

*От идеи
до воплощения!*



Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

УДК 750
ББК 85.143 (2 Рос. Бур)
Щ-80

Ответственный редактор Б.Б. Турбянов, директор Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
Составители: Э. В. Буруева, заведующая отделением СКД и НХТ Колледжа искусств им.П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры Республики Бурятия
Ц.Д. Болотова, председатель предметно-цикловой комиссии художественного отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского

От идеи до воплощения! / составители: Э.В. Буруева, Ц.Д. Болотова;
ответственный редактор Б. Б. Турбянов; Министерство культуры Республики Бурятия, ГАПОУ «Колледж искусств им. П.И.Чайковского. – Улан-Удэ: ЦГБ им. И.К. Калашникова, 2016. – 12 с.:фото.

В брошюре рассказывается об истории создания художественного отделения, специальностях художник-живописец, художник-мастер, дизайнер, преподаватель. В издание включены сведения о преподавателях, внесших большой вклад в развитие художественного отделения, о творческих достижениях студентов и о выпускниках, ныне известных художниках, преподавателях образовательных учреждений.

©ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского», 2016

85
19
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

25 лет
художественному
отделению



Уважаемые преподаватели, студенты и выпускники
Художественного отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского!

Примите искренние поздравления с 25-летним юбилеем
отделения!

Сегодня идет серия творческих мероприятий, посвященных 85-
летию Колледжа искусств и, отрадно, что в череде этих мероприятий – 25-
летний юбилей одного из молодых отделений нашего колледжа!

За годы работы из стен нашего учебного заведения вышли яркие,
талантливые художники-живописцы, художники-мастера, дизайнеры,
преподаватели, которые достойно представляют художественное и
прикладное искусство Бурятии в мировых картинных галереях и
выставочных залах.

Многие известные выпускники художественного отделения
успешны и в педагогической сфере, передавая свое мастерство своим
ученикам.

Хочется пожелать всем преподавателям и студентам новых
творческих взлетов, постоянного профессионального совершенства,
успехов во всех делах и начинаниях, блестящих побед и свершений!

Директор Колледжа искусств
им. П.И. Чайковского
Б.Б. Турбянов

*Ни искусство, ни мудрость не могут
быть достигнуты, если им не учиться.
Демокрит*



*С.Р. Ринчинов, Л.В. Лоскутникова,
В.А. Богомазов, А.Д. Семенов,
Э.В. Бурцева, Б. Лыскоков*

Сегодня у нас Юбилей – 25 лет со дня открытия художественного отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского. В 1990 году была открыта специальность «Живопись» с присвоением квалификации «Художник-живописец, преподаватель». Через 10 лет, в 2000 году – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Обучение ведется по трем видам: «Художественная керамика», «Художественное ткачество и ковроткачество» и «Художественная роспись ткани». Выпускникам присваивается квалификация «Художник-мастер, преподаватель». В 2005 году открыта специальность «Дизайн» с присвоением квалификации «Дизайнер, преподаватель».

В становлении художественного отделения большую роль сыграл Солбон Раднаевич Ринчинов, народный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, лауреат государственных премий РБ. С.Р. Ринчинов, выпускник (1960-1966 гг.) ЛВПХУ им. В.И. Мухомовой, талантливый художник, воспевший в своих картинах красоту родного края, жизнь и быт бурятского народа. Его знаменитые картины – «Жаворонок», «У родного очага», «Делегация хори-бурят на приеме у Петра Великого», «Семья. Тоонто» и мн. др. – находятся в Национальном музее им. Ц.С. Сампилова (г. Улан-Удэ), в Государственном Русском музее (г. Санкт-Петербург), в музеях г. Чита, г. Улан-Удэ, в фондах Министерства культуры РФ, киностудии «Мосфильм», в частных коллекциях Германии, Франции и др.



