



85  
1931-2016  
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
ИМ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



Мое призвание -  
ЦИРК!



Министерство культуры Республики Бурятия  
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

УДК 791.3  
ББК 85.35 кр  
М745

Ответственный редактор:

Б.Б. Турбянов, директор Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

Составители:

Э.В. Буруева, заведующая отделением СКД и НХТ, заслуженный работник культуры РБ

Н.Ю. Афанасьева, директор Бурятской республиканской цирковой школы

Мое призвание – ЦИРК! / отв. ред. Б. Б. Турбянов, сост.: Э.В. Буруева, Н.Ю. Афанасьева; Министерство культуры Республики Бурятия, ГАПОУ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского». – Улан-Удэ: ЦГБ им. И.К. Калашникова, 2016. – 12 с.: фото.

УДК 791.3  
ББК 85.35 кр  
М745

© ГАПОУ РБ «Колледж искусств  
им. П.И. Чайковского», 2016

85  
1931-2016  
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
ИМ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

20 лет  
циркового  
отделению



Уважаемые преподаватели, студенты и выпускники  
Циркового отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского!

Примите искренние поздравления с 20-летним юбилеем  
отделения!

Сегодня идет серия творческих мероприятий, посвященных  
85-летию Колледжа искусств и, отрадно, что в череде этих  
мероприятий – 20-летний юбилей одного из молодых отделений  
нашего колледжа!

За годы работы из стен нашего учебного заведения вышли  
яркие, талантливые артисты и руководители цирковых коллективов,  
которые достойно представляют искусство Бурятии на мировых  
сценических площадках.

Многие ведущие исполнители успешны и в педагогической  
сфере, передавая свое мастерство ученикам.

Хочется пожелать всем преподавателям и студентам новых  
творческих взлетов, постоянного профессионального совершенства,  
успехов во всех делах и начинаниях, блестящих побед и свершений!

Директор Колледжа искусств  
им. П.И. Чайковского  
Б.Б. Турбянов

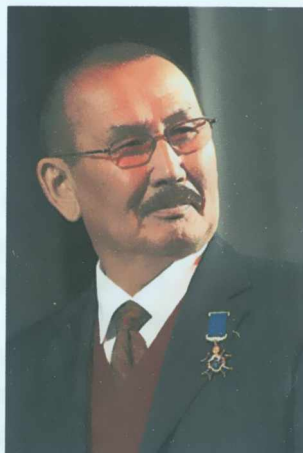




## История циркового отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

Цирк – искусство без границ. Весёлые клоуны, ловкие, смелые акробаты и гимнасты, искусные жонглёры и эквилибристы создают яркое, необычное представление. Цирк всегда эксцентричен. Его главное выразительное средство – трюк, действие, лежащее за пределами обычной логики. Сочетание трюков с приёмами актёрской игры создаёт цирковой номер. Цирк – это самая праздничная страница в истории мирового искусства, потому что цирк – это праздник. Праздник мужества, смелости, ловкости, остроумия.

В 1996 году при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия на базе Бурятского республиканского училища культуры и искусства открылось цирковое отделение. По инициативе директора БГАТД им. Х. Намсараева народного артиста РФ Майдари Хайдаповича Жапхандаева, который вдохновился идеей создания бурятского цирка и при поддержке директора Бурятского республиканского училища культуры и искусств Лидии Васильевны Лоскутниковой, заслуженного работника культуры РФ, РБ, началась подготовка специалистов циркового искусства по специальности «Артист цирка,



Жапхандаев М.Х.

руководитель самодеятельного циркового коллектива».

В становлении и развитии циркового искусства большой вклад внес профессиональный артист цирка из Республики Монголия заслуженный деятель искусств РБ Бямбажав Борхуу.

Бямбажав Борхуу – режиссер - постановщик цирковых шоу - программ, профессиональный



Лоскутникова Л.В.



Бямбажав Б.

высококвалифицированных кадров. Поставленные им номера и цирковые программы всегда отличались оригинальным сюжетом, интересными режиссерскими находками и национальным колоритом. Номера вольтижной акробатики «Огонь», акробатический этюд «Охотник и птица», игра с хула-хупами «Бабочка», балансировка на свободной проволоке «Северный», оригинальный номер гимнастов на вертикальной сетке «Паук и муха» имели огромный успех у зрителей.

