

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Б.Б. Турбянов

Приказ № 45

от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
ФОРТЕПИАНО

Основной срок обучения - 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>680</b>	
ПО.01.УП.01.	Спец. инструмент Фортепиано	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02.	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2	2		340	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>544</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	2,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки,	1	1	1	-	-		102	1,2,3
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		68	4.5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	2,5		357	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		<b>1224</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>		<b>1921</b>	

### Примечание к учебному плану

- Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В отдельных случаях, по заявлению родителей, занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо регулярных занятий хора и оркестра, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Б.Б. Турбянов

Приказ № 45

от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

в области музыкального искусства

ФОРТЕПИАНО

Основной срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Классы				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю						
		1	2	3	4			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>646</b>	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. ФОРТЕПИАНО	2	2	2	2		272	1,2,3,4
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2		272	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	0,5	1	1		102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2		272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1			102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1		34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>1054</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>1598</b>	

### Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по оркестру в среднем от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Б.Б. Турбянов

Приказ № 45

от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Основной срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>833</b>	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Сольное пение, эстрадный вокал	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1	1		153	1,2,3,4,5
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2,5	2,5	2,5		391	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>544</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-		102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		68	4,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5	2,5		374	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>1377</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>		<b>2142</b>	

### Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Б.Б. Турбянов

Приказ № 45

от « 31 » августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Основной срок обучения – 4 года

№№	Наименование предмета	Классы				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю	1	2	3			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>646</b>	
<b>ПО.01.УП.01.</b>	<b>Основы музыкального исполнительства.</b> Сольное пение, эстрадный вокал, народное пение	2	2	2	2		272	1,2,3,4
<b>ПО.01.УП.02</b>	Хоровой класс	2	2	2	2		272	-
<b>ПО.01.УП.03.</b>	Фортепиано	0,5	0,5	1	1		102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	2	2	2	2		272	1,2,3,4
<b>ПО.02.УП.02.</b>	Слушание музыки	1	1	1	-		102	1,2,3
<b>ПО.02.УП.03</b>	Музыкальная литература	-	-	-	1		34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5		272	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>1054</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>1598</b>	

### Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 4 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Б.Б. Турбянов

Приказ № 45  
от «31» августа 2023 г.

№№	Наименование предмета	Классы				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю						
		1	2	3	4			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>646</b>	
<b>ПО.01.УП.01.</b>	<b>Основы музыкального исполнительства.</b> Аккордеон, лимба, иочин, ятага, морин хур	2	2	2	2		272	1,2,3,4
<b>ПО.01.УП.02</b>	Хоровой класс	2	2	2	2		272	-
<b>ПО.01.УП.03.</b>	Фортепиано	0,5	0,5	1	1		102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	2	2	2	2		272	1,2,3,4
<b>ПО.02.УП.02.</b>	Слушание музыки	1	1	1			102	1,2,3
<b>ПО.02.УП.03</b>	Музыкальная литература				1		34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>1054</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>1598</b>	

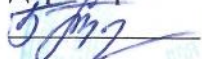
### Примечание к учебному плану

- Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в ансамбле.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
- Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Б.Б. Турбянов

Приказ № 45

От «31» августа 2023 г.

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Классы				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>510</b>	
<b>ПО.01.УП.01.</b>	<b>Основы музыкального исполнительства.</b> Труба, туба, кларнет, тромбон.	1	1	1	1		136	1,2,3,4
<b>ПО.01.УП.04</b>	Оркестр	2	2	2	2		272	-
<b>ПО.01.УП.03.</b>	Фортепиано	0,5	0,5	1	1		102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	2	2	2	2		272	1,2,3,4
<b>ПО.02.УП.02.</b>	Слушание музыки	1	1	1			102	1,2,3
<b>ПО.02.УП.03</b>	Музыкальная литература				1		34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2		272	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		<b>918</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>10.5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		<b>1462</b>	

### Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек. Состав групп по оркестру в среднем от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.