

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН


ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Основной срок обучения 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Б.Б. Турбянов

Приказ № 
От «31»  2020 г.

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	5	5	5	5	34	833	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Сольное пение, эстрадный вокал	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1	1		153	1,2,3,4,5
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2,5	2,5	2,5		391	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3	4		544	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-		102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		68	4,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5	2,5		374	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	8	8	8	9		1377	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	12	12,5	13	14		2142	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Б.Б. Турбянов

Приказ №

34

От «31»

августа

2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4				
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	4,5	5	5		34	646	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Аккордеон, лимба, иочин, ятага, морин хур	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2			272	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	0,5	1	1			102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2			272	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3			408	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1			34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2			272	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	7,5	8	8			1054	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	11,5	12	12			1598	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в ансамбле.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 Б.Б. Турбянов

Приказ № 34
 От «31» августа 2020 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
 Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
 в области музыкального искусства
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	5	5	5	5	34	833	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства Аккордеон, баян, домра, лимба, иочин, ятага, морин хур	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1	1		153	1,2,3,4,5
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2,5	2,5	2,5		391	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3	4		544	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1		68	4,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки					1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5	2,5	374		
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	8	8	8	9	1377		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	12	12,5	13	14	2142		

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в ансамбле.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество о учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4	4,5	4,5	4,5	4,5	34	748	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства Флейта	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		255	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1	1		153	1,2,3,4,5
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2,5	2,5	2,5		391	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3	4		544	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-		102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		68	4,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5	2,5		374	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7	7,5	7,5	7,5	8,5		1292	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11	11,5	12	12,5	13,5		2057	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. Занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по оркестру в среднем от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 4 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Б.Б. Турбянов
Б.Б. Турбянов
Приказ № *34*
От «*31*» *августа* 2020 г.

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4				
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	5	5	5		34	663	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Скрипка, виолончель	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2			272	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1			119	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2			272	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3			408	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1			34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2			272	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	8	8	8			1071	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	12	12	12			1615	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по оркестру в среднем от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 4 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Б.Б. Турбянов

Приказ № 34

От «31» августа 2020 г.

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4				
ПО.01. Исполнительская подготовка:		3,5	3,5	4	4		34	510	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Труба, туба, кларнет, тромбон.	1	1	1	1			136	1,2,3,4
ПО.01.УП.04	Оркестр	2	2	2	2			272	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	0,5	1	1			102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2			272	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3			408	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1			34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2			272	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6,5	6,5	7	7			918	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		10.5	10,5	11	11			1462	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек. Состав групп по оркестру в среднем от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Б.Б. Туроянов
Б.Б. Туроянов
Приказ № *34*
От «*31*» *августа* 2020 г.

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	5	5	5	5	34	833	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1	1		153	1,2,3,4,5
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2,5	2,5	2,5		391	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3	4		544	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1		68	4,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки					1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5	2,5		374	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	8	8	8	9		1377	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	12	12,5	13	14		2142	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в ансамбле.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Д.Б. Турбянов

Приказ №

От «31 августа» 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

Основной срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4	5			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4	4	4	4	4	34	680	
ПО.01.УП.01.	Спец. инструмент Фортепиано	2	2	2	2	2		340	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02.	Хоровой класс	2	2	2	2	2		340	-
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2	2		340	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3	4		544	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2		340	2,4,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки,	1	1	1	-	-		102	1,2,3
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1		68	4.5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1		34	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	2,5		357	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7	7	7	7	8		1224	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11	11	11	11	12,5		1921	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В отдельных случаях, по заявлению родителей, занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо регулярных занятий хора и оркестра, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

Основной срок обучения 4 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Б.Б. Турбянов

Приказ №

34

От «31» августа 2020 г.

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4				
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	4,5	5	5		34	646	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. ФОРТЕПИАНО	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2			272	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	0,5	1	1			102	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2			272	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3			408	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1			34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2			272	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	7,5	8	8			1054	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	11,5	12	12			1598	

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в оркестре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по оркестру в среднем от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Б.Б. Турбянов
Б.Б. Турбянов

Приказ № *34*
От «*31*» *августа* 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Основной срок обучения 4 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
1	2	3	4	5	6				
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4,5	5	5	5		34	663	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	2	2	2	2			272	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0,5	1	1	1			119	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2,5	2,5			272	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3			408	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1			34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2,5			272	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		7,5	8	8	8		1071		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11,5	12	12	12		1615		

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хором и пением. В старших классах занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в ансамбле.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Состав групп по ансамблю в среднем от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.

4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Детская школа искусств им. Б. Ямпилова

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Основной срок обучения 4 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Б.Б. Туроянов

Приказ №

34

От «31 августа» 2020 г.

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю							
		1	2	3	4				
ПО.01. Исполнительская подготовка:		3,5	4	4	4		34	527	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства. Вокальный ансамбль	1	1	1	1			136	1,2,3,4
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	2	2	2	2			272	-
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	0,5	1	1	1			119	1,2,3,4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2			272	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		3	3	3	3			408	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2			272	1,2,3,4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1				102	1,2,3
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1			34	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2			272	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6,5	7	7	7		935		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		10,5	11	11	11		1479		

Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 5 человек, по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся часовые сводные репетиции 1 раз в неделю.