С приходом на цирковое отделение народного артиста РБ Тенякова Валерия Владимировича, руководившим в то время эстрадным театром кукол «Радуга» при Бурятской государственной филармонии, артистом оригинального жанра фокусы, у студентов появилась возможность открыть для себя

волшебный мир магии. Приобрести профессиональный цирковой реквизит, а тем более для фокусов тогда было практически невозможно. Являясь очень увлеченным, творческим человеком, опытным бутафором, мастером на все руки, весь реквизит для своих номеров, он изготавливал сам. У студентов появились репетиционные кольца, булавы, «сигары» для жонглирования, изготовленные очень качественно и профессионально из подручного материала, платочки, шарики,



Борхуу Б., Смирнова Е., Афанасьева Н.Ю., Теняков В.В.

артист цирка, работал в номерах: вольтижная акробатика, акробатика на верблюдах, акробаты на подкидных досках. Т р е б о в а т е л ь н ы й , высокопрофессиональный постановщик акробатических трюков, имеющий за плечами богатый артистический опыт, он возглавил творческий коллектив преподавателей циркового отделения в подготовке



коробки с секретами, иллюзионные столики и многое другое. Это был прекрасный педагог, который передавал студентам свои знания, раскрывал профессиональные секреты иллюзионного искусства, вкладывая в них частичку себя.

В 1998 году в качестве преподавателя теоретических дисциплин: история цирка и методика преподавания специальных дисциплин: акробатика, жонглирование, ручной эквилибр, постановщика трюков в жанре «каучук», игра с «хула-хупами» приходит на отделение из Бурятской национальной цирковой школы - студии тренер-репетитор, кандидат в мастера спорта по спортивной гимнастике Наталья Юрьевна Афанасьева, ныне директор Бурятской республиканской цирковой школы. Ею проделана большая работа по становлению и дальнейшему развитию цирковой специализации. Наталья Юрьевна уделяет особое внимание учебно-методической и творческой работе отделения. Поставленный ею номер «Богини Байкала» достойно представлял цирковое отделение на фестивалях и конкурсах циркового искусства, на гастролях в Объединенных Арабских Эмиратах,



*Афанасьева Н.Ю.*

Италии, Франции, Германии.

Большой вклад в подготовку студентов внесли также молодые талантливые педагоги Туяна Молоновна Догданова (Монтоева) – выпускница театрального отделения ВСГАКИ, педагог по актерскому мастерству и клоунаде, ныне художественный руководитель Государственного цирка Республики Бурятия, Кадичева Надежда Викторовна выпускница ВСГАКИ, мастер по изготовлению бутафории и циркового реквизита. Позднее на отделении работали Улзии Энхбаатар (Монголия, преподаватель акробатики, группового жонглирования,



*Догданова Т.М.*



*Жуматаев Р.Б., Жуматаева В.А.*

эстрадного искусства им. М. Н. Румянцева, а также молодые педагоги, выпускники циркового отделения училища – Карпушкеев А.Б., Смирнова Е.Н., Болотова Е.Д.

В 2011 году начал свою педагогическую деятельность Цыренов Бянто Батоевич, артист Государственного цирка РБ, народный артист Республики Бурятия, преподаватель специальных дисциплин:



*Болотова (Вахняк) Е.*

акробатика, гимнастика, жонглирование, постановщик трюков вольтижной акробатики, акробатики на подкидных досках, воздушной гимнастики, групповой скакалки. Он один из немногих, кто в 1996 году впервые переступил порог Бурятской национальной цирковой школы - студии им. М.Х. Жапхандаева, выпускник колледжа 1999 года, остался верен своей профессии и сегодня успешно совмещает артистическую и педагогическую деятельность. В 2015 году состоялся его первый выпуск. Сегодня Пунцукова Д., Дамдинова В., Бадмаев А. – артисты



*Цыренов Б.Б. с выпускниками 2015 г.*



Бурятского государственного цирка.

В колледже созданы все условия для осуществления целостного процесса, направленного на организацию и обучение студентов в качестве исполнителей цирковых номеров в соответствии с избранным жанром.