С.Р. Ринчинов

С 1990 по 2002 гг. С.Р. Ринчинов возглавлял художественное отделение и преподавал дисциплины «Рисунок» и «Живопись». Большой мастер реалистической школы, Солбон Раднаевич был незаменимым наставником для молодых талантливых художников. Студенты и преподаватели тянулись к нему, в нем привлекало все: бесконечная доброта, мудрость, талант. Он обладал энциклопедическими знаниями не только в художественной сфере, но и в истории, этнографии, фольклоре и многом другом, что волнует молодое поколение художников. Он принимал активное участие вместе со студентами во всероссийских, региональных, городских, районных выставках и конкурсах, добивался высоких результатов. За годы педагогической деятельности он сформировал уникальный фонд лучших работ студентов, на примере этих произведений выросло не одно поколение молодых художников. Под его руководством состоялось 5 выпусков-живописцев, многие стали известными художниками и преподавателями ИЗО. С 2002 года С.Р. Ринчинов курировал дипломные работы в выпускных группах и являлся членом комиссии по итоговой государственной аттестации. В 2010 году на своей малой

родине в Баргузинском районе для выявления и поддержки одаренных детей, формирования любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие, С.Р. Ринчинов организовал конкурс-выставку творческих работ юных художников РБ «Жаворонок». Он ежегодно выезжал, отбирал особо одаренных детей, отслеживал их обучение в колледже. Сегодня они все успешно занимаются педагогической и творческой работой. Ныне организацией конкурса «Жаворонок» 2016 года занимается его друг, художник, директор Баргузинской ДШИ Александр Леонидович Галин.

Приток абитуриентов позволил увеличить количество обучающихся на отделении, и в 1993 году был приглашен преподавателем специальности «Станковая живопись» заслуженный художник РБ, член Союза художников России В.Г. Поспелов, автор известных работ «Память», «Реквием», «Метаморфозы», «Дворик», «Встреча», «У стога», «Из детства», «Уединение» и мн. др. Произведения художника находятся в музеях Республики Бурятия, в Приморском краевом художественно-краеведческом музее (г. Владивосток), в издательстве журнала «Русская галерея XX века» (г. Москва), в частных коллекциях.



В.Г. Поспелов

Владимира Георгиевича, как преподавателя, отличал

азартный подход к решению творческих проектов. Талантливый педагог увлекал своих студентов новыми идеями, экспериментами в технике живописи и графики. Владимир Георгиевич подготовил четыре выпуска. Сегодня ученики В.Г. Поспелова известные художники: Зорикто Доржиев, Евгений Артамонов, Павел Михайлов, Алексей Амбаев и др.

Светлана Петровна Ринчинова, народный художник РФ, заслуженный художник РБ, профессор, член Союза художников России, с 1994 года работала в колледже преподавателем дисциплин: «Гобелен», «Народный орнамент», «Декоративно-прикладное искусство».

С 1994 года на отделении работал Александр Николаевич Тараненко, педагог по призванию, опекал и следил за творческим ростом своих питомцев, был экспрессивным,

ответственным, требовательным к себе и студентам. Особенно запомнились его ученикам занятия по рисунку. А.Н. Тараненко подготовил два выпуска живописцев. В данное время А.Н. Тараненко, заслуженный учитель РФ, доцент Забайкальского государственного университета, кафедра теории и истории культуры, искусств дизайна. Одна из ярких его учениц – Ирина Олерская. В декабре 2015 г. прошла первая персональная выставка молодого художника в зале Союза художников РБ.



А.Н. Тараненко

В середине 90-х годов на отделении работали: В.Н. Ерофеевский, член Союза художников России, А.Б. Бахлуев, Д.Г. Пурбуев, заслуженный художник РФ, лауреат государственной премии РБ, член Союза



Е.М. Хушанова

художников России, П.А. Аюшеев, преподаватель дисциплин «Рисунок» и «Живопись», Б.Т. Тайсаев, народный художник РБ, член Союза художников России.

Теоретические дисциплины историю искусств, мировую художественную культуру – читали Людмила Ильинична Цыренникова, кандидат искусствоведения и Екатерина Ильинична Хушанова, заслуженный работник культуры РБ, искусствовед, научные сотрудники художественного музея им. Ц.С. Сампилова.

Незабываемый след на художественном отделении оставил Леонид Доржиевич Семенов (1956-2014), заслуженный художник РФ, лауреат премии «Новые имена», доцент, член Союза художников России. Он являлся участником международных, российских и зональных выставок, членом

художественного совета в мероприятиях разного уровня. Студенты любили его за чувство юмора, легкий и мягкий характер. Он тонко чувствовал природу ученика и находил индивидуальный подход к каждому из них. За период педагогической деятельности с 2007-2014 гг. им было подготовлено два выпуска по специальности «Станковая живопись». Л.Д. Семенов активно участвовал в организации студенческих выставок: «Арт-Арбат», межрегионального конкурса «Живой родник», выставки пленэрных работ и т.д.

