**Перечень вступительных испытаний по специальностям в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование специальности** | **Перечень вступительных испытаний** |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество(по видам театральное творчество, хореографическое творчество) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.04 | Вокальное искусство | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение (по видам сольное пение, хоровое пение) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.07 | Теория музыки | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 53.02.08 | Музыкальное звукооператорское мастерство  (с оплатой стоимости обучения) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 54.02.01 | Дизайн (по отраслям) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 54.02.05 | Живопись (по виду станковая живопись) | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |
| 52.02.03 | Цирковое искусство | 1.Творческое испытание, этапы которого могут оцениваться по зачетной или 100-бальной системе (минимальный порог -41 балл)  2.Коллоквиум, направленный на выявление уровня общекультурной подготовки абитуриента, оцениваемый по зачетной системе |