Студентка отделения Печкина Ирина, за высокие достижения в учебе, в 2008 году награждена дипломом «Молодые дарования РБ» Министерства культуры РБ. В 2014 году Пуцуковой Дулме и Бадмаеву Артему присвоены звания лауреатов Государственной премии РБ в области поддержки талантливой молодежи в номинации «Художественное творчество».



## Цирковая студия «Жемчужина Байкала»

В 2000 году при цирковом отделении создана цирковая студия «Жемчужина Байкала», руководителем которой стала Афанасьева Н.Ю.

Яркой страницей в летопись студии вписались Третьи Молодежные Дельфийские игры России, г. Волгоград, 2003 г. – золотая медаль за номер «Богини Байкала», постановщик номера и трюков Афанасьева Н.Ю.

2004 г. – гастроль в Объединенных Арабских Эмиратах, г. Дубай.

2005 г. – участие в Международном проекте «От степей Монголии до Байкала» (Франция, г. Безансон).

2006 г. – гастрольные поездки в Италию, Францию, Германию.

2007 г. – Фестиваль-конкурс цирковых коллективов «Жемчужины Байкала», г. Улан-Удэ, «гуттаперчевые» девочки обладатели именного



«Богини Байкала»



Бабкина Н.Г., Турыгина Т.,  
Будажанова М., Печкина И.

приза члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ, представителя Правительства РБ Малкина В.Б. в номинации «Лучший номер» («Богини Байкала»), Н.Ю. Афанасьева – Диплом в номинации «Лучший постановщик номера».



## Творческо - исполнительская деятельность

Преподаватели и студенты отделения – постоянные участники всевозможных конкурсов и фестивалей циркового искусства:

2002 г. – Первый детский международный фестиваль «Гураненок-2002» г. Чита – I место за номер «Бурхан» («каучук»)

2003 г. – Третьи Молодежные Дельфийские игры России, г. Волгоград – золотая медаль за номер «Богини Байкала» (Смирнова Е., Печкина И., Данилова А.)

2004 г. – Дипломанты Первого Международного фестиваля детских и юношеских цирковых коллективов «Страна чудес» г. Красноярск, номер «Фокусы» (Гомбоев А., Гуржапов Б.);

2008 г. – номер «Богини Байкала»



Пуцукова Д., Цыренов  
Б.Б., Бадмаев А.  
Дельфийские игры  
г. Волгоград, 2013 г.



(Печкина И., Турыгина Т., Будожапова М.) – участник фестиваля-марафона «Песни России» под руководством Н.Г. Бабкиной (Рязань, Нижний Новгород и Республика Чувашия)

2013, 2014 гг. – Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов «Мир, где торжествует цирк!» г. Улан-Удэ – лучший исполнитель сольного номера и 3 место («Гимнастика на ремнях», Дамдинова В.)

2014 г. – Дипломанты XIII молодежных Дельфийских игр г. Волгоград («Гимнастика на бамбуке», Пунцукова Д., Бадмаев А.)

2015 г. – XIV молодежные Дельфийские игры России г. Орел – диплом за актёрское мастерство («Гимнастика на ремнях», Дамдинова В.)

2015 г. – Международный фестиваль циркового искусства Республика Монголия – 1 место («Гимнастика на ремнях», Дамдинова В., Слайковский А.)



Дамдинова В., Слайковский А.



## Наша гордость

Сегодня мы празднуем 20 - ление циркового отделения. За этот период было подготовлено и выпущено из стен колледжа 37 артистов цирка.

Выпускники колледжа являются ведущими артистами Государственного цирка РБ. В настоящее время в нем работают н.а. РБ

Цыренов Б., з.а. РБ Данжалов Б.-Ш., Ринчинимаев Б., Болотова (Вахняк) Е., Эрдынеева (Алексеева) А., Гуржапов Б., Гомбоев А., Дашемпилов М., Гармаев Н., Бурчевская Т., Бадмаев А., Пунцукова Д., Дамдинова В. Многие выпускники продолжают дальнейшее обучение в высших учебных заведениях нашего города, а также в Москве.



Гармаев Н., Данжалов Б.-Ш.



Смирнова Е.Н.