С 2012 г. по 2015 г. на художественном отделении преподавал дисциплины «Рисунок» и «Живопись» Д.Д. Анчилов, выпускник Красноярского государственного художественного института. Его полотна самобытны, их можно узнать по силе мазка и движениям кисти, а так же по ярким и

сочным краскам в живописных этюдах. Свое мастерство передавал студентам, которые активно участвовали в мероприятиях колледжа и выставках. В данное время Д.Д. Анчилов работает главным художником г. Улан-Удэ.

Также большой вклад внесли в развитие художественного отделения колледжа преподаватели-совместители по рисунку и живописи: П.Ф. Мулонов, преподаватель факультета дизайна Бурятского государственного университета; преподаватели Бурятского республиканского педагогического колледжа: декан, заслуженный работник образования РБ Ц.Д. Надагурова, Д.Г. Хван; С.Г. Думма – преподаватель театрально-декорационной живописи, г. Санкт-Петербург.



Д.Д. Анчилов

Сегодня на художественном отделении работают талантливые художники-живописцы, художники-мастера и дизайнеры, которые передают молодому поколению свой творческий и жизненный опыт. Их кропотливый, терпеливый и творческий труд помогает студентам освоить мир цвета, линий, объема и пластики, мотивируют студентов на неустанный поиск цветовых отношений и форм. Педагоги отделения активно занимаются научно-методической работой, участвуют в



А.Д. Семенов

научно-практических конференциях, имеют публикации по проблемам развития, воспитания и образования будущих специалистов в системе СПО.



У.А. Асхаева

Ираида Аверьяновна Асхаева, заслуженный работник культуры РБ, выпускница Московского художественного училища им. Калинина, отделение ковроткачества (художник-мастер), и Бурятского государственного университета. С 2001 г. преподает дисциплины декоративно-прикладного искусства по специальности «Художественное ткачество и ковроткачество». Ираида Аверьяновна как художник-прикладник участвует в выставках различного уровня (г. Москва, Улан-Удэ). Ее гобелены украшают интерьеры различных учреждений РБ. Педагог, обладающий хорошим кругозором в профессиональной деятельности, мудрый наставник, умеющий формировать положительную мотивацию студента к обучению и саморазвитию, подготовила пять выпусков художников-мастеров по художественному ковроткачеству. Студенты И.А.

Асхаевой принимают участие в международных, всероссийских, республиканских и городских выставках. Многие выпускники продолжают обучение в ВУЗах России: Хабаровском, Томском, Иркутском государственных университетах, Государственном художественном институте им. В. Сурикова, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, Санкт-Петербургском университете телевидения и кинематографии, факультет анимации, Буддийском университете им. Д. Заяева, факультет философии и иконографии.

Василий Леонидович Богомазов, выпускник Хабаровского государственного педагогического института, художественно-графического факультета, член Союза художников России, является участником международных, российских и зональных выставок (Китай, г. Красноярск, Кемерово, Иркутск, Томск, Новосибирск и др.) как выдающийся деятель литературы и искусства Бурятии являлся стипендиатом Министерства культуры РБ в 2013 году. В.Л. Богомазов – один из видных мастеров Бурятии в области станковой графики, акварели и дизайна. Художник работает в живописи, графике, художественном проектировании, дизайне интерьеров, ДПИ, книжной графике. Автор серий графических листов «Верхнеудинск – Улан-Удэ на перекрестке времени», посвященных г. Улан-Удэ, книжных иллюстраций к произведениям И.К. Калашникова «Разрыв-трава», К.Г. Седых «Отчий край», В.Ф. Паустовского «Золотая роза», А.Г. Лыгденова «Отцовская коновязь» и др., автор ряда живописных произведений, которые хранятся в музеях России и за рубежом.



В.Л. Богомазов

В.Л. Богомазов с 2005 г. является преподавателем художественного отделения колледжа. Он отличается доброжелательным отношением к коллегам и студентам, располагает к себе общительным характером, неумным творческим горением. Преподаватель формирует у студентов профессиональные навыки, знания, умения, готовит к основным видам профессиональной деятельности, воспитывает в студентах

ответственность, порядочность, учит мыслить масштабно, раскрывает в них скрытый творческий потенциал, и с удовольствием занимается со студентами выставочной деятельностью. Выпускники В.Л. Богомазова продолжили обучение в Новосибирской архитектурно-художественной академии, Шеньянском университете технологии и дизайна, Иркутском политехническом университете, Санкт-Петербургской театральной академии, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, Бурятском государственном университете.



Ц.Д. Болотова

Цырегма Дылгыровна Болотова, выпускница колледжа 1996 года, ученица двух талантливых педагогов-живописцев Ринчинова С.Р. и В.Г. Поспелова. В 2005 г. окончила Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова. Автор живописных картин «У истока», «Мечты сбываются», «В гостях у предков», «Великая река Онон», «Осень над рекой», «Туманное утро Алханайя», «Долина подснежников. Курумкан», «Священный костер», «Моя вселенная» и др. Ц.Д. Болотова активно участвует в российских, региональных, республиканских художественных выставках (гг. Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Улан-Удэ и др.). Ее работы хранятся в частных коллекциях любителей живописи Бурятии, России и за рубежом.

С 1999 г. работает преподавателем рисунка, живописи, композиции, с 2003 г. является председателем предметно-цикловой комиссии художественного отделения. Со своей задачей председателя комиссии по организации учебного процесса, методической работы с преподавателями отделения по формированию современного специалиста, обладающего широкопрофильной подготовкой, которая смогла бы обеспечить ему профессиональную мобильность, возможность по мере необходимости перемещаться в рамках одной или нескольких смежных профессиональных областей успешно справляется. Ц.Д. Болотова со своим педагогическим коллективом много работает над фундаментальной общетеоретической базой студентов, которая дает возможность продолжить образование в ВУЗе.

Цырегма Дылгыровна в педагогической деятельности применяет новейшие технологии, сочетает методы преподавания и творческие видеоизменения, создает положительную мотивацию к учению, развивает у студентов художественное восприятие, образное мышление и творческую активность. Ц.Д. Болотова занимается научно-методической работой, ее методические разработки и учебно-методические пособия «Методика ведения натюрморта в акварельной живописи», «Графический пейзаж», «Живопись натюрморта», «Техника и технология выполнения различных способов ручной росписи тканей» и др. помогают студентам отделения в работе по организации самостоятельной работы студента. Ц.Д. Болотова является членом аттестационной комиссии Республиканского учебно-методического центра Колледжа искусств им. П.И. Чайковского. Особой гордостью педагога являются ее выпускники, которые продолжили обучение в Тюменской



Ц.Д. Болотова, Т. Телмырова

строительной академии, факультет гражданского строительства, Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения, факультет фотографии, технологии и дизайна, Красноярском государственном художественном институте, Московском текстильном институте им. А.Н. Косыгина.

Тамара Васильевна Занданова, выпускница Иркутского училища искусств, отделение керамических изделий, квалификация художник-мастер. С 1972 – 2000 гг. работала художником-технологом на Улан-Удэнском заводе художественных изделий и сувениров. Имеет большой практический опыт в технологии изготовления керамики, от замеса глины до ее обжига, с учетом знаний свойств материала, тонкостей процесса обжига, создания художественного образа с помощью ангобов и глазури. Ее декоративная ваза «Саяны» (шамот, соли металлов) находится в художественном фонде Союза художников России. Участвовала во всероссийских, республиканских выставках (гг. Хабаровск, Санкт-Петербург, Улан-Удэ и др.).



Т.В. Занданова

С 2000 г. работает в колледже на отделении ДПИ преподавателем дисциплин специальности «Художественная керамика». Дипломные работы выпускников украшают интерьеры колледжа. Выпускники Т.В. Зандановой успешно работают в городах России и



Т.А. Слепнева

Республике Бурятия в учреждениях дополнительного образования, в различных фирмах, занимаются свободным творчеством. Тамара Васильевна как мудрый наставник держит связь с выпускниками, интересуется их жизнью, следит за творческим ростом молодых специалистов. Многие выпускники Т.В. Зандановой продолжают обучение в Красноярском государственном художественном институте, в Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, Шеньянском университете (Китай), Ставропольском государственном технологическом университете и др.

Татьяна Александровна Слепнёва, выпускница Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, специальность «Дизайн», занимается педагогической деятельностью с 2014 г., работает преподавателем дисциплин специальности «Дизайн». Татьяна Александровна является куратором студентов художественного отделения, активно участвует в оформлении выставок, создании проектов, занимается дизайном и версткой брошюр, буклетов, афиш для колледжа и т.д.

В 2015 году на отделение ДПИ приглашена преподавателем-совместителем по специальности художественная керамика Илона Владиславовна Ринчинэ. Занимается изготовлением сувенирной продукции, увлекается малой пластикой, участвует в республиканских выставках, изготавливает этнические костюмы, головные уборы. Студенты И.В. Ринчинэ осваивают технологии художественной керамики.

Любовь Николаевна Кабакова с 1994 г. работает лаборантом художественного отделения, участвует в



Л.Н. Кабакова



Д.С. Ермоленко

организации выставок учебных работ студентов, непрерывно пополняет натурный фонд отделения, где содержатся муляжи, предметы быта и гипсовые экспонаты, является хранительницей богатейшего фонда картин и изделий ДПИ, выполненных студентами и выпускниками за 25 лет работы отделения.

В 2013 году в Детской школе искусств им. Б. Ямпилова при Колледже искусств им. П.И. Чайковского открыто отделение изобразительного искусства. Преподавателем специальных дисциплин была приглашена выпускница колледжа 2014 г., талантливый художник-мастер Дина Сергеевна Ермоленко. Основной задачей отделения является общее художественно-эстетическое воспитание учащихся, а также подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие художественные заведения.



*Чтобы иметь основания для творчества, нужно,
чтобы сама жизнь ваша была содержательна
Ибсен Т.*

Преподавательский коллектив сохраняет традиции русской академической школы рисования, расширяет направления художественного образования, внедряет новые современные методики и технологии.

Студенты отделения участвуют в различных творческих проектах: V международный фестиваль «Молодая Российская культура в Италии», г. Рим, 2005 г., Михайлов П., дипломант, преподаватель В.Г. Поспелов; XII всероссийская выставка студентов и преподавателей ДПИ и НП «Территория творчества», г. Санкт-Петербург, 2009 г., диплом I степени в номинации «За перспективность творческого развития»; международный фестиваль «Рукотворное искусство», г. Новосибирск, 2009 г., Балданова Д., Ринчинова Ю., Будаев Б., Хандаева С., Тюменцева К. – дипломанты, преподаватель Ц.Д.



*Гленэр база «Каточки» на
о. Котокель*

Болотова; региональная выставка-ярмарка НХП и ДПИ «Мастера Сибири» 2009 г., Балданова Д., диплом I степени, преподаватель Ц.Д. Болотова; республиканская выставка-конкурс творческих работ учащихся и студентов учебных заведений культуры и искусства Бурятии «Прекрасное рядом!», Ранжилов М., лауреат II степени, преподаватель Ц.Д. Болотова, Хандаева А., лауреат III степени, преподаватель Т.В. Занданова; XIII республиканская выставка-конкурс



*Ц.Д. Болотова,
К. Тюменцева,
Э.В. Бурцева. г. Санкт-Петербург, 2008 г.*

творческих работ учащихся и студентов учебных заведений культуры и искусства Бурятии «Прекрасное рядом!», г. Улан-Удэ, 2012 г., Самбарова В., диплом I степени, Темырова Г., диплом III степени, преподаватель Ц.Д. Болотова; творческая школа для юных художников в рамках проекта «Передвижная академия искусств», Юндунов Б. дипломант, 2012 г., г. Абакан; международный конкурс «JuniorKEN-TENin 2013», Канагава, Япония, Упхонова Т., Базаржапова С., Москвитина А., Нимаева Д., Белоусов А. – дипломанты, преподаватели Асхаева И. А. и Болотова Ц.Д.; II межрегиональная предметная олимпиада «Золотое сечение» среди студентов учреждений профессионального образования РБ, 2013 г., Федорова А., лауреат I степени, преподаватель Болотова Ц.Д.; Арт-форум «Один день из жизни» – выставка творческих проектов молодых художников и дизайнеров, организаторы – правительство РБ, Московское Биеннале, центр современного искусства «Байкал-Арт», участие студентов; международный конкурс комиксов «Божественная комедия» Данте



*На пресс-конференции с
Ч.С. Сафроновым*

Алигъери, г. Москва, Трофимова А., преподаватель И.А. Асхаева и др.



*Мастер-класс
З.Б. Доржиева 2015 г.*

С большим интересом студенты участвуют в мастер-классах и в творческих встречах. В феврале 2013 года приняли участие в пресс-конференции заслуженного художника России Никаса Сафронова. В декабре 2013 г. прошли мастер-класс по росписи мягкой декорации под руководством заведующей цехом мягкой декорации МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко К.В. Малайцевой. В 2014 г. организовали мастер-класс по теме «Композиция в станковой живописи» с участием художника Зорикто Доржиева. В 2015 г. в художественном музее им. Ц.С. Сампилова участвовали в работе проекта монгольской каллиграфии «Тэнгэрийнбэшэг». В рамках VIII межрегионального конкурса этцев «Четыре неба» прошел творческий проект «Стихи на стене», где студенты расписывали стены филиалов центральной городской библиотеки им. И.К. Калашникова в технике граффити под руководством Зорикто Доржиева. В марте 2016 г. участвовали в мастер-классе по теме «Графика» Бальжинимы Доржиева, народного художника РБ, заслуженного художника России, лауреата государственной премии РБ, члена Союза художников России. С 2005 г. художественное отделение ежегодно проводит городскую выставку учебных и творческих работ «Арт-Арбат».



*Открытие выставки
Арт-Арбат в СХ РБ 2014 г.*

Успех ученика — это радость учителя

Выпускники художественного отделения Колледжа искусств им. П.И. Чайковского работают во многих учреждениях Республики Бурятия, а также городах России. Лучшие работы студентов и выпускников можно увидеть на всероссийских и региональных выставках, а так же за рубежом. Многие из них закончили высшие учебные заведения Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Томска, Красноярска, Хабаровска, Иркутска и т.д. являются членами Союза художников России, активно занимаются выставочной деятельностью, преподают в высших и средних художественных учебных заведениях РФ, работают в учреждениях дополнительного образования.



А. Цыденова

Цыденова А., выпускница 1995 г., художник-живописец, директор творческой мастерской «Студия 88», член Союза художников России. Участвовала в проектах возрождения бурятского языка (электронный учебник бурятского языка). Ее сувениры — одни из самых популярных в Бурятии. Мастер-реставратор предметов буддийского искусства. Участница художественных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Иркутске, Улан-Удэ, Беркли (США). Ее работы можно увидеть в галерее Le ART и галерее Бронштейна (Иркутск); Капустин А., выпускник 1995 г., индивидуальный предприниматель в области искусства, живет и работает в г. Улан-Удэ. Им выполнены многочисленные проекты по оформлению города, в том числе скульптурные композиции; Доржиев З., выпускник 1996 г., после окончания колледжа с отличием окончил

Красноярский Государственный художественный институт, кафедру живописи (мастерская А.М. Знака). В 2003-2005 гг. стажировался в творческих мастерских Российской академии художеств, отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» (руководитель А.П. Левитин) в г. Красноярск. Работы Зорикто Доржиева хранятся в частных собраниях России, США, Германии, Австралии; Карлов К., выпускник 1996 г., сегодня генеральный директор компании ООО «Чингисхан» г. Санкт-Петербург; Рабжаева В., выпускница 1996 г., в 2002 г. окончила Красноярский Государственный художественный институт. С 2002-2004 гг. прошла стажировку в творческой мастерской живописи Российской академии художеств на отделении «Урал, Сибирь, Дальний Восток» в г. Красноярске. С 2006 член Союза художников России. С 2009 г. работает художником-реставратором в Национальном музее РБ; Андреева С., в 2001 г. окончила с отличием колледж искусств, в 2007 г. поступила в книжную мастерскую профессора А.А. Пахомова и в 2008 г. получает золотую медаль Российской Академии Художеств за иллюстрации к бурятскому героическому эпосу "Гэсэр". В 2011 г. закончила Российскую академию художеств и Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи,



З. Доржиев



З. Маркуев

выпускник 2009 г., после колледжа с отличием окончил Новосибирскую архитектурно-художественную академию по специальности художник-монументалист. Член Союза художников России, работает в Новосибирске; Базаров Д., выпускник 2006 г., после окончания колледжа, окончил Всероссийский государственный институт кинематографии им.



Д. Базаров

С.А. Герасимова, факультет анимации и мультимедиа, г. Москва; Плотникова О., окончила Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, работает преподавателем изобразительного искусства в Центре эстетического воспитания детей г. Санкт-Петербург и возглавляет ООО «Славянская одежда»; Михайлов П., выпускник 2007 г., профессиональный скульптор и живописец, окончил Красноярский художественный институт, факультет скульптуры. Живет и работает в Иркутской области; Амбаев А., выпускник 2007 г. окончил Красноярский художественный институт, факультет живописи. Работает главным художником в Бурятском государственном академическом театре оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова; Гармаева А., после окончания колледжа в 2008 г. поступила в Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова. Работает архитектором в Москве; Тюменцева К., в 2010 году окончила колледж с отличием, в 2015 г. окончила Красноярский государственный художественный институт, факультет дизайна, работает дизайнером-консультантом в компании «Леруа Мерлен», г. Красноярск и многие другие.



А. Капустин



К. Тюменцева