и искусств» путем изменения типа существующего государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) «Бурятское республиканское училище культуры и искусств». На основании постановления Правительства Республики Бурятия от 25.02.2010 №65 Автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Бурятское республиканское училище культуры и искусств» было переименовано в государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Бурятский республиканский колледж искусств и культуры». На основании постановления Правительства Республики Бурятия от 03.08.2010 № 314 государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Бурятский республиканский колледж искусств и культуры» реорганизован путем присоединения к нему Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского» с присвоением реорганизованному учреждению следующего наименования: «Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Колледж искусств им. П.И. Чайковского». На основании постановления Правительства Республики Бурятия от 28.10.2011 № 559 государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднее специальное учебное заведение) «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» реорганизовано путем присоединения к нему автономного образовательного учреждения Республики Бурятия «Республиканский учебно-методический центр по образованию». На основании постановления Правительства Республики Бурятия от 21.11.2014 № 575 «О переименовании отдельных государственных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Республики Бурятия» Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Бурятия (среднего специального учебного заведения) «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» было переименовано в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Колледж является унитарной некоммерческой организацией, финансируемой путем предоставления субсидий из республиканского бюджета и иных не запрещенных законодательством источников и действует в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Бурятия. Колледж

создан для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Республики Бурятия в области образования в сфере художественного образования и эстетического воспитания граждан.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, конституционными и федеральными законами, в том числе в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», деятельность по закупкам товаров, работ, услуг осуществляется на основании и в соответствии с Федеральным закон от 18.07.2011 N 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Трудовым кодексом РФ, Гражданским кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ и иными кодексами РФ, актами Президента и Правительства Российской Федерации, Конституцией и законами Республики Бурятия, общепризнанными принципами и нормами международного права, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Бурятия, решениями Министерства культуры Республики Бурятия, Министерством имущественных и земельных отношений Республики Бурятия, Министерством образования и науки Республики Бурятия, а также Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Бурятия, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Бурятия от 30.12.2014г. №003-819 и согласованного распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия от 30.12.2014г. № 04-01-04 - 961/14.

Деятельность Колледжа также регламентируется локальными нормативными правовыми актами, принимаемыми в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом. Локальные нормативные акты утверждаются приказом директора Колледжа, за исключением случаев участия коллегиальных органов в таком утверждении, либо утверждения локальных нормативных актов коллегиальными органами, предусмотренных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия. В соответствии с действующим законодательством в сфере среднего профессионального образования в Колледже разработаны локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность: Коллективный договор, Положение об общем собрании (конференции) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся, Положение о педагогическом совете, Положение о методическом совете, Положение о редакционно-издательском совете, Положение о предметно-цикловой комиссии, Правила внутреннего распорядка для работников и обучающихся, Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса, Положение о формах контроля учебной работы студентов, Положение о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов и др.

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии и свидетельства о государственной аккредитации. На все объекты осуществления образовательной деятельности Колледж имеет Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №166, выданное Управлением надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по РБ от 07.10.2016 г. и Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.000552.09.16 от 29.09.2016 г., выданное Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

2. Оценка образовательной деятельности

Образовательной деятельностью согласно п.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является деятельность по реализации образовательных программ. В ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» реализуются программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), дополнительные общеобразовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие),

дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки).

Основные цели образовательной деятельности в колледже:

- реализация прав граждан на образование, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии;
- художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области культуры и искусства;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей, обеспечение необходимых условий для их личностного, художественно-эстетического развития, творческого труда и профессионального самоопределения.

Образовательная деятельность в колледже в 2018 году организована на основании планирования работы по всем структурным подразделениям, задействованным в реализации образовательного процесса. Планы структурных подразделений разработаны в соответствии с утвержденными целями и задачами образовательной организации. По итогам учебного года структурные подразделения составляют отчеты, в которых производится анализ деятельности, выявляются проблемы, которые необходимо решать в следующем учебном году.

В соответствии с лицензией Колледж реализует следующие программы подготовки специалистов среднего звена:

Код	Наименование программы подготовки специалистов среднего звена	Уровень программы	Квалификации
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО		
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано	углубленная	Артист, преподаватель, концертмейстер
	оркестровые струнные инструменты		
	оркестровые духовые и ударные инструменты		
	инструменты народного оркестра		
	национальные инструменты народов России		
53.02.04	Вокальное искусство	углубленная	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по видам), хоровое пение	углубленная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06	Хоровое дирижирование	углубленная	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	углубленная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	углубленная	Специалист звукооператорского мастерства
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам), эстрадное пение	углубленная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
51.00.00	КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ		
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	углубленная	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
	хореографическое творчество		
	театральное творчество		

51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам), организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	базовая	Организатор социально-культурной деятельности
52.00.00	СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
52.02.03	Цирковое искусство	углубленная	Артист цирка, преподаватель
54.00.00	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
54.02.01	Дизайн (по отраслям), в области культуры и искусства	углубленная	Дизайнер, преподаватель
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художественное ткачество и ковроткачество	углубленная	Художник-мастер, преподаватель
	художественная керамика		
54.02.05	Живопись (по видам), станковая живопись	углубленная	Художник-живописец, преподаватель

Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «фортепиано»;
2. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «струнные инструменты»;
3. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «духовые и ударные инструменты»;
4. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «народные инструменты»;
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «фортепиано»;
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «струнные инструменты»;
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «духовые и ударные инструменты»;
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «народные инструменты»;
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «вокальное исполнительство»;
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «подготовка к обучению в ДШИ»;
11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «курсы игры на инструменты»;
12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства

Дополнительные профессиональные программы:

1. Программы повышения квалификации
2. Программа профессиональной переподготовки

За истекший период реализованы следующие программы :

№	Название программы КПК	Кол-во слушателей	Объем программы в часах

1.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы обучения игре на оркестровых духовых инструментах»	4	36
2.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы обучения игре на струнных смычковых инструментах»	10	36
3.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы обучения игре на классической гитаре»	8	36
4.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (по виду «Баян, аккордеон»)»	23	36
5.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы обучения игре на струнных народных инструментах»	30	36
6.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы обучения игре на фортепиано»	79	36
7.	Курсы повышения квалификации по программе «Практика и методика преподавания цирковых жанров»	13	72
8.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы методики преподавания живописи и графики»	4	72
9.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы методики преподавания струнно-смычковых инструментов»	4	72
10.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы методики преподавания классической гитары»	8	72
11.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы методики преподавания фортепиано»	16	72
12.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы методики преподавания фортепиано» Е. В. Мечетина	98	24
13.	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы методики преподавания творческих дисциплин изобразительного искусства, графики и дизайна»	26	24
Профессиональная переподготовка			
1	Профессиональная переподготовка преподавателей ДШИ «Инструментальное исполнительство (по видам) Национальные инструменты народов России» 6 сессия	8	
2	Профессиональная переподготовка преподавателей ДШИ «Инструменты народного оркестра (по виду Гитара)» 6 сессия	5	
3	Профессиональная переподготовка преподавателей ДШИ «Инструментальное исполнительство по виду фортепиано» 2 сессия	10	
4	Профессиональная переподготовка преподавателей ДШИ «Теория музыки» 2 сессия	11	
Мастер-классы и семинары			
1.	Мастер-классы для преподавателей ДШИ по классу баян, аккордеон	22	16

2.	Семинар практикум для руководителей и педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства	270	16
Итого в 2018 году прошли обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам			
	КПК 323	ДОП 34	ПП 270
		Семинары 270	Мастер-классы - 22
671 человек			

Учебные планы, программы подготовки специалистов среднего звена, программы ГИА ежегодно обновляются, перерабатываются, проходят согласование с ведущими работодателями сферы культуры и искусства. В 2018 году разработаны адаптированные программы подготовки специалистов среднего звена для лиц с ОВЗ и инвалидов, реализация которых возможна при наличии заявлений от обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

В ходе самообследования проведен анализ соответствия программ подготовки специалистов среднего звена требованиям ФГОС по специальностям СПО:

Код	Наименование специальности	Уровень программы	Квалификации	Всего часов обучения	Практика, нед.	Соответствие требованиям ФГОС СПО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	углубленная	Артист, преподаватель, концертмейстер	7722	6	соответствует
53.02.04	Вокальное искусство	углубленная	Артист-вокалист, преподаватель	7722	6	соответствует
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	углубленная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	7722	6	соответствует
53.02.06	Хоровое дирижирование	углубленная	Дирижер хора, преподаватель	7722	6	соответствует
53.02.07	Теория музыки	углубленная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	7722	6	соответствует
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	углубленная	Специалист звукооператорского мастерства	7398	13	соответствует
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадного пения)	углубленная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	7722	6	соответствует
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	углубленная	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	7560	12	соответствует
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	базовая	Организатор социально-культурной деятельности	3618	8	соответствует
52.02.03	Цирковое искусство	углубленная	Артист цирка, преподаватель	6966	24	соответствует
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	углубленная	Дизайнер, преподаватель	6966	21	соответствует

54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	углубленная	Художник-мастер, преподаватель	6966	21	соответствует
54.02.05	Живопись (по видам)	углубленная	Художник-живописец, преподаватель	6966	21	соответствует

Колледжем разработана, утверждена и реализуется Программа развития на 2015-2020 гг, одобренная Постановлением Коллегии Министерства культуры РБ (Приказ Минкультуры РБ от 12.12.2014 г. №003-726; Приказ ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» №103/ОД от 30.12.2014г.).

Цели разработки и принятия данной Программы:

- создание условий для подготовки специалистов в области искусств и культуры, отвечающих современным требованиям;
- дальнейшее укрепление позиций Колледжа как ресурсного комплекса на рынке образовательных услуг в области культуры и искусств;
- развитие межотраслевого сотрудничества и реализация кластерного подхода в сфере культуры и искусств;
- развитие материальной базы и внутренней инфраструктуры Колледжа.

Задачи Программы:

- развитие механизма координации, включающего внутривидовые уровни регулирования, обеспечивающие планомерное развитие Колледжа;
- использование рыночных механизмов, совершенствование на их основе структуры ресурсного комплекса и активизация внутренних резервов развития Колледжа;
- развитие кадрового ресурса Колледжа и учреждений образования в сфере культуры и искусств Республики Бурятия;
- внедрение маркетинговых технологий продвижения образовательного продукта Колледжа в Республике Бурятия и за ее пределами;
- формирование и развитие внутренней структуры Колледжа как многоуровневой образовательной организации в области искусств.

В ходе реализации основных пунктов Программы создается открытая образовательная среда, стимулирующая и поддерживающая мировоззренческое, социокультурное, профессиональное развитие всех субъектов образовательных отношений (преподавателей, обучающихся, их родителей (законных представителей), а также предполагающая взаимодействие с образовательным пространством в области искусств, в которой гармонично сорганизованы процессы обучения, воспитания, социализации и профессионального становления. В основных положениях Программы отражаются ключевые направления деятельности Колледжа, научные подходы, принципы и условия его функционирования, а также специфика и своеобразие педагогического, организационного и творческого потенциала, динамика развития Колледжа как одного из стратегических подразделений социально-культурной сферы Республики Бурятия.

Главным приоритетом развития Колледжа является развитие внутреннего и внешнего взаимодействия его структурных подразделений как ресурсного центра. Цели и задачи развития Колледжа как ресурсного центра на период до 2020 года определены на основании анализа существующих проблем и сформулированы с учетом современных тенденций развития среднего профессионального образования и достигнутого уровня, а также наличия реальных ресурсов для осуществления эффективной деятельности.

3. Анализ системы управления

Созданная, апробированная и отработанная структура и система управления в Колледже характеризуется целостным механизмом управления, детализированным разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, четкой

координацией деятельности служб по организации учебно-воспитательного процесса с максимальным делегированием служебных полномочий.

В структуру Колледжа входят: предметно-цикловые комиссии по реализуемым программам подготовки специалистов среднего звена; учебно-методическая и воспитательная части; административно-хозяйственная часть (отдел кадров, бухгалтерия, подразделение социально-бытовой сферы); Ресурсный учебно-методический центр, Детская школа искусств. Работают наблюдательный, административный, педагогический, методический, художественный советы Колледжа, методическое объединение кураторов, профсоюзный комитет преподавателей и студентов, совет по профилактике, стипендиальная комиссия, студенческое самоуправление, родительский комитет.

Согласно Уставу, высшим органом самоуправления Колледжа является Общее собрание (конференция) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся; общее руководство деятельностью Колледжа осуществляет Административный совет Колледжа, непосредственное руководство - директор, назначаемый, в установленном порядке, Министерством культуры РБ.

Учебная, методическая, воспитательная и творческая деятельность Колледжа координируется и контролируется педагогическим, административным методическим, художественным советами Колледжа.

На заседаниях этих органов большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в Колледже, качества подготовки специалистов, актуализации проблем воспитания, концептуальным аспектам развития Колледжа в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса в образовательном учреждении.

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебно-воспитательным процессом по дисциплинам своего цикла, сосредотачивают свое внимание на внедрении новых педагогических технологий, на вопросах методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, самостоятельной работе студентов, индивидуализации обучения. Предметно-цикловые комиссии проводят работу по утвержденным планам, заседания ПЦК проводятся ежемесячно и протоколируются.

Контроль над успеваемостью и посещаемостью студентов и обучающихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе, заведующие отделениями, кураторы групп, председатели ПЦК, преподаватели. Вопросы посещаемости и успеваемости студентов рассматриваются на заседаниях совета по профилактике, воспитательских, отделенческих и кураторских часах.

Структурные подразделения Колледжа

Наименование	Руководитель структурного подразделения
1. Учебная часть	
Заместитель директора по учебной работе – Аюшеева О.Ц-Д.	
Библиотека	Заведующая – Балтахонова Э.М.
Отделение искусств	Заведующая – Патархеева Е.Ю.
Отделение СКД и НХТ	Заведующая – Очирова Н.Ш.
ДШИ им Б. Ямпилова	Заведующая – Попова Н.Р.
ПЦК дисциплин спец. фортепиано и концертмейстеров	Председатель ПЦК – Бальчугова Е.И.
ПЦК специальных дисциплин ОСИ	Председатель ПЦК – Рахлеева Е.К.
ПЦК специальных дисциплин ОДУИ	Председатель ПЦК – Гоголь А.В.
ПЦК специальных дисциплин РНИ	Председатель ПЦК – Красикова Т.И.
ПЦК специальных дисциплин БНИ	Председатель ПЦК – Балабанова С.Р.
ПЦК дисциплин вокального искусства	Председатель ПЦК – Елбаев В.Б.
ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин	Председатель ПЦК – Полякова О.Н.
ПЦК народно-хоровых дисциплин	Председатель ПЦК – Дылгырова А.С.

ПЦК музыкально-теоретических дисциплин	Председатель ПЦК – Бутуханова М.И.
ПЦК дисциплин эстрадного искусства и звукооператорского мастерства	Председатель ПЦК – Кириллова Е.В.
ПЦК хореографических дисциплин	Председатель ПЦК – Бадлуева С.Ц.
ПЦК театральных и цирковых дисциплин	Председатель ПЦК – Мартынова Э.Б.
ПЦК художественных дисциплин	Председатель ПЦК – Болотова Ц.Д.
ПЦК общеобразовательных дисциплин	Председатель ПЦК – Алагуева И.Г.
ПЦК дисциплин обязательного фортепиано	Председатель ПЦК – Алексеева Е.А.
Организационно-творческий отдел	Начальник – Данитова Е.И.
Специалист по маркетингу	Дондукова Н.А.
Специалист по связям с общественностью	Новокрещенных Е.Г.
4. Организационно-кадровая и правовая работа	
Отдел организационно-кадрового и правового обеспечения	Начальник – Баторов Н.Н.
Специалист по кадрам	Молонова И.Л.
5. Воспитательная работа	
Заместитель директора по воспитательной работе – Степанова Л.А.	
Социальный педагог	Чимитова С.Д.
Педагог - психолог	Фролов В.Б.
Общежитие «Дом студентов»	Заведующая – Долгорова Д.Д.
Воспитатель	Новикова А.М.
4. Научно-методическая работа	
Заместитель директора – Борисова А.А.	
РУМЦ	
Методисты	Цыренова О.Н. Рантарова М.Д. Ламаева Б.В.
5. Финансово-хозяйственной деятельности	
Заместитель директора – Базарова Э.М.	
Административно-хозяйственный отдел	Начальник – Будаев Б.С.
Экономист	Доржиева Б.А.
6 Бухгалтерия – главный бухгалтер Черных Е.С.	
Бухгалтер расчетной группы	Эрдынеева Г.М.
Бухгалтер материальной группы	Халматова Л.В.
Бухгалтер материальной группы	Соломинова Т.Ш.

4. Содержание образовательной деятельности

Колледжем разработаны программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по всем реализуемым специальностям. Миссия ППССЗ состоит в создании, поддержании и ежегодном обновлении условий, обеспечивающих качественную подготовку выпускников в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий, способных положительно влиять на развитие отрасли культуры и искусства Республики Бурятия и России.

В области обучения целью ППССЗ является подготовка специалиста, обладающего общекультурными и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда, способного к саморазвитию и

самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ППСЗ является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

ППСЗ ориентированы на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование готовности обучающегося действовать в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- реализация компетентного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

При разработке ППСЗ учтены требования рынка труда Республики Бурятия, состояние и перспективы развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей. Для методической поддержки реализации ППСЗ разработаны соответствующее учебно-методическое обеспечение, включающее:

- учебный план,
- график учебного процесса,
- учебно-методические комплексы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, в том числе:
 - рабочие программы междисциплинарных курсов, учебных дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации;
 - методические материалы по реализации интерактивных и других современных образовательных технологий, которые способствуют развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в целях реализации компетентного и деятельностного подходов: демонстрация трудового опыта, интерактивные лекции, деловые и ролевые игры, проектная деятельность, и иные технологии, в сочетании с внеаудиторной работой соответствующие специфике программы углубленной подготовки;
 - материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, включающие методические рекомендации по выполнению всех видов учебной нагрузки: семинарских занятий; курсовых работ; самостоятельной работы студентов; домашних заданий; контрольных работ; практик.
 - план воспитательной работы со студентами и другие материалы, обеспечивающие формирование компетенций;
 - фонды оценочных средств по сформированности общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся на разных стадиях освоения ППСЗ и их персональных достижений (текущая и промежуточная аттестация обучающихся, государственная итоговая аттестация выпускников).

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

Учебные планы по реализуемым в Колледже специальностям определяют качественные и количественные характеристики ППССЗ. В учебных планах отображаются логическая последовательность, объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

При формировании учебных планов учитывались следующие нормы нагрузки: максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы; максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Аудиторная нагрузка студентов предполагает проведение лекций, практических занятий. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней, продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут, начало занятий в 8 часов 30 минут. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий. По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная.

Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Учебное время, отведенное на теоретическое обучение, распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины. Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени является различие в уровне подготовленности обучающихся по специальным дисциплинам.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется ежемесячно в форме контрольных уроков, творческих показов, коллоквиумов, опросов теоретического материала. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество

зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. При этом, соблюдается обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16 августа 2013 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 30306 от 01 ноября 2013 г.).

В ДШИ Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены);
- культурно-просветительские мероприятия.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Колледжа).

Вариативная часть учебного плана по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 4-10 человек, по ансамблевым дисциплинам – 2-4 человека;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

Зачеты и контрольные работы проводятся в течение учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контингент обучающихся в Колледже состоит из числа студентов очной и заочной форм обучения, учащихся ДШИ при Колледже и слушателей программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Государственное задание, установленное Министерством культуры РБ на 2018 г. по всем показателям выполнено на 100%. Формирование контингента обучающихся производится из числа студентов, подготовка которых осуществляется за счет средств республиканского бюджетного финансирования и на основе договоров с возмещением стоимости затрат на обучение.

Среднегодовой контингент обучающихся

Студенты СПО

Код	Наименование специальности	Количество обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Количество обучающихся с оплатой стоимости (чел.)
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	83	15
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по виду организация и постановка театрализованных представлений и массовых мероприятий) очная форма	3	-
	Социально-культурная деятельность (по виду организация и постановка театрализованных представлений и массовых мероприятий) заочная форма	32	10
52.02.03	Цирковое искусство	8	-
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	15	2
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	78	3
53.02.04	Вокальное искусство	36	7
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	24	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	33	3
53.02.07	Теория музыки	8	-
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	12	1

54.02.01	Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства	9	1
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	10	-
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	29	14
ИТОГО по Колледжу		380	57

Обучающиеся в Детской школе искусств им. Б. Ямпилова при Колледже

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Количество обучающихся с оплатой стоимости (чел.)
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства Фортепиано	31	-
	Струнные инструменты	21	-
	Духовые и ударные инструменты	16	-
	Народные инструменты	17	-
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства Фортепиано	14	1
	Струнные инструменты	6	-
	Духовые и ударные инструменты	13	1
	Народные инструменты	7	1
	Вокальное исполнительство	17	6
	Подготовка к обучению в ДШИ	-	14
	Курсы игры на инструменте	-	7
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	18	52
ИТОГО по ДШИ		160	82

Слушатели дополнительных профессиональных программ

№ п/п	Наименование программы	Количество обучившихся (чел.)
1	Программы повышения квалификации	323
2	Программы Профессиональной переподготовки преподавателей ДШИ	16
	Итого контингент ДПО	339

Среднегодовой контингент обучающихся в Колледже стабилен и в 2018 году составил 380 чел. студентов, 160 чел. учащихся ДШИ, 253 слушателей ДПО.

5. Анализ качества подготовки обучающихся

Главным показателем качества обученности обучающихся в Колледже являются результаты Государственной итоговой аттестации. За последние 5 лет выпускники Колледжа продемонстрировали следующие результаты:

Наименование показателя	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год
Общее количество выпускников (чел.)	76	56	59	80	89
Получили дипломы «с отличием» (чел.)	15	8	9	12	14
Сдали ГИА только на «отлично» и «хорошо» (чел.)	64	43	46	71	61
Сдали ГИА с оценкой «удовлетворительно» (чел.)	12	13	13	9	28
Процент успеваемости (%)	100	100	100	100	100
Качество знаний (%)	84,2	76,8	78	88,8	68
Средний балл	4,5	4,3	4,6	4,6	4,3

Анализ результатов обучения по результатам зимней сессии 2018-2019 уч.г.

Студенты СПО

Наименование специальностей	% успеваемости	Кач-во знаний (%)	Ср. балл	Кол-во успевающих на «отлично» и «хорошо» (чел.) (отл/хор)	Кол-во неуспев. (чел.) уважит/неуважит. причинам
1. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	83	50,6	4,1	30 (4/26)	16 (4/12)
2. Вокальное искусство	81	45,9	3,9	17 (0/17)	10 (3/7)
3. Сольное и хоровое народное пение	86	38,1	3,9	8 (1/7)	5 (2/3)
4. Хоровое дирижирование	84	50	4,0	16 (1/15)	10(5/5)
5. Теория музыки	92	75	4,2	9 (0/9)	1 (0/1)
6. Музыкальное искусство эстрады	81	42,9	3,9	7 (0/7)	4 (0/4)
7. Звукооператорское мастерство	86	42,3	3,9	2 (0/2)	1 (0/1)
8. Народное художественное творчество (по видам)	80,5	45,2	4,1	35 (5/30)	15 (1/14)
9. Социально-культурная деятельность	100	66,6	3,9	28 (4/24)	0
10. Цирковое искусство	83	33,3	4,8	2 (0/2)	1 (0/1)
11. Декоративно-прикладное искусство	100	40	4,3	2 (2/0)	0
12. Дизайн	100	25	3,9	2 (2/0)	0
13. Живопись	92	40	3,8	13 (1/12)	5 (0/5)
ИТОГО	88,3	45,7	4,0	171 (20/151)	68 (15/54)

Учащиеся ДШИ при Колледже

Наименование специальностей	% успеваемости	Кач-во знаний (%)	Ср. балл	Кол-во успевающих на «отлично» и «хорошо» (чел.) (отл/хор)	Кол-во неуспев. (чел.) уважит/неуважит. причинам
ДШИ	100	70	4,4	112 (15/97)	-

Результаты государственной итоговой аттестации

В период с 8 по 28 июня 2018 года в Колледже проходила государственная итоговая аттестация выпускников 2014-2018 годов обучения. К ГИА было допущено 89 человек по программам подготовки специалистов среднего звена (приказ № 64-с от 07.06.2018 г. директора Б.Б. Турбянова) по 11 специальностям и 16 специализациям очной и заочной форм обучения.

Код	Наименование специальности	Наименование вида специализации	Кол. Вып-ков	ФИО председатели ГЭК, должность
53.02.03	Инструментальное исполнительство	Оркестровые струнные инструменты	2	Волчанецкий Валерий Александрович , дирижер, главный хормейстер ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	
53.02.04	Вокальное искусство	9		
53.02.06	Хоровое дирижирование	9		
53.02.03	Инструментальное исполнительство	Инструменты народного оркестра	5	Токтонов Жаргал Фридрихович , Главный дирижер Национального оркестра Республики Бурятия, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия
		Национальные инструменты народов России	8	
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	2		
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадное пение	2	Архинчеева Жаргалма Анзановна , Директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», Заслуженный работник культуры Республики Бурятия
51.02.01	Народное художественное творчество	Хореографическое творчество	8	
		Театральное творчество	4	
51.02.02	Социально-культурная деятельность (очная форма)	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	5	Миронов Сергей Владимирович , Художественный руководитель МАУ КДЦ «Рассвет»
	Социально-культурная деятельность (заочная форма)		11	
52.02.03	Цирковое искусство		2	Догданова Туяна Молоновна , Художественный руководитель ГАУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	6	Наизатова Любовь Тумун-Баировна , Директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева» г. Улан-Удэ, высшая квалификационная категория
54.02.05	Живопись	Станковая живопись	6	
Итого			89	

Программа, расписание, состав Государственных экзаменационных комиссий были утверждены директором Колледжа искусств им. П.И.Чайковского Б.Б. Турбяновым (приказ от 17.01.2018 г. № 5-с). Председатели ГЭК были утверждены приказом Министерства культуры РБ от 19.12.2017 года № 003-504.