Выпускница 2003г. Смирнова Е.Н., окончившая с отличием Российскую Академию Театрального Искусства (РАТИ – ГИТИС), артистка цирка на проспекте Вернадского г. Москва, в настоящее время работает режиссёром-постановщиком в



Лобырева В.В.

цирке танцующих фонтанов «Аквамарин» г. Москва. Лобырева В. В.

(выпуск – 2006г.) – руководитель цирковой студии «Мы из КРИЦА» г. Северобайкальск. Ее ученики – многочисленные призеры фестивалей и конкурсов циркового искусства. Мункожапова (Воронина) Т.В., выпускница 2012г. – руководитель цирковой студии «Созвездие» г. Северобайкальск;



Мункожапова (Воронина) Т.В. и ее цирковая студия «Созвездие» г. Северобайкальск





*Юхримова М.А.*

Юхримова М.А. – артистка Московского цирка-шапито «Анастасия», гимнастка на трапеции, ассистент в номерах с дрессированными медведями; Гуржапов Б.Б., выпускник 2007 г. – артист Государственного



*Гуржапов Б.Б.  
с учениками*

цирка РБ, педагог Бурятской республиканской цирковой школы, его воспитанники – Лауреаты I степени международного фестиваля детско-юношеского творчества (г. Новосибирск, 2013 г.); Цыренов Б.Б. – артист Государственного цирка РБ, педагог циркового отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского.



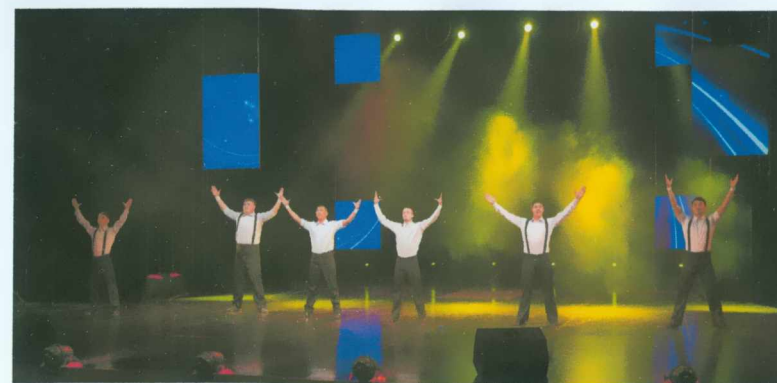
*Министр культуры РБ  
Цыбиков Т.Г., Цыренов Б.Б.*

Выпускники циркового отделения колледжа за высокие достижения в области циркового искусства имеют правительственные звания и награды: Цыренов Б.Б. – народный артист РБ, Данжалов Б.Б., Ринчинов Б.Б., Карпушкеев А.Б., Юхримова М.М. – заслуженные артисты РБ.

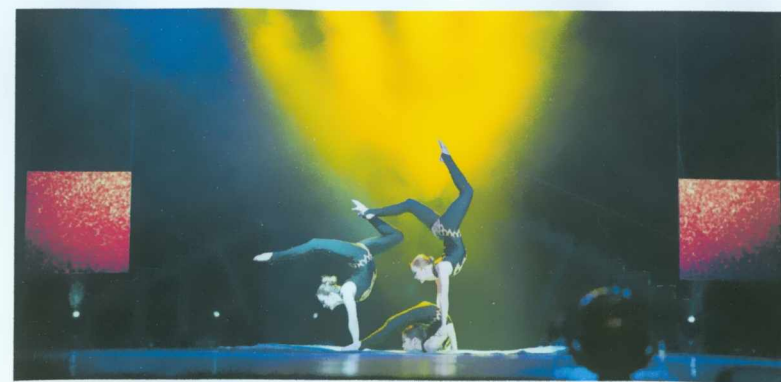
В свой юбилей выпускники Колледжа, а сегодня ведущие артисты Государственного цирка Бурятии подготовили яркие, зрелищные, захватывающие дух номера в проекте «Звезды манежа и эстрады». Высокое мастерство и обаяние, физическая красота и отвага, сила и грация, смелость и задор – вот что отличает выпускников циркового отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского.



*Звезды манежа*



*Бадмаев А., Гармаев Н., Цыренов Б., Слайковский А., Гомбоев А.,  
Гуржапов Б.*



*Бурчевская Т., Пунцукова Д., Дамдинова В.*