Итоги Государственной аттестации

Специализация	Дисциплины	«5»	«4»	«3»	«2»	Кол-во вып-ков	Ср. балл	Общий ср. балл
ИНО	Исп. сольной прогр.	2	3	-	-		4,4	4,7
	Ансамбль и Конц. класс	4	1	-	-	5	4,8	
	Пед. деятельность	4	1	-	-		4,8	
Театральное творчество	ВКР	3	1	-	-	4	4,8	4,7
	Пед. деятельность	2	2	-	-		4,5	
МЗМ	Аранжировка	1	1	-	-	2	4,5	4,7
	Дипломная работа	2	-	-	-		5,0	
Хореограф-е творчество	ВКР	6	1	1	-	8	4,6	4,6
	Пед. деятельность	4	3	1	-		4,4	
МИЭ	Исп. сольной пр.	2	-	-	-		5,0	4,6
	Вокальный ансамбль	-	2	-	-	2	4,0	
	Управление ансамблем	2	-	-	-		5,0	
	Пед. деятельность	1	1	-	-		4,5	
ДПИ и НП	ВКР	4	2	-	-	6	4,7	4,5
	Пед. деятельность	2	3	1	-		4,2	
ОСИ	Исп. сольной пр.	1	1	-	-		4,5	4,5
	Камерный ансамбль	-	2	-	-	2	4,0	
	Пед. деятельность	2	-	-	-		5,0	
СХНП	Исп. конц. программы	3	3	-	-	6	4,5	4,4
	Пед. деятельность	3	2	1	-		4,3	
Вокальное искусство	Исп. сольной пр.	5	3	1	-		4,4	4,3
	Вокальный ансамбль	5	4	-	-	9	4,6	
	Пед. деятельность	3	3	3	-		4,0	
Живопись	ВКР	3	1	1	-	6	4,3	4,3
	Пед. деятельность	2	3	1	-		4,2	
Хоровое дириж-ние	Дир-е и раб. с хором	3	2	4	-	9	3,9	4,1
	Пед. деятельность	5	2	2	-		4,3	
СКД (очно)	ВКР	1	1	3	-		3,6	4,1
	Организация СКД	2	3	-	-	5	4,4	
	Менеджмент в СКС	2	3	-	-		4,4	
ОДУИ	Исп. сольной пр.	1	2	1	-		4,0	4,1
	Ансамбль	1	2	1	-	4	4,0	
	Пед. деятельность	2	1	1	-		4,3	
СКД (заочно)	ВКР	3	2	6	-	11	3,7	4,0
	Организация СКД	5	3	3	-		4,2	
НИНР	Исп. сольной пр.	4	3	1	-		4,4	4,0
	Ансамбль	3	3	2	-	8	4,1	
	Пед. подготовка	2	1	5	-		3,6	
ЦИ	ВКР	-	-	2	-	2	3,0	3,0
	Пед. деятельность	-	-	2	-		3,0	
Итого						89		4,3

В целом, все председатели в своих отчетах отметили, что структура и содержание ГИА выпускников 2018 года соответствовала государственным требованиям

Также все председатели отметили хороший профессиональный уровень наших выпускников.

ГИА выпускников 2014-2018 годов обучения прошла на высоком организационном уровне и подтвердила достаточный уровень профессиональной подготовки специалистов среднего звена, соответствующего требованиям ГОС СПО.

Количество выпускников, получивших за ИГА «хорошо» и «отлично» – 61 чел. (68,5%). Из 89 выпускников 14 чел. (15,7%) получили дипломы с отличием, 28 чел. (31,5%) имеют оценки «удовлетворительно».

14 выпускников подтвердили при аттестации отличный уровень знаний, что позволило ГЭК вручить им дипломы с отличием.

1 выпускник поступил на целевое место от колледжа в Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского Ларионов Иван (звукооператорское мастерство).

Большинству выпускникам Колледжа решениями ГЭК по итогам государственных экзаменов рекомендовано продолжение обучения в творческих ВУЗах страны.

В ДШИ при Колледже к итоговой аттестации было допущено 34 выпускника по следующим направлениям:

№	Наименование направления	Количество выпускников (чел.)
1.	Фортепиано	12
2.	Струнные инструменты (скрипка)	6
3.	Духовые инструменты (труба, кларнет)	4
4.	Народные инструменты (аккордеон, домра, ятага)	5
5.	Вокальное исполнительство (хоровое пение, эстрадный вокал)	1
	ИТОГО	28

В 2018 учебном году свидетельства об окончании ДШИ получили 28 выпускников, обучающихся за счет средств бюджета Республики Бурятия по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, В этом учебном году состоялся первый выпуск учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «народные инструменты» со сроком обучения 5 лет. Это Арестова Яна /аккордеон/, Ситникова Юлия /домра/ и Ханхасаева Екатерина /ятага/.

Из 28 выпускников, обучающихся на условиях бюджетного финансирования 6 сдали итоговую аттестацию на «отлично», что составило 21,4 % от количества выпускников. Четверо выпускников школы продолжили свое музыкальное образование в Колледже искусств им. П.И. Чайковского. Это Занданова Оюна (теоретическое отделение), Хубриков Жамьян (специальное фортепиано), Хандажапова Алина (отделение духовых и ударных инструментов) и Савиткин Егор (отделение духовых и ударных инструментов).

Качеству содержания подготовки выпускников ДШИ придаёт важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, анализировались образовательные программы, комплекс учебно-методического сопровождения.

В установленном порядке разработаны итоговые требования по всем учебным дисциплинам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачёта или экзамена (академического концерта, прослушивания).

По всем дисциплинам разработаны рабочие программы, в которых указаны требования к уровню подготовки выпускника, критерии и система оценок; программы сопровождаются списками учебно-методической литературы. Представлены примерные задания итоговой аттестации по музыкально-теоретическим дисциплинам, примерные программы выпускного экзамена по инструменту.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объёме. В соответствии с Положением, итоговая аттестация проводится в форме сдачи экзаменов аттестационной комиссии, состав которой утверждается в установленном порядке.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям,

предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся.

Анализ приема в 2018 г.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия № 1136 от 28.05.2018 «Об утверждении контрольных цифр приема граждан по профессиям и специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета в 2018-2019 году», приказом директора Колледжа искусств им. П.И. Чайковского № 13/ОД от 29.01.2018 г. в период с 12 по 19 июля 2018 года проведены вступительные творческие испытания для абитуриентов Колледжа. В соответствии с Приказом директора Колледжа искусств от 29.01.2018 г. №14/ОД в срок с 29 июня по 11 июля были проведены подготовительные курсы для абитуриентов.

Код	Наименование специальностей	План приёма
	Всего	
53.02.07	в том числе: по направлениям и по группам специальностей Теория музыки	6
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20
53.02.04	Вокальное искусство	6
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6
53.02.06	Хоровое дирижирование	7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	6
54.02.05	Живопись (по виду станковая живопись)	10
51.02.01	Народно-художественное творчество (по видам):	20
51.02.02	Социально-культурная деятельность организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – заочная форма обучения	10
	Итого:	91

Основной прием детей в Детскую школу искусств им. Б. Ямпилова при Колледже был проведен в срок с 5 по 6 июня 2018 года. Поступающие дети, не участвовавшие в приеме в установленные сроки по уважительной причине, были допущены к приему в дополнительный срок с 26 по 28 августа 2018 года. Всего на 29.08.2018 г. было подано 120 заявлений. В 2014 г. - **91**, 2015 г. – **82**, 2016 г. – **117**, 2017 г. – **117**. Отбор детей проводился в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области выбранного вида искусства.

Результаты приема в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам:

№ п/п	Наименование программы	Количество принятых на бюджетной основе (чел.)	Количество принятых на обучение с оплатой стоимости (чел.)
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства		

	Фортепиано	4	-
	Струнные инструменты	3	-
	Духовые и ударные инструменты	4	-
	Народные инструменты	4	-
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства		
	Фортепиано	5	-
	Струнные инструменты	1	-
	Духовые и ударные инструменты	3	-
	Народные инструменты	3	-
	Вокальное исполнительство (хоровое пение, эстрадный вокал)	3	5
	Подготовка к обучению в ДШИ	-	14
	Курсы игры на инструменте		7
3.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	-	52
ИТОГО по ДШИ		30	78

Анализ результатов приемных экзаменов

Код	Специальность	План набора	Подано заявлений	Принято	
				Бюджет	Коммерч. форма
53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов:	20	28	20	2
	Фортепиано	3	5	3	0
	Оркестровые струнные инструменты	0	1	0	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	7	5	1
	Инструменты народного оркестра (русские)	7	9	7	0
	Национальные инструменты народов России	5	6	5	1
53.02.04	Вокальное искусство	6	19	6	6
53.02.06	Хоровое дирижирование	7	13	7	2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6	14	6	0
53.02.07	Теория музыки	6	8	6	0
51.02.01	Народно-художественное творчество по видам:	20	69	20	18
	Хореографическое творчество	14	45	14	10
	Театральное творчество	6	24	6	8
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)	6	18	6	4
54.02.05	Живопись (по виду	10	44	10	10

	станковая живопись)				
	ИТОГО	81	213	81	42

Всего было подано **226** заявлений.

Экзамены выдерживали **213** абитуриента. Из **213** абитуриентов было принято **123**, из них **42** абитуриента - на коммерческой основе. Конкурс возник на специальности: *Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) – 3. Вокальное искусство – 3.1. Хоровое дирижирование – 1,8. Живопись – 4,4. Театральное творчество – 4. Хореографическое творчество – 3,2. Теория музыки – 1,3. Сольное и хоровое народное пение – 2,3. Национальные инструменты народов России – 1,2. Инструменты народного оркестра (русские) – 1,2. Фортепиано- 1,6.*

52 % принятых абитуриентов (64 чел.) – не имеют начального специального образования

48 % принятых абитуриентов (59 чел.) – имеют начальную музыкальную подготовку в объеме ДШИ, из них 2 чел. – в объеме неполной ДШИ (от 2 до 6 лет).

	Подано заявлений	Принято		
		Бюджет	Коммерч.	Всего
С начальной спец. подготовкой	82	45	10	51
С неполной спец. Подготовкой	2	2	0	2
Без начальной спец. Подготовки	129	34	32	70
ИТОГО:	213	81	42	121

Выпускники ДШИ-2018

Улан-Удэ	Бюджет	Коммерч.	ИТОГО
ДШИ №1	3		3
ДШИ № 4	2		2
ДШИ № 5	2		2
ДШИ № 6	2		2
ДШИ №9	1	1	2
ДШИ №14	1		1
РДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского	3		3
Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева	4	1	5
ДШИ им. Р.С.Мэрдыеева		2	2
БРХК	3		3
Итого	21	4	25
<i>Районы РБ</i>			
Баргузинский	2		2
Бичурский	1		1
Заиграевский	2		2
Закаменский	2		2
Иволгинский	1		1
Кабанский	1		1
Кижингинский	1		1
Курумканский	1		1
Кяхтинский	1		1
Муйский	1		1
Мухоршибирский	2		2
Северобайкальский	3		3
Селенгинский	1	2	3

Тункинский	2		2
Итого	21	2	23
<i>Другие регионы</i>			
р.Саха(Якутия)			
Забайкальский край	3	3	6
Иркутская область	2	1	3
Итого	5	4	9
ИТОГО:	47	10	57

Замечания приёмной комиссии

Наиболее успешно прошли вступительные испытания следующие абитуриенты:

Теория музыки – Очиров Л.Д. (ДШИ №5), Блинникова П.А. (Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева), Макарова Л. (ДШИ г. Краснокаменск), Занданова О. (ДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского);

Хоровое дирижирование – Галсанова А. (ДШИ г. Кяхта), Дёгтева Л. (ДШИ п. Таксимо), Огаркова К. (ДШИ с. Кабанск), Овчинников А. (Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева);

Фортепиано – Хубриков Ж. (ДШИ им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского);

Инструменты народного оркестра – Калашникова М. (ДШИ №6), Номогоева Т. (ДШИ п. Усть-Орда);

Национальные инструменты народов России - Хамутаева А. (ДШИ п. Усть-Орда); *Животись* – Таскина А. (ДШИ г. Краснокаменск), Еманакова Д. (ДШИ №9).

Хореографическое творчество – Богонос К., Гольшева Ю., Козулина И. (ДШИ №1), Имехенова С. (ДШИ №4), Ринчинов Г. (ДШИ с. Кырен), Зайцев А. (ДШИ п. Новый Уоян).

Традиционно, более высокий уровень подготовки обнаруживают выпускники городских школ искусств. Приёмная комиссия отметила качественную работу ДШИ № 1, ДШИ № 4, ДШИ № 5, ДШИ № 6, МГЛ им. Д. Аюшеева, ДШИ им. Б. Ямпилова. Из районных школ обнаружили хорошую подготовку выпускники п. Таксимо, с. Бичура, с. Курумкан. Высокий уровень профессиональной подготовки показали выпускник ДШИ г Кяхта. Хорошую оснащенность по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории музыки продемонстрировали абитуриенты исполнительских отделений.

Недостаточную теоретическую подготовку и слабый уровень показали абитуриенты отделения *Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Сольное хоровое и народное пение*, имеющие неполную музыкальную подготовку.

Слабую музыкально-теоретическую подготовку показали: Ильина Е.А. (ДШИ №39 г. Белов, хоровое дирижирование).

Проблемы:

1. Происходит уменьшение спроса на специальности, требующие начального музыкального образования в объеме полного курса ДШИ: оркестровые струнные инструменты (виолончель, контрабас), инструменты народного оркестра (домра, балалайка), оркестровые духовые (фагот, гобой).
2. Критическая ситуация с набором по ряду специальностей (контрабас, фагот) связана с недостатком, а по некоторым видам инструментов – с отсутствием соответствующих классов в детских школах искусств. Необходимо расширять сеть музыкальных школ, ведущих преподавание по этим дисциплинам, за счет привлечения квалифицированных кадров из числа выпускников музыкальных вузов.
3. Сохраняются проблемы в области сольфеджио и теории музыки: музыкальный диктант; гармоническое сольфеджио; слуховой анализ интервалов и аккордов в тональности; группировка в простых размерах.
4. Слабый качественный уровень подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам абитуриентов некоторых ДШИ г. Улан-Удэ и отдельных сельских музыкальных школ. Необходимо улучшать качество преподавания музыкально-теоретических дисциплин в этих

школах. Многие абитуриенты из сельских ДШИ не владеют элементарными музыкально-теоретическими навыками.

Перспективы развития: дальнейшая помощь Колледжа искусств преподавателям ДШИ: продолжение работы курсов повышения квалификации; проведение теоретических олимпиад; индивидуальные консультации преподавателей и учащихся ДШИ - рецензирование методических работ преподавателей ДШИ; посещение открытых уроков, рецензирование уроков; участие в комиссиях по аттестации преподавателей ДШИ; непосредственная работа в теоретических классах ДШИ; различные методические и профориентационные мероприятия в ДШИ.

6. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в колледже осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты по специальностям среднего профессионального образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 № 36 «О порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
- Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

В колледже ежегодно разрабатываются программы подготовки специалистов среднего звена на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и профессионального образования по специальностям СПО в соответствии с перечнем специальностей, по которым колледж имеет право вести образовательную деятельность (Приложение к лицензии №2219 от 13.02.2015 г.). Программа подготовки специалистов среднего звена включает учебные планы, календарные графики учебного процесса, программы ГИА, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей; программы учебных и производственных практик; материалы, обеспечивающие качество подготовки и воспитания обучающихся; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Начало занятий в учебном году 1 сентября. Образовательная деятельность в колледже осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, которое соответствует учебному плану по специальности.

Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;

- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут.

- начало занятий в 8 часов 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. По

учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам. По учебным дисциплинам специальностей 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07, 53.02.08 профессионального цикла проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По ПМ.01. специальностей 53.02.02, 53.02.03, 53.02.04, 53.02.05, 53.02.06, 53.02.07, 53.02.08 проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском языке.

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав ППССЗ по специальностям СПО снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие. В своей деятельности преподаватели применяют различные методы преподавания:

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

В соответствии с ФГОС СПО по специальностям СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики отдельно и закреплены в соответствующих нормативных документах.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. К ним относятся следующие учреждения отрасли культуры и искусства:

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;
организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Практики закрепляют компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, помогают приобрести практический опыт выполнения профессиональных заданий, продолжают формировать **общекультурные (универсальные) и профессиональные** компетенции обучающихся. Практической организацией практики студентов занимаются заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители практики. Содержание всех видов практики определяется программой, которая устанавливает дидактически обоснованную последовательность процесса формирования общекультурных и профессиональных компетенций студентов в соответствии со спецификой специальности. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Целью учебной практики является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, продолжение формирования общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта, подготовка к сдаче экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей.

Производственная практика является завершающим этапом подготовки обучающихся и направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Обучающиеся обеспечиваются программами, методическими указаниями по прохождению практик. С места прохождения практики обучающиеся получают характеристику. По окончании практики обучающиеся готовят отчеты по практике, которые защищают перед комиссиями, сформированными из преподавательского состава Колледжа и представителей работодателей. В процессе обучения обучающиеся получают достаточную подготовку к предстоящей практике. Базы практик способствуют проведению практической подготовки обучающиеся на высоком современном уровне. Объем практики по основной профессиональной образовательной программе в учебном плане соответствует требованиям ФГОС. Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями к ее организации, содержащимися в ФГОС СПО, а также с учетом специфики подготовки выпускников по специальностям. Программы практик согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств. Программы практик носят методический характер, т.к. наряду с содержанием и требованиями к прохождению практики и составлению отчетов программы содержат указания по их выполнению.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения студентов, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и

поурочного планирования. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей данной дисциплины и междисциплинарного курса, привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны, положительно оценены и утверждены экспертной комиссией ведущих работодателей из отрасли культуры и искусства, обсуждены на заседании Педагогического совета.

Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА. Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Критерии оценки при защите ВКР и государственного экзамена отражены в Программе ГИА. Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

7. Востребованность выпускников

Выпуск 2018 года составил 89 чел. Из них 35 человек (что составило 39,3%) поступили в творческие ВУЗы - Московскую, Новосибирскую консерватории, Сибирский институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Московский, Восточно-Сибирский институты культуры, Бурятский государственный университет, Монгольский университет культуры и искусств, Международную академию дизайна и живописи в Монголии, Новосибирский университет архитектуры, дизайна и искусств. Остальные выпускники трудоустроились в хор оперного

театра, в Бурятскую филармонию, ДШИ №1, 4, 6, 7, 9, ДХШ им. Р.С. Мэрдыеева, Гусиноозерскую, Курумканскую ДШИ, Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы», Национальный оркестр Бурятии, КДЦ «Заречный», ДК п. Багдарино, сельские клубы Бичурского, Хоринского, Муйского, Кижингинского, Баунтовского, Тарбагатайского, Джидинского, Кабанского районов РБ.

Проанализировав ситуацию в нашей организации и в целом по республике, мы пришли к тем же выводам, что и, наверно, по всей России. Это нехватка специалистов по музыкально-теоретическим дисциплинам, пианистов, духовиков, струнников, старение работающих педагогических кадров, отток молодых, талантливых выпускников в центральные города России, недостаточная укомплектованность ведущих творческих коллективов Бурятии, как симфонический оркестр, муниципальный духовой оркестр, театры песен и танцев Бурятии. Т.е. дети, выучившись в центральных ВУЗах не хотят возвращаться в республику. С 2014 года Министерство культуры и Колледж искусств им. П.И. Чайковского ведут планомерную работу по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры и искусства Бурятии на целевой основе в консерваториях и других творческих ВУЗах России. Так, в настоящее время из 124 студентов, обучающихся в ведущих творческих ВУЗах России, 24 человека обучаются на целевых местах:

- МГК им. П.И. Чайковского – 3 чел.
- РАМ им. Гнесиных – 1 чел.
- СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова – 3 чел.
- УГК им. М.П. Мусоргского – 1 чел.
- Ростовская ГК им. С.В. Рахманинова – 1 чел.
- Нижегородская ГК им. М.И. Глинки – 1 чел.
- Казанская ГК им. Н.Г. Жиганова – 1 чел.
- Новосибирская ГК им. М.И. Глинки – 4 чел.
- КГИИ – 3 чел.
- ДВГИИ – 3 чел.
- ВСГИК – 1 чел.
- Российский государственный институт сценических искусств – 1 чел.
- ГИТИС – 1 чел.

Если смотреть по годам, то получается следующая картина:

в 2014 году поступили 4 чел. (МГК – 2, СПбГК – 1, УГК - 1)

в 2015 – 3 чел. (СПбГК – 2, НижГК – 1)

в 2016 – 6 чел. (МГК – 1, НКГ – 3, ДВГИИ – 1, РостовГК – 1)

в 2017 – 8 чел. (РАМ – 1, КГК – 1, СГИИ – 3, РГИСИ – 1, ДВГИИ - 2)

Если смотреть по годам, то получается следующая картина:

в 2014 году поступили 4 чел. (МГК – 2, СПбГК – 1, УГК - 1)

в 2015 – 4 чел. (СПбГК – 2, НижГК – 1, ВСГИК – 1)

в 2016 – 7 чел. (МГК – 1, НКГ – 4, ДВГИИ – 1, РостовГК – 1)

в 2017 – 9 чел. (РАМ – 1, КГК – 1, КГИИ – 3, ГИТИС – 1, РГИСИ – 1, ДВГИИ - 2)

Из данных цифр видна динамика поступления на целевое обучение, т.е. если в 2014 году это было только 4 чел., то в 2017 – это уже 9 чел. В 2018 году планируется направление 13 чел. от Бурятии.

Из 24 ныне обучающихся 22 выпускника Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
1 – Бурятский республиканский педагогический колледж
1 – выпускник Новосибирской центральной специализированной музыкальной школы-десятилетки, но выходец из Бурятии.

При этом, направляющими организациями выступали различные учреждения Бурятии. Среди них:

- Колледж искусств направил 8 чел.
- БГАТОиБ – 3 чел.

- БРПК – 2 чел.
- Театр кукол «Ульгер» - 1 чел.
- РЦНТ – 1 чел.
- ГРДТ им. Бестужева – 1 чел.
- БГАТД им. Х. Намсараева – 1 чел.
- ДШИ №5 г. Улан-Удэ – 1 чел.
- ДШИ №10 г. Улан-Удэ – 1 чел.
- ОГБУК «Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы» - 1 чел.

Из районов республики: Хоринская ДШИ – 1 чел.

- Отдел культуры Баунтовского эвенкийского района – 2 чел.
- Управление культуры Бичурского района – 1 чел.

Ребята обучаются по следующим специальностям

- Музыкаведение – 3 чел.
- Фортепиано – 3 чел.
- Струнные инструменты – 2 чел.
- Духовые и ударные инструменты – 1 чел.
- Народные инструменты – 2 чел.
- Вокальное искусство – 5 чел.
- Хоровое дирижирование – 3 чел.
- Хоровое народное пение – 1 чел.
- Звукорежиссура – 2 чел.
- Технология художественного оформления спектакля (Художник-технолог сцены) - 1 чел.
- Сценография – 1 чел.

Организация целевого набора.

В начале учебного года (до конца октября) определяются перспективные студенты, кто мог бы достойно продолжить свое обучение в консерваториях. С этой целью преподаватели по специальности и председатели ПЦК во время беседы в кабинете директора дают характеристику претендента на целевое обучение. Затем делается рассылка по учреждениям культуры Бурятии с информацией о выпускниках и собираются заявки от учреждений о вакантных местах для дальнейшего их трудоустройства. После этого формируется общая заявка от учреждений культуры и направляется в Министерство культуры Бурятии до 1 декабря. Они, в свою очередь, направляют заявку в Министерство культуры России, которые доводят до сведения ВУЗов о наличии претендентов на целевое обучение. Затем уже сам ВУЗ связывается с направляющей организацией для дальнейшей работы по заключению договора.

Главный смысл целевых мест, то, что они являются бюджетными и выделяются из контрольных цифр приема, то есть целевики обучаются за счет государственного финансирования. Смысл в том, что целевик обязан после обучения вернуться в организацию, которая его направила и отработать определенное количество лет в качестве компенсации затраченных государством средств на его обучение. По сути, это программа финансирования подготовки собственных кадров для учреждений культуры и искусства.

Необходимые документы для целевиков:

- 1) Ходатайство на имя ректора ВУЗа о выделении целевого места и о намерении заключить договор от направляющей организации.
- 2) Сама направляющая организация заключает договор о целевом обучении с претендентом-целевиком, типовая форма которого предлагается в Постановлении Правительства Российской Федерации №1076. При этом, обязательным условием заключения договора являются меры социальной поддержки. Это могут быть стипендии (как ежемесячные, так и ежегодные), оплата проезда, гарантированное трудоустройство и иные меры.
- 3) Направляющая организация заключает договор о целевом приеме с ВУЗом

При приеме в ВУЗ целевики участвуют в своём отдельном конкурсе.

Первые итоги данной работы мы ожидаем в 2019 году, когда в наш колледж вернутся студенты МГК (Бурдуковская Олеся – музыковедение, Дамбаев Майдар – художественное руководство академическим хором).

Нужно отметить, что целевой прием осуществляется не по формальным признакам. Невыполнение условий договора грозит штрафами. Например, целевик, отказывающийся возвращаться, должен оплатить в трехкратном размере затраченные на его обучение средства направляющей организации (например, стипендии, проезд) и возместить стоимость бюджетного обучения ВУЗу. Если по инициативе целевика договор будет расторгаться в период обучения в ВУЗе, то ВУЗ вправе перевести такого студента на коммерческую форму обучения или отчислить. И такие прецеденты по России уже есть.

В настоящее время, колледж обучает 8 чел. Среди них:

МГК: музыковедение – Бурдуковская Олеся, Художественное руководство академическим хором – Дамбаев Майдар

РАМ им. Гнесиных: музыковедение – Бубеева Светлана

КГК: Искусство концертного исполнительства (концертные духовые и ударные инструменты) – Алексеева Софья

НГК: Искусство концертного исполнительства (концертные народные инструменты) - Петряков Алексей

КГИИ: Искусство концертного исполнительства (фортепиано) – Борбоев Баир, Искусство народного пения (хоровое народное пение) – Ловцов Дмитрий

ВСГИК: Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – Данзанов Александр

Мы оплачиваем из своего внебюджетного фонда стипендию за 10 месяцев учебного года, проезд раз в год в обе стороны в сумме, не превышающей плацкартного билета. Размер стипендии варьируется от 3000 руб, обучающимся в центральных ВУЗах до 1500 руб. для обучающихся в близлежащих регионах ежемесячно. В 2018 году мы ходатайствуем перед ректоратом Красноярского института искусств о направлении 5 выпускников колледжа на целевые места в Красноярском государственном институте искусств по специальностям:

53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты (скрипка (очная форма), виолончель (заочная форма),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

54.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство для обучения в 2018/2019 учебном году за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Однако, нужно отметить, что целенаправленная подготовка кадров для Бурятии началась ещё раньше. Так, в 2011 году был подписан Меморандум о взаимопонимании между Министерством культуры Республики Бурятия Российской Федерации и Министерством образования, культуры и науки Монголии и Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Монголии об экономическом, приграничном и культурном сотрудничестве между Республикой Бурятия и Монголией. В рамках которого Министерство культуры Бурятии организовало целевое обучение в Университете культуры и искусства Монголии по программам бакалавриата по специальностям музыкального, изобразительного и хореографического искусств. В данное время Университет окончили 11 человек, которые трудоустроились в Байкал – 4 чел., Колледж искусств – 2 чел., ДШИ г. Закаменск – 1 чел., ДШИ с. Оса Ирк. обл. – 1 чел., Ансамбль «Амар сайн» - 1 чел. В настоящее время в Университете обучаются 3 чел. Обучение также ведется на бюджетной основе, монгольская сторона оплачивает стипендии ребятам.

На данную программу целевой подготовки кадров для Бурятии возлагаются большие надежды, т.к. именно таким способом мы можем привлечь яркую, талантливую молодежь в нашу республику.

8. Кадровый состав образовательной организации

Учебно-воспитательный процесс в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее и по тексту – Колледж) осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого на 01.01.2019 составляет 181 чел., из них основной персонал 136 чел., преподаватели из административно-управленческого персонала – 7 чел., педагогический состав – 107 чел., в том числе:

- штатных преподавателей 114 чел.;
- молодых специалистов до 30 лет – 18 человек;

В 2018 году принято 57 преподавателей, из них молодых специалистов 11 чел.

- уволилось преподавателей 7 чел.: из них 6 чел. по собственному желанию, в связи с переездом 1 чел.

Преподавательский состав Колледжа укомплектован квалифицированными специалистами. Преподаватели, имеющие высшее образование составляют 96,5 %, что соответствует лицензионным и аккредитационным показателям. Специальность и квалификация педагогических кадров соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

Педагоги имеют: высшую квалификационную категорию – 68 чел., первую квалификационную категорию – 10 чел., без категории – 36 чел. Специальность и квалификация педагогических кадров соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

Ученые звания кандидатов наук имеют 5 преподавателей, доцента – 1, ученое звание профессора – 1. Обучение в аспирантуре, защита кандидатских и докторских – нет.

В Колледже ведется работа по формированию кадрового резерва на замещение должностей руководителей структурных подразделений, председателей предметно-цикловых комиссий, планируется снижение среднего возраста преподавательского состава путем привлечения на работу перспективных молодых специалистов из числа выпускников творческих вузов. В высших учебных заведениях обучаются выпускники Колледжа по целевым договорам от Колледжа – 8 чел. (в Московской, Новосибирской, Казанской консерваториях, а также в Российской академии музыки и Красноярском институте искусств). Более широкое привлечение работодателя к участию в образовательном процессе (формирование набора с учетом требований работодателя, контрактно-целевая подготовка кадров, прохождение студентами производственной практики, участие работодателей в оценке качества подготовки специалистов).

В соответствии с планом повышения квалификации обучение работников Колледжа осуществляется по трем основным направлениям: специальному профессиональному, психолого-педагогическому и административно-хозяйственному. Большое внимание уделяется повышению педагогического мастерства преподавателей. Их обучение проводится в различных формах: на курсах повышения квалификации (Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Бурятский республиканский институт образовательной политики, Бурятский государственный университет, посещение мастер-классов известных специалистов через их приглашение в Улан-Удэ, или выезды в центральные города России (Москва, Российская академия имени Гнесиных).

Профессиональную переподготовку прошли – 1 чел., повышение квалификации в отчетном году прошли 113 чел., из них все преподаватели, аттестовано 9 преподавателей, получили:

- высшую квалификационную категорию – 6 чел.
- первую квалификационную категорию – 3 чел.

За 2018 г. работники колледжа награждались:

- Медаль «За заслуги перед Республикой Бурятия» - 1 чел.
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия – 5 чел.
- Почетная грамота Правительства Республики Бурятия – 4 чел.
- Почетная грамота Республики Бурятия – 1 чел.
- Благодарственное письмо Главы Республики Бурятия – 2 чел.,
- Звание «Лидер культуры Республики Бурятия» – 3 чел.

- Благодарственное письмо министра культуры Республики Бурятия – 15 чел.

В настоящее время, руководствуясь Указом Президента РФ от 07.05.2012 N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в соответствии с Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 26.11.2012 N 2190-р, приказом Минтруда России от 26.04.2013 N 167н «Об утверждении рекомендаций по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О разработке показателей эффективности» от 20 июня 2013 г. N АП-1073/02, на основании распоряжения Правительства Республики Бурятия от 28.02.2013 N 98-р (ред. от 12.08.2013) «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки Республики Бурятия», приказа Министерства культуры Республики Бурятия «Об утверждении графика внедрения «эффективных контрактов» в государственных и муниципальных учреждениях» от 30.09.2013 г. № 003-551, приказа ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» от 01.10.2013 №64/1 ОД «О создании рабочей комиссии по введению эффективного контракта», приказа ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» от 08.11.2013 г №82/ОД «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения, направленные на повышение эффективности деятельности ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» были разработаны и утверждены показатели и критерии оценки эффективности деятельности для назначения стимулирующих выплат в зависимости от результатов труда, также разработано и утверждено новое положение о стимулировании (премировании) и оказании материальной помощи работника ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

На сегодняшний момент работа по заключению трудовых договоров (дополнительных соглашений) с работниками Колледжа, основанных на принципах «эффективного контракта» завершена.

Нарушений преподавателями и сотрудниками колледжа по трудовой дисциплине нет. Сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера ежегодно предоставляется директором Колледжа, в порядке и в сроки установленные законодательством РФ.

9. Методическая и научно-исследовательская деятельность

Общие положения

В истекшем календарном году были поставлены следующие цели и задачи и направления научно-методической деятельности и в соответствии с которыми осуществлялась работа

Цель: Подготовка и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса Колледжа к аккредитации.

Задачи:

1. Внедрение единых подходов к содержанию научно-методического сопровождения процесса профессиональной подготовки в условиях реализации ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральных государственных образовательных стандартов.
2. Стимулирование инновационной деятельности преподавателей колледжа в условиях реализации стандартов третьего поколения.
3. Организация исследовательской работы преподавателей и студентов по приоритетным направлениям ППСЗ.
4. Организация работы студенческого научного общества «НОС».
5. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников колледжа.
6. Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий.

7. Продолжить работу по разработке и внедрению фондов оценочных средств (ФОС) для оценки уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с ФГОС СПО..

Направления деятельности:

1. Научно-организационная работа.
2. Информационное обеспечение.
3. Методическое обеспечение профессионального образования .Инновационная деятельность.
4. Повышение уровня профессионализма преподавателей.
5. Диагностическая и контрольно-коррекционная деятельность.

Основная методическая проблема:

Формирование общих и профессиональных компетенций субъектов образовательного процесса через интеграцию современных педагогических и информационных технологий.

Совершенствование научно – методической работы преподавателей

В течение 2018 года была организована работа постоянно действующих семинаров по следующим направлениям:

- методологический семинары преподавателей ДШИ и председателей ПЦК;
- методологический семинар по научно – исследовательской деятельности студентов и руководителей ВКР.

В рамках этого направления работы были подготовлены план работы, проведены 8 семинаров, 2 семинара по научно–исследовательской деятельности. Необходимо отметить, что выбрана актуальная проблематика для семинаров, занятия были содержательны, проведены на достаточном уровне.

Организация методической работы ПЦК посредством проведения методических недель ПЦК. Были проведены следующие предметные недели:

- неделя ПЦК хореографическое творчество «Формирование навыков исполнительского мастерства студента как фактор дифференциации процесса обучения», в рамках методической недели семинара для преподавателей ДШИ;
- неделя ПЦК «Специального фортепиано», «БНИ» «Формирование навыков исполнительского мастерства как условие реализации личностно-ориентированного подхода», в рамках предметной недели проведены также мастер- классы для ДШИ города и районов;
- неделя ПЦК «Обязательное фортепиано» «Формирование общепрофессиональных компетенций будущего специалиста»;
- неделя ПЦК «ХД» «Формирование профессиональных компетенций хормейстера посредством межпредметных связей».

Использование интеграции современных педагогических и информационных технологий в процессе обучения позволило определить следующие позитивные тенденции:

1. на практике преподавателями доказано, что сфера изучения теоретических дисциплин не является автономной областью, оторванной от специализации студента. Так, на учебных занятиях по дисциплинам «Литература» и «Отечественная музыкальная литература» тема: «Серебряный век: поэтический и музыкальный» (преподаватели Новокрещенных Е.Г., Абашеева Л.И.). Английский язык и «История мировой культуры» тема: «Шекспир. Изучение сонета» и т.д., были проведены бинарные занятия в целях профилизации обучения.

2. создание рефлексивного пространства через организацию обсуждения результатов исследовательских работ (научно практическая конференция «Человек в мире культуры», Студенческие чтения).

3. активизация личностных и познавательных мотивов приобретения знаний, умений и навыков и применения их на практике.

4. выработка собственного мнения на основе информации, идей, интегрирования знаний, разработке обоснованного плана действий для решения поставленных задач.

В целом, анализ проведенных методических семинаров показал:

- тематика занятий была актуальной и востребованной преподавателями КИ;

- разные формы проведения семинара были интересны для слушателей;

Предложения:

В целом в связи со снижением контроля за системным осуществлением методической работы председателями ПЦК, и возрастанием нагрузки на преподавателей по концертно-творческому направлению уменьшилось число открытых занятий, мастер-классов, предметные недели также не отражают методическую деятельность преподавателей ПЦК, а сводятся к показам, концертным и конкурсным мероприятиям (однако по формальному признаку определены методической тематикой).

Методическая работа организовывалась по основным направлениям планов научно-методической деятельности, предметно-цикловых комиссий, методического кабинета. Коллегиальным органом в области управления научно-методической деятельностью является научно-методический совет, научное общество студентов (НОС).

В данном направлении коллектив Колледжа в своей деятельности решал следующие основные задачи:

Научно-методическое обеспечение профессионального образования:

- развитие информационного образовательного пространства Колледжа;
- развитие инновационных технологий образовательной деятельности (в том числе проектных, технологий творческого развития студентов),
- совершенствование учебного процесса на основе рационального применения мультимедийных обучающих средств и повышения роли преподавателей в развитии творческих способностей учащихся;
- повышение квалификации преподавателей Колледжа для обеспечения внедрения инновационных методов обучения и контроля качества образовательного процесса.

Методический совет, выполняя координирующую функцию, за истекший период показал следующие результаты деятельности. Заседания совета проходили один раз в месяц в различных формах, где представлялись для рассмотрения, следующие актуальные вопросы:

- создание условий для развития познавательных, интеллектуальных способностей студентов;
- информационное обеспечение образовательного процесса, издательская деятельность;
- организация сетевого взаимодействия структурных подразделений Колледжа, через реализацию учебно-воспитательных и методических планов деятельности;
- повышение профессиональной компетентности и уровня квалификации преподавателей;
- повышение педагогической культуры и методического мастерства преподавателей путем внедрения современных педагогических технологий на основе личностно-ориентированного, компетентностного подхода;
- организация управляемой и контролируемой самостоятельной работы студентов, создание благоприятного для обучения и воспитания студентов климата;
- участие преподавателей Колледжа в мероприятиях, проводимых научно – методическими советами СПО;
- педагогическая диагностика и индивидуальная работа с преподавателями – как условие повышения качества обучения общеобразовательного цикла;
- создание дополнительных пространств самореализации личности во внеучебной деятельности и взаимодействие с другими образовательными учреждениями и социально-культурными институтами, посредством организации и проведения научно-практических и учебных конференций, развитие креативной компетентности студента;
- инновационное развитие Колледжа – как условие конкурентоспособности учебного заведения;
- мотивация и система стимулирования педагогического коллектива.

Методическая работа была направлена на совершенствование учебно-методического обеспечения, на внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, на обновление содержания учебных дисциплин всех циклов в соответствии:

- с рекомендациями постановлений Министерства образования и науки РБ;

- рекомендациями научно-практических конференций
- материалами общих собраний представителей учреджающей организации Министерства культуры Республики Бурятия.

Методическим кабинетом был подготовлен пакет рекомендаций председателям предметно-цикловых комиссий, и молодым преподавателям по видам программ, оформлению наполнения ФОС.

Методической службой оказывается помощь педагогическим кадрам:

- при подготовке к аттестации;
- консультирование педагогов;
- помощь в повышении педагогического мастерства.

Сведения о разработке учебно-методических пособий по реализуемым специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Вид	Наименование учебно-методического издания
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	
		Хореографическое творчество	Бадлуева С.Ц. Методика проведения уроков по классическому танцу - Улан-Удэ. 2018. 27 с.
			Бадлуева С.Ц. Влияние двигательной деятельности на дыхание -Улан-Удэ. 2018 -16 с.
			Бадлуева С.Ц. Методика изучения пальцевой техники на занятиях классического танца -Улан-Удэ. 2018.-14 с
			Дороган Т.В. «О требованиях к музыкальному сопровождению и специфике подбора музыкального материала к уроку классического танца» -Улан-Удэ. 2018.-10 с
			Миронова А. Д. Дробные выстукивания в русском народном танце-Улан-Удэ. 2018.-12 с
			Сацданов Д.В. Совершенствование техники исполнения сценической акробатики» по дисциплине « Народный танец» - Улан-Удэ. 2018.-12 с
			Миронова А. Д. Возрождение, сохранение и развитие танцевального фольклора эвенков Бурятии на современном этапе -Улан-Удэ. 2018.-12 с.
		Театральное творчество	Маргынова Э.Б. Упражнения по методике Михаила Чехова на занятиях по курсу «сценическое движение» -Улан-Удэ. 2015. -- 25 с.
			Маргынова Э.Б. Пластическая импровизация – этапы освоения - Улан-Удэ. 2018. -- 23 с.
			Маргынова Э.Б. Актёрский тренинг на уроке сценического движения - Улан-Удэ. 2018 .15 с.
			Маргынова Э.Б. Задания по самостоятельной работе студента по

				предмету «Мастерство актёра», «Режиссура». -Улан-Удэ. 2018. -- 13 с.
				Буянова А.З. «Основные принципы системы К.С. Станиславского» -Улан-Удэ. 2018 - 24 с.
				Маргьнова Э.Б. Словарь специальных терминов по дисциплине «Мастерство актёра». -Улан-Удэ. 2018 - 28 с.
				Буянова А.З. Основы сценарного мастерства методические рекомендации для выполнения СРС-Улан-Удэ. 2018 - 16 с.
				Буянова А.З. Выразительные средства режиссера для студентов по разделу «Режиссура» -Улан-Удэ. 2018 - 24 с.
2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		
			Общеобразовательные дисциплины	Антонова Л.Е. История отечественной культуры - Улан-Удэ. 2018. 44с.
				Антонова Л.Е. Поэтика интертекстуальности в литературе постмодернизма-Улан-Удэ. 2018. 26 с.
				Очирова Н.Ш. Основы психологии - Улан-Удэ. 2018. 26 с.
				Очирова Н.Ш. Основы педагогики - Улан-Удэ. 2018. 26 с.
				Новокрепленных Е.Г. Подготовка к ЕГЭ по русской литературе практические и теоретические материалы -Улан-Удэ. 2018. 50 с.
				Новокрепленных Е.Г. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку практические и теоретические материалы -Улан-Удэ. 2018. 59 с.
				Новокрепленных Е.Г. Методическая разработка по русской литературе «музыка в жизни и творчестве Афанасия Афанасьевича Фета» -Улан-Удэ. 2018. 15 с.
				Новокрепленных Е.Г. Методическая разработка по русской литературе «художественные открытия Ивана Сергеевича Тургенева» (к 200-летию со дня рождения писателя) -Улан-Удэ. 2018. 15 с.
3	52.02.03	Цирковое искусство		
				Цыбенова Ц.Д. , История циркового искусства (темы лекции) -Улан-Удэ. 2018. 25 с.
				Цыбенова Ц.Д. , Эквilibр на туго натянутой проволоке -Улан-Удэ. 2018. 17 с.
				Цыбенова Ц.Д. , ., Эквilibр ручной - Улан-Удэ. 2018. 14 с.
				Цыбенова Ц.Д. Темповые упражнения по дисциплине

				«Акробатика» -Улан-Удэ. 2018. 20 с.
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)		<p>Сунрапова Д.В. Начальные вокальные упражнения в классе эстрадного вокала-Улан-Удэ. 2018. 18 с.</p> <p>Климова А.А. Работа над развитием вокально – ансамблевых навыков в ансамбле , как составляющая часть в формировании профессиональной компетентности вокалиста -Улан-Удэ. 2018. 19 с.</p> <p>Сунрапова Д.В. Гигиена голоса эстрадного певца -Улан-Удэ. 2018. 34 с.</p> <p>Табхарова С. С. Нотный редактор Sibelius. Принципы работы в программе.</p> <p>Кириллова Е.В. Методические рекомендации по изучению основ джазовой импровизации начинающими вокалистами-Улан-Удэ. 2018. 21 с.</p> <p>Санжиева Л.Н.«Компьютерная аранжировка» -Улан-Удэ. 2017. 14 с.</p> <p>Кириллова Е.В. История стилей музыкальной эстрады-Улан-Удэ. 2018. 21 с.</p>
5	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
			Специальное фортепиано	<p>Бальчугова Е. И. Развитие навыков самостоятельной работы у учащихся в классе фортепиано - Улан-Удэ, 2018. - 18с.</p> <p>Ерастова О.В. Педагогическая роль фортепианного ансамбля, как самого сценического жанра музыки - Улан-Удэ, 2018. -14с.</p> <p>Бальчугова Е. И. Ансамблевое музицирование в классе фортепиано- Улан-Удэ, 2018. -14с</p> <p>Бальчугова Е. И. Инструктивный материал - важный фактор технического развития учащегося – пианиста - Улан-Удэ, 2018. -14с</p> <p>Копылова А.А. О некоторых технических проблемах исполнения этюдов Ф. Шопена- -Улан-Удэ, 2018. - 14с</p> <p>Копылова А.А. Организация и методика проведения индивидуального урока в классе специального фортепиано -Улан-Удэ, 2017. -14с</p>
			Обязательное. Фортепиано	<p>Алексеева Е. А. Развитие беглости в технической работе пианиста -Улан-Удэ, 2017. -21 с.</p> <p>Алексеева Е. А. Работа над гаммами в</p>

			классе обязательное фортепиано. Улан-Удэ, 2017. -20 с.
			Алексеева Е. А. Физиология организации игрового аппарата -Улан-Удэ, 2018. -20 с.
			Асеева М. О. Прокопьев Детская музыка. -Улан-Удэ, 2018. -26 с.
			Асеева М. О. Подготовка пианиста к выступлению. -Улан-Удэ, 2017. -14 с.
			Асеева М. О. Фортепианные сонаты Л. Ван Бетховена Op.10 №2 и op.49 №2. -Улан-Удэ, 2016. -14 с.
			Маржова Н.А. Пианистическая артикуляция и фразировка в музыкальных произведениях -Улан-Удэ, 2017. -21 с.
			Шишкина Т. И. Ранний венский классицизм. -Улан-Удэ, 2017. -16 с.
			Шишкина Т. И. Методические рекомендации для самостоятельных занятий по предмету общего фортепиано -Улан-Удэ, 2017. -16 с.
			Шишкина Т. И. Особенности работы над произведениями И.С.Баха «маленькие прелюдии и фуги». -Улан-Удэ, 2017. -16 с.
			Шишкина Т. И. Искусство аккомпанемента как предмет обучения студентов (инструменталистов и вокалистов). -Улан-Удэ, 2018. -12 с
			Ерастова О.В. «Из истории фортепианной педагогики» Некоторые аспекты работы педагога - Улан-Удэ, 2017. -21 с
			Ерастова О.В. Профессиональная ориентация детей в системе дополнительного образования-Улан-Удэ, 2018. -34 с
			Ерастова О.В. Некоторые аспекты работы над техникой учащихся отделения обязательного фортепиано - Улан-Удэ, 2017. -23 с
			Зайцева О.М. Песни бурятских композиторов. Переложение для фортепиано в 4 руки. - Улан-Удэ, 2017. -42 с
			Зайцева О.М. Особенности фортепианного обучения учащихся по дисциплине «Дополнительный инструмент»(фортепиано) Улан-Удэ, 2018. -23 с
		Оркестровые струнные	Именухоева В. В. Методика игры на

			инструменты	<p>виолончели . -Улан-Удэ, 2018. -22 с.</p> <p>Ткаченко В.С. Звукоизвлечение на скрипке. -Улан-Удэ, 2018. -15 с.</p> <p>Рахлева Е.К. Изучение особенностей стиля полифонии (класс альты) -Улан-Удэ, 2017. -15 с.</p> <p>Ткаченко В.С. Роль альты в мировой музыкально-исполнительской культуре /исторический аспект/ -Улан-Удэ, 2018. -15 с.</p> <p>Ткаченко В.С. Скрипичная аппликатура как средство художественной выразительности - Улан-Удэ, 2018. -36 с</p> <p>Рахлеева Е.К. «Искусство камерного ансамбля и его роль в обучении музыкантов – исполнителей» -Улан-Удэ, 2018. -20 с</p> <p>Ткаченко В.С. Колористические приемы игры на скрипке -Улан-Удэ, 2018. -36 с</p> <p>Рахлеева Е.К. «Принципы обучения на струнно-щипковых инструментах: традиционные и инновационные методы» -Улан-Удэ, 2017. -15 с</p>
			Оркестровые духовые и ударные инструменты	<p>Гоголь А.В. Сборник упражнений для развития техники исполнения на ударных инструментах с определенной высотой звука -Улан-Удэ, 2018. - 28 с.</p> <p>Гоголь А.В. Развитие техники игры на ударных инструментах с определенной высотой звука-Улан-Удэ, 2018. - 34 с.</p> <p>Гоголь А.В. Техника игры на ударных инструментах с определенной высотой звука-Улан-Удэ, 2018. - 29 с.</p> <p>Гоголь А.В. Акценты в парадидлах - Улан-Удэ, 2018. - 30 с.</p> <p>Гоголь А.В. Сборник пьес для вибратона -Улан-Удэ, 2018. -34 с.</p> <p>Гоголь А.В. Основы техники игры на ударных инструментах в русской и зарубежной педагогике -Улан-Удэ, 2018. – 40 с.</p> <p>Башинов Ж.З. Практические упражнения для валторны -Улан-Удэ, 2017. - 25 с.</p> <p>Башинов Ж.З. Начальный этап обучения игре на валторне -Улан-Удэ, 2018. - 17 с.</p> <p>Башинов Ж.З. Контроль за дыханием при игре на валторне -Улан-Удэ, 2017. - 28 с.</p> <p>Феоктистов Г.В. Особенности начального периода обучения игре на кларнете -Улан-Удэ, 2018. – 17 с.</p>

				<p>Феоктистов Г.В. План лекций по предмету инструментоведение. -Улан-Удэ, 2018. - 11 с.</p> <p>Феоктистов Г.В. О методике обучения на кларнете -Улан-Удэ, 2018. - 29 с.</p> <p>Феоктистов Г.В. О работе над гаммами на духовых инструментах - Улан-Удэ, 2018. - 26 с.</p> <p>Тин А. Н. Сборник каденций к концертам для трубы -Улан-Удэ, 2018. - 14 с</p> <p>Тин А. Н. Проблемы преодоления сценического волнения у начинающих исполнителей -Улан-Удэ, 2018. - 17 с.</p>
			Инструменты народного оркестра	<p>Красикова Т.И. Подготовка к концертному выступлению -Улан-Удэ, 2018. - 18 с.</p> <p>Красикова Т.И. Работа над музыкальным произведением -Улан-Удэ, 2018. - 25 с.</p> <p>Красикова Т.И. Развитие творческих способностей в классе аккордеона -Улан-Удэ, 2018. - 34 с.</p> <p>Свиридов А. В. «Информационные технологии в музыкальном образовании» -Улан-Удэ,- 2018. -18 с.</p> <p>Свиридов А. В. «Совершенствование исполнительской техники гитариста» - Улан-Удэ, 2018. 26 с.</p> <p>Свиридов А. В. «Исполнительский анализ музыкального произведения на примере разного прочтения авторского текста» -Улан-Удэ, 2018. 19 с.</p> <p>Тютрина Л.Ф. Некоторые аспекты работы над технологическими сложностями в произведении -Улан-Удэ, 2017. - 21 с.</p> <p>Тютрина Л.Ф. Приемы звукоизвлечения и штрихи на домре - Улан-Удэ, 2018. - 38 с.</p> <p>Тютрина Л.Ф. Совершенствование ритмической организации -Улан-Удэ, 2018. - 21 с.</p> <p>Маржова В. Ф. Посадка баяниста как элемент исполнительского процесса - Улан-Удэ, 2018. - 27 с.</p> <p>Маржова В. Ф. О некоторых принципах освоения характерных и специфических приёмов игры на баяне -Улан-Удэ, 2018. -38 с.</p>
			Национальные инструменты народов России	<p>Балабанова С.Р. Из репертуара чанзистов - исполнительские комментарии и сравнительный анализ произведений бурятских</p>

			композиторов. - Улан-Удэ, 2018. - 33 с.
			Балабанова С.Р. Работа над аппликатурой диатонических и хроматических гамм на чанзе. –Улан-Удэ, 2018. 10 с.
			Биликтуева МР. Планирование процесса обучения игре на инструменте (хур-сопрано) -Улан-Удэ, 2018. -16 с.
			Биликтуева МР. Работа над интонацией -Улан-Удэ, 2018. 19 с.
			Дантгова ЕИ. Выразительные возможности ёчина - Улан-Удэ, 2018.- с.30.
			Дымбрылов Э.Б. Особенности подбора репертуара для обучающихся в классе морин хура в условиях ДШИ - Улан-Удэ. 2018. 27 с
			Дымбрылов Э.Б. Обучения игре на бурятском народном инструменте "морин хур".-Улан-Удэ. 2018. 19с
			Иванова О.Д Методический и исполнительский анализ «Концерта вариации» Б. Шарава для ятаги и фортепиано. - Улан-Удэ, 2018. - 20 с.
			Иванова О.Д «Анализ произведений монгольских композиторов для ятаги» - Улан-Удэ, 2018. - 28 с.
			Намдыкова В.Ж. «Исполнительский анализ произведения Л. Санжиевой «Пробуждение» пьеса для 21-струнной ятаги и фортепиано» Улан-Удэ, 2018. – 14 с.
			Намдыкова В.Ж. Сравнительный анализ приемов игры на гучжэне, каягьме, ятаге -Улан-Удэ, 2018. 15 с.
			Намдыкова В.Ж. Переложения произведений для ятаги ДШИ -Улан-Удэ, 2018. – 15 с.
			Ринчинова В. М. Методика начального обучения игры на эвэр-бурэ Улан-Удэ, 2018. – 30 с
			Ринчинова В. М. Гаммы для развития техники на бурятских духовых инструментах - Улан-Удэ, 2018. – 24 с.
			Ринчинова В. М. Методика обучения игре на лимбэ. Улан-Удэ, 2018. – 20с.
			Табхарова С.С. Технический материал и его изучение в классе «Иючин» Улан-Удэ, 2018. – 16 с.
			Табхарова С.С. Инструментовки и переложения для оркестра бурятских народных инструментов. Сборник партитур №2. Улан-Удэ, 2018. – 128с
			Табхарова С.С. Особенности работы с оркестром Бурятских народных инструментов. Улан-Удэ, 2018. – 16 с

				<p>Шамбеева В.Н. Планирование процесса обучения игре на инструменте с начинающим учеником. Улан-Удэ, 2018. – 20 с</p> <p>Шамбеева В.Н. «Ступени к совершенству игре на иочине (ечин)» Улан-Удэ, 2018. – 20 с.</p> <p>Шойдоков З.Б. Работа над этюдами и упражнениями на морин хууре. Улан-Удэ, 2018. – 16 с</p>
6	53.02.04	Вокальное искусство		<p>Елбаев В.Б. Знакомство с элементами актерского мастерства системы К.Станиславского (актерский тренинг) Улан-Удэ, 2018. - 35 с.</p> <p>Даригапова О.А. Артикуляция и дикция в вокальном исполнении Улан-Удэ, 2017. - 25 с.</p> <p>Базарова В.Ж. Вокальный словарь.- Улан-Удэ, 2018.-29 с.</p> <p>Елбаев В. Б. Певческие упражнения в системе самостоятельного развития певческого голоса. Улан-Удэ, 2018. - 11 с.</p> <p>Ринчинова Б. Ж. Особенности работы над музыкальными произведениями в классе вокального ансамбля -Улан-Удэ, 2018. - 20 с</p> <p>Елбаев В. Б. Задачи первого периода занятий у начинающих певцов - Улан-Удэ, 2018. - 17 с.</p> <p>Базарова В.Ж. Основные принципы и методы работы с начинающими академическими певцами. Улан-Удэ, 2018. - 25 с.</p>
7.		Сольное хоровое народное пение		<p>Дылгырова А. С. Собрание и запись народных песен - Улан-Удэ, 2018. 25 с.</p> <p>Дылгырова А. С. Вокально-хоровая работа в фольклорном коллективе. Улан-Удэ, 2018. -25 с.</p> <p>Золотарева О. В. Техника певческого дыхания - Улан-Удэ, 2018. – 16 с.</p> <p>Золотарева О. В. «Дикция и вокальная орфоэпия» - Улан-Удэ, 2018. – 18 с.</p> <p>Золотарева О. В. «Расшифровка народных песен» - Улан-Удэ, 2018 – 16 с. .</p> <p>Цыгуева Ж. Ц. Сборник аранжировок бурятских народных песен -Улан-Удэ, 2018. –24 с</p> <p>Мохосова Е. Н. Методические рекомендации по разработке сценариев на примере темы «Молодежные народные игры бурят» «Зэмһэн наадан» - Улан-Удэ, 2018. –25</p>

			с.
			Мохосова Е. Н. Родильные обряды бурят - Улан-Удэ, 2018.- 58 с..
8	53.02.06	Хоровое дирижирование	
			Минеева Е.А. Этапы работы над партитурой в курсе «Чтение хоровых партитур» Улан-Удэ, 2018. – 50 с.
			Минеева Е.А. Конспект лекций по хоровой литературе Улан-Удэ, 2015. - 10 с. Улан-Удэ, 2018. - 49 с.
			Слепнева Л.Э. Особенности аранжировки произведений для детского хора. Улан-Удэ, 2018. - 27 с.
			Минеева Е.А. Самостоятельная работа по дисциплине «Дирижирование» -Улан-Удэ, 2018. - 57 с.
			Васильева Т.А. Постановка дирижёрского аппарата -Улан-Удэ, 2018. – 21 с.
			Пагархеева Е.Ю. Вопросы аутфакта - Улан-Удэ, 2017. – 18с.
			Полякова О.Н. Коллоквиум по специальным дисциплинам -Улан-Удэ, 2018. - 18 с.
			Полякова О.Н. «Хоровая аннотация». Методические указания к написанию и оформлению -Улан-Удэ, 2018. - 54 с.
			Слепнева Л.Э. Особенности несимметричных размеров в дирижировании -Улан-Удэ, 2018. - 20 с.
			Цыбенова Э.Д. Техника дирижирования и её значение для дирижера-Улан-Удэ, 2018. - 18 31с.
9	53.02.07	Теория музыки	
			Лазарева В. К. Композитор Лариса Николаевна Санжиева. Улан-Удэ, 2018. - 10 с.
			Лазарева В. К. Композитор Гавриил Габанович Дадурев. - Улан-Удэ, 2018. - 11 с
			Лазарева В. К. Методические рекомендации к письменным работам студентов в курсе ОМЛ-- Улан-Удэ, 2018. - 13 с
			Лазарева В. К. Композитор Жигжит Абидуевич Батуев Улан-Удэ, 2018. - 15
			Бутуханова М.И. Основные позиции и методы работы с учащимися ДМШ на уроках сольфеджио (на примере методических принципов П. Сладкова в формировании учебного словаря сольфеджио) -Улан-Удэ, 2018. - 21 с.
			Бутуханова М.И. Методика изучения сонатной формы в ДШИ на примере восьмой сонаты Бетховена-Улан-Удэ, 2018. - 29 с

			<p>Бутуханова МИ. Основные принципы и методы метроритмической работы с учащимися ДМШ на уроках ритмики (на примере педагогического опыта И.В. Лифиц) -Улан-Удэ, 2018. - 21 с</p> <p>Лазарева В. К. Композитор Баудоржа Базарович Ямпилов. Улан-Удэ, 2018. - 14 с.</p> <p>Абашеева Л.П. «Профессия –любовь моя» юбилейный сборник, посвященный к 70 летию и к 45 летию работы в колледже Улан-Удэ, 2018. - с.</p> <p>Абашеева Л.П. Сборник тестов Учебно-методическое пособие для студентов сузов ДШИ по муз. теоретическим предметам Улан-Удэ, 2018. - с.</p> <p>Халбаева Г.П. Отечественная музыкальная литература. Видео хрестоматия. Улан-Удэ, 2018.</p> <p>Халбаева Г.П. Электронное учебно-методическое пособие по элементарной теории музыки в схемах и таблицах. Электронное пособие. Улан-Удэ, 2018</p> <p>Халбаева Г.П. В.А. Гаврилин «О жизни и творчестве» Пособие с презентацией Улан-Удэ, 2018</p> <p>Халбаева Г.П. Бурятская музыкальная литература Улан-Удэ, 2018. - 60 с.</p> <p>Халбаева Г.П. Опера Б.Б. Ямпилова «Чудесный клад» -Улан-Удэ, 2018. - 20 с.</p>
10	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	
			<p>Желаев А.В. Англо-русский толковый словарь специальных терминов по дисциплине "Звукооператорское мастерство" -Улан-Удэ, 2018. - 12 с</p> <p>Желаев А.В. Коммутация электроакустических приборов - Улан-Удэ, 2018. - 50 с</p> <p>Желаев А.В. Инструменты бурятского и монгольского оркестров -Улан-Удэ, 2018. - 16с</p> <p>Желаев А.В. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Музыкальное звукооператорское мастерство»-Улан-Удэ, 2018. - 26 с.</p>
11	54.02.05	Живопись (по видам)	
		Станковая живопись	<p>Асхаева А.И. Методы и приемы обучения рисунку в детской школе искусств» -Улан-Удэ, 2018. - 27 с.</p> <p>Болотова Ц.Д. Построение гипсовой головы карандашом-Удэ, 2018. - 20 с.</p> <p>Болотова Ц.Д. Живопись натюрморта тоном-Улан-Удэ, 2018. - 23 с.</p> <p>Болотова Ц.Д. Основы учебного академического рисунка-Улан-Удэ,</p>

				2018. - 41 с. Болотова Ц.Д. - Анатомия человека Улан-Удэ, 2018. - 33 с. Болотова Ц.Д. - Цветоведение -Улан-Удэ, 2018. - 41 с.
12	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
			Художественное ткачество и ковроткачество	Асхаева А.И Технологическая последовательность выполнения гобелена-Улан-Удэ, 2018. - 27 с.
			Художественная керамика	Асхаева А.И Основные принципы и методы работы над стилизацией изобразительных мотивов в декоративной композиции -Улан-Удэ, 2018. - 25 с
13	54.02.01	Дизайн (по отраслям)		
				Болотова Ц.Д. Основы учебного академического рисунка-Улан-Удэ, 2018. - 41 с. Болотова Ц.Д. Построения интерьерных и архитектурных перспективных изображений» -- -Улан-Удэ, 2018. - 41 с.

Деятельность предметно-цикловых комиссий по рассмотрению вопросов методического обеспечения учебного процесса в данном учебном году удовлетворительная. Представленные учебно-методические пособия требуют дополнительной корректировки относительно требований профессиональных стандартов и последующей оцифровки. В связи с данным обстоятельством необходимо внести предложение по корректировке существующей формы планирования, в индивидуальные планы каждого преподавателя в обязательном порядке ввести разработку методического обеспечения с последующим отчетом. Что позволит каждый год, как факт среди разработанного материала, можно будет выбрать действительно стоящие разработки для публикации и обновления УМК.

1. Продолжается работа по внедрению разнообразных технологий в образовательный процесс КИ преподавателями. В целях демонстрации и практической реализации учебного проектирования были проведены цикл мероприятий, посвященных памятным датам, музыкальные гостиные и творческие мастерские, студенческие конференции, профессиональные конкурсы исполнительского мастерства по различным видам искусства и олимпиады.

2. В целях совершенствования научно-творческой и научно-исследовательской работы преподавателей, внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс КИ были организованы и проведены методические семинары «Технологический подход в профессиональном образовании», «Особенности подготовки и проведения открытого занятия в рамках заявленной технологии», «Проектные технологии как элемент профессионального развития педагога и студента», «Межпредметная интеграция как условие реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании».

3. В течение года оказывалась научно – методическая помощь преподавателям в учебной, научно – исследовательской, методической работе.

В 2018 году было осуществлено корректировка учебно-методических комплексов по ПМ, МДК и дисциплинам для студентов очного отделения в соответствии содержанием ФГОС СПО. Разработано наполнение ФОС по 100 % ПМ , МДК и дисциплин.

Проведение и взаимопосещение открытых уроков осуществлялось в отчетном году регулярно, согласно графику, указанному в планах предметно-цикловых комиссий. Одной из форм организации демонстрации педагогического опыта и результатов работы над методической темой и проблемой являются предметные недели. Позитивный опыт в этом

направлении был представлен предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин», «Теории музыки». Уровень подготовки данных уроков различен. Преподавателями осваиваются педагогические технологии, приемлемые для специфики ОУ, такие как: личностно-ориентированное обучение, в частности технологии учебного проектирования, информационные технологии.

Количество открытых уроков преподавателей за отчетный период по предметно-цикловым комиссиям

ПЦК	Открытые занятия	Цель проведения открытого урока		
		Взаимопосещения	Курирование молодых педагогов	Контроль, аттестация
ПЦК общеобразовательных дисциплин	7	7	-	7
ПЦК музыкально-теоретических дисциплин	5	5	-	5
ПЦК дисциплин вокального искусства	1	1	-	1
ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин	6	6	-	6
ПЦК сольно-хоровое народное пение	3	3	-	3
ПЦК дисциплин обязательного фортепиано и концертмейстеров	5	5	-	5
ПЦК дисциплин специального фортепиано	3	3	-	3
ПЦК дисциплин оркестровых инструментов	1	1	-	1
ПЦК РНИ	5	5	-	5
ПЦК БНИ	6	6	-	6
ПЦК хореографических дисциплин	3	3	-	3
ПЦК театрально-цирковых дисциплин	4	4	-	4
ПЦК дисциплин ДПИ, дизайна и живописи	5	5	-	5
ПЦК эстрадного исполнительства	3	3	-	4

Данные показывают соответствие нормативным показателям по направлению деятельности «Научно-методическая работа».

Однако, необходимо заметить, что преобладают все же статьи в различных сборниках материалов научно-практических конференций преподавателей, количество методической пособий необходимо увеличить.

Позитивной тенденцией в направлении обмена опытом, его демонстрации и анализа, является вовлечение преподавателей Колледжа учебно-методическим центром в процесс оказания методической и консультационной помощи ДШИ, деятельностью ОУ в качестве Ресурсного центра.

Разработки, выполняемые преподавателями, проходя апробацию через открытые уроки, мероприятия, презентации, внедряются в педагогическую практику. были разработаны **158** работ различного вида методических изданий, общим объемом **121.2 печатных листов**, что соответствует **1,4** п/л на единицу штата. Имидж Колледжа поддерживался широким представлением опыта инновационной деятельности в центральных изданиях, журналах, учебно-методических пособиях, программах.

В 2018 году в Колледже прослеживается активизация организации научно-исследовательской работы студентов. Одним из показателей является увеличение количества студентов, принявших участие в региональных и республиканских научно-практических студенческих конференциях, а также увеличение количества опубликованных работ студентов.

В 2018 году было осуществлена подготовка к аккредитационным мероприятиям и завершена корректировка учебно-методических комплексов по ПМ, МДК и дисциплинам, фондов оценочных средств в соответствии содержанием ФГОС СПО. В этой связи необходимо отметить достаточное число и качество разработки учебно-методических пособий для СРС следующих преподавателей Хальбаева Г.П., Бутуханова М.И., Новокрещенных Е.Г., Минеева Е.А., Слепнева Л.Э., Красикова Т.И., Антонова Л.Е.

Одной из форм организации демонстрации педагогического опыта и результатов работы над методической темой и проблемой стали предметные недели как презентация систем педагогической деятельности. Позитивный опыт в этом направлении был представлен предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин», «Теории музыки».

Эффективным способом стимулирования деятельности педагогов являются различные профессиональные конкурсы, проводимые в рамках международного, всероссийского и республиканского масштаба.

Методическим кабинетом и предметно-цикловыми комиссиями сформированы папки УМК по дисциплинам согласно учебным планам. Проверены УМК и сгруппированы по специальностям. Проведенный анализ учебно-методических комплексов показал, что приблизительно 60 % УМК отвечает требованиям нормативных положений ФГОС.

В этой связи необходимо отметить достаточное число и качество разработки учебно-методических пособий для СРС следующих преподавателей Хальбаева Г.П., Бутуханова М.И., Новокрещенных Е.Г., Минеева Е.А., Слепнева Л.Э., Красикова Т.И., Антонова Л.Е.

Проведенный анализ учебно-методического обеспечения по ФГОС, обусловил необходимость сосредоточения внимания методической службы на создание электронно-методических комплексов, способствующих внедрению в учебный процесс дистанционного обучения.

Проведенный анализ методической работы показал, что:

1. Тематика заседаний методического совета отражала основные проблемные вопросы.
2. Отобранный комплекс мероприятий позволил частично решить проблемы реализации учебно-методических задач.
3. Основные направления контроля и тематики посещения уроков выбраны правильно, что значительно улучшает качество преподавания, структуру урока и отбор необходимых форм и методов, применяемых на уроке.

3. Повышение квалификации преподавателей

В целях подготовки педагогического коллектива и внедрению инновационных педагогических технологий в 2018 г. на базе Колледжа были проведены курсы различных уровней по видам: мастер-классы и курсы повышения квалификации.

В целях повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, актуализации и обновления теоретических знаний и освоения современных технологий на базе Колледжа были проведены курсы повышения квалификации. (см. отчет РУМЦ)

- Актуальная проблема повышения квалификации - согласование индивидуальных целей, отражающих потребности преподавателей с целями ОУ, определенными стратегией развития.

Успешно завершили курсы повышения квалификации и защитили творческие проекты **83** преподаватель, что составляет **100 %** от общего штатного состава.

Сводные данные по повышению квалификации преподавателей колледжа

период		2018 (1 полугодие)		
период	аттестованы на высшую категорию	аттестованы на первую категорию	Соответствие занимаемой должности	
Первое полугодие 2018	4	2	1	
Второе полугодие 2018	-	-	-	
ИТОГО	Количество аттестованных преподавателей колледжа за отчетный период: 7			
Количество преподавателей повысивших квалификацию		20		
период		2018 (2 полугодие)		
Количество преподавателей повысивших квалификацию		63		
Всего за календарный год		83 преподавателей		

Развитие научно – исследовательской деятельности студентов

В 2018 году в Колледже прослеживается активизация организации научно-исследовательской работы студентов. Одним из показателей является увеличение количества студентов, принявших участие в региональных и республиканских научно-практических студенческих конференциях. Увеличилось количество опубликованных работ студентов. За отчетный период приняло участие 42 студента в различного уровня НПК. Опубликовано 4 работы.

В колледже традиционно проводятся для студентов 1,2 курсов «Студенческие чтения», позволяющие формировать навыки реферирования и научно-исследовательской работы. Также ежегодно проводится Межссузовская республиканская НПК «Человек в мире культуры» для студентов старших курсов позволяющая студентам и преподавателям обобщать практический опыт. Системным является участие студентов в всероссийских НПК например таких как НПК проводимое ФГБОУ ВО «Симбирский федеральный институт искусств им. Д. Хворостовского», ФГБОУ «Восточно-сибирский институт культуры». По результатам участия в данных конференциях предполагается издание сборников материалов.

Системная организация учебных конференций в Колледже и создания научного общества студентов способствовало повышению качества исследовательских работ студентов колледжа, а также систематизации и формированию интереса к сотворчеству преподавательского состава.

Студенты Колледжа участвовали и становились лауреатами, дипломантами Всероссийских, региональных научно-практических конференций, конкурсов исполнителей, творческих работ.

Одним из направлений организации учебно-исследовательской работы студентов является подготовка и защита курсовых и выпускных квалификационных работ. Разработана тематика исследований. Студентам предложен перечень тем, которые с одной стороны способствуют расширению их познаний в области теории искусств, психологии, педагогики, частных методик, отражающие взаимосвязь с экспериментальной деятельностью ОУ культуры и искусства (ДШИ), и других социально-культурных институтов региона. С другой, помогли бы им определить для себя область будущей, более глубокой, в том числе и научной работы.

Организационно-методическая деятельность колледжа как резусного центра

Консультативная помощь направлена на методическое сопровождение по всем вопросам деятельности детских школ искусств.

За отчетный период разработано и направлено свыше 50 информационных писем в учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусств (ДШИ).

Организованы и проведены заседания Межрайонных методических объединений и выездов.

Организация Межрайонных методических объединений было организовано согласно плана, по инициативе ДШИ указанных районов. Проведенные мероприятия показали различный уровень владения преподавателями методами и приемами обобщения педагогического опыта, представленные районами отчеты, не содержат подробного анализа и выводов, приведены лишь программы семинаров и технологические карты открытых занятий педагогов принимавших участие в семинарах. В рамках проведенного анализа кустовой семинарской практики, для ДШИ была разработана и предложена форма отчета и резолюции.

Методические выезды

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Кол-во участников	Дата проведения
Организация деятельности межрайонных методических объединений. Методические выезды.				
1	Методический семинар «Проектные технологии в системе работы преподавателя ДШИ»	Джидинский район, Петропавловка	12	Февраль 2018
2	Методический семинар «Внедрение профессиональных стандартов. Требования аттестационной экспертизы в условиях внедрения профессиональных стандартов»	Курумканский район	8	15 марта 2018
3	Методический семинар «Рекомендации по реализации учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим программам в области искусства»	Гусиноозерск	15	21 апреля 2018 года
4	Методический семинар «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	Прибайкальский район	12	Апрель 2018
5	Методический семинар «Внедрение профессиональных стандартов. Проектные технологии в системе работы преподавателя ДШИ»	Тункинский район	25	28-30 апреля 2018
6	Методический семинар –практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Осуществление интеграционного подхода в преподавании дисциплин в ДШИ»	¹ Кабанский район и	15	14-15 сентября 2018г.

7		«Рекомендации по реализации учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим программам в области искусства»	Иволгинский район	15	Октябрь 2018
8		Методический семинар «Внедрение профессиональных стандартов. Проектные технологии в системе работы преподавателя ДШИ»	Окинский район	14	26 ноября 2017 год
9		МО г. Улан-Удэ	Г. Улан-Удэ		В течении и года
		Итого	9	116	

Работниками ресурсного учебно-методического центра и преподавателями колледжа осуществлено **9** выездов в районы республики и ДШИ г. Улан-Удэ, в рамках подготовки преподавателей к аттестационной экспертизе профессиональной деятельности, а также проведено **9** методических семинаров с преподавателями ДШИ и представителями аппарата управления культуры районов республики. В целом в методических семинарах приняли участие **116** преподавателей и руководителей ДШИ.

РУМЦ регулярно осуществляет организацию курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки для преподавателей ДШИ и работников учреждений сферы культуры и искусства Республики Бурятия. В 2018 году по **20** реализованным дополнительным профессиональным программам повышения квалификации обучилось **323** чел., что составляет **51 %** от преподавательского состава образовательных учреждений культуры и искусства, по программам мастер-классов и семинаров обучилось **270** человек, по программам профессиональной подготовки количество слушателей составило **38** человек. В целом контингент обучающихся по дополнительным профессиональным программам составил **671** человек.

Преподавателями Колледжа проведена большая работа по оказанию методической помощи ДШИ города и республики. Всего под руководством РУМЦ осуществлено **10** выездов в районы республики и ДШИ г. Улан-Удэ, проведено **10** методических семинаров с преподавателями ДШИ и аппарата управления культуры районов республики, в которых приняли участие **116** преподавателей и руководителей ДШИ.

В отчетный период специалистами РУМЦ и преподавателями Колледжа осуществлялась экспертная оценка профессиональной деятельности преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств. В рамках данной деятельности были подготовлены нормативные документы, положение о формах и процедурах аттестации, сформированы экспертные группы по направлениям, организованы командировки экспертов в ДШИ Республики. В настоящий момент в связи с изменением процедур аттестации требуется обновление нормативной базы процесса аттестации преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства. Крайне необходимо техническое оснащение процесса экспертной оценки, создание специальной платформы либо на сайте колледжа, либо на сайте МК РБ.

В целом было проведено **118** аттестационных экспертиз профессиональной педагогической деятельности, методистами РУМЦ проведено консультирование преподавателей проходящих процедуру аттестации, а также посещены открытые уроки и мероприятия.

В 2018 году ресурсным центром проведено более **60** статистических исследований по деятельности ДШИ РБ, а также проведен подробный анализ результатов статистических данных форм ДШИ1, ДОП 1, ДО1 и др.

Проведены следующие мероприятия по обобщению и демонстрации педагогического опыта преподавателей образовательных учреждений культуры искусства:

1. V Международный музыкальный конкурс «Найдал-2018»
2. Межрегиональная творческая школа для одаренных детей Восточной Сибири «Байкал - око Земли»
3. Республиканская выставка - конкурс «Отражение»
4. Республиканский обучающий семинар-практикум для руководителей и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Актуальные вопросы развития ДШИ в системе дополнительного образования Республики Бурятия», посвященный 100-летию системы дополнительного образования в России

10. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

В колледже имеются 2 библиотеки: в главном корпусе (пр. победы, 17) и в корпусе по ул. Пушкина, 17. На 01.01 2018 г. библиотечный фонд составлял 76158 экз. литературы, поступило за отчетный период книг - 738 экз., выбыло за отчетный период – 648 экз. на сумму 56383 руб. 78 коп., состоит на 01.01.2019 г. – 76248 экз.

Число читателей составило всего – 763 чел. Число посещений 20781 раз.

Книговыдача составила:

Литература по отраслям знания и по видам документов	Состоит на конец отчетного периода	Выдано за отчетный период
	76248 экз.	18348 экз.
Социально-экономическая	2350 экз.	220 экз.
Естественно-научная	272 экз.	189 экз.
Техническая и сельскохозяйственная	162 экз.	11 экз.
Искусство, спорт	55641 экз.	3279 экз.
Языкознание, литературоведение, фольклор	3976 экз.	40 экз.
Художественная	12064 экз.	243 экз.
Прочая	1783 экз.	125 экз.
Нотная литература	30889 экз.	8520 экз.
Из них: Краеведение		909 экз.
На бурятском языке		32 экз.
Грамзаписи, CD, DVD	758 экз.	786 экз.

Библиотека является важным структурным подразделением колледжа, оказывающим информационное обеспечение образовательного процесса. Основными задачами ее являются:

- обеспечение учебно-воспитательного процесса нотно-музыкальными изданиями, изданиями учебной, научной, справочной, художественной литературы, периодическими изданиями, информационными материалами, электронными документами и проч.;
- воспитание информационной культуры студентов: выработка навыков пользования книгой, библиотекой, информационными ресурсами, а также помощь в организации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также специальными хрестоматийными изданиями, художественной литературой, сборниками сценариев в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из газет и журналов:

1. Академия
2. Музыкальная академия
3. Байкал (на русском языке)
4. Поем, танцуем и рисуем
5. Музыка и время
6. Музыкальная жизнь
7. Обсерватория культуры
8. Русское искусство
9. Театр. Живопись. Кино. Музыка
10. Бурятия
11. Молодежь Бурятии

В 2018 году библиотекой было организовано более 60 книжных выставок. Среди них: «Экскурс в историю с Евгением Голубевым»: к 85-летию краеведа Бурятии, «Во славу Отечества!»: ко Дню народного единства; «Октябрьской Революции – 100 лет»; «Бурятия в Революции 1917 года»; «Доржи Банзаров – первый бурятский ученый»: к 195-летию со дня рождения; «315 лет с начала похода хори-бурят к Петру I»; «Евгений Федорович Светланов-композитор, пианист»; «Душа ромansa»: к юбилею А.Л. Гурилёва; «Золотой голос Бурятии»: к 100-летию Б.М. Балдакова; «Лучезарный талант»: к 110-летию Д. Ойстраха; «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»: тема дружбы народов в произведениях бурятских композиторов: к международному дню толерантности и др.

Библиотека принимала участие во многих мероприятиях колледжа, предоставляя преподавателям и студентам необходимый материал для студенческих Олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций, студенческих чтений, презентаций, обеспечивая источниками справочно-информационного, фактографического, иллюстративного и иного характера, в частности:

- Подбор стихов к IX Межрегиональному конкурсу «Четыре неба» - октябрь
- Подбор материала к Студенческим чтениям – ноябрь
- Подбор книг (всего 19) и оказание информационной поддержки во время участия студентов в Межрегиональной дистанционной Олимпиаде «У живого огня традиций» и др.

Библиотека уделяет немало внимания запросам студентов, направленным на изучение основ экологии, используя книжный фонд, статьи из периодических изданий, а также вырезки из местных газет по экологии и охране окружающей среды Бурятии, Байкала. Были оформлены книжные выставки:

- «Бесценный дар природы»: ко Дню Байкала – сентябрь
- «Байкал. Большое. Грустное... Священное» : к Году экологии – октябрь
- «Внимание! Это актуально»: выставка одной статьи по экологии Бурятии – январь
- «Природа. Экология: сценарии» - июнь
- Пополнение тем. досье «Экология Бурятии» - в течение года

Проведены экскурсии:

- Посещение Книжного салона НБ РБ. 1 курс художественного отделения
- Экскурсия в Национальную библиотеку РБ – 1 курс художники, дизайнеры – нояб.
- Экскурсия в Центральную городскую библиотеку им. И. Калашникова – 1 курс отд. ХД, СХНЦ, ОДУИ – окт.

Мероприятия:

- Участие в литературно-музыкальной композиции «Поэты серебряного века и музыка» - обзор книжной выставки «Чтобы быть современнику ясным, весь настежь распахнут поэт» - ноябрь
- Участие в литературно-музыкальной композиции «Душа, пронизанная Россией»: к 145-летию С. В. Рахманинова – обзор книжной выставки «Несравненное искусство» - апрель
- Пополнение тем/досье: «Музыка Бурятии», «Хореография Бурятии», «Театр Бурятии», «Художники Бурятии» - в течение года

Работа ведется в координации со всем педагогическим коллективом. Общими усилиями мы формируем и воспитываем в студентах ценностное отношение к учению как средству овладения выбранной профессией. С этой целью в библиотеке проводятся обзоры, информационные часы, оформляются выставки. В сентябре - октябре проводится, ставший традиционным, Месячник первокурсника. Он охватывает комплекс мероприятий, среди которых:

- «Учись учиться»: беседы о правилах пользования библиотекой – сентябрь
- Библиотечный урок - октябрь
- Экскурсия в Национальную библиотеку РБ / 104 гр. ноябрь;

Организовать, заинтересовать студентов самостоятельно заниматься самообразованием – одно из направлений работы библиотеки. Библиотека проводит занятия по основам библиотечно-библиографических знаний, по привитию навыков самостоятельной работы с книгой, правильному оформлению списков литературы к контрольным, реферативным и курсовым работам, подбирает необходимую литературу.

- Час информации в «Отделе литературы по культуре и искусству» Нац. библиотеки с просмотром книг по театральному искусству /104 гр. - ноябрь
- Информационный месячник для студентов 1 курса Художественного отделения по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия» – март
- Экскурсия по библиотеке в «День открытых дверей» / всего 39 человек - март
- Пополнение т/досье «Колледж искусств им. П. И. Чайковского», куда собираются статьи из периодических изданий о Колледже, преподавателях, студентах и выпускниках – в течение года

Задача библиотеки состоит в оказании информационной помощи студентам в проведении различных праздников и мероприятий. Библиотекарь подбирает книги, статьи из периодических изданий, сценарии, методические материалы, стихи, иллюстрации для слайдов, музыкальные диски. В течение года оформляются выставки, посвященные различным праздникам и методике их проведения.

Библиотека стремится осуществлять полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание студентов и преподавателей в соответствии с их информационными потребностями.

Выполняются различные типы запросов: адресно-библиографические, тематические, уточняющие и фактографические. Всего выполнено справок: 286

Проводятся индивидуальные и групповые консультации «Справочно-библиографический аппарат библиотеки», рекомендации по библиографическому поиску. В помощь студентам при составлении списков литературы в конце рефератов, курсовых и дипломных работ, подготовлены «Примеры библиографических записей» в соответствии с ГОСТом.

Библиотека получает 9 наименований периодических изданий. Журналы, газеты и сборники аналитически расписываются, карточки расставляются в систематическую и краеведческую картотеки. Библиотека обрабатывает вновь поступившую литературу: составляется библиографическое описание, систематизация и расстановка карточек в АК и СК, учетный каталог, картотеку книгообеспеченности. В течение года каталоги и картотеки редактируются.

Работа с фондом библиотеки направлена на улучшение его основных свойств: целостности, мобильности, управляемости, открытости, ценности, упорядоченности, сохранности. За отчетный период приобретено 92 экземпляров книг, оформлена подписка на периодические издания, в т.ч. по реализуемым специальностям.

11. Материально-техническая база Колледжа

Материально-техническая база Колледжа достаточна для ведения образовательной деятельности как по состоянию, так и по уровню оснащённости. Многоканальное финансирование (средства республиканского бюджета, внебюджетная деятельность Колледжа по оказанию платных образовательных услуг, спонсорские средства) содействуют развитию материально-технической базы и созданию современной информационной среды.

В реестр республиканского имущества внесено недвижимое имущество, закрепленное на праве оперативного управления (бессрочно) за Колледжем. Объектами недвижимости Колледжа являются два учебных здания, два общежития, учебная база «Коточик» (Прибайкальский район) и база отдыха в с. Аршан Тункинского района.

Объекты недвижимости Колледжа

	Наименование объекта	Адрес	Основание нахождения у Колледжа	Общая площадь (кв. м), этажность
1.	Учебное здание	670000 г. Улан-Удэ, пр. Победы, 17	Распоряжение Министерства имущественных и земельных отношений РБ №322 от 11.06.2010г., передаточный акт №101 от 11.06.2010 г., передаточный акт от 23.12.2010 г., Постановление Правительства РБ №559 от 28.10.2011 г., передаточный акт от 23.12.2011 г.	3504,7 4 эт.
2.	Учебное здание	670034 г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 17	Распоряжение Госимущества от 30.08.2007 г. №227, передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	1470,1 2 эт.
3.	Общежитие «Дом Студентов»	670031 г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 3	Распоряжение Госимущества №227 от 30.08.2007 г., передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	4801,8 5 эт.
4.	Общежитие	670034 г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 3а	Распоряжение Госимущества №227 от 30.08.2007 г., передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	653,8 2 эт.
5.	Учебная база «Коточик»	Прибайкальский район, с. Исток, пер. Коточик	Распоряжение Госимущества №227 от 30.08.2007 г., передаточный акт №119 от 04.09.2007 г.	64,4 1 эт.
6.	База отдыха	Тункинский район, с. Аршан, ул.Братьев Домышевых, 36	Распоряжение Министерства имущественных и земельных отношений РБ №04-01-04-82/15 от 18.02.2015 г., передаточный акт №1788 от 18.02.2015г.	69,5 1 эт.
	ИТОГО:			10 564,3

В Колледже созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности. Административные, учебно-лабораторные и вспомогательные помещения имеют общую площадь 6232 кв. м. Площадь учебных помещений составляет 5040 кв.м., что в пересчете на одного студента, приведенного к очной форме обучения, составляет 12,0 кв.м., что соответствует установленным нормативным показателям.

Для обеспечения образовательного процесса в колледже имеются 15 учебных кабинетов, 68 кабинетов для индивидуальных занятий, кабинет для самоподготовки (в Доме студентов), компьютерный класс с выходом в Интернет через Wi-Fi и локальной сетью, 7 художественных мастерских, 4 кабинета хореографии и ритмики, 2 библиотеки, 2 читальных зала, спортивный

зал, концертный зал на 400 мест, камерный зал на 40 мест, малый зал на 30 мест, административные и служебные помещения.

	Площадь (кв. м)	Кол-во зрительских мест	Оснащенность зала
Концертный зал	507,2	400	2 концертных рояля – «Steinway», «Москва»
Малый зал	64,9	30	2 концертных рояля «Estonia», «Bluthner»
Камерный зал	66,7	40	2 концертных рояля «Boston», «August Forster»
Спортивный зал	148,7		

Колледж располагает общежитием для проживания студентов (слушателей) Колледжа на 400 мест с кабинетом самоподготовки, комнатой отдыха, душевыми. Здание общежития передано в пользование на праве оперативного управления, расположено по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 3.

Детская школа искусств им. Б. Ямпилова при Колледже осуществляет образовательную деятельность на втором этаже корпуса, расположенного по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д. 3. Для осуществления учебно-воспитательного процесса в школе функционируют 10 кабинетов для индивидуальных занятий, 3 кабинета для групповых занятий, имеется малый концертный зал на 50 мест, который оснащен двумя роялями. Для занятий хора имеется кабинет на 40 мест, два фортепиано. Кабинеты для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами, в двух кабинетах для групповых занятий имеются фортепиано, телевизоры, музыкальные центры, в кабинете ИЗО – необходимое оборудование. Площадь учебных помещений составляет 380,1 кв.м., общая площадь – 493,9 кв.м.

Корпуса Колледжа проходят ежегодную профилактику и подготовку к новому учебному году и соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, имеют соответствующий уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников.

В 2018 году в связи с подготовкой Колледжа к прохождению государственной аккредитации образовательной деятельности, Учредителем выделено 9279,6 тыс. руб. на приобретение мебели, оргтехники, звукового и светового оборудования, учебной литературы и оснащение медицинского кабинета.

За счет внебюджетных средств приобретены основные средства на общую сумму 710,6 тыс. руб., в т. ч.: пополнение библиотечного фонда, приобретение цифрового пианино, пошив казачьих костюмов для ансамбля «Живица» и отделения СХНП, хоровых платьев, костюмов для педагогического ансамбля и т.д.

Анализ обеспечения условий безопасности в образовательной организации

Обеспечение пожарной безопасности включает:

- соблюдение нормативно-правовых актов, правил и требований пожарной безопасности, а также проведение противопожарных мероприятий;
- обеспечение образовательных учреждений первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормами, установленных Правилами пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03);
- неукоснительное выполнение требований Госпожнадзора по устранению недостатков по пожарной безопасности (заключение Управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по РБ №166 от 07.10.2016 о соответствии объектов Колледжа требованиям пожарной безопасности);
- совершенствование системы оповещения о пожаре и эвакуации людей при пожаре;
- перезарядку огнетушителей (в сроки, согласно паспорта) или ремонт при падении давления в огнетушителе ниже допустимого уровня по показаниям манометра;
- защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;
- поддержание в надлежащем состоянии путей эвакуации и запасных выходов;

- содержание подвальных и чердачных помещений в противопожарном состоянии.

Все корпуса Колледжа оборудованы противопожарной системой, установлены датчики пожарной сигнализации с выводом на центральный пульт (телефон 01) и вахту, имеется система оповещения, все помещения обеспечены системой пожаротушения (пожарные гидранты, огнетушители), имеются стационарные вентиляционные колодцы, приточная механизированная вентиляция, произведена обработка огнеустойчивыми материалами. На техническое обслуживание системы пожарной сигнализации заключен договор с компанией ООО «Огнещит». В Колледже работает система оповещения и управления эвакуацией. Во всех зданиях Колледжа присутствуют элементы внутренней навигации, планы эвакуации поэтажно, направления аварийного выхода поэтажно, лестничный марш обозначен подсвечивающимся табло «Выход». Регулярно проводятся занятия по основам пожарной безопасности, тренировки по эвакуации обучающихся и персонала.

Работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму

Эта работа включает:

- проведение совещаний, инструктажей и планерок по вопросам противодействия; терроризму и экстремизму;
- непрерывный контроль выполнения мероприятий по обеспечению безопасности;
- организацию взаимодействия с правоохранительными органами и другими службами, с родительской общественностью.

Основанием для выполнения мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности Колледжа, противодействию терроризму и экстремизму являются приказ директора. В Колледже разработан пакет документов по организации работы по антитеррористической защищенности учреждения, который включает паспорт антитеррористической защищенности; инструкции, памятки.

Работа по обеспечению охраны Колледжа

Для обеспечения безопасности зданий и прилегающей к ним территории Колледжа заключен договор на физическую охрану с ООО «ОА «Тигр-А».

В зданиях установлены видеокамеры наружного и внутреннего наблюдения с функцией записи и хранения. По периметру зданий установлены металлические ограждения, разработан паспорт безопасности. В наличии тревожная кнопка с вызовом ГБР.

Организован внутриобъектовый режим с пакетом документов, который находится на вахте. В него входят:

- список должностных лиц, педагогического состава и обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- инструкция охранника;
- инструкция о порядке действий сотрудников по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей при пожаре из здания колледжа;
- инструкция дежурному по корпусу при угрозе проведения террористических актов и обнаружения бесхозных и взрывчатых предметов, о мероприятиях по антитеррористической безопасности и защите детей;
- инструкция по оказанию первой доврачебной помощи при несчастных случаях;
- журнал учета посетителей;
- журнал приема и сдачи дежурства и контроля за несением службы;
- журнал выдачи ключей;
- список телефонов экстренной помощи, правоохранительных органов, аварийных служб.

На оборудованном месте имеются:

1. Ящик с ключами от дверей запасных выходов, помещений образовательного учреждения, закрывающийся на замок.
2. Кнопка тревожной сигнализации.
3. Телефон (стационарный, мобильный).

4. Система оповещения (звонок).
5. Медицинская аптечка.
6. Фонарь.
7. Средства индивидуальной защиты.

Обеспечение поста охраны справочными, инструктивными и методическими документами позволяют оперативно и правильно выполнять охранные функции.

Охрана труда и техника безопасности

Безопасность труда - состояние условий труда, при котором исключено воздействие на работающих опасных и вредных факторов. Наличие Правил и журналов инструктажа обучающихся по технике безопасности на рабочих местах - обязательное условие организации, управления и создания безопасных условий учебного процесса. Меры по охране труда и технике безопасности должны не допускать травматизма детей в образовательном учреждении. В Колледже разработаны документы по охране труда, изданы организационные приказы:

- приказ о назначении ответственных лиц за организацию безопасности работы;
- приказ об обучении и проверке знаний по охране труда с работающими;
- приказ об организации пожарной безопасности и другие.

Составлены планы:

- план организационно-технических мероприятий по улучшению условий охраны труда, здоровья работающих и детей;
- план мероприятий по противопожарной безопасности.

Составлены акты, соглашения, программы, инструкции по охране труда, должностные обязанности работников по охране труда. Со всеми сотрудниками Колледжа в соответствии с законодательством проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности:

- вводный (при приеме на работу);
- первичный инструктаж на рабочем месте (до начала производственной деятельности);
- повторный (по программе первичного инструктажа на рабочем месте, по должностным обязанностям по охране труда, инструкциям по охране труда на рабочем месте, 1 раз в 6 месяцев);
- внеплановый (при введении в действие новых или переработанных инструкций по охране труда, при нарушении требований безопасности труда, которые привели к травме, аварии, пожару);
- целевой (перед выполнением разовых поручений, мероприятий).

Организовано обучение и проверка знаний по охране труда, которая проводится один раз в три года, а для вновь принятых - в течение месяца со дня принятия на работу.

Обучение по охране труда является одним из важнейших моментов в деле обеспечения безопасности и гигиены труда, предупреждения производственного травматизма и профессиональных заболеваний. Статьей 225 ТК РФ предусмотрено, что «все работники организации, в том числе ее руководитель, обязаны проходить обучение по охране труда и проверку знаний требований охраны труда в порядке, установленном Правительством РФ».

Социально-бытовая обеспеченность обучающихся и сотрудников

Социальная инфраструктура Колледжа включает:

- спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия как для уроков физкультуры, так и для самостоятельных занятий физкультурой, спортивных мероприятий в свободное время.

- пункты питания в каждом учебном корпусе.

- две библиотеки (с художественной и специальной учебной литературой), в читальных залах которых студенты могут индивидуально заниматься и готовиться к урокам.

Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется в МАУЗ «Студенческая поликлиника» на основании Договора № 4 от 01.01.2015г. «Об оказании медицинских услуг».

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в общежитии (Дом студентов). Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной

сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают 113 чел. по 2-3 чел. в комнате. Контрольно-пропускную систему и безопасность обеспечивают сотрудники охранного агентства «Тигр-А», установлено видеонаблюдение. Работают два воспитателя Новикова А.М. и Долгорова Д.Д. Одной из основных задач является обеспечение условий для проживания и быта студентов, адаптация первокурсников и студентов, впервые заселяющихся в общежитие.

Решение социальных проблем – одна из важнейших сторон деятельности Администрации и профсоюзного комитета Колледжа. В Колледже в интересах работников действовал коллективный договор от 30.12.2013 г. сроком на 5 лет, в настоящее время действует коллективный договор от 11.01.2019 г. Ежегодно всем членам коллектива оказывается помощь в приобретении путевок на курорты и в детские оздоровительные лагеря, по организации выездов на базу «Коточик», базу отдыха в п. Аршан, выделяется материальная помощь ко Дню Учителя и другим праздникам.

В Колледже устанавливаются следующие социальные выплаты:

а) материальная помощь в размере 2000,00 рублей:

- по случаю юбилея работника, начиная с 50,55,60 лет;
- на похороны близких родственников;
- в связи с трудным материальным положением;
- в иных случаях.

б) при наличии экономии фонда оплаты труда женщинам, работающим в Колледже по основному месту работы, выплачивается единовременная выплата при рождении ребенка в размере 20 %.

В Колледже имеют собственное жилье или проживают у родственников 137 человек, 8 работников колледжа проживают в общежитии «Дом студентов». Субсидии на улучшение жилищных условий в 2018 г. не выделялись.

12. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования в колледже направлена на систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательной деятельности. Ежегодно анализируются качество программ подготовки специалистов среднего звена, обновляются учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ практик; качество преподавательского состава; качество приёма абитуриентов; поступление и трудоустройство выпускников колледжа; достижения обучающихся; удовлетворенность студентов условиями обучения. В колледже реализуются следующие процедуры контроля и оценки качества образования: мониторинг участия обучающихся в профессиональных конкурсах разного уровня (международный, межрегиональный, республиканский, городской, внутриколледжийный); результаты аттестации педагогических и руководящих работников; результаты самообследования; результаты текущего контроля знаний обучающихся; результаты контрольных недель.

Функцию внутреннего контроля в колледже выполняет административный совет, оперативные совещания при директоре, заместителе директора по направлениям деятельности, целями которых являются:

- осуществление контроля за исполнением законодательства в области образования;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- контроль за выполнением приказов, распоряжений;
- контроль за соблюдением охраны труда и техники безопасности.

В 2018 году обучающиеся колледжа приняли участие в 212 профессиональных конкурсах международного, межрегионального, республиканского и внутриколледжного уровня. Студенты удостоены звания лауреата I, II, III степени, а также Гран-При престижных конкурсов разного уровня.

Выпускники колледжа показывают хороший уровень при сдаче ГИА: 66,3% выпускников сдали ГИА на «отлично» и «хорошо», 14 чел. (15,7%) получили дипломы с отличием. 10 выпускников направлены на целевые места от учреждений культуры Бурятии в консерватории России, 4 выпускника направлены в Монгольский университет культуры и искусства. Большинству выпускников колледжа решениями ГАК по итогам государственных экзаменов рекомендовано продолжить обучение в творческих ВУЗах.

О качестве педагогического состава свидетельствует наличие у 69% преподавателей высшей и первой квалификационной категории, все преподаватели колледжа проходят повышение квалификации 1 раз в три года.

С целью периодического контроля знаний у студентов в колледже проходят контрольные недели, просмотры, коллоквиумы, результаты которых обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

13. Воспитательная система колледжа

Цель, задачи воспитания, а также содержание компетентностной модели выпускника Колледжа искусств им. П.И. Чайковского определяют следующие **направления воспитательной деятельности:**

- патриотическое и гражданско-правовое;
- формирование здорового образа жизни;
- эстетическое и духовно-нравственное;
- профилактика правонарушений и асоциального поведения;
- социальная и психологическая поддержка.

В колледже созданы все необходимые и комфортные условия для реализации творческого и культурного потенциала студентов - функционируют учебные клубы, спортивная секция, на базе каждой специальности созданы творческие коллективы, развивается студенческое самоуправление.

Ежегодно студенты колледжа принимают участие в более 160 мероприятиях разной направленности: экологических и благотворительных акциях, концертах, молодежных фестивалях, конкурсах, флешмобах, а также в мероприятиях, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику наркомании и алкоголизма, волонтерских движениях. В целях реализации позитивного социально-культурного опыта осуществляется активное взаимодействие колледжа с Министерством спорта и молодежной политики Республики Бурятия, Управлением по делам молодежи Администрации г. Улан-Удэ, учреждениями культуры и искусства республики и другими организациями.

2018 год проходил под знаком Года добровольца. Студенты колледжа принимали самое активное участие в мероприятиях, посвященных этому событию - выезжали с игровыми программами и театральными представлениями в детские дома, реабилитационные центры для детей. С успехом ребята участвовали в городских, республиканских мероприятиях по профилактике СПИДа, по пропаганде здорового образа жизни, формированию культуры и толерантности в молодежной среде и обществе, по охране окружающей среды. Так, в рамках Республиканского Единого волонтерского дня, по результатам конкурса среди 11 команд – волонтерская группа нашего колледжа заняла 1 место.

В декабре в бальном зале БГУ состоялось торжественное закрытие Года добровольца, где лучшим волонтерам города были вручены благодарственные письма. В их числе - 10 студентов нашего колледжа.

В течение всего учебного года ведется работа по выдвижению талантливых и одаренных студентов на соискание звания лауреатов именных премий и стипендий. Всего в 2018 году отмечены различными именными премиями и стипендиями 15 человек: именной стипендией

Фонда «Эндаумент «ВАРК» – 10 человек, один студент отмечен государственной стипендией Республики Бурятия в номинации «Талантливые молодые авторы литературных, музыкальных и художественных произведений», 1 чел. получил государственную премию Республики Бурятия в области искусств, один студент получил стипендию Бурятского отделения Российского детского фонда «Верим в тебя», Коломина Марина, студентка 4 курса стала обладательницей премии мэра «Молодые таланты» и Анна Меренкова, студентка 4 курса отмечена стипендией ООО «Неомьюзик». Кроме этого, за активное участие в творческой и общественной жизни колледжа, города и республики Администрация колледжа отметила материальным поощрением 244 студента.

Основные направления воспитательной работы реализуются в форме:

- воспитательских, отделенческих и кураторских часов различной тематики, бесед, дискуссий;
- лекций, концертов; творческих мероприятий, литературно музыкальных композиций;
- встреч с интересными и известными людьми;
- посещений учреждений культуры - музеев, библиотек, филармонии, театров;
- традиционных мероприятий Колледжа (День знаний, Посвящение в студенты, Концерт, посвященный Дню учителя, выпускной вечер и т.п.);
- республиканских и городских молодежных фестивалей и конкурсах;
- выставки и конкурсы рисунков;
- экологические акции, субботники и т.п.

- встречи-лекции с представителями органов полиции, центров профилактики, представителей Госнарконтроля и т.п

Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

В настоящее время остро встает вопрос о проведении определенных мероприятий по профилактике асоциальных форм поведения среди студенческой молодежи. Негативные тенденции общественного развития, нестабильность ситуации в российском обществе вызывают значительный рост социальных девиаций, особенно среди студентов. Появляется все больше молодых людей, которые бросают учебу, не задумываются о своей жизни, попадают в организованные преступные группировки, деградируют как личность. В данной ситуации для реализации обеспечения правопорядка и безопасности студентов в колледже возможно только посредством объединения совместных действий администрации, педагогов и правоохранительных органов, КДН и ПДН.

В Колледже осуществляет свою деятельность Совет профилактики правонарушений и асоциального поведения. В соответствии с утвержденным Положением, заседания Совета проводятся не реже одного раза в два месяца. На Совете рассматриваются вопросы, касающиеся учебной дисциплины студентов по представленным докладным запискам от кураторов учебных групп и заведующих отделениями. Кроме этого организована работа ВСЕОБУЧА.

Основные методы профилактической работы:

- проведение лекций, кураторских часов по профилактике правонарушений с приглашением специалистов;
- совершенствование локальной нормативной правовой базы колледжа по профилактике правонарушений;
- организация систематической работы Совета профилактики и асоциального поведения;
- индивидуальная работа со студентами, находящимися на внутреннем учете колледжа;
- взаимодействие колледжа с органами опеки, КДН, ПДН, отделами полиции;
- вовлечение студентов в общественную и творческую жизнь колледжа;
- взаимодействие с родителями, законными представителями
- осуществления рейдов в общежитие, мониторинга посещаемости;
- консультирование студентов, оказание им иной помощи, позволяющей избежать опасности, стать жертвой правонарушения.

В течение учебного года для групповых профилактических бесед со студентами приглашаются сотрудники КДН и ПДН, участковые и сотрудники медицинских учреждений. Кроме того, деятельность по профилактике асоциальных явлений в студенческой среде осуществляется согласно утвержденным планам:

1. План работы с детьми «группы риска».
2. План профилактической работы «Антирэклет».
3. План работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.
4. План профилактической работы Колледжа искусств им. П.И. Чайковского.
5. План совместных мероприятий ПДН ОУУП и ПДН У МВД России по г. Улан-Удэ и ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Организация работы о студентами, стоящими на внутреннем учете колледжа (ВКУ) осуществляется следующими методами:

- 1) Ведение «индивидуальных дел» студентов, стоящих на ВКУ;
- 2) Осуществление контроля за посещаемостью и поведением студентов стоящих на ВКУ социальным педагогом, психологом, куратором, администрацией.
- 3) Анкетирование и диагностика;
- 4.) Психокоррекционная работа;
- 5) Консультации кураторов по работе со студентами, стоящими на ВКУ.
- 6) Индивидуальные профилактические беседы с обучающимися.
- 7) Консультации родителей.
- 8.) Информирование органов КДН и ПДН (при необходимости)

По состоянию на 31.12.2018 г:

- на внутриколледжном профилактическом учете (3 чел. - на конец 2017-2018 учебного года; 1 чел. – на конец 2018 г.)

- на учете в КДН и ЗП в районах г. Улан-Удэ и ПДН О УУП и ПДН У МВД РФ по г. Улан-Удэ - студентов колледжа не состоят

Социальным педагогом, психологом колледжа систематически проводится консультативная помощь по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся.

Заместителем по воспитательной работе, социальным педагогом, педагогом психологом и заведующими отделениями систематически проводятся рейды в общежитии, проверка посещаемости занятия в учебных кабинетах.

Охват учащихся дополнительным образованием

Для творческой самореализации студентов на базе каждой специальности работают следующие творческие коллективы: оркестр бурятских народных инструментов «Арюун домог»; оркестр русских народных инструментов; смешанный хор; ансамбль народной песни «Жэргэмэл»; ансамбль народного танца «Ликование», ансамбль «Живица», учебный театр «Арлекин»; цирковая группа «Кавалькада».

Во внеурочное время ребята также занимаются в Клубе «Общество любителей изящной словесности», клубе «Патриот».

В ДШИ учащиеся занимаются в сводном хоре, духовом оркестре, ансамбле бурятских народных инструментов.

Охват учащихся дополнительным образованием составляет 100%.

Участие обучающихся в творческих конкурсах за 2018 г.

Реализация плана Колледжа по творческой работе, направленного на раскрытие и реализацию творческой индивидуальности студента, художественных коллективов, творческих групп, подготовку и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара, подготовку и воплощение сценарных и репертуарных планов, художественных программ и постановок, репетиционную и публичную исполнительскую, технико-практическую работу в условиях студии звукозаписи, концертных и выставочных залах и площадках прошла успешно.

Творческая работа Колледжа искусств им. П.И. Чайковского осуществляется по следующим направлениям:

1. Участие в конкурсах в сфере профессионального искусства (статус: международный, всероссийский, межрегиональный, республиканский, городской, внутриссузовский);
2. Участие в конкурсах в сфере народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности и сохранения традиционной культуры (статус: международный, всероссийский, межрегиональный, республиканский, городской, внутриссузовский);
3. Участие в концертах, выставках, организованных Колледжем;
4. Участие студентов и преподавателей в других концертах, фестивалях, выставках;
5. Благотворительные мероприятия.

Творческая, концертная и культурно-просветительская деятельность колледжа осуществляется *художественным советом*, состав которого утверждается приказом директора колледжа:

Председатель худсовета – Турбянов Б.Б.;

Данитова Е.И. – начальник управления творческой деятельностью.

Члены худсовета:

Бальчугова Е.И. – председатель ПЦК дисциплин «Специальное фортепиано»;

Гоголь А.В. - председатель ПЦК дисциплин «Оркестровых и струнных инструментов»

Полякова О.Н. - руководитель смешанного хора;

Красикова Т.И. - руководитель Оркестр РНИ;

Табхарова С.С. - руководитель оркестра БНИ;

Елбаев В.Б. - председатель ПЦК вокального отделения;

Санданов Д.В. - руководитель ансамбля бурятского народного танца «Ликование»;

Болотова Ц.Д. - руководитель объединения художников «Творческие ступени»;

Мартынова Э.Б. – председатель ПЦК театрально-цирковых дисциплин;

Цынтуева Ж.Ц. - руководитель ансамбля бурятской песни «Жэргэмэл»;

Золотарева О.В. – руководитель ансамбля народной песни «Живица»

Ибрагимов М.С. – звукорежиссер (по согласованию);

Миронова А.Д. - руководитель ансамбля русского танца «Живица»;

Буянова А.З. – преподаватель театрального отделения;

Башинов З.Ж. – руководитель Оркестра духовых и ударных инструментов

Дымбрылов Э.Б. – руководитель ансамбля морин-хуристов;

Патархеева Е.Ю. – зав. Отделом по искусству (по согласованию);

Очирова Н.Ш. – зав. Отделом по СКД и НХТ (по согласованию).

На базе отделений и специализаций работают следующие *художественные коллективы*:

1. Смешанный хор (руководитель О.Н. Полякова), в составе которого вокальные ансамбли 2 курса (руководитель Минеева Е.А.), 3 курса (руководитель Цыбенова Э.Д.), 4 курса (руководитель Минеева Е.А.), студенты вокального отделения (руководитель Васильева Т.А.);

2. Оркестр РНИ - руководитель Т.И. Красикова;

3. Оркестр БНИ «Арюун домог» - руководитель С.С. Табхарова;

4. Фольклорный ансамбль «Жэргэмэл» - руководитель Ж.Ц. Цынтуева;

5. Ансамбль народного танца «Ликование» - руководитель Д.В. Санданов;

6. Ансамбль русского танца «Живица» - руководитель А.Д. Миронова;

7. Ансамбль народной песни «Живица» - руководитель Золотарева О.В.;

8. Учебный театр «Арлекин» - руководитель А.З. Буянова;

9. Объединение художников «Творческие ступени» - руководитель Ц.Д. Болотова;

10. Ансамбль морин-хуристов - руководитель Э.Б. Дымбрылов;

11. Оркестр духовых и ударных инструментов – руководитель Ж.З. Башинов.

За отчетный год Колледж искусств им. П.И. Чайковского принял участие в 212 мероприятиях международного, межрегионального, республиканского и внутриколледжного уровня. Студенты удостоены звания лауреата I, II, III степени, а также Гран-При престижных конкурсов разного уровня.

В течение 2018 года колледжем было проведено 71 мероприятие. Традиционно проводятся отчетные концерты всех отделений и концерты, посвященные юбилейным датам бурятских и российских композиторов, такие как: Творческий вечер «ХҮгжэмни - Хуби заяан», посвященный 60-летию со дня рождения П.Н. Дамиранова, и другие.

Ежегодные концерты, проводимые колледжем:

1. Благотворительный концерт «От сердца к сердцу», посвященный Дню пожилого человека, Дню учителя и Дню музыки;
2. Концерт студентов и выпускников ВУЗов страны и зарубежья «Созвездие молодых»;
3. Празднование народного праздника «Сагаалган»;
4. Отчетный концерт «Art-next-Classic» солистов и творческих коллективов;
5. Выставка художественных работ студентов и преподавателей «Арт-Арбат»;
6. Отчетный концерт «Art-next» солистов и творческих коллективов;
7. Концерт 9 мая, посвященный проведению акции «Бессмертный полк»;
8. День славянской письменности и культуры. Хоровой концерт.

Участие в конкурсах:

- Международные, всероссийские, региональные конкурсы - 35;
- Республиканские, районные, городские конкурсы – 29;
- Внутриколледжные конкурсы – 11.
- Итого: 75 конкурсов.

Концерты колледжа: 53 мероприятий.

Участие в других концертах: 84 мероприятия.

Участие в конкурсах за 2018 год

Участие в конкурсах в сфере профессионального искусства

№ п/п	Полное название фестиваля, конкурса	Место и сроки проведения	Участники	Результат
Международные, всероссийские, региональные конкурсы				
1.	I телевизионный Межрегиональный конкурс современной песни в жанре этно-поп песни «Биир кун» ("Под одним солнцем")	17.02. 2018г. г. Якутск	Сунрапова Д. А.	
2.	Международный конкурс «Зимняя соната»	01-04.02. 2018г.	Васильева Е. ДШИ Маланова А. Иванова А. Сибатулина М. Широкова А. Балдаева Л. Очирова М. Иринцеева В. Лозовой Д. Турбянова О. Копылова Ю.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант II ст. Дипломант III ст.
3.	Заочное участие в Международном конкурсе профессионального художественного творчества "Летний пленэр-2017" в рамках международного проекта "Мир вокруг нас ЮНЕСКО"	01.–19.02.2018г. «Юнеско» на базе ГБПОУ "Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой"	Живопись - Суксова А. ДПИ - Трофимова А.	Преподаватель – Болотова Ц.Д. Диплом I степени Диплом лауреата I степени
4.	Международный конкурс «На крыльях таланта»	08-11.02. 2018г.	Шагдурова Л. Васильева Е. ДШИ Иванова А.	Лауреат I степени Лауреат II степени ГРАН-ПРИ

			Широкова А. Дампилова А. Болдонова А. Син Е. Балдаева Л. Тютрина Д. Чимитова А. Викулин В. Ендыпова Т. Судалковская М. Зайцева Регина Шегимова И.	Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант II ст. Дипломант III ст. Дипломант III ст. Дипломант Участие
5.	Республиканский конкурс «Баатор-Дангина-2018»	06.03. 2018г.	Дондуков А.	Лауреат III степени
6.	Всероссийский форум «Россия – страна возможностей»	13.03-16.03. 2018г.	Зандраев Э.	
7.	Всероссийский конкурс детских рисунков «Лес – наш главный интерес»	15.03-01.06.2018 г	Ключников А.	I место
8.	Международный фестиваль, посвященный году открытия культурной столицы торжского мира в г. Кастамону	17. 03.2018г. (Турция)	Сунрапова Д.В.	
9.	Международный фестиваль в рамках празднования «Наурыз»	19.03.2018г. Анкара, г. Стамбул (Турция)	Сунрапова Д.В.	
10.	"Лидер культуры-2017"	21.03. 2018г.	Полякова О.Н. Иванова О.Д. Ринчинова В.М.	Лауреат Лауреат Лауреат
11.	V Международный музыкальный конкурс «Найдал-2018»	25-29. 03.2018г.	Батомункуева С. Ширбижик А. Васильева Е. Куша А. Чилимова А. Доржиева И. Шагжиев В. Деслер К. Дондуков Ч. Тулуш А. Гурожапова А. Бондаренко Д. Будаева А. Ооржак О. Рабданов Ж. Ринчиндоржиев Н. Гармаева А. ДШИ Юмов А. Лунев Л. Сибатулина М. Чимитова А. Слепнева А. Лозовой Д. Турбянов Д. Широкова А. Петрова Р. Балдаева Л. Матвеева Е. Матвеева И. Ринчинова Н.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом IV степени Диплом IV степени Диплом V степени Диплом V степени Диплом V степени Спец. приз «Надежда» Спец. приз «Надежда» Спец. приз «Надежда» Участие Участие Лауреат III степени Диплом IV степени Диплом V степени Приз «Надежда» Приз «Надежда» Приз «Надежда» Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие

			Борисов Г. Дядина А. Хлыбов А. Иринцева В. Очирова М. Маланова А.	Участие Участие Участие Участие
12.	Международный фестиваль-конкурс «Колыбель России» в рамках международного проекта «Планета таланта»	23-26.03.2018г. г. Москва	Иванова А.	Лауреат I степени
13.	Фестиваль-конкурс многоголосных ансамблей и оркестров национальных инструментов «Напевы навруза»	03.04.2018г.	Оркестр бурятских народных инструментов «Арюн домог» - рук. Табхарова С.С. Холжоев Г. Дарибазарова А.	Диплом I Участие Участие
14.	VII Международного конкурса дирижеров академических хоров	02.04-06.04. 2018г.	Болотова Ц-Д.	Лауреат II степени
15.	Международный конкурс "Музыкальный Владивосток -2018"	02-08. 04.2018г.	Васильева Е.	Дипломант
16.	III Открытая межрегиональная интерактивная научно-просветительская конференции (со Всероссийским участием) «П.И. Чайковский. XXI век»	01-10.04.2018 г. г. Самара	Макаров Барас	Дипломант I степени
17.	Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе среди студентов средних специальных музыкальных учебных заведений России	10.04-11.04. 2018г.	Пестерева А. Троицкий Н.	Лауреат II степени Лауреат II степени
18.	Некоммерческого фонда целевого капитала развития культуры «Эндаумент «ВАРК»	19.04. 2018г.	Цыремпилова С.Э.	Лауреат
19.	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды»	10-15.05. 2018г. г. Новосибирск	Гармаева М.	Гран-при
20.	Международный творческий конкурс «Весеннее настроение» /Центр дистанционного творческого развития детей и взрослых «Тематика»	Апрель 2018 г.	Власова К.	I место
21.	Межрегиональный конкурс народного творчества «Живой родник»	12-13.04. 2018г.	Лайжатова В. Дуэт Васильева Е.- Кривогорницын А. Фольклорный ансамбль «Жэргэмэл» Дондуков Ч. Цыренова А. Васильева Е. Санжаева С. Трио РНИ- Бавыка А., Иванова А.,	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III ст. Лауреат III ст. Диплом IV ст.

			<p>Тельпякова А. Сафина Е. Дондукова А. Шантагарова Д. Задачаина Э. Намдакова С. Гурожапова А. Рабданов Ж. Дугарцыренова С. Тулуш А. Гармаева А. Ринчиндоржиев Н. Федорова А. Хлебникова Ю. Лисачева А. Будаева Т. Шелковникова Н. Путилова В. Сергеев Д. Алексеева А. Татаринцева В. Трофимова А. Шкильнок А. Лисаевич А. ДШИ Коллективная работа Бурмистрова С., Москвитина Л., Банникова М., Гармаева Д. Бадмаева Х.</p>	<p>Диплом IV ст. Диплом IV ст. Диплом IV ст. Диплом IV ст. Диплом V ст. Участие</p> <p>Диплом I степени Диплом II степени Диплом IV ст. Диплом IV ст. Участие</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Диплом V степени</p>
22.	Международный телевизионный детский фестиваль монголоязычных народов мира «Гэгээн аласай одод 2018»	12.05.2018 г. г. Улан-Удэ	Иванова А.	Лауреат I степени
23.	Международный конкурс юных и молодых исполнителей «Золотая нота». Продюсерский центр И. Сандлера	18.05.2018г. г. Москва	Иванова А.	Лауреат I степени
24.	Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе»	30.05.2018г. г. Волгоград	Батомункуева С.	Лауреат I степени
25.	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних специальных музыкальных учебных заведений Заочный тур «Творческая фантазия»	05-21.05.2018г. г. Красноярск	Баданов Ч.	Лауреат I степени
26.	IVМеждународный конкурс исполнителей эстрадной песни «VoiceofAstana» в рамках 20-летия столицы Казахстана	15-16 июня 2018 г. г. Астана, (Казахстан)	Сунрапова Д.В.	Специальный диплом «За профессионализм»
27.	Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов «Мир, где торжествует цирк»	19-23.06. 2018г. г. Улан-Удэ	Булгатова Е. Бабалаева А.	Лауреат II степени Лауреат III степени

28.	Конкурс исполнителей эстрадной песни в рамках Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2018»	05-08.07. 2018г. г. Иркутск	Иванова А. Тулонов Д. Нимаев Ц.	Лауреат Лауреат Лауреат
29.	Международный экономический форум, посвященный городам побратимам – Хайлар - Улан-Удэ, КНР.	03.09.18-08.09.18г.	Богомазов В.Л.	Диплом
30.	Посещение лекций «Никогда не говори «нельзя» или как замотивировать студента» с участием иностранных спикеров в ТРЦ Пионер в рамках проведения Московского международного фестиваля «Turomania - 2018» в Улан-Удэ.	28-30.09.18г.	Болотова Ц.Д. Асхаева И.А. Богомазов В.Л. Баранова Е.М. Студенты художественного отделения	Дипломы
31.	Приняли участие в мастер-классах по каллиграфии и плакату в рамках проведения Московского международного фестиваля «Turomania - 2018» в Улан-Удэ.	28-30.09.18г.	Болотова Ц.Д. Асхаева И.А. Богомазов В.Л. Баранова Е.М. Студенты художественного отделения	Дипломы
32.	Международный конкурс «Монголия ищет таланты»	16.12. 2018г.	Истомин П.	Лауреат Пстепени
33.	Участие в выставке в СОШ с. Оронгой, посвященный юбилею скульптора Цыденова Э.Д.	18.11.2018 г.	Богомазов В.Л.	Диплом
34.	XI Международный конкурс-фестиваль «Юные дарования России -2018»	23-25.11.2018г. г. Улан-Удэ	Батомункуева С. Гармаева А. Гармаева М. Цыренбазарова Д. Ансамбль народной песни «Жэргэмэл» Готовын А. Осоров Т. Тулуш А. Садуллаева М. Дугарова Д. ДШИ Юмов А. Иванова А. Квартет виолончелистов ДШИ им. Б.Ямпилова Трио виолончелистов ДШИ им. Б.Ямпилова Младший хор «Звездочки» ДШИ им. Б.Ямпилова Ансамбль скрипачей ДШИ им. Б.Ямпилова Шагдарова А.	Гран-при Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломанты II степени Дипломанты II степени Гран-при Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреата II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреата III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом I степени Дипломанты I степени

			С. Рабжаев А. Будаева Иванова А. Старший хор «Глория» ДШИ Д. Шерстнева А. Дударь А. Резанова Е. Кобылкина Б. Хамаганов Д. Чучукалова Духовой оркестр ДШИ им. Б.Ямпилова	Дипломанты I степени Дипломанты I степени Дипломанты I степени Дипломанты II степени Дипломанты II степени Дипломанты II степени
35.	Участие в международной выставке автопортретов "Разговор о себе", в галерее им. Ф.Е. Пронских, г. Абакан	Ноябрь, 2018 г.	Болотова Ц.Д.	Диплом
Республиканские, районные, городские конкурсы				
1.	Открытый конкурс по сольфеджио «Vocesmusicales» Республиканский	03.02.2018г.	Лунев Л. Дампилова А. Петрова М. Пономаренко Я. Ямапкина Л. Виноградова В. Турбянов Д.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
2.	Участие в Республиканской выставке "Мунгэн юртэмсэ"	01.02.2018 г. Художественный музей им. Ц. Сампилова	Асхаева И.А.	Диплом
3.	Участие в Республиканской выставке посвящ. Белому месяцу "Сагаалган"	08–10.03. 2018г. Союз художников РБ	Асхаева И.А. Болотова Ц.Д. Богомазов В.Л.	Диплом Диплом Диплом
4.	Участие в Республиканской выставке "Весенний вернисаж"	15.03. 2018г. Союз художников РБ	Болотова Ц.Д. Богомазов В.Л.	Диплом Диплом
5.	Участие в творческом проекте "Стиль жизни" (съемки фильма в мастерской художника)	21.03.2018г. БГТРК	Богомазов В.Л.	Диплом
6.	Расширенное заседание Коллегии Министерства культуры РБ	21.03. 2018г.	Полякова О.Н. Иванова О.Д. Ринчинова В.М.	«Лидер культуры-2017» «Лидер культуры-2017» «Лидер культуры-2017»
7.	Республиканский конкурс народной песни «Алтан гургалдай»	19-20.04. 2018г.	Дондуков А. Будаева Н., Цыренова А. Дугарцыренова С. Санжаева С.	Лауреат III степени Диплом за участие
8.	Участие в III молодежной выставке «Зеленая палитра»	26.04. 2018г. Выставочный зал Союз художников РБ	Старостина Н. Суксова А.	
9.	Конкурс на создание бурятской эстрадной песни	25.04. 2018г.	Сунропова Д.В. Зандоаев Э.	Лауреат Участие
10.	Отборочный тур Республиканского конкурса бурятской эстрадной песни «Навстречу Алтаргане – 2018»	26.04. 2018г.	ДШИ Иванова А. Будаева А. Тулонов Д. Бамбагаев Ж.	Лауреат I степени Участие Лауреат I степени Лауреат II степени

			Сантуева Т. Дониров Э. Балданов Э. Аюшеев Д.	Лауреат III степени
11.	Республиканский фестиваль русской песни «ЗвениУдинск»	29.04. 2018г.	Ансамбль народной песни «Живица» - рук. Золотарева О.В.	Лауреат I степени
12.	III Республиканский конкурс молодых вокалистов им. Нар. Артиста РСФСР Б.М. Балдакова	15.05. 2018г.	Доржиев В. Буянтуев Б. Бамбагаев Ж. Балданов Э. Дампилов А. Труднева Е. Покацкая Е. Будаева Н. Дондукова А. Цыренова А.	Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант IV степени Дипломант IV степени Дипломант V степени Д Дипломант IV степени Дипломант V степени Диплом за участие
13.	Участие в Республиканском конкурсе-выставке «На встречу Алтаргане»	18.05.18 - 24.05. 2018г. Художественный музей им. Ц.С. Сампилова	Асхаева И.А.	
14.	Выставка графики, посвященная юбилею г. Кяхта «Раздумья художника»	31.05.18 – 30.06. 2018г. филиал Кяхтинского краеведческого музея им. Обручева, г. Улан-Удэ	Богомазов В.Л.	
15.	V Открытый конкурс юных исполнителей на фортепиано «От вдохновения до мастерства»	02.06.2018 г.	Хубриков Ж. Иринцеева В. Копылова Ю. Очирова М.	Лауреат I ст. Лауреат III ст. Диплом IV ст. Диплом IV ст.
16.	III Республиканский фестиваль русской культуры «Байкальский хоровод»	03.06. 2018г.	Труднева Е.	Лауреат I степени
17.	Участие в городской выставке «Любовь моя – Улан-Удэ»	07.06.18 Музей истории г. Улан-Удэ	Суксова А. Старостина Н. Зайцева В. Хлебникова Ю.	
18.	Выставка профессионального изобразительного искусства «Вдохновение от Учителя»	09.06. 2018г. Иволгинский дацан	Тимченко Ю. Хадаева М.	
19.	Республиканская хоровая ассамблея - конкурс, к 95-летию Республики Бурятия	11.06. 2018г.	Вокальный ансамбль - рук. Цыбенкова Э.Д. Хор старших классов «Глория» ДШИ Б. Ямпилова - рук. Т.Б. Жигжитова	Лауреат I степени Лауреат I степени
20.	Участие в городском пленэре. Организатор – СХ РБ	21.09 - 04.10.2018	Болотова Ц.Д. Богомазов В.Л. Старостина Н., Зайцева В., Кожевникова М., Павлова Т. Хлебникова Ю.	Диплом Диплом

21.	Участие в организации и проведении выставки учебных и творческих работ студентов художественного отделения в филиале Кяхтинского музея им. Обручева	05.10.18 г.	Студенты художественного отделения	
22.	Городской фестиваль молодых избирателей «Твой выбор – твой успех!»	Октябрь, 2018г.	Студенты 2 курса ТТ	2 место
23.	Городской конкурс вокальных коллективов к юбилею Расула Гамзатова	23.10.2018	Цыбенова Э.Д. – Вокальный ансамбль 1 курса	Диплом 1 степени
24.	Участие в республиканской выставке художников Бурятии "Осенний вернисаж" в выставочном зале СХ РБ.	21.11.2018 г.	Болотова Ц.Д. Богомазов В.Л.	Дипломы
25.	Республиканский конкурс эстрадной песни «Наранай туя»	29.11. 2018г.	Турбянов Даши	диплом 3 степени
26.	Участие в художественном конкурсе "Балет Бурятии: Дочь Байкала", посвящ.Л.П.Самъяновой	08.12.2018г.	Старостина Н. - Тимченко Ю.	2 место
27.	Открытый конкурс по сольфеджио «Voces musicales» для учащихся детских школ искусств	08.12.2018	Юмов А. Лозовой Д. Лунев Л. Дампилова А. Турбянов Д.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени
28.	Конкурс на соискание Государственной премии Республики Бурятия	Декабрь 2018	Юмов А.	Лауреат Государственной премии Республики Бурятия
29.	Выставка стипендиатов Министерства культуры РБ в художественном музее им. Р.С. Сампилова	20.12.2018 г.	Богомазов В.Л.	
Внутри колледжные мероприятия				
1.	Внутришкольный конкурс по обязательному фортепиано «Чтение с увлечением»	10.02.2018г.	Табхарова А. Виноградова В. Дядина А. Бадлуева Н. Ендонова С. Дугданова С. Дампилова А. Будаева Ж. Лунев Л. Мхитарян М. Ендыпова Т. Сибатулина М. Бугатов А. Чимитова А. Матвеева И. Аюрова С. Аюшеева З. Майга К. Хамаганов Б. Буджапова С. Дылгыров А. Цыренова А. Юмов А.	Гран-ПРИ Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III ст. Лауреат III ст. Диплом IV ст. Диплом IV ст. Диплом V степени Диплом V степени Диплом V степени Диплом V степени Спец. приз Участие

			Макаров Б. Могнонова А. Судалковская М. Горохова В. Зарбуева А. Зориктуева А. Лобанова В. Литвинов Д. Готолова Е. Гуроракшеева А. Сундуева Ю. Сумская М. Михаханов Р. Петрякова А. Дансорунов Л. Сотнич И. Шегимова И.	
2.	Внутришкольный конкурс этюдов «Быстрые пальчики»	17.03.2018г.	Матвеева Е. Болдонова Н. Аюшеева З. Широкова А. Матвеева И. Шерстнева Д. Занданова О. Лунев Л. Будажалова С. Михаханов Р. Сибатулина М. Пономаренко Я. Дашинимаева С. Син Е. Турбянов Д. Жалсабон Д. Жалсабон Ц.	I место I место II место II место III место III место III место Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие
3.	Внутришкольный конкурс по сольфеджио «Второй голос»	28.05.2018г.	Сумская М. Болдонова Н. Син Л. Арестова Я. Дампилова А. Пономаренко Я. Плотникова И. Виноградова Л. Турбянов Д. Копылова Ю. Судалковская М. Кочетулина Л. Жалсабон Ц. Жалсабон Д. Анданова Д. Алексеева В. Сибатулина М. Айсуев Т. Гуроракшеева А. Хандажалова А.	Гран-При I место I место I место I место I место II место II место II место II место II место II место Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие Участие
4.	Конкурс чтецов среди студентов СХНП «Гуламта»	24.10. 2018г.	Базаров А. Санжаева С. Батомункуева А. Бабуева О. Жигжитова А.	I место II место III место IV место V место
5.	Участие в выставке пленэрных работ студентов отделения живописи, ДПИ и дизайна «Пленэр 2018»	03.10 по 15.10.2018	Студенты 4 курса Ж, Студенты 4 курса ДПИ	Преподаватели - Болотова Ц.Д. Асхаева И.А. Богомазов В.Л.

	в художественном отделении			Баранова Е.М.
6.	Конкурс на лучшее исполнение этюда студентов Хорового дирижирования и Теории музыки	26.10. 2018г.	Овчинников А. Блинникова П. Филиппова Д. Очиров Л. Мордовская Д. Олькина Д. Батомункуева С. Комогорцева А. Пахолкова А. Даббаев Б. Галсанова А. Макарова Л. Мунгалова Д. Ефремов Р. Лиханова Л. Занданова О Тонконог Д. Цьденжапова А Фролову О. Доржиева Л. Дегтеву Л. Колмыкову В. Свинкину А. Доценко А. Глушкову Е. Маланову Г.	1 место 1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 4 место 4 место участие
7.	Внутришкольный конкурса «Портрет моей мамы», посвященный Дню матери	Ноябрь 2018		
8.	Внутришкольный конкурс «Портрет моей мамы», посвященный Дню матери	23.11.2018	ДШИ Нимаева В. Банникова М. Барданова Ю. Бурмистрова С. Власова К. Нимаева А. Жамбалова О. Раднаев Т. Чойдонова А. Имеева П. Овчинникова А. Казарян А. Пастухова В. Уханаева Д. Гармаева Д. Полуянова К. Ухитхонова Л. Семенова С.	1 место 1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место Участие
9.	Внутришкольный конкурс скрипачей «Эпод-деташе»	09.12.2018г.	Матвеева И. Чимитова А. Матвеева Е. Балдаева Л.	I место II место III место IV место
10.	Конкурс исполнителей на национальных инструментах «Уянгалиг»	15.12. 2018г.	Батомункуева С. Рабданова О. Гармаева А. Гурожапова А. Ооржак О. Саддулаева М. Гармаева М. Тулуш А. Осоров Т. Жамбалов А.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом IV степени Диплом IV степени

			Ангаева С. Доржиева С. Дугарова Д. Цыренбазарова Д. Шагдурова Л. ДШИ Иванова А. Чучукалова Д. Банзаракцаева В. Бадмаева Х. Нимаева М.	Диплом IV степени Диплом V степени Диплом V степени Диплом V степени Диплом V степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом IV степени Диплом V степени
11.	Конкурс студенческих постановочных работ «Жизнь в танце»	22.12. 2018г.		

Концертная работа
Участие в концертах

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата и место проведения концерта	Участники концерта, курс, отделение, преподаватель, концертмейстер
1.	«Святки» внутри отделения	17.01. 2018г.	фольклорный ансамбль «Живица» - рук. Золотарева О.В.
2.	«Созвездие молодых»	26.01. 2018г.	Алексеева С., Борбоев Б., Бубеева А., Золотарева Е., Арутюнян К., Ерастова О.В., Бортоев З., Башинов Ж.З., Очирова Б., Петряков А., Дамбаев М., Копылова А.А., Манжигеев С.С., Бальчугова Е.И., Смешанный хор – рук. Полякова О.Н.
3.	Празднование народного праздника «Сагаалган-2018»	16.02. 2018г. ФСК	Ансамбль народного пения «Жэргэмэл» - рук. Цынгугева Ж.Ц., пед. анс. «Баян хур» - рук. Табхарова С.С., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., Дондукова А., Задачаина Э., Шантагарова Д., Юсудуров А., Нимаев Ц, Дониров Э., Тулонов Д., Дондуков Ч., Ринчиндоржиев Н., Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б.
4.	День открытых дверей	03.03. 2018г. 12:00-14:00 ч.	Струнный ансамбль – рук. Ткаченко В.С., вокальный ансамбль 4 курса – рук. Слепнева Л.Э., вокальный ансамбль 3 курса - рук. Минеева Е.А., вокальный ансамбль 2 курса – рук. Цыбенова Э.Д., ансамбль РНИ, ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., Горлачев С., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., студенты эстрадного отделения Синюк Ю., Батуева А., Базаров С-Д., Сагаева Б., Клепикова Т.И., Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б., Холжоев Г., Манжигеев С.С., Бальчугова Е.И., Казакова Т.Н., Васильева Е., Кривогорницын А., Труднева Е.
5.	Концерт «Весеннее настроение» отделения общего фортепиано	06.03. 2018г. 13:00 Малый зал	Дабаев Б., Филиппова Д., Сафина Е., Даниров Э., Зандраев Э., Ларионов И., Меренкова А., Ооржак О., Холжоев Г., Дондокова С., Лоскутникова Г., Плахотина В., Булгатова С., Батомункуева С., Мунгалова Д., Доценко А., Васильева Е., Горлачев С., Троицкий Н.
6.	Производственное собрание – Публичного отчета «Об итогах деятельности за 2017 год и задачах на 2018 год»	07.03. 2018г.	Дампилов А., духовой ансамбль – рук. Башинов Ж., Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б., Осоров Т., вокальный ансамбль – рук. Слепнева Л.Э., вокальный ансамбль - рук. Васильева Т.А.
7.	Международный турнир по боксу	10.03. 2018г. ФСК	Оркестр «Арюун домог» - рук. Табхарова С.С., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., ансамбль народного пения

			«Жэргэмэл» - рук. Цынтуева Ж.Ц., ансамбль народного пения «Живица» - рук. Бидагаева А.Д.
8.	Выставка "Весенний дуэт" (Ц.Д. Болотовой и И.А. Асхаевой) в рамках литературно-музыкального вечера «Улыбка Белой Тарь»	02-30.03.18 Городская библиотека им. И. К. Калашникова	Асхаева И.А. Болотова Ц.Д.
9.	Концерт отделения струнных инструментов	11.03. 2018г. 18:30 Бурятская филармония	Струнный ансамбль – рук. Ткаченко В.С., Копылова А.А., Клыкшкова Т.И.
10.	Сольный концерт «DULMA»	13.03. 2018г. ГРДТ им. Н. Бестужева	Сунрапова Д.В.,
11.	Концерт духового и фортепианного отделений	14.03. 2018г. 14:30	Оркестр духовых и ударных инструментов – рук. Башинов Ж.З., Ширбижик А-С., Копылова А.А., Дабаев Б., Синюк Ю., Ооржак А., Чилимова А., Десслер К., Обунеева В.П., Кононова Ю., Бондаренко Д., Селихов В., Горлачев С., Подгайнов Н., Мандарханов В.
12.	Концерт отделения БНИ	20.03. 2018г.	Оркестр БНИ «Арюн домог» - рук. Табхарова С.С., ансамбль морин-хуристов «Ардын аялгу» - рук. Дымбрылов Э.Б., Гурожапова А., Ерастова О.В., Батомункуева С., Казакова Т.Н., Куша А., Brassband «Бруклин», Тулонов Д., ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бадагаева А.Д., Ринчиндоржиев Н., Бамбагаев Ж., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б., Тулуш А., Зандраев Э., Дониров Э., Юсудуров А., Намдаков
13.	Концерт отделения БНИ	21.03. 2018г. 16:30 Лицей-интернат№1	Ансамбль народного танца «Ликование» – рук. Цыремпилова С.Э., ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., вокальный ансамбль 4 курса, оркестр БНИ – рук. Табхарова С.С., ансамбль м-х – рук. Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З., Ринчиндоржиев Н., Дондуков Ч., Холхоев Г., Дондуков С., Куша А., Гурожапова А., Батомункуева С., Тулонов Д.
14.	Гала концерт лауреатов V Международного музыкального конкурса «Найдал-2018»	29.03. 2018г. ГБАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова	Батомункуева С.
15.	Творческая встреча с Бабудоржийн С. и ансамблем «Анда» (Внутренняя Монголия, КНР)	04.04. 2018г.	Студенты фольклорного отделения
16.	Концерт-поздравление «Ученики – Учителю», посвященного 75-летию заслуженного работника культуры Республики Бурятия Лазареву Валерию Гавриловичу	09.04. 2018г.	Оркестр духовых инструментов – рук. Башинов Ж.З., Муниципальный духовой оркестр – рук. Краснощёров С., Военный оркестр в/ч 46108 гарнизона Сосновый Бор - дирижер Дударь А.С., Военный оркестр гарнизона ст. Дивизионная, Брасс-квинтет – рук. Никольшеев С.В.,
17.	Закрытие VII Межрегионального конкурса народного художественного творчества «Живой родник», посвященный 95-	13.04. 2018г.	Дондуков Ч., Концерт лауреатов и церемония награждения победителей.

	летию Республики Бурятия		
18.	Отчетный концерт ДШИ им. Б. Ямпилова «Семь ярких нот»	14.04. 2018г.	Хор старших классов «Глория», хор младших классов «Звездочки» - рук. Жигжитова Т.Б., ансамбль виолончелистов - рук. Рахлеева Е.К., ансамбль БНИ – рук. Дымбрылов Э.Б., камерный ансамбль – рук. Грушевская П.К., духовой оркестр – рук. Худэй Ю.В., Широкова А., Ямашкина Л., Турбянов Д., Бугатов А., Чимитова А., Дампилова Н., Дугаржапова Н., Юмов А., Ринчинова Н., Иванова А., Болдонова А., Борисов Г., Сибатулина М., Пономаренко Я., Лунев Л., Николаева Е., Чимитовой Э., Сороковикова М., Десслер К., Сотнич И., Дансарунов Д., Дондуковой Э.Ц., Алексеева Е.А., Клепикова Т.И., Бальчугова Е.И., Копылова А.А.
19.	Отчетный концерт «Art-nex-Classic» солистов и творческих коллективов	19.04. 2018г. Бурятская филармония	Булгатова С., Николаева Е., Шагжиев В., Плахотина В., - рук. Ткаченко В.С., вокальный ансамбль - рук. Цыбенова Э.Д., Хор старших классов «Глория» - рук. Жигжитова Т.Б., ансамбль вокального отделения – рук. Васильева Т.А., вокальный ансамбль IV курса - рук. Саможапов А.С., Смешанный хор - рук. Полякова О.Н., Батуева А., Ширбижик А., Дондуков Ч., Дампилов А., Березовская З., Кривогорницын А., Турбянов Д., Юмов А., Болдонова А., Чилимова А., Бамбагаев Ж., Бальчугова Е.И., Доржиев В., Бондаренко Д., Обунеева В.П., Ерастова О.В., Манжигеев С.С., Пояркова Н.Г., Казакова Т.Н., Копылова А.А., Клепикова Т.И.
20.	Выставка художественных работ студентов и преподавателей «Арт-Арбат»	17.04. - 25.04.2018 Музей истории г. Улан-Удэ	Студенты 1,2,3,4 курсов художественного отделения
21.	Отчетный концерт «Art-nex» солистов и творческих коллективов	19.04. 2018г. БГДТ им. Х. Намсараева	Кривогорницын А., Васильева Е., Дондуков Ч., Тулуш А., Буянтуев Б. Ринчиндоржиев Н., Тулонов Д., Васильева Д., Ли-Ден О, Мункуева А., ансамбль народной песни «Живица» - рук. Золотарева О.В., ансамбль народного пения «Жэргэмэл» - рук. Цынгуева Ж.Ц., вокальный ансамбль 2 курса – рук. Цыбенова Э.Д., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., оркестр РНИ - рук. Красикова Т.И., оркестр БНИ «Аржун домог» - рук. Табхарова С.С.,
22.	Выставка учебных и творческих работ студентов художественного отделения колледжа «Арт-Арбат»	17.04. - 25.04.2018г. Музей истории г. Улан-Удэ	Студенты 1,2,3,4 курсов художественного отделения, Болотова Ц.Д., Асхаева И.А., Занданова Т.В., Богомазов В.Л.
23.	«Душа, пронизанная Россией», посвященное 145-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	20.04. 2018г.	Студенты 101 и 201 групп, Сагаева Б., Кононова Ю., Кулуар Ч., Тогочиев А., Манжигеев С.С., Ерастова О.В., вокальный ансамбль III курса - рук. Минеева Е.А., Казакова Т.Н.
24.	Концерт, посвященный проведению акции «Бессмертный полк»	09.05. 2018г. Площадка ТД «Спутник»	Оркестр духовых инструментов – рук. Башинов Ж.З., ансамбль народной песни «Живица» - рук. Золотарева О.В., вокальный ансамбль 2 курса – рук. Цыбенова Э.Д., вокальный ансамбль 3 курса – рук. Минеева Е.А., вокальный ансамбль 4 курса – рук. Васильева Т.А., ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., Бамбагаев Ж., Аюшеева Л., Воронова В., Шустов Д., Сафина Е., Синюк Ю.,

			Хмелева Д., Меренкова А., Кривогорнищын А.
25.	Концертная программа для делегации из Внутренней Монголии	10.05. 2018г.	Березовская З., ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., струнный квартет – рук. Ткаченко В.С.
26.	Спектакль «Живые воспоминания»	11.05. 2018г. ГРДТ им. Н. Бестужева Малая сцена	Театральное отделение 104гр. – рук. Буянова А.З.
27.	Гала концерт победителей III Республиканский конкурс молодых вокалистов имени Народного артиста РСФСР Б.М. Балдакова	18.05. 2018г. Бурятская филармония	Бадмажапов Д., Иванов Ч., Бортоева Д., Доржиев В., Хандажапов А., Доржцэдэнэ Б., Гергенов А., Цивилев М., Лубсанов В., Банзаракцаева Т., Занданов Д.Г.
28.	День славянской письменности и культуры. Хоровой концерт	24.05. 2018г. Ул. Ленина	Старший хор ДШИ «Глория» - рук. Жигжитова Т.Б., сводный хор – рук. Полякова О.Н., Дугарова Е., Джаббаров А., Цыбикова Н., Базаров С.-Д., Батуев О., Буянова А.З.
29.	Творческий вечер «ХҮҮгжэмни - Хуби заяан», посвященный 60-летию со дня рождения П.Н. Дамиранова	23.05. 2018г. 14:30	Хор старших классов «Глория» ДШИ им. Б. Ямпилова - рук. Жигжитова Т.Б., Вокальный ансамбль II курса - рук. Э.Д. Цыбенова, вокальный ансамбль III курса – рук. Васильева Т.А., вокальный ансамбль III курса - рук. Минеева Е.А., ансамбль БНИ «Баян хур» - рук. Табхарова С.С., оркестр бурятских народных инструментов «Арюун домог», рук. Табхарова С.С. Широкова А., Парпаева А., Вамбуева Д., Дамдинжапов Б., Тулуш А., Гармаева М., Казакова Т.Н., Копылова А.А., Ерастова О.В., Васильева О.Н., Клепикова Т.И., Пояркова Н.Г., Николаева Е., Золотарева Е., Дымбрылов Э.б., Доржиева М., Дондуков Ч., Галданова Ю., Рабданов Ж., Сунрапова Д.
30.	Сольный концерт учащегося 3 класса отделения струнных инструментов Юмова А. (виолончель)	25.05. 2018г.	Юмов А., Хамаганов Б., Базарсадаев Ж., Лунев Л., Цыбиков Д., Клепикова Т.И.
31.	Выпускной вечер-концерт	08.06.2018г.	Хубриков Ж., Син Е., Болдонова А., Дампилова А., Чучукалова Д., Зайцева Р., Судалковская М.
32.	Концерт «La palette»,	20.06. 2018г. Бурятская государственная филармония	Слепнева Л.Э., Копылова А.А., Ерастова О.В., Ринчинова В.М., Ткаченко В.С., Алексеева С., Абашеева Л.И.
33.	Закрытие Межрегиональной творческой школы «Байкал – Око Земли»	29.06.2018 п. Энхалук	Широкова А., Рыгзынова Д., Широкова А., Чимитова А., Табхарова А.
34.	Поздравление ветеранов депутата горсовета Д.К.	28.09. 2018г.	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Санданов Д.В., Васильева Е., Дымбрылов Э., Шойдоков З., Вокальный ансамбль 3 курса – рук. Цыбенова Э.Д., Базаржапов Б., Сафина Е.,
35.	Концерт, посвященный Международному Дню музыки «И звуки музыки слышны»	29.09.2018г. Концертный зал ДШИ	Широкова А., Аюшеева З., Олзоев Д., Рыгзынова Д., Юмов А., Шерстнёва Д., Турбянов Д., Нечаева Л., Аюшеева З., Сибатулина М., Бадмаева Х., Цыдемпилова Н., Чимитова А.
36.	Благотворительный концерт «От сердца к сердцу», посвященный Дню пожилого человека	05.09. 2018г.	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Санданов Д.В., Васильева Е., Юмов А., Базаров В., Нимаев Ц., Базаржапов Б., Гармаева М., Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б., Васильева О.Н., Манжигеев С.С.,

			Ерастова О.В., Обунеева В.П., Клепикова Т.И.
37.	Посвящение Федору Шаляпину. К 145-летию со дня рождения	10.10. 2018г.	М. Санкиров
38.	Концерт «Элегия альта»	17.10. 2018г. Бурятская государственная филармония	Ткаченко В.С., Копылова А.А.
39.	Поздравление ветерана колледжа Перельгина А.П.	22.10. 2018г. Центр «Доверие»	Васильева Е.
40.	Концерт SIB-DUO«От Классики до Современности»	07.11. 2018г.	Сироткин А., Битюцких А., Пояркова Н.
41.	Отделоческий час, посвящённый памяти А.М. Майоровой	18.11. 2018г.	Вокальный ансамбль 3 курса - рук.Цыбенова Э.Д., Комогорцева А., смешанный хор – рук. Полякова О.Н.
42.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная юбилею Л.Н. Толстого	27.11. 2018г.	Сафина Е., студенты театрального отделения
43.	Открытие Республиканской художественной выставки-конкурса учебных и творческих работ учащихся учреждений дополнительного образования в области искусств «Отражение»	29.11. 2018г. Музей им. Ц. Сампилова	Ансамбль морин-хууристов – рук. Дымбрылов Э.Б., трио РНИ, Базаржапов Б.,
44.	Концерт Лауреатов и дипломантов Международного фестиваля-конкурса «Юные дарования России» «Созвездие талантов»	04.12.2018	68 человек
45.	Концерт студентов отделения БНИ в рамках аккредитации	17.12. 2018г.	Гармаева А., Батомункуева С.,
46.	Концерт студентов отделения РНИ в рамках аккредитации	18.12. 2018г.	Оркестр РНИ – рук. Красикова Т.И., Сафина Е., Калашникова М., Садовникова М., Васильева Е., Ансамбль РНИ (Бавыка А., Иванова А., Загоруйко)
47.	Концерт, посвященный юбилею ТГК	19.12. 2018г. ТГК 09:00,10:30, 15:00	Нимаев Ц, Васильева Е., Аюшеев Д., Васильева Д., Понамарева В., Базаржапов Б., ансамбль морин хуристов – рук. Дымбрылов Э.Б., оркестр БНИ «Арюун домог» - рук. Табхарова С.С., ансамбль народного танца «Живица» - рук. Миронова А.Д., ансамбль народной песни «Живица» - рук. Золотарева О.В.
48.	Концерт «Посвящение в юные музыканты»	19.12.2018г. ДШИ им. Б. Ямпилова	30 человек
49.	Спектакль «Новогодний Мадагаскар»	20.12. 2018г. Минздрав, Учебный центр ул. Модогоева	Студенты 1 курса ТТ – рук. Буянова А.З.
50.	Проведение Новогоднего вечера для учащихся ИЗО ДШИ им. Б. Ямпилова колледжа искусств им. П.И. Чайковского в рамках педагогической практики как внеклассное	21.12.2018г.	Студенты 3 курса Живопись и ДПИ:

	воспитательное мероприятие.		
51.	Спектакль «Новогодний Мадагаскар»	26.12. 2018г. Профсоюзная елка	Студенты 1 курса ТТ – рук. Буянова А.З.
52.	Спектакль «Новогодний Мадагаскар»	27.12. 2018г. Центр хоз. и сервисного обеспечения МВД по РБ	Студенты 1 курса ТТ – рук. Буянова А.З.
53.	Спектакль «Новогодний Мадагаскар»	29.12. 2018г. (детский дом «Журавленок»)	Студенты 1 курса ТТ – рук. Буянова А.З.

Участие студентов и преподавателей в других концертах, фестивалях

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата и место проведения концерта	Участники концерта, курс, отделение, преподаватель, концертмейстер
1.	Детский рождественский бал	18.01. 2018г. Музей им. Ц.С. Сампилова	Ерастова О.В.
2.	Персональная выставка оружейного мастера Баясхалана Жигжитова «Сквозь стихию» (Санкт-Петербург)	24.01. 2018г. Музей им. Сампилова	Ансамбль моринхуристов – рук. Дымбрылов Э., Ханхасаева Е., Казакова Т.Н.
3.	Презентация книг Дугарова Б.С. «Сага сансары», «Тэнгрианские песни», «Монгольжон»	24.01. 2018г. Нац. библиотека	Дондуков Ч., Зандраев Э.
4.	Вручение премии «Верим в тебя» Детского фонда по итогам конкурса художественного мастерства "Искусство во имя детства"	26.01. 2018г. 15:00 Ленина, 42 Галерея искусств народов Азии	Зарубина К., Троицкий Н., Доржиева И.,
5.	IVоткрытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia) РБ 2018	29.01. 2018г.	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., вокальный ансамбль – рук. Саможапов А.С., Дугарова Е.
6.	Дни Бурятии в Совете Федерации	29.01.-01.02. 2018г. СФ России г. Москва	Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б., Холхоев
7.	Выставка современного ювелирного искусства	31.01. 2018г. Музей им. Ц. Сампилова	Ерастова О.В.
8.	«Жили-были рожок и свирель, рядом с ними веселый баян»	01.02. 2018г. МБДОУ «Детский сад №47 «Елочка»	Загоруйко С.
9.	IVоткрытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia) РБ 2018	02.02. 2018г. Концертный зал	Ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э.
10.	Всероссийский исторический квест «Сталинградская битва» среди студентов ВУЗов РБ	03.02. 2018г. Концертный зал	Кривогорницын А., Смешанный хор – рук. Полякова О.Н.
11.	Мастер-класс по ёхору «Заянайманай заншал – У живого огня традиций»	07.02. 2018г. ЦГБ им. И.К. Калашникова	Ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., ансамбль народного пения «Жэргэмэл» - рук. Цынгугева Ж.Ц.
12.	Поздравление ветерана колледжа В.М. Мангатовой	09.02. 2018г. 17:00 ч.	Доржиев В., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э.,

		Актовый зал БГУ	ансамбль морин-хуристов – рук. Дымбрылов Э.Б.
13.	Белый месяц «Информ Полис»	10.02. 2018г. 12:00-16:00 ТРЦ «Пионер»	Дондуков Ч., Ринчиндоржиев Н., Шойдоков З.Б.
14.	Круглый стол министров образования при Правительстве РБ	12.02. 2018г.	Ансамбль морин хуристов – рук. Дымбрылов Э.Б.
15.	Концерт-презентация книги о А. Андрееве	12.02. 2018г. ГРДТ им. Н. Бестужева	Ансамбль народного пения «Жэргэмэл» - рук. Цынгуева Ж.Ц.
26-27.10.2018г.	Встреча гостей с г. Москвы	13.02. 2018г. 17:00 ч. Колледж туризма и сервиса	Ансамбль народного пения «Живица» - рук. Золотарёва О.В., Нимаев Ц.
16.	Социальный форум «Будущее» по СФО	15.02. 2018г. БГАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова	Дымбрылов Э.Б.
17.	Празднование народного праздника «Сагаалган», участие в правительственном концерте	16.02. 2018г. ФСК	Ансамбль морин хуристов – рук. Дымбрылов Э.Б., пед. ансамбль БНИ, ансамбль народной песни «Жэргэмэл» - рук. Цынгуева Ж.Ц., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., Нимаев Ц., Тулонов Д.
18.	Мероприятие, посвященное народному празднику «Сагаалган»	21.02. 2018г. Филиал №24 МАУЦБС 14:00 ч.	Ансамбль народного пения «Жэргэмэл» - рук. Цынгуева Ж.Ц.
19.	Праздничный концерт «Хонгодорэй Сагаалган»	23.02. 2018г. ФСК	Ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., Юсудуров А., Тулонов Д., Бамбагаев Ж.
20.	Празднование народного праздника «Сагаалган» Сенгинского землячества	23.02. 2018г. БГАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова	Оркестр БНИ – рук. Табхарова С.С.
21.	Фотовыставка Западной Монголии	27.02. 2018г. Нац. музей	Дымбрылов Э.Б.
22.	Международный турнир по боксу	10-11.03 2018г. ФСК	Буянова А.З., ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., Мандарханов В., Осоров Т., оркестр БНИ – рук. Табхарова С.С.
23.	Итоговое совещание Министерства культуры	21.03.2018г. Бурдрам	Струнный ансамбль – рук. Ткаченко В.С.
24.	Концерт, посвященный 150 летию сказителя Сороковикова -Магая Е.И.	30.03. 2018г. Нац. библиотека	Кривогорницын А., Маженов Н.
25.	Концерт, посвященный 150-летию сказителя Сороковикова-Магая Е.И.	20.04. 2018г. Нац. библиотека	Кривогорницын А., Васильева Е.
26.	Мероприятия для жителей РБ «Временно Беременная»	26.04. 2018г. 13:00-17:00	Тулонов Д., Зарубина К., Болотова Ц.Д.
27.	Городская акция «Цветок Победы»	05.05. 2018г. Мемориал Победы 10:00ч	Васильева Д.
28.	Презентация книги из серии героев Советского Союза полковника Н. Клыпина, лейтенанта Ж. Тулаева, сержанта П. Баннова	15.05. 2018г. Нац. библиотека	Балданов З., Дампилов А., Нанзатов М.
29.	Международная акция «Ночь в музее-2018», приуроченная к Международному дню музеев	18.05. 2018г. Нац. музей	Трио РНИ – рук. Тютрина Л.Ф., Мажегов Н., вокальный ансамбль – рук. Цыденова Э.Д.
30.	Совет директоров ССУЗов	31.05. 2018г. ЖДТ	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д.
31.	Творческий вечер, посвященный 60-летию Хасаранова Ц.Ч.	04.06. 2018г. БГАТОиБ им. Г.Ц.	Ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Цыремпилова С.Э., ансамбль

		Цыдынжапова	народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д.
32.	Подношение Десяти Драгоценностей, посвященного XII Пандито Хамбо ламе Даша Доржа Этигэлову	09.06. 2018г. Иволгинский дацан	Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б., Холхоев Г., Дарибазарова А., Ербанова Е.
33.	Праздничный концерт, посвященном Дню независимости России	12.06.2018г. 17:00 19:00 г.Улан-Удэ, Пл. Советов	Хор старших классов «Глория» - рук. Жигжитова Т.Б.
34.	Торжественное мероприятие, посвященное Дню молодежи России	27.06. 2018г. Театральная площадь	Ринчиндоржиев Н., Дондуков Ч.
35.	Детский рождественский бал	18.01. 2018г. Музей им. Ц.С. Сампилова	Ерастова О.В.
36.	Международный Байкальский образовательный форум	15.08. 2018г. Колледж туризма и сервиса	Ринчинова В.М.,
37.	День города	08.09. 2018г. Парк им. Жанаева	Ансамбль народного пения «Живица» -
38.	Открытие Семейного шахматного турнира	8.09 2018г. в 14.00 Александровский сквер	Потапова А., Балданов З.
39.	Итигэловские чтения	13.09. 2018г. Иволгинский дацан	Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б.
40.	Выставка Монголия, Китай, Россия, Шелковый путь. Керамическое искусство	20.09. 2018г. Музей им. Ц. Сампилова	Шойдоков З.
41.	Благотворительный концерт	21.09.2018г. Бурятская филармония	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., Васильева Д.
42.	Большой концерт победителей «Алгаргана-2018»	21.09.2018г. ГРДТ им. Бестужева	Колодин А., Мироненко М.
43.	Закрытие XXIII Книжного салона.	27-28.09. 2018г. Нац. библиотека 13,00 открытие 14,30 13,40 14,40	Васильева Е., Можегов Н., Попова О., Нимаев Ц., Нимаев З.
44.	Презентация книги Е.И. Сорокикова-Магая «Наследие сказителя Магая»	28.09. 2018г. Нац. библиотека 14:00	Васильева Е.
45.	Праздничная концертная программа, посвященная 65-летию Лесопромышленного колледжа	04.10. 2018г.	Ансамбль народного танца «Ликование» - Санданов Д.В., Нимаев З.
46.	Проект «В гостях у музыки». Музыкальные путешествия в страну бурятских народных инструментов.	23.10. 2018г. МБДОУ ДС «Колокольчик» (2 корпус)	Доржиева С., Дарибазарова А.
47.	Проект «В гостях у музыки». Музыкальные путешествия в страну бурятских народных инструментов.	24.10. 2018г. ДДС «Алые паруса»	Доржиева С., Дарибазарова А.
48.	Проект «В гостях у музыки». Музыкальные путешествия в страну бурятских народных инструментов.	25.10. 2018г. ДС «Колокольчик» (1 корпус)	Доржиева С., Дарибазарова А.
49.	Проект «В гостях у музыки». Музыкальные путешествия в страну бурятских народных инструментов.	26.10. 2018г. ДС №52, Академия школьного развития «Знайка», ДС	Доржиева С., Дарибазарова А.

		«Дашенька»	
50.	Творческий вечер П. Н. Дамиранова, посвященный 60-летию со дня рождения	31.10. 2018г. ГБАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова	Старший хор «Глория - рук. Т.Б. Жигжитова, Дымбрылов Э.Б.
51.	Проект «В гостях у музыки». Музыкальные путешествия в страну бурятских народных инструментов.	31.10. 2018г. ДС «Дашенька»	Доржиева С., Дарибазарова А.
52.	Открытием I Регионального чемпионата профессионального мастерства и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Республике Бурятия «Абилимпикс»	24.10. 2018г. БРИЭТ	Ансамбль народного танца «Ликование» - рук. Санданов Д.В.
53.	Закрытие I Регионального чемпионата профессионального мастерства и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Республике Бурятия «Абилимпикс»	26.10. 2018г. БРИЭТ	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д.
54.	Концерт, посвященный Дню репрессии	30.10. 2018г.	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Бидагаева А.Д., Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б.,
55.	Творческий вечер Пурбо Дамиранова «Бураад оронойм магтаал»	31.10.2018г. ГБАТОиБ Им. Г.Ц. Цыдынжапова	Дымбрылов Э.Б.
56.	Концерт для жильцов центра	01. 11. 2018г. Центр «Доверие» 16:00ч.	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Миронова А.Д.
57.	Проект «В гостях у музыки». Музыкальные путешествия в страну бурятских народных инструментов.	01.11. 2018г. ДС «Росинка»	Доржиева С., Дарибазарова А.
58.	Презентация книги Ангархаева А.Л.	01.11. 2018г. 15:00 Нац. библиотека	Дымбрылов Э.Б., Шойдоков З.Б.
59.	Республиканский турнир по вольной борьбе на призы засл. мастера спорта, Почетного гражданина Республики Бурятия Захряпина А.Б.	02.11. 2018г. 11:00ч. ДСШ№10 Бурвод	Терентьев В.
60.	Праздничный концерт, посвященный Дню народного единства	04.11.2018 ГБАТД им. Х.Намсараева	Сводный хор ДШИ – рук. Жигжитова Т.Б.
61.	Презентация книги А. Халтаева "Сталинград. Воспоминания"	11.2018г. ЦГБ им. И. Калашникова	Вокальный ансамбль IV курса Вокального отделения - рук. Васильева Т.А.
62.	Правительственный концерт, посвященный 100-летию дополнительного образования.	12.11. 2018г.	Младший хор "Звездочки" - рук. Т.Б. Жигжитова
63.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	15.11. 2018г. МБОУ ДС №47 «Елочка»	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
64.	Творческий вечер Валерия Волчанецкого «Я в музыку порой иду, как в океан»	25.11. 2018г. ГБАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова	Сводный хор – рук. Полякова О.Н.
65.	Форум бурятского языка	26.11. 2019г. Бурдрам 12:00-14:00	Ансамбль моринхуристов – рук. Дымбрылов Э.Б.
66.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	21.11. 2018г. «Дашенька», I корпус	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
67.	В гостях у музыки «О чудесный	22.11. 2018г.	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т.,

	голос лимбы, до чего же ты хорош»	МБОУ ДС №47 «Колокольчик» 1 корпус	Жаргалов А.
68.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	23.11. 2018г. МБОУ ДС №64 «Дашенька» 2 корпус	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
69.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	27.11. 2018г. МБОУ ДС №35 «Алые паруса»	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
70.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	29.11. 2018г. МБОУ ДС №173 «Росинка»	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
71.	Участие в мюзикле "Аленький цветочек"	30.11. 2018г. ГБАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова	Садовникова М.
72.	Дни ДФО в Москве	01-06.12. 2018г.	Шойдоков З.Б.
73.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	04.12. 2018г. МБОУ ДС №47 «Колокольчик» 1 корпус	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
74.	Съемки документального фильма к 100-летию дополнительного образования	05.12. 2018г. Концертный зал	Синюк А.
75.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	05.12. 2018г. МБОУ ДС №47 «Елочка»	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
76.	Церемония вручения премии Русского географического общества в Государственном Кремлевском дворце	07.12.2018г. г. Москва	Бадмаевой Х.
77.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	07.12. 2018г. МБОУ ДС №52	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
78.	В гостях у музыки «О чудесный голос лимбы, до чего же ты хорош»	07.12. 2018г. Академия дошкольного развития «Знайка»	Дугарова Д., Садулаева М., Осоров Т., Жаргалов А.
79.	Праздничный концерт, посвященный 100-летию дополнительного образования России:	11.12.2018г. БГАТД им. Х. Намсараева	Духовой оркестр (15 чел.) – рук. Худэй Ю.В., Младший хор «звездочки» (28 человек) – рук. Жигжитова Т.Б., Ансамбль скрипачей (13 человек) – рук. Грушевская П.К., Юмов А., Лозовой Д., Рабжаев С.
80.	Выставка «Мировое наследие Буддизма»	13.12. 2018г. Музей им. Ц.С. Сампилова	Ринчинова В.М., Садулаева М., Осоров Т.
81.	Концерт, посвященный 70-летию ГАПОУ РБ «Техникум городского и хозяйства»	14.12. 2018г. Техникум городского хозяйства	Ансамбль народного танца «Живица» - рук. Миронова А.Д., Гармаева М.
82.	60-летие МУП «Управление трамвая» г. Улан-Удэ	14.12. 2018г. 15:00-17:00 Концертный зал колледжа	Нимаев Ц., Юсудуров А.
83.	Мероприятие «Серебряная стрела»	14.12. 2018г. 17:00-18:00 ч. БГТД им. Х. Намсараева	Шойдоков З.Б.
84.	Большой концерт Детского хора России в Государственном Кремлевском дворце	27.12.2018г. г. Москва Государственный Кремлевский дворец	Турбянов Д.

Профориентационная работа на 2018-2019 учебный год была направлена на решение следующих задач:

- 1) повышение уровня осведомленности выпускников о специальностях колледжа;
- 2) повышение конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг в сфере культуры;
- 3) подготовка квалифицированных кадров;
- 4) формирование позитивного имиджа Колледжа.

Реализации задач способствовали следующие мероприятия, проводимые в течение года:

- распространение информационных материалов (буклеты, афиши, реклама в СМИ, социальных сетях, проведение профориентационных мероприятий в соответствии с планом Приёмной комиссии 2018, в периодической печати систематически публиковались статьи о деятельности Колледжа);
- важным направлением в повышении привлекательности имиджа Колледжа является организация совместных проектов с ДШИ города Улан-Удэ и РБ. Для реализации этой цели в ноябре 2016 г. была запущена профориентационная программа «**Дни Колледжа искусств в ДШИ города Улан-Удэ и РБ**» - организаторы – Турбянов Б.Б., Новокрещенных Е.Г., в ходе реализации которой были охвачены: ДШИ №3, ДШИ №5, МГЛ им. Д. Аюшеева, ДШИ с. Мухоршибирь, ДШИ г. Кяхта, Алтайский филиал МАО ДО Кяхтинской ДШИ, ДШИ г. Гусиноозёрск и ДК «Шахтер», ДШИ г. Закаменск. На профориентационных встречах был продемонстрирован фильм об истории Колледжа, его достижениях и перспективах развития. Педагогами Колледжа был дан ряд мастер-классов, представлены концерты студентов.

3 марта состоялось ежегодное мероприятие для абитуриентов – День открытых дверей. Школьники города и районов республики познакомились с подробной информацией о специальностях, на которые будет осуществляться набор на 2018-2019 учебный год, для всех желающих были организованы консультации с преподавателями по интересующим специальностям и музыкально-теоретическим вопросам.

На сайте Колледжа в разделе АБИТУРИЕНТУ представлен максимум сведений о специальностях, их содержании, сроках обучения, требованиях к творческим испытаниям.

Проводилась активная рекламная кампания с привлечением СМИ, социальных сетей. Была выпущена красочная гляцевая продукция: Буклет – с указанием специальностей колледжа, его истории, перспектив выпускника, необходимых документов для поступления. Ряд статей о колледже: Статья о Колледже в газету «Информ-Полис» (приложение «Абитуриент – 2018»), Статья о Колледже в справочник «Абитуриент – 2018». На телеканале МИР-Бурятия была запущена бегущая строка. В начале мая, возле учебных корпусов Колледжа были размещены рекламные информационные стенды; постоянно обновляется информация для абитуриентов на сайте колледжа, в социальных сетях.

В течение учебного года был составлен план проведения профориентационной работы, основной задачей которого было привлечение большего числа абитуриентов, создание конкурсной ситуации на вступительных экзаменах.

- 1) Кураторы, закрепленные за школами искусств РБ, вели планомерную работу: проводили консультации, концерты, открытые уроки, агитировали талантливых детей к поступлению в Колледж.
- 2) Преподаватели Колледжа оказывают большую консультативно-методическую помощь учителям ДШИ в их подготовке к аттестации, а также в период подготовки к различным творческим конкурсам. Наши специалисты выступают в качестве консультантов и рецензентов школьных рабочих программ и методических разработок.

Специальность	ФИО преподавателя	ДШИ
Инструменты народного оркестра (русские)	В.Ф. Маркова	с. Турунтаево Прибайкальского р-на;
Национальные инструменты народов	О.Д. Иванова	с.Кижинга Кижингинского района г. Кяхта

России	С.Р. Балабанова	г. Закаменск
Теория музыки	Л.И. Абашеева	с. Хоринск Хоринского р-на
Хоровое дирижирование	Е.Ю. Патархеева	п.Саган-Нур Мухоршибирского района
Народное художественное творчество	Э.В. Буруева	Курумканский район
Ресурсный центр	М.Д. Рантарова А.А. Борисова	г. Закаменск г. Кяхта п.Саган-Нур Мухоршибирского района п.Каменск Кабанского района г. Северобайкальск с.Баргузин Баргузинского района п.Иволгинск Иволгинского района
Живопись	Ц.Д. Болотова	г.Гусиноозёрск с.Петропавловка Джидинского района
Хореографическое творчество	С.Ц. Бадлуева	г. Закаменск

Организация работы образовательной организации в области сбережения здоровья

Здоровый образ жизни включает в себя следующие главные компоненты: правильный режим труда и отдыха, достаточную двигательную активность, личную гигиену, духовность, рациональное питание, отсутствие вредных привычек. Курение и злоупотребление алкоголем являются основными и самыми распространенными вредными привычки среди молодежи.

Основные формы работы по пропаганде здорового образа жизни включают:

- привлечение специалистов для профилактических бесед из Центра медицинской профилактики, наркологического диспансера, Спид-центра и т.д;
- участие студентов колледжа в городских и республиканских мероприятиях, направленных на пропаганду здорового образа жизни: спартакиады, флешмобы, фестивали, акции и т.д.;
- медицинские осмотр студентов, флюорографическое обследование, вакцинация студентов против сезонного гриппа
- проведение воспитательских и кураторских тематических часов и лекций;
- участие студентов в работе спортивной секции колледжа (волейбол, баскетбол, теннис).
- контроль кураторов, воспитателей, социального педагога и педагога-психолога за соблюдением режима дня и отдыха, состоянием здоровья обучающихся.

В течение года для профилактических и информационных лекций приглашаются специалисты Республиканского и городского центров медицинской профилактики, ГУЗ «Республиканский наркологический диспансер», ГБУЗ «Республиканский центр профилактики и борьбы со СПИД», Управления Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Республике Бурятия и др.

Отдельно проводился воспитательский час здоровья для девушек и юношей.

В рамках медицинского обслуживания студентов проведены вакцинация студентов против сезонного гриппа, медицинский осмотр студентов I курса, флюорографическое обследование студентов.

Ежегодно, студенты Колледжа активно участвуют в городских мероприятиях, экологических акциях и волонтерских движениях по пропаганде здорового образа жизни, таких как: республиканский фестиваль «Молодость. Красота. Здоровье», фестивале «Звонкий лед», городском фестивале волонтерских групп по пропаганде здорового образа жизни.

В феврале состоялась традиционная студенческая спартакиада, направленная на укрепление командного духа и приобщению к ЗОЖ студентов колледжа. В спортивном зале колледжа проводятся самостоятельные и групповые занятия физкультурой, а также

соревнования и спартакиады. В рамках спортивной секции два раза в неделю проводятся занятия по волейболу, баскетболу и теннису.

В течение года педагогом-психологом проводятся разного рода тестирования на выявление уровня тревожности, диагностика на склонность к суициду, психологические тренинги на повышение стрессоустойчивости и преодоление конфликтных ситуаций.

В целях пропаганды здорового образа жизни, разъяснения обучающимся о пагубном влиянии табакокурения, наркотиков и алкогольных напитков, в колледже создана волонтерская группа «ART for LIFE» - ИСКУССТВО РАДИ ЖИЗНИ», которая успешно реализует различные социальные проекты, участвует в городских и республиканских мероприятиях и акциях, направленных на популяризацию ЗОЖ среди молодежи.

14. Общие итоги самообследования Колледжа

Учебная, воспитательная, методическая, творческая, концертная, просветительская работы проводились согласно утвержденным планам. Учебная работа велась в соответствии с учебными планами, разработанными рабочими программами по всем дисциплинам, календарно-тематическими и индивидуальными планами обучения студентов. О качественном обучении специалистов свидетельствует достаточно высокий средний балл государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа. Преподавателями Колледжа регулярно осуществляется работа по оказанию методической помощи ДШИ города и республики, проводятся методические семинары, осуществляется аттестационная экспертиза педагогической деятельности. Активное участие коллектив Колледжа принимал в концертной жизни города и республики. Воспитательная работа была направлена на создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности, на оказание помощи обучающимся в самореализации, с учетом их интересов, на развитие воспитательной среды и воспитательной системы.

Вместе с тем, самообследование позволило сформулировать ряд проблемных вопросов:

- Разработка совместных проектов с работодателями по практическому обучению специалиста среднего звена.
- Создание специальной платформы на сайте колледжа в целях технического оснащения процедуры аттестации педагогических кадров отрасли.
- Создание системы и условий для раннего выявления и поддержки одаренных детей в области искусств.
- Модернизация концертного зала колледжа как основополагающего условия творческой самореализации одаренных детей и молодежи, включающая обновление парка музыкальных инструментов, приобретение большого концертного рояля «Стенвей», свето-звукового оборудования.
- Повышение квалификации кадрового состава колледжа.
- Нехватка молодых специалистов по музыкально-теоретическим дисциплинам, педагогов пианистов, духовиков, струнников.
- Недостаточность средств на оказание образовательных услуг и необходимость увеличения контингента обучающихся в колледже и ДШИ им. Б. Ямпилова при колледже.

Показатели деятельности колледжа в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» приведены в Приложении к Самообследованию.

Перспективы развития колледжа в 2019-2020 учебном году

Педагогическому коллективу предстоит решить следующие задачи в 2019-2020 учебном году:

1. Осуществление интеграции гуманитарных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, дальнейшее совершенствование программ междисциплинарных учебных курсов.

2. Совершенствование учебно-методического обеспечения в соответствии с современными образовательными технологиями.
3. Дальнейшее расширение совместной деятельности Колледжа с учреждениями социально-культурной сферы по теоретическим, научно-техническим, социально-экономическим, научно-методическим направлениям и педагогическим проблемам профессионального музыкального и художественного образования.
4. Создание системы профориентационной работы, направленной на взаимодействие структурных подразделений колледжа и учреждений дополнительного образования в области искусств и иных учреждений культуры, что позволит включить профориентацию во все функциональные направления деятельности колледжа.
5. Создание условий для осуществления образовательного процесса, усовершенствование материально-технической базы учебного заведения, обновление парка инструментов.
6. Подготовка и проведение на должном уровне всех мероприятий предусмотренных с Госзаданием.
7. Проведение мероприятий по выполнению требований пожарной безопасности и антитеррористической защищенности объектов Колледжа.
8. Участие в реализации регионального проекта федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации «Творческие люди».

Заключение

Результаты анализа образовательной деятельности ГОПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» позволили сделать следующие выводы:

1. Колледж имеет в наличии все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.
2. Структура, система управления и наличие необходимых организационно-административных условий обеспечивают реализацию основных профессиональных образовательных программ и качественную подготовку специалистов.
3. Структура подготовки специалистов соответствует имеющейся лицензии и в основном отражает потребности рынка труда. Образовательные программы, сопровождаемая учебный процесс учебно-методическая документация и организация учебного процесса соответствуют действующим нормативно-правовым документам и требованиям ФГОС СПО.
4. Анализ результатов работы коллектива колледжа по качеству подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО показал ее как удовлетворительную.
5. Условия, созданные в колледже для повышения качества подготовки выпускников, соответствуют требованиям подготовки по заявленным образовательным